

القاموس المحيط

لفيروزابادي

(العلامة محمد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادي الشيرازي)
٧٢٩ - ٨١٧ هـ

وبهامشه تعليقات وشرح

الجزء الرابع

نسخة مصورة عن الطبعة الثالثة للطبعة الأميرية سنة ١٣٠٢ هـ



الهيئة المصرية العامة للكتاب

١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(فصل الصاد) * صَوْلُ الْبَعِيرِ كَكْرَمَ صَا لَةً وَائِبَ النَّاسِ أَوْ صَارَ يَقْتُلُ
النَّاسَ وَيَعْدُو عَلَيْهِمْ فَهُوَ جَلُّ صَوُولٍ وَصَنِيلُ الْقَرَسِ صَهِيلُهُ * الصَّنِيلُ كَزِيرَجٍ وَتَضُمُّ
الْبَاءُ الدَّاهِيَةَ (صَحَل) صَوْتُهُ كَفَرَحٍ فَهُوَ أَصْحَلُ وَصَحِلَ بِحٍ أَوْ أَحْتَفَى بِجَحٍّ أَوِ الْحَلَّ مُحَرَّكَةً
خُنُونَةً فِي الصَّدْرِ وَانْتِشَاقٌ فِي الصَّوْتِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْتَقِيمَ * صَيْدَلَانُ دَ أَوْ ع
وَالنِّسْبَةُ صَيْدَلَانِيٌّ وَصَيْدَلَانِيٌّ وَصَيْدَلَانِيٌّ جَ صَيَادِلَةٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ الْفَقِيهُ الصَّيْدَلَانِيُّ وَجَدَهُ
مَنْسُوبًا إِلَى يَسْعَ الْعَطْرِ وَهُوَ الصَّيْدَلَةُ * الصَّاصِلُ كَعَامٍ وَالصَّوَصَلَةُ كَكَرْبَلَاءَ نَبَتْ
(الصَّغْلَةُ) تَخْلَةُ فِيهَا عَوَجٌ وَأَصُولُ سَعْفِهَا جَرْدَانٌ وَالْدَقِيقَةُ الرَّأْسُ وَالْعُنُقُ مَنَاوِسُ النَّخْلِ
وَالنَّعَامُ كَالصَّغْلَاءِ وَالْأَصْغَلُ وَالصَّغْلُ وَقَدْ صَعَلَ كَفَرَحٍ وَاصْعَالٌ وَالصَّغْلُ أَيْضًا الطَّوِيلُ وَمِنْ
الْحُمْرِ الذَّاهِبُ الْوَبَرُ وَكَزِيرَاسِمٍ * رَجُلٌ مُصْعَلُ الرَّأْسِ مُسْتَطِيلُهُ * الصَّغْلُ كَكْتَفِ
السَّغْلِ وَالصَّيْغَلُ بِجَرْدِ حُلِّ التَّمْرِ الْمَلْتَزِقِ بَعْضُهُ يَعْضُ الْمَكْتَنَزِ فَإِذَا فُلِقَ رُؤْيٍ فِيهِ كَالْخُطُوطِ وَقَلْبًا
يَكُونُ فِي غَيْرِ الْبَرْنِيِّ وَيُقَالُ طِينٌ صَيْغَلٌ أَيْضًا وَلَيْسَ عَلَى فِعْلٍ غَيْرُهُ * صَغَبَلُ الطَّعَامِ سَغْبَلُهُ
* الْفَصْلُ بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةُ اللَّامِ نَبْتُ وَاصْفَلُ رَعَى إِلَيْهِ آيَاهُ (صَقْلُهُ) جَلَاهُ فَهُوَ مَصْقُولٌ
وَصَقِيلٌ وَالْأَسْمُ كَكِتَابٍ وَهُوَ صَاقِلٌ جَ كَكْتَبَةٍ وَالنَّاقَةُ أَضْمَرَهَا وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرْبٌ وَبِالْعَصَا
ضَرْبُهُ وَالْمَصْقَلَةُ كَكَنْسَةِ خَزَزَةٍ يَصْقَلُ بِهَا وَالصَّقِيلُ شَحَاذُ السُّيُوفِ وَجَلَاؤُهَا جَ صِيَاقِلُ

قوله وتضم الباء سميأتى في
ض ال أنه ليس في الكلام
فعلل بضم اللام غير ضئبل
وزئبر اهـ قرأ في
قوله وجدته هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها وحفيدة
وهو الصواب كما في الشارح

وصياقله والصقال كتاب البطن وصقال القرم صنعته وصيانتة والصقل بالضم الجنب
والخفيف من الدواب والخاصرة كالصقلة وكتف المختلف المشي والقليل اللحم من الخيل
طال أو قصر وكزفر سيف عروة بن زيد الخيل ومصلحة كسلة اسم وصقيلة بكسرات مشددة
اللام جزيرة بالمغرب وصقيلان أيضا ع بالشام والصقلاء ع وخطيب مصقل مصلوق
(الصقل) كسجل القرم اليابس ينقع في اللبن الحليب وشربة صنقعة باردة (صل) يصل
صليلا صوت كصلل صلالة ومصللا واللجام امتد صوته فإن توهم ترجيع صوت فقل
صلل وتصلل وصل البيض يصل صليلا سمع له طنين عند القراع والمسمار صليلا ضرب
فأكره أن يدخل في الشيء والإبل صليلا يبت أمعاؤها من العطش فسمع لها صوت عند الشرب
والسقاء صليلا ييس واللحم صلا لأن كاصل والماء أجن فهو صلال وأصله القدم والصلة
الجلد أو اليابس قبل الدباغ والنعل والأرض أو اليابسة أو أرض لم تطربن بمطورتين ج
صلال والمطرة الواسعة والمتفرقة القليلة كالصل ويكسر ضد القطعة من العشب والتراب
الندى وصوت المسمار ونحوه إذا دق بكره ويكسر وصوت اللجام والجلد المنين في الدباغ
وبالضم بقية الماء وغيره والريح المتنشة وترارة اللحم الندي والصلالة بالكسر بطانة الخلف
أوساقها كالصلال ج أصله وجمار وصل وصل بضمهما وصلال ومصلل مصوت
والصلال الطين الحر خلط بالرمل أو الطين ما لم يجعل خرقا وصلل أو عدو تهدد وقتل سيد
العسكر والعدو صفا صوته والكلمة أخرجهما متحدثا والصللة والصلل بضمهما
بقية الماء في الغدير وكذا من الدهن والزيت وكهذه ناصية القرم ويفتح أو يبيض في شعر
معرفته والقدح أو الصغبر منه وطائر أو الفاختة والراعي الحاذق و ع بطريق المدينة وماء
قرب اليمامة و ع آخر وما أبيض من شعر ظهر القرم وأنت من انحنات الشعر وبها
الجمامة والوفرة ودائرة وصلل ع والصلل بالكسر الحية أو الدقبة الصفراء والداهية
كالصالة والمثل والقرن وشجر والسيف القاطع ج أصلال وبالضم ما تغير من اللحم وغيره
وصل الشراب صلا صفا والمصلة بالكسر الإناء يصفي فيه والصليان بكسرتين مشددة اللام
نبت واحدته بهاء وأنه لصل أصلال داء منكر في الحصومة وغيرها والمصلل كحدث السيد
الكريم الحبيب الخالص النسب كالمصلل بالفتح والمطر الجود والأسكف وهو الإسكاف
عند العامة والصال الماء يقع على الأرض فتشقق وصللنا الحب المختلط بالتراب صينافيه ماء

قوله وصقيلة الخ هكذا
ضبطه كالمصنف جماعة
وضبطه ابن خلكان بفتح
الصاد والقاف وصوبه بعضهم
وجعل كسر الصاد خطأ انظر
الشارح قال نصر الذي في
الوفيات كما هنا وإنما الذي
بفتح الصاد والقاف المنسوب
إليها وهو صقلي استنقلوا
توالي الكسرات في النسبة
قال شارح إن كان نقل ذلك
عن ابن خلكان فقد انتقل
نظره والذي يأتي في مقل من
ضبطه بالقلم بالكسرات فهو
سبق نظر من المصحح اهـ .

قوله وموضع آخر الصواب أنه
ماء في جوف هضبة جراء اهـ .
شارح .

فَعَزَّ لَنَا كَلَّا عَلَى حِمَالِهِ يُقَالُ هَذِهِ صُلَاتُهُ بِالضَّمِّ وَصَلَّتْهُمُ الصَّلَاةُ أَصَابَتْهُمْ الدَّاهِيَةُ وَتَصَلَّلَ الْغَدِيرُ
جَفَّتْ حِمَاهُ وَالْحَلِي صَوْتٌ وَصَلَّاصِلُ مَا لَبَنِي أَسْمَرُ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ حَنْظَلَةَ (صَمَل) بِالْعَصَا
ضَرَبَ وَالشَّيْ صَمَلًا وَصَمُولًا صَلَبَ وَاشْتَدَّ الشَّجَرُ لَمْ يَجِدْ رِيًّا فَخَشَنَ وَعَنِ الطَّعَامِ كَفَّ عَنْهُ
وَالصَّامِلُ وَالصَّمِيلُ الْبَابُ وَالصَّمِيلُ بِالْكَسْرِ نَبْتُ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ الْبَيْتَةُ وَالصَّمَالُ أَصْمَالًا لَا
اشْتَدَّ وَالنَّبْتُ التَّفُّ وَالْمَصْمَلَةُ الدَّاهِيَةُ وَصَوْمِلُ جَفَّ جِلْدُهُ جَوْعًا وَضَرًا وَالصَّوْمِلُ شَجَرٌ
بِالْعَالِيَةِ وَكَعْتَلُ الشَّيْدِ الْخَلْقُ * الصَّنْبُلُ بِالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ كَقَنْفُذٍ وَخَنْدَفٍ الدَّاهِي الْمُنْكَرُ
وَكَنْخَنْدَفٍ عَمَلٌ رَجُلٌ مِنْ تَغْلَبَ (الصَّنْدَلُ) خَشَبٌ مِمَّا أَجْوَدُهُ الْأَجْرَاءُ وَالْأَبْيَضُ مُحَلَّلٌ
لِلْأَوْرَامِ نَافِعٌ لِلخَفَقَانِ وَالصُّدَاعِ وَلِضَعْفِ الْمَعْدَةِ الْحَارَةِ وَالْحَيَاتِ وَصَنْدَلُ الْبَعِيرِ وَالْحَارُ ضَخْمٌ
رَأْسُهُ وَصَلَبٌ وَعَظْمٌ فَهُوَ صَنْدَلٌ كَجَعْفَرٍ وَعَلَا بَطْنُهُ وَيَوْمَ صَنْدَلٍ يَوْمٌ كَانَ فِيهِ حَرْبٌ وَتَصَنْدَلُ تَغَزَلُ
مَعَ النِّسَاءِ وَرَجُلٌ صَنْدَلَانِي صَيْدَلَانِي * الْمَصْنَطِلُ بِكَسْرِ الطَّاءِ الَّذِي يَمْتَنِي وَيَطَاطِي رَأْسَهُ
(صَال) عَلَى قَرْنِهِ صَوْلًا وَصِيَالًا وَصَوْلًا وَصَوْلًا وَأَوْصَالًا وَمَصَالَةً سَطَا وَاسْتَطَالَ وَالْفَعْلُ عَلَى
الْأَيْلِ صَوْلًا فَهُوَ صَوْلٌ فَاتْلَهَا وَالْعَيْرُ عَلَى الْعَانَةِ شَلَّهَا وَعَلَيْهِ صَوْلًا وَصَوْلَةٌ وَثَبَّ وَصِيلٌ لَهُمْ كَذَا
بِالْكَسْرِ أَتَيْتِ وَالْمَصُولُ كَثِيرٌ شَيْءٌ يَنْقَعُ فِيهِ الْخَنْظَلُ لَتَذْهَبَ مَرَارَتُهُ وَبِهَا الْمِكْنَسَةُ وَالصَّيْلَةُ
بِالْكَسْرِ عَقْدَةُ الْعَذْبَةِ وَصَوْلٌ بِصَعِيدٍ مَضْرَمٍ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ الْفَقِيهُ الْمَالِكِيُّ وَبِالضَّمِّ رَجُلٌ
وَالْبَيْتُ يَنْسَبُ أَبُو بَكْرٍ الصُّوْلِيُّ وَابْنُ عَمِّهِ إِبْرَاهِيمُ وَ ع وَالْتَّصْوِيلُ اخْرَاجَكَ الشَّيْءُ بِالْمَاءِ وَكَتَسَ
نَوَاحِي الْيَدِ وَخَطَّةٌ مَصْوَلَةٌ وَصَوْلَةٌ مِنْ خَنْظَلَةٍ بِالضَّمِّ وَالْجَرَادُ يَصُولُ فِي مَشْوَاهُ بِسَاطٍ وَصَاوَلَهُ
مُصَاوَلَةً وَصِيَالًا وَصِيَالَةً وَائْتَبَهُ وَتَصَاوَلَا تَوَاتَبَا وَصَوْلَةٌ كَخَوْلَةٌ أَسْمُ (الصَّهْلُ) مُحَرَّكَةٌ
حَدَّةُ الصَّوْتِ مَعَ تَجَحُّجٍ كَالصَّهْلِ وَبِالْفَتْحِ الصَّهْلُ وَصَهْلُ الْقَرَسِ كَضَرْبٍ وَمَنْعٍ صَهِيلًا فَهُوَ صَهَالٌ
صَوْتٌ وَكَامِيرٌ وَغَرَابٌ صَوْنُهُ وَرَجُلٌ ذُو صَاهِلٍ شَدِيدُ الصِّيَالِ وَالْهِيَاجِ وَالصَّاهِلُ الْبَعِيرُ يَخْبُطُ
بِيَدِهِ وَرَجُلُهُ وَيَعُضُّ وَلَا يَرْغُو بِوَاحِدَةٍ مِنْ عِزَّةٍ نَفْسِهِ وَلِجُوفِهِ دَوَى وَنَاقَةٌ ذَاتُ صَاهِلٍ وَالصَّاهِلَةُ
الصَّهِيلُ مُصَدَّرٌ عَلَى فَاعِلَةٍ ج الصَّوَاهِلُ وَأَصْوَاتُ الْمَسَاحِي وَالذِّبَانِ فِي الْعُشْبِ وَبَنُو صَاهِلَةَ تَحِي
* الصَّهْطَلَةُ رَخَاوَةُ الشَّيْءِ * صَالٌ يَصِيلُ لُغَةً فِي يَصُولٍ وَصِيلٌ لَهُ كَذَا بِالْكَسْرِ قَيْضٌ وَأَتَيْتِ
(فصل الضاد) (الضليل) كَأَمِيرِ الصَّغِيرِ الدَّقِيقِ الْحَقِيرِ وَالْحَيْفُ كَالْمُضْطَبِّلِ

قوله الصندل خشب في
المصباح الصندل فنعل شجر
معروف والصندلة كلمة
أعجمية وهي شبه الخف
ويكون في نعله مسامير
وتصرف الناس فيه فقالوا
تصندل إذا لبس الصندلة
كما قالوا تمسك إذا لبس التمسك
والجمع صنادل . ٥١ .

قوله والضوالة بالضم هكذا
في النسخ والصواب كتودة
٥١ . شارح .

قوله وليس فعلل غيرهما
مما جاء على فعلل بالضم
غيرهما صئبل بالمهملة كافي
ص ال أفاده القرافي .

الدَّقِيقَةُ (الضَّيْبِلُ) كَثِيرٌ وَقَدْ تَضَمَّ بِأَوْهَمَا الدَّاهِيَةُ وَلَيْسَ فِعْلُلٌ غَيْرُهُمَا (الضَّحْلُ) الْمَاءُ
الْقَلِيلُ عَلَى الْأَرْضِ لَا تَعْمَلُهُ ج أَضْحَالٌ وَضُحُولٌ وَضَحَالٌ وَأَنَّا الضَّحْلُ فِي أ ت ن وَكَثَعَدُ
الْمَكَانُ يَقِلُّ فِيهِ الْمَاءُ وَضَحْلُ الْمَاءِ رِقٌّ وَالْغُدْرُقْلُ مَاؤُهَا * الضَّرْزَلُ كَزَرْجِ الشَّجَرِ * الضَّاعِلُ
الْجَمْلُ الْقَوِيُّ وَالضَّعْلُ مُحَرَّكَةٌ دَقَّةُ الْبَدَنِ مِنْ تَقَارُبِ النَّسَبِ * الضَّغِيلُ كَأَمِيرِ صَوْتٍ فَمِ
الْجَمَامِ إِذَا امْتَصَّ مَجْمَعُهُ (الضَّكْلُ) الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَالضَّيْكَلُ كَهَيْكَلِ الْعَظِيمِ الضَّخْمِ وَالْعُرْيَانُ
كَالْأَضْكَلِ وَالْفَقِيرُ ج ضَيَاكِلٌ وَضَيَاكِلَةٌ (الضَّلَالُ) وَالضَّلَالَةُ وَالضَّلُّ وَيُضَمُّ وَالضَّلْضَلَةُ
وَالْأُضْلُولَةُ بِالضَمِّ وَالضَّلَّةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّلُّ مُحَرَّكَةٌ ضِدُّ الْهُدَى ضَلَّتْ كَزَلَّتْ وَمَلَّتْ وَالضَّلُولُ
الضَّلَالُ ضَلَّتْ الطَّرِيقَ كَمَلَّتْ وَكُلُّ شَيْءٍ مُقِيمٍ لَا يَهْتَدِي لَهُ وَضَلَّ هُوَعْنِي وَأَضَلَّ فَلَانُ الْبَعِيرِ
وَالْفَرَسَ ذَهَبَ عَنْهُ كَضَلَّهَا وَضَلَّ يَضِلُّ وَتَفَحَّ الضَّادُ ضَلَالًا لِضَاعَ وَمَاتَ وَصَارَتْ رَأْبًا وَعِظَامًا وَخَفِيَ
وَعَابَ وَفُلَانًا أَنْسِيَهُ وَمِنْهُ وَأَتَمَّنَ الضَّالِّينَ وَضَلَّنِي ذَهَبَ عَنِّي وَالضُّلَّةُ بِالضَمِّ الْحَذَقُ بِالذَّلَالَةِ
وَبِالْفَتْحِ الْحَيْرَةُ وَالْغَيْبَةُ لَحِيرًا وَشَرَّ وَالضَّلَاةُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَبْقَى بِمَضِيعَةٍ بِالرَّبِّ لَذَكَرَ وَالْأُتَى
وَوَادِي تَضَلَّلَ بِضَمِّينَ وَكَسَرَ اللَّامَ الْمُشَدَّدَةَ وَقَدْ تَفَحَّ الضَّادُ الْبَاطِلُ وَضَلَّاهُ تَضَلُّلًا وَتَضَلَّ لَا صِيرَهُ
إِلَى الضَّلَالِ وَأَرْضٌ مَضَلَّةٌ وَمَضَلَّةٌ وَضَلْضَلَةٌ كَعَلْبِطَةٍ يَضِلُّ فِيهَا وَكَسَكَيْتُ الْكَثِيرَ الضَّلَالِ وَكَعْظَمِ
الَّذِي لَا يُوَفِّي بِخَيْرِ الْمَلِكِ الْمُضِلِّ وَالضَّلِيلِ أَمْرٌ وَالْقَيْسُ وَهُوَ ضِلُّ بْنُ ضِلٍّ بِكَسَرِهِمَا وَضَمَّهُمَا
مَنْهَمَكُ فِي الضَّلَالِ أَوْ لَا يَعْرِفُ أَبُوهُ أَوْ لَا خَيْرَ فِيهِ وَهُوَ ابْنُهُ لَضَلَّهَ بِالْكَسْرِ لَغَيْرِ رَشْدَةٍ وَذَهَبَ دَمُهُ
ضَلَّهَ بِلَا تَأْرُوهُ وَتَبَعُ ضَلَّةً بِالْإِضَافَةِ وَبِالنَّعْتِ أَيْ دَاهِيَةً لِاخْتِرْفِهِ وَكَذَا ضَلَّ أَضْلَالًا بِالْكَسْرِ
وَالضَمِّ وَإِذَا قِيلَ بِالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ فَلَيْسَ فِيهِ إِلَّا الْكَسْرُ وَأَضَلَّهُ دَفَنَهُ وَغَيْبَهُ وَالضَّلُّ بِالْتَحْرِيكِ
الْمَاءُ الْجَارِي تَحْتَ الصَّخْرَةِ لَا تُصِيبُهُ الشَّمْسُ أَوِ الْجَارِي بَيْنَ الشَّجَرِ وَضَلَّ ضَلَّ الْمَاءُ بَقَايَاهُ وَأَرْضٌ
ضَلْضَلَةٌ وَضَلْضَلٌ بِفَتْحَيْنِ فِيهِمَا وَكَعْلِبِطَةٍ وَغُلْبِطٍ وَعُلَابِطٍ وَقَفْقَذَةٍ غُلْبِطَةٌ وَهِيَ أَيْضًا الْحَجَارَةُ يُقَالُ
الرَّجُلُ وَكَعْلَابِطٍ وَعُلْبِطَةُ الدَّلِيلِ الْحَاقِظُ وَتَضَلَّلَ ع وَيُقَالُ لِلْبَاطِلِ ضَلُّ بِتَضَلُّالٍ وَيَا ضَلُّ
مَا تَجَرَّى بِهِ الْعَصَا أَيْ يَافِقْدُهُ وَيَاتَلْفَهُ وَكَعْلِبِطَةٍ وَهَذَهُدُ ع وَضَلَّاءُ ع * اَضْمَحَلَّ
وَامْضَحَلَّ وَاضْمَحَنَّ ذَهَبَ وَانْحَلَّ وَالسَّحَابُ انْتَشَعَ وَهَذَا مَوْضِعُهُ لَا ض ح ل * الضَّمِيلَةُ
كَسْفِينَةُ الْمَرْأَةِ الزَّمَنَةُ أَوِ الْعَرَجَاءُ * الضَّنْدَلُ الضَّخْمُ الرَّاسُ كَالصَّنْدَلِ أَوْ صَوَابُهُ بِالصَّادِ
(ضَهْلُ) اللَّبَنُ كَنَعَ ضُهُولًا اجْتَمَعَ وَاسْمُ اللَّبَنِ الضَّهْلُ أَوْ كُلُّ مَا اجْتَمَعَ شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ فَقَدْ ضَهَلَ
كَنَعَ ضَهْلًا وَضُهُولًا وَالنَّاقَةُ وَالشَّاةُ قَلَّ لَبْنُهَا فَهِيَ ضُهُولٌ ج كَكُتِبَ وَالشَّرَابُ قَلَّ وَرَقَّ

قوله لا يوفي إلخ هكذا في النسخ
والصواب لا يوفق إلخ. اهـ .
شارح .

قوله وعلبطة الدليل الحاذق
صوابه وعلبط كما هو نص
العباب اهـ . شارح .

وإليه رجع وفلاناً حقه نقصه إياه وأبطله عليه من الضهل للماء القليل وكصبور من النعام
 البيوض ويترضهول أيضاً قليله الماء وعين ضاهلة كذلك وأضهل النخل ظهر رطبته وأعطاه
 ضهله من مال أي عطية نزره واستضهل الخبر استوحى منه ما أمكنه (الضال) من السدر
 ما كان عندياً واحداً بهاء أو السدر البري وشجر آخر وأضال المكان وأضيل أنبتته والضالة
 السلاح أجمع أو السهام وذات الضيال ع (فصل الطاء) (الطبل) م
 الذي يضرب به يكون ذا وجه وذو جهين وجمعه أطبال وطبول وصاحبه طبال وحرقة الطبالة
 كتابة وقد طبل وطبل والخلق والناس وتوب يمان عليه صورة الطبل أو مضري والخراج
 ومنبه هو يحب الطبيلة أي دراهم الخراج والطوبالة بالضم النجعة ج طوبالات ولا يقال
 للكباش طوبال (الطحال) كتاب نجعة م ج ككشب وطحل كفرح فهو طحل عظم
 طحاله والماء فسد وأثن من حاة وكعني طحلا شكاه وكنعه طحلا ويحرك أصاب طحاله والطحلة
 بالضم لون بين الغبرة والسواد يبيض قليل ذئب أطحل وشاة طحلاء والفعل كفرح وشراب
 وغبار طاحل ككدر ومقل بن خويلد بن مطحل ككشر شاعر هذلي أو هو أبو المطاحل ويوم
 المطاحل يوم قتلاوفيه أو المطاحل ع وككتف الغضبان والملائن والماء المطحلب والأسود
 وكنعه ملأه وأنا مطحول مملوء وكتاب كلب و ع لبي الغبر ومنه المثل ضيغت البكار
 على طحال يضرب لمن طلب حاجة إلى من أساء إليه لأن سويد بن أبي كاهل هجاني غبر بقوله :
 من سره النيد بغير مال * فالغبريات على طحال * ثم أسر سويد فطلب إلى بني غبر أن يعينوه
 في فكاكه فقالوا له ذلك وطحلا مقرتان بمصر * الطخميل كقنديل الديك (الطربال)
 بالكسر علم يبنى وكل بناء عال وكل قطعة من جبل أو حائط مستطيلة في السماء والصخرة العظيمة
 المشرفة من الجبل وطربل بوله مده إلى فوق والطربيل كقنديل النورج يدق به الكدس
 وطرايل الشام صوامعها (الطرجهالة) بالكسر الفجاجة كالطرجهارة * الأطرغللات
 بضم الهمزة والراء والغين المعجمة وتشديد اللام الدباسي والقماري والصلاصل ذات الأطواق
 (الطسل) الماء الجاري على وجه الأرض وضوء السراب واضطرابه والطيسل كصيقل
 السراب والريح أو الشديدة والغبار والمظلم من الليالي والكثير من كل شيء والطست كالسطل
 مقدمة السين وطيسل سافر قريبا فكثر ماله وطيسله اسم * الطعل كالمنع الطعن
 في الأنساب والطاعل السهم المقوم (الطفل) الرخص الناعم من كل شيء ج طفل

قوله واحدته بهاء هذا هو
 الصواب خلافا لما في بعض
 النسخ من قوله واحدتها
 الخ كافي الشارح اهـ
 قوله الطبل معروف الخ وفي
 بعض النسخ الطبل الذي
 الخ بإسقاط كلمة معروف
 وقوله وجمعه أطبال قد خالف
 فيه اصطلاحه من الرمز
 بحرف (ج) انظر الشارح
 قوله ابن مطحل ككشر قال
 الشارح ورأيت في ديوان
 أشعارهم مضبوطا ككشن
 اهـ

قوله الطحال كتاب لحم في
 الحديث أحل لنا ميتتان
 ودمان الميتان السمك
 والجراد والدمان الكبدة
 والطحال ففي تفسيره باللحم
 نظرا فاده القرافي .

قوله كالطرجهارة هكذا
 هو بالكسر في النسخ لكن
 صنيعه في باب الراء يقتضي
 الفتح فليجرد اهـ

وطفول وهي بها طفل ككرم طفالة وطفولة والطفل بالكسر الصغير من كل شيء أو المولود
 وولد كل وحشية أيضا بين الطفل والطفالة والطفولة والطفولية ج أطفال والحاجة والليل
 والشمس قرب الغروب وسقط النار وكل جزء من كل شيء عينا كان أو حدا أو الم طفل كحسين
 ذات الطفل من الإنس والوحش ج مطافيل ومطافل وليلة مطفل تقبل الأبطال بردا
 وطفل الكلام تطفيل تدبره والليل دنا والناقة رشت طفلها والشمس دنت للغروب كطفلت
 فيها والإبل رفق بها في السير حتى تلحقها أطفالها وطفل العشي محركا آخره عند الغروب
 ومن الغدا من لدن ذرور الشمس إلى استكانها في الأرض والطفل الظلمة نفسها وطفل دخل
 في الطفل ككأ طفل والشمس طلعت واجرت عند الغروب كأطفلت ضد وطفل التبت
 كفرح وطفل بالضم تطفيل أصابه التراب وكأمر الماء الكدر يبقى في الحوض واحدته بها
 وجعل بحكة وكزير شاعر وابن زلال الكوفي الذي يدعى طفيل الأعراس أو العرائس وكان
 يأتي الولائم بلا دعوة ومنه الطفيلي والطفيل بالكسر وقد طفل ونطفل وكأديم الطفل وأسم
 وكغراب وسحاب الطين اليابس والمطافل ع • الطفيل بالمعجمة كسميدع نوع من
 المرق والطفيل بالنون الرجل الضيف منه (الطل) المطر الضيف أو أخف المطر
 وأضعفه أو التدى أو فوقه ودون المطر ج طلال وطلل كغيب والحسن والمحب من ليل
 وشعر وما غير ذلك واللبن والرجل الكبير سنا والحية ويكسر والمطل وقلة لبن الناقة
 ويضم وسوق الإبل عنيقا وهدر الدم أو أن لا يثأربه وقد ظل هو وبالضم أكثر وطللته أناطلا
 وطلولا فهو مطلول وطليل وأطل بالضم وأطله الله تعالى وطل دمه بطل كزل وعمل وأطل بالضم
 فهو مطل وطله حقه كده نقصه إياه وأبطله وغريمه مطله وما بالناقة طل أي طرق وطل طلالة
 كمل أعجب وطلت الأرض نزل عليها الطل والطلاء كسلا الدم المطلول همزة منقلبة عن
 يا مبدة من لام والطلاء الخمر اللذيذة والزوجة واللذبة من الروائح والروضة بلها الطل والجوز
 والبذبة والنعمة في المطعم والملبس وبالكسر جمع طليل الحصيد وبالضم الغنق والشربة من
 اللبن ج كسر دوا الطلل محركة الشاخص من آثار الدار وشخص كل شيء كالطلاة كسحابة
 فيها ج أطلال وطلول ومن الدار كاله كانه يجلس عليها ومن السفينة جلالها والطرى من
 كل شيء ومشى على طلل الماء على ظهره والطل بالضم اللبن أو الدم وقوله • لبده ضرب الطلل •
 أراد ضرب الطل فقل المدغم ثم حركه وروى بكسر الطاء مقصورا من الطلال التي هي جمع الطل

قوله الذي يدعى طفيل
 الأعراس الخ قال القرافي
 أبو الطفيل عامر بن واثلة
 آخر من مات من أصحاب
 النبي صلى الله عليه وسلم
 وكان ثقة مأمونا لأنه كان
 يقدم عليا توفي سنة مائة
 وقيل سنة مائة وعشرين هـ
 جامع القنون لابن شعيب
 هـ. صحيحه .

قوله والحسن والمحب وفي
 بعض النسخ الحسن المحب
 بإسقاط الواو كما في الشارح
 هـ .

قوله الخلق هكذا هو بالتحريك
على الصواب خلافا لما في
بعض النسخ من ضبطه
بسكون اللام ولما في بعض
آخر من ضبطه بفتح فكسر
ولما في بعضها أيضا من أنه
الحواء المهملة آخره واو
٥٥. من هامش المتن.

قوله ووالدمالك الخ الذي في
الروض السهيلي أن اسمه
الحرث والطلاطة أمه
وأبوه قيس بن عدي انظر
الشارح. وعليه فقول أبي
السعود في تفسيره والحارث
ابن قيس ابن الطلاطة يقرأ
ابن الثاني بالرفع نعت ثان
مثل عبد الله بن أبي ابن سؤل
٥٥. نصر.

قوله وكزير الخ هكذا في
بعض النسخ وفي بعضها
كزبور وهو الصواب ٥٥.
شارح.

وَتَطَالَلتُ تَطَاوَلْتُ فَتَنَظَرْتُ وَأَطَلَّ عَلَيْهِ أَشْرَفَ كَأَسْتَطَلَّ وَالطَّلِيلُ كَأَمِيرُ الْخَلْقِ وَالْحَصِيرُ
أَوِ الْمَنَسُوجُ مِنْ دَوْمٍ أَوْ مِنْ سَعَفٍ أَوْ مِنْ قُشُورِهِ ج أَطْلَهُ وَطَلَّهُ وَطَلَّلَ كَكُتِبَ وَأَطْلَلُ نَاقَةٌ
أَوْ فَرَسٌ لِبَكْرِ السَّدَاخِي زَعَمُوا أَنَّهَا تَكَلَّمَتْ لَمَّا قَالَ لَهَا فَارِسُهَا يَوْمَ الْقَادِسِيَّةِ وَقَدْ أَنْتَهَى إِلَى نَهْرٍ
نَبِيَّ أَطْلَالٍ فَقَالَتْ الْفَرَسُ وَثُبَّ وَسُورَةُ الْبَقَرَةِ وَالطُّلَاطِلَةُ كَعَلَابِطَةِ الدَّاهِيَةِ كَالطُّلَّةِ
وَالطُّلُّلِ وَنَجْمَةٍ فِي الْخَلْقِ أَوْ عَلَى طَرَفِ الْمُسْتَرَطِّ أَوْ هِيَ سُقُوطُ الْآلِهَةِ حَتَّى لَا يَسُوعَ لَهُ طَعَامٌ
وَلَا شَرَابٌ وَوَالِدُ الْمَالِكِ أَحَدُ الْمُسْتَهْزِئِينَ بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَدَاءٌ فِي أَصْلَابِ الْحُمْرِ يَقْطَعُهَا
كَالطُّلَاطِلِ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَالْمَوْتُ كَالطُّلَاطِلِ وَذُو طَلَالٍ كَكِتَابِ مَاؤُوعَ بِيْلَادِي مَرَّةً وَفَرَسٌ
أَبَى سَلَمَى بْنِ رِبْعَةَ وَالطُّلَاطِلُ كَعَلَابِطِ الْمَوْتِ وَالدَّاءُ الْعُضَالُ وَكَسْحَابَةُ الْفَرْحِ وَابْتِهَاجَةُ وَالْحَالَةُ
الْحَسَنَةُ وَالْهَيْئَةُ الْجَمِيلَةُ وَكَهَذَا هَذَا الْمَرَضُ الدَّائِمُ وَطَلَبُطْلَةُ بَضْمُ الطَّائِنِ د بِالْمَغْرِبِ وَطَلَّهُ طَلَاهُ
وَفَلَا نَاحِقَهُ مِنْهُ وَطَلَّطَهُ حَرَكُهُ وَأَمْرٌ مَطْلٌ لَيْسَ بِمُسْفِرٍ (الطَّمْلُ) الْخَلْقُ كُلُّهُمْ وَبِالْكَسْرِ
الرَّجُلُ الْفَاحِشُ لَا يُبَالِي بِمَا صَنَعَ كَالطَّامِلِ وَالطَّمُولُ ج طُمُولٌ وَالْأَسْمُ الطُّمُولَةُ وَالْمَاءُ الْكَدَرُ
وَالثَّوْبُ الْمُشْبَعُ صَبَغًا وَالْكِسَاءُ الْأَسْوَدُ أَوِ الْأَسْوَدُ مُطْلَقًا وَالْقِلَادَةُ وَالنِّيمُ وَالْأَحْقُ وَاللِّصُّ
الْفَاسِقُ كَالطَّمْلِيلِ وَالثَّوْبُ الْخَلْقُ وَالدِّثْبُ الْأَطْلُسُ الْخَفِيُّ الشَّخْصُ كَالطَّمْلِ كَطَمَرٍ وَالطَّمْلَالُ
كَسِرِّبَالٍ وَالْفَقِيرُ السَّيِّئُ الْخَلْقُ وَالْحَالُ الْقَبِيحُ التَّقَشُّفُ كَالطَّمْلَالِ وَالطَّمْلِيلِ وَالطَّمْلُولُ
أَوِ الْعَارِي مِنَ الثِّيَابِ وَكَأَمِيرُ الْخَفِيِّ الشَّانِ وَالْجَدْيُ وَالْعَنَاقُ كَالطَّمِيلَةِ وَالْحَصِيرُ وَمَاءُ الْحِمَاءِ
وَالسَّلَاقَةُ وَالنَّصْلُ الْعَرِيضُ وَالْقِلَادَةُ لِأَنَّهَا تَطْمَلُ أَيْ تَطْلُخُ بِالطَّبِيبِ وَكَسِرِّبَالٍ فَرَسٌ لَبَنِي الْحَرِثِ
ابْنُ ثَعْلَبَةَ وَكَزِيرُ الْعَارِي مِنَ الثِّيَابِ وَالطَّمْلَةُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْحِمَاءُ وَمَاتِي فِي الْحَوْضِ
مِنْ الْمَاءِ الْكَدَرُ وَبِالْكَسْرِ الْمَرْأَةُ الضَّعِيفَةُ وَطَمَلُ الْإِبِلِ سَاقَهَا عَنَافًا وَالْحَصِيرُ رَمْلُهُ وَجَعَلَ فِيهِ
الْخِيوطَ وَالثَّوْبُ أَشْبَعُ صَبْغُهُ وَالْخَبْرُ وَسَعَهُ بِالْمِطْمَلَةِ لِلشَّوْبِ وَالْأَسْمُ السَّهْمُ لَطْنُهُ فَهُوَ مَطْمُولٌ
وَطَمِلَ فِيهَا وَكُلُّ مَا طَخَّ بِدَهْنٍ أَوْ دَمٍ أَوْ قَارٍ وَشَبَّهَ ذَلِكَ فَقَدْ طَمِلَ كَعَنَى وَفَرَحَ وَوَقَعَ فِي طَمْلَةٍ
أَمْرٍ قَبِيحٍ فَالْتَطَخَ بِهِ وَأَطْمَلَ مَا فِي الْحَوْضِ كَمَا تَعَلَّ أُخْرِجَ فَلَمْ يَتْرَكْ فِيهِ قَطْرَةً وَأَطْمَلَ شَارَكَ
الْأَصُوصَ وَأَطْمَلَ الدَّقَرَةَ حَمَاهُ * طَمَسَلَّ عَنْ الْمَرْأَةِ عَجَزًا وَالطَّمْسَلُ بِالضَّمِّ اللَّصُّ ج طَمَاسِلُهُ
وَهُوَ يَمْنَى فِي الطَّمْسَلِ كَخَوْزَلَى أَيْ الضَّرَاءِ * طَبَّلَ تَحَامَقَ بَعْدَ تَعَاقُلٍ وَطَبُولُ قَرِيْبَانِ بِمَصْرٍ
(طَال) طُولًا بِالضَّمِّ أَمْتَدَّ كَأَسْتَطَالَ فَهُوَ طَوِيلٌ وَطَوَالٌ كَغُرَابٍ وَهِيَ بَهَاءُ ج طَوَالٌ وَطِبَالٌ
بِكْسَرِهِمَا وَكَرْمَانِ الْمَفْرِطِ الطُّوْلِ وَطَاوَلَنِي فَطَلَّتْهُ كُنْتُ أَطْوَلَ مِنْهُ فِي الطُّوْلِ وَالطُّوْلُ جَمِيعًا

قوله وقول الجوهري في
شفة البعير وهم لأنه يقال شفة
للإنسان ومشفر للبعير
ومجفلة للفرس اهـ. قرافي .

قوله وليس بحديث الخ صرح
ابن الأثير بأنه حديث انظر
الشارح .

قوله عنده أي عند صاحب
هذا القول اهـ قرافي .

قوله والمرأة الدقيقة فيه تظر
فإنها الطهيلة لا الطهمل
انظر الشارح .

وأطالة وأطولة وطولة والطول مخزكة طول في مشفر البعير الأعلى وقول الجوهري في شفة البعير
وهم بعير أطول وتطاول تطال واستطال امتد وارتفع وتفضل وتطاول والطيلة بالكسر العمر
والتطول كدرهم والطويلة والطول والطيل كعنب فيهما وتشد دلاهما في الشعر جبل يشد
به فاعمة الدابة أو تشد وتشد طرفه وترسلها ترمي وطول لها أرخي طويلتها في المرعى وله أمهله
والطوال كسحاب مدى الدهر وطال طولك وطيلك كعنب فيهما وطولك بالضم وطولك بالفتح
وطيلك بالكسر وطولك كصرد وطوالك كسحاب وطيلك ككتاب مكثك أو عمرك أو غيبتك
والطول والطائل والطائلة الفضل والقنطرة والغنى والسعة وتطول عليهم امتن كطال عليهم
وما هو بطائل للدون الحسيس وكسكر طائر مائي طويل الرجلين وكثامة ع أو بئر وفس
لبنى ضبيعة بن زار وأبو طولة عبد الله بن عبد الرحمن تابعي وكغراب اسم وأطالت المرأة ولدت
أولاداً أطوالاً وأولاداً طويلاً وفي المثل إن القصيرة قد تطيل وليس بحديث كما وهم الجوهري
وبنو الأطول بطن والطالة الأتان والمطول كنبالذ كرو الرسن ومطاول الخيل أرساها وطيلة
الريح ككتيسة نجتها وطاوله ما طله والسبع الطول كصرد من البقرة إلى الأعراف والسابعة
سورة يونس أو الأتقال وبراة جميعاً لأنهم سورة واحدة عنده وفي المثل قصيرة من طويلة
أي تمر من نخلة يضرب في اختصار الكلام والطويلة روضة بالصمان ميل في ثلاثة وفيها مسالك
للمطر والطولي كطوبى تأنث الأطول والحالة الرفيعة ج كصرد والطويل من بحور الشعر
مولد مؤينهم طائلة عداوة وترتو لم يحل منه بطائل خاص بالجد واستطالوا عليهم قتلوا منهم أكثر
مما كانوا قتلوا * الطهيلة الذهاب في الأرض * طهفل أكل خبز الذرة وداوم عليه
(طهل) الماء كفرح ومنع فهو طهل وطاهل أجن كتطهل والطهيلة بالضم اليسير من الكلا
وبقلة ناعمة وطهبل أكلها والطهيلة والطهيلة بكسرهما وتقديم الهمزة وتأخيرها والطهيلة
كسقية الأحق لا خريفه وما انتجت من الطين في الخوض بعد ما ليط وذ كر الجوهري فيه هنا
وما في السماء طهيلة أي سحابة وقال إن همزة كهزم الغرقى والكرفى وقد تقدم في الهمزة
والأولى ذكر في الموضعين (الطهمل) الذي لا يوجد له حجم إذا مس والمرأة الدقيقة والجسيم
القبيح الخلقه وهي بهاء والطهمل الأسود القصير وتطهمل مشى ولاشي معه وله احتمال أن
ياخذ منه شياً (فصل الطاء) (الظل) بالكسر تقيض الضح وهو النقي
أوهو بالغداة والنقي بالعشي ج ظلال وظلول وظلال والجسنة ومنه ولا الظل ولا الحرور

والخيل من الجن وغيره يرى وفهم مسلمة بن عبد الملك والعز والمنعة والزئير والليل أو جحمة
ومن كل شيء شخصه أو كنه ومن الشباب أوله ومن القبط شدته ومن السحاب ما وارى الشمس
منه أو سواده ومن النهار لونه إذا غلبته الشمس وهو في ظله في كنفه وائر كه تركه الظبي ظله
يضرب للرجل التفور لأن الظبي إذا تفر من شيء لا يعود إليه أبداً أو تركه بسكون الراء لا بضمة
كما وهم الجوهرى ومكان ظليل ذو ظل أو داعة وظل ظليل منه أو مبالغة وأطل يومنا صارداً اطل
واستظل بالظل مال إليه وقعد فيه ومن الشيء وبه تظل والكرم التفت نواصبه والعيون غارت
والدم كان في الجوف وأظلى الشيء غشيى والأسم الظل أو دنا منى حتى ألقى على ظله وظل نهاره
يفعل كذا ولله سمع في الشعر يظل بالفتح ظللاً وظللاً بالكسر وظلت كملت وظلت
كملت وأصله ظلت والظلة الإقامة والجمعة بالضم الغاشية والبرطلة وأول سمائة تظل وما
أظلت من شجر وعذاب يوم الظلة قالوا غيم تحته سموم أو سمائة أظلتهم فاجتمعوا تحتها مستجيرين
بها مما نالهم من الحر فأتبقت عليهم ويقال دامت ظلالة الظل بالكسر وظلته بالضم أى
ما يستظل به والظلة أيضاً شئ كالصفة يستتر به من الحر والبرد ج ظل وظلال وبالكسر
الظلال والمظلة بالكسر والفتح الكبير من الأخبية والأظل بطن الإصبع ومن الإبل باطن
المنسيم ج ظل بالضم شاذ وأظهر الججاج التضعيف في قوله تشكو الوجى من أظلل وأظلل
ضرورة والظليلة مستنقع الماء في أسفل مسيل الوادى والروضة الكثيرة الحرجات ج ظلال
وملاعب ظله طائر وهما ملاعبا ظلهما وملاعبات ظلهن فإذا نكرته أخرجت الظل على العدة
فقلت هن ملاعبات أظلالهن والظلالة كسحابة الشخص وبالكسر السحابة تراها وحدها
وترى ظلها على الأرض وكسحاب ما أظلك وظليلاً ع وأبوظلال كتاب هلال بن أبي مالك
تابعى والظلال ظلال الجنة ومن البحر أمواجه والظلل محركة الماء تحت الشجر لا نصيبه
الشمس وظلل بالسوط أشار تخويها والظلل بالضم السفن وظلال كشداد ع

(فصل العين) • عبد بن حنظلة المعروف بالنهاس كان شريفاً
ومزيداً المحاربي والحكم الكوفي أنما عبدل شاعران والعبادة من الصحابة مائتان وعشرون
وإذا أطلقوا أرادوا أربعة عبد الله بن عباس وابن عمرو ابن الزبير وابن العاص وليس منهم
ابن مسعود كما توهم • العباقل بقايا المرض والحب (العبل) الضخم من كل شيء وهى
بهاء ج كجبال وعسل ككرم ونصر ضخمة وكفرح فهو عبل ككف وأعبل غلط وأبيض

قوله منه وفي بعض النسخ
جنته وهو تحريف اه شارح

قوله والجمعة لعله محرف عن
الصيغة كما هو موجود في
التهذيب أفاده الشارح

قوله وابن العاص صوابه
وابن عمرو بن العاص اه
شارح

والعبل الصخرة أو البيضاء منها والعنبل كسندل الشيد العظيم والعنبل محرّكة كل ورق
مفتول غير منبسط كورق الطرفاء ونحو الأرطى وهديه إذا غلظ وصلح أن يدبغ به أو الورق الدقيق
أو الساقط منه والطالع ضد وقد أعبل الشجر فيهما وعبل الشجرة يعبلها حت ورقها والسهم
جعل فيه معبلة ككنسة أي نضلا عر يضاطو يلا والشئ رده وحبس وقطعه وبه ذهب وألقى
عليه عبالة مشددة اللام وتخفف أي ثقله وذو العابل بن رجب قيل وبنو عبل بن عوص
ابن إرم بن سام كأمير قبيلة من العرب العاربة انقرضوا وكعبور النية وعبلته عبول أي
اشتعبته شعوب وكسحاب الورد الجبلي ويغلظ حتى تقطع منه العصي قيل ومنه كان عصا موسى
عليه السلام وعوبل اسم والعبل ثلاثة مواضع ومعدن الصفر ببلاد قيس والأعبل الجبل
الأيض الحجارة أو حجر أخشن غليظ يكون أحمر أو أبيض وأسود وعبله بن أنمار بالضم في عميرة
وبالفتح جارية من قريش أم قبيلة يقال لهم العبلات محرّكة والنسبة عبل بالفتح والتحريك
عن ابن ما كولا وعبله البئر ع بالمغرب والعبيلة الغليظة وعبيله بن قسمل له ذكر والعنبل
والعنبلة بضمهم البظر وكعلايط الغليظ والعنبل بالضم الزنجي لغلظه والمعابل ع وكعدث
من معه معابل من السهام (عبل) الإبل أهملها وإبل عباهل ومعبله بالفتح مهمله
والعباهلة الأقال المقرون على ملكهم فلم ير الواعنه والعبله والعباهل بالكسر المعابسة
والمعبل المستنع والذي لا يمنع من شيء (العنلة) محرّكة المدرة الكبيرة تنقلع من الأرض
وحديدة كأنها رأس فأس أو العصا الضخمة من حديد لها رأس مفلطح يهدم بها الحائط ويبرم
النجار والمجتاب والناقة لا تلقح والهرأوة الغليظة والقوس الفارسية ج عتل وبلا لام عتلة
ابن عبد السلام غير النبي صلى الله عليه وسلم اسمه وسماء عتبة والعنل بضمين مشددة اللام
الأكول المنيع الجافي الغليظ والرمح الغليظ وكأمير الأجير والخادم ج عتلاء وداء عتيل شديد
والعتل كقنفذ وجندب البظر وعتله يعتله ويعتله فاعتل جره عتفا فحمله وهو معتل كمنبر
قوى على ذلك والناقة قاده أو عتل إلى الشر كفرح فهو عتل أسرع وعتله خرقة قطعها ولا
أعتل معك لأبرح مكاني والعتول كدرهم من ليس عنده غناء للنساء والطباء العناتل التي
تقطع الأكيكة قطعاً (العنل) ككتف ويحرّك الكثير من كل شيء والغليظ الفخم عتل كفرح
فيهما والتحريك رب الشاة والعنول كفرش القدم المسترخى كالعنول والكثير شعر الرأس
والجسد وكعبور الأحق ج ككتب والخلعة الجافية الغليظة ولحية عنولية كعفريه كبيرة

قوله وبنو عبل هم إخوة عاد
الذين نزلوا أرض الحففة اهـ

قوله من قريش صوابه من
تميم كما في الشارح اهـ

قوله المنيع الصواب المنوع
كما في الشارح اهـ

قوله والعتول كدرهم صوابه
بتشديد اللام انظر الشارح اهـ

قوله والطباء إلخ صوابه
والضباع كما في الشارح اهـ

كثرة وكتاب ثنية أو واد بارض جذام وهو عجل مال بالكسر ازأوه والعنول بالضم عصب
المعرفة ثبت عليه الشعر وأم عجل كحذم الضبع والعنيل الذ كرم من الضباع ومن لا يدهن
ولا يترين وعملت يده جرت على غير استواء كعشت (العجل) العظيم البطن كالعناجل
والواسع الضخم من الأساق والأوعبة والعنجلة أرض وماء بوادي السليع من اليمامة وعجل
نقل عليه النهوض من هرم أو علة (العنكول) والعنكولة بضمها وكقرطاس العذق
أو الشراخ وعذق متعكل وتفتح الكاف ذوعنا كسل والعنكولة ما علفت من عهن أو زينة
فتذبذبت في الهواء وعنكله زينه بها والعنكلة الثقيل من العدو وذوعنكلان قيل (العجل)
والعجلة محتر كتين السرعة وهو عجل بكسر الجيم وضمها وعجلان وعاجل وعجل من عجال وعجالي
وعجال وقد عجل كفرح وعجل تعجلا وتعجل واستعجله حنه وأمره أن يعجل ومرة يستعجل أي
طالب بذلك من نفسه متكلفا أيام والعجلان شعبان لسرعة مضيه ونقاده وبلاد علم وقوس عجل
كسكري سرعة السهم والعاجل نقيض الآجل في كل شيء وأعجله سبقه كاستعجله وعجله
والناقة ألفت ولدها الغرعام والمعجل كحسن ومحدث ومفتاح من الإبل ما تنتج قبل أن
تستكمل الحول فيعيش ولدها الولد المعجل ككرم والتي إذا وضعت الرجل في غرزها وثبت
كالعجلة كحسنة والمذركة من التحل في أول الحمل والعجالة بالكسر والضم والعجل والعجلة
بضمهما ما تعجلته من شيء وكحدث الراعي يحلب الإبل حلبه وهي في الرعي والآتي أهله بالعجالة
كالعجل والعجالة بالكسر والضم والإعجالة بالكسر والعجل والعجلة بضمهما ذلك اللبن الذي
يحلبه المعجل وكرمان وسنور جماع الكف من الحيس أو القمر يستعجل أكله وتغريجن بسويق
فيمعجل أكله والعجل محر كة الطين أو الحماة وبالكسر ولد البقرة كالعجل ج عجائل وبقرة
معجل كحسن ذات عجل وبنو عجل حي والعجلة بالكسر السقاء والدولاب ج كعنب وجبال
ونبات وع قرب الأنبار سمي بعجلة امرأة وبالحرريك الآلة التي يجرها الثور ج عجل وأعجال
وعجال والدولاب أو المحالة وخشب تؤلف يحمل عليها الأثقال وخشبة معترضة على نعام البئر
والغرب معلق بها والطين والحماة والدرجة من التحل نحو النقيروة بالعين ودار العجلة يلقى
المسجد الحرام وعثمان بن شراب العجلي محر كة وأما أبو الفتوح أسعد وسعد بن علي العجليان
فبالكسر والعجول الشكلي والواله من النساء والإبل لعجلتها في حر كاتها جزما ج عجل ككتب
وعجائل والمنيسة واللينة وبئر بمكة حفرها عبد شمس أو قصى والمعاجيل مختصرات الطرق

قوله وعجائل هكذا في النسخ
والصواب معاجل اه شارح

وَالْعَجَلِيَّ وَالْعَجَلَةَ سِيرَ سَرِيحَ وَكَزِيرَ اللَّهْنَةِ أَوْ طَعَامَ يُقَرَّبُ إِلَى قَوْمٍ قَبْلَ أَنْ يَأْتَهُبَ لَهُمْ وَكَالْكَاتِبَةِ
 نَبَاتٍ وَالْعَجْلَاءُ ع م وَالْعَجْلَانِيَّةُ د بِمَرْجِ الدِّيَابِجِ وَكَسَكْرَى نَاقَةَ ذِي الرِّمَّةِ وَفَرَسٌ تَعْلَبَةُ
 ابْنِ أُمِّ حَزْنَةَ وَفَرَسٌ يَزِيدُ بْنُ مَرْدَاسٍ السُّلَمِيُّ وَفَرَسٌ دُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ وَعَبِيدُ الْعَجَلِ عَلَى النَّعْتِ
 لِقَبِّ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُحَدَّثِ وَالْعَجَاجِيلُ هُنَاتُ مِنَ الْأَقْطِ تَجْعَلُ طَوَالِ الْبَغْلَظِ الْأَكْفَ وَبَعْلُ
 أَقْطُهُ تَجْعِلًا وَتَجْعِلُهُ جَعْلَهُ كَذَلِكَ وَأَخَذْتُ مُسْتَجْلَةً مِنَ الطَّرِيقِ وَهَذِهِ مُسْتَجَلَاتُ الطَّرِيقِ
 بِمَعْنَى الْقُرْبَةِ وَالْخَصَرَةِ وَأُمُّ عَجْلَانَ طَائِرٌ وَأَنَا بِنَا بَعَالٍ كَرَمَانَ وَسَنُورُ أَيُّ بِجُمُعَةٍ مِنَ الْقَمَرِ
 (الْعَدْلُ) ضِدُّ الْجَوْرِ وَمَا قَامَ فِي النُّفُوسِ أَنَّهُ مُسْتَقِيمٌ كَالْعَدَالَةِ وَالْعُدُولَةِ وَالْمُعْدَلَةِ وَالْمُعْدَلَةِ
 عَدَلٌ يَعْدُلُ فَهُوَ عَادِلٌ مِنْ عُدُولٍ وَعَدَلٌ بِلَفْظِ الْوَاحِدِ وَهَذَا السَّمُّ لِلْجَمْعِ رَجُلٌ عَدَلٌ وَأَمْرٌ أَعْدَلُ
 وَعَدْلَةٌ وَعَدَلُ الْحُكْمُ تَعْدِيلًا قَامَهُ وَفُلَانًا زَكَاهُ وَالْمِيزَانُ سَوَاهُ وَالْعَدْلَةُ مُحَرَّكَةٌ وَكَهْمَزَةٌ الْمَرْكُونُ
 أَوْ كَهْمَزَةٌ لِلوَاحِدِ وَبِالتَّحْرِيكِ لِلْجَمْعِ وَعَدْلُهُ يَعْدُلُهُ وَعَادِلُهُ وَازِنُهُ وَفِي الْمَحْمَلِ رَكِبَ مَعَهُ وَالْعَدْلُ
 الْمَثَلُ وَالنَّظِيرُ كَالْعَدْلِ وَالْعَدِيلِ جِ أَعْدَالٌ وَعُدْلَاءُ وَالْكَيْلُ وَالْجِزَاءُ وَالْفَرِيضَةُ وَالنَّافِلَةُ
 وَالْفِدَاءُ وَالسُّوْبَةُ وَالْإِسْتِقَامَةُ وَبِلَا لَامٍ رَجُلٌ وَلِي شَرْطَةٌ تُبْعَ فَإِذَا أُرِيدَ قَتْلُ رَجُلٍ دُفِعَ إِلَيْهِ فَقِيلَ
 لِكُلِّ مَا يُنْسَى مِنْهُ وَضِعَ عَلَى يَدَيْ عَدْلٍ وَبِالْكَسْرِ نَصْفُ الْحِمْلِ جِ أَعْدَالٌ وَعُدُولٌ وَعَدِيلُكَ
 مُعَادِلُكَ وَشَرِبَ حَتَّى عَدَلُ صَارَ بَطْنُهُ كَالْعَدْلِ وَالْأَعْدَالُ تَوْسُطُ حَالٍ بَيْنَ حَالَيْنِ فِي كَمٍّ أَوْ كَيْفٍ وَكُلُّ
 مَا تَنَاسَبَ فَقَدْ أَعْدَلَ وَكُلُّ مَا أَقْبَضَهُ فَقَدْ عَدَلْتُهُ وَعَدَلْتُهُ وَعَدَلٌ عَنْهُ يَعْدُلُ عَدْلًا وَعُدُولًا حَادٍ
 وَإِلَيْهِ عُدُولًا رَجَعَ وَالطَّرِيقُ مَالٌ وَالْفَعْلُ تَرَكَ الضَّرَابَ وَالْجَمَالَ الْفَعْلُ تَحَاهُ وَفُلَانًا بَفُلَانٍ سَوَى
 بَيْنَهُمَا وَمَالَهُ مُعْدَلٌ وَلَا مَعْدُولٌ مُصَرِّفٌ وَأَعْدَلَ عَنْهُ وَعَادَلَ أَعْوَجَ وَالْعَدَالُ كِتَابٌ أَنْ يُعْرَضَ
 أَمْرَانِ فَلَا تَدْرِي لَأَيِّهِمَا تَصِيرُ فَأَنْتَ تَرَوِي فِي ذَلِكَ وَعَدُولٌ هِ بِالْجَحْرِينِ وَالشَّجَرَةِ الْقَدِيمَةِ
 الطَّوِيلَةِ وَالْعَدُولِيَّةُ سَفْنٌ مَنَسُوبَةٌ إِلَيْهَا أَوْ إِلَى عَدُولٍ رَجُلٍ كَانَ يَتَّخِذُ السَّفْنَ أَوْ إِلَى قَوْمٍ كَانُوا
 يَنْزِلُونَ هَجَرَ الْعَدُولِيَّ جَعْلَهَا وَالْمَلَّاحُ وَالْعَدِيلُ كَزِيرُ ابْنِ الْقُرْخِ شَاعِرٌ وَمُعْدَلُ بْنُ أَحَدِ كُجَّاسٍ
 مُحَدَّثٌ وَالْمُعْدَلَاتُ كُعْظَمَاتُ زَوَايَا الْبَيْتِ وَهُوَ يُعَادِلُ هَذَا الْأَمْرَ إِذَا ارْتَبَكَ فِيهِ وَلَمْ يَمِضْهُ
 وَالْعَدْلُ مُحَرَّكَةٌ تَسْوِيَةُ الْعَدْلَيْنِ (الْعَدْمَلُ) وَالْعَدْمَلُ وَالْعَدَامِلُ وَالْعَدَامِلُ مَضْمُونَاتُ كُلِّ
 مَسْنُونٍ قَدِيمٍ وَالضَّخْمُ الْقَدِيمُ مِنَ الشَّجَرِ وَمِنَ الصِّبَابِ وَكَزِيرُ بَوْرِ الضَّفْدِ وَكَفْنُ فَذَلِكَ كَرَمٍ مِنَ الرَّخِمِ
 * الْعَنْدِيلُ طَائِرٌ أَصْغَرُ مِنْ ابْنِ عَمْرَةٍ أَوْ لَغَةً فِي الْعَنْدَلِيَّ (الْعَنْدَلُ) الْبَعِيرُ الضَّخْمُ الرَّأْسِ
 لِلْمَذَكْرِ وَالْمَوْنُثُ وَالطَّوِيلُ وَهِيَ بَهَاءٌ وَعَنْدَلُ الْبَعِيرِ أَشْتَدُّ وَالْبَلْبَلُ صَوْتُ وَالْعُنَادِلَانِ بِالضَّمِّ

قوله كرم الخ هو مكرر
 مع ما تقدم من قوله وكرم الخ
 وسنور جماع الكف الخ
 اهـ

قوله والعديل كزير الخ في
 بعض النسخ وعديل بدون
 ال وهو الصواب كما في
 الشارح اهـ

الخصيان والعندليل عصفور وامرأة عندلة ضخمة الثديين والعندليب الهزاروذ كرفى الباء
(العذل) الملامة كالتعذيل والاسم العذل محركة واعتذل وتعذل قبل الملامة فهو عدلة
كهمزة وشداد كثيره وهم العذلة والعذال والعذل وأيام معتذلات وعدل بضمين شديدة الحر
والعاذل عرق يخرج منه دم الاستحاضة وماء أو ع واسم شعبان في الجاهلية أو سؤال ج
عواذل واعتذل اعتزم والراعى نائسة والعذلة مشددة الاست وكعظم من يعدل لإفراط
جوده واسم **(العرجلة)** القطعة من الخيل وجماعة المشاة والمعز والعرجول كبرذون الجماعة
* العرذل العرذ الشديد وبها الاسترخاء في المشي والعرذل الطويل والصلب الشديد
كالعرذل **(العرزال)** بالكسر عريضة الأسد وما يجمعه في ماواه لأشباه مما يجمعه كالعش
وموضع يتخذ الناطور في أطراف التحل خوفا من الأسد والبقية من اللحم وشبه الجوالق
وبيت صغير يتخذ للملك إذا قاتل ويت لمحتى الكأه وجر الحية والمتاع القليل وغصن
الشجر والحافوت والفرقة من الناس والثقل والذليل الحقيق وفم الزادة والقفة يؤثر بها
الإنسان ويخص وقوم عرازيل يجمعون في لوصية **(العرطل)** والعرطليل الضخم
والفاحش الطول والعرطويل الحسن الشاب والقذ **(العراقيل)** الدواهي ومن الأمور
صعابها وعرقل جار عن القصد وكلامه عوجه وعلى فلان عوج عليه الفعل والكلام وأدار
عليه كلاما غير مستقيم ومنه عرقل بن الخطيم والعرقيل بالكسر صقرة البيض والعرقلي
كخوزلي مشية يتجتر فيها والعرقال بالكسر من لا يستقيم على رشده * العركل الدف
والطبل واسم * العرهل كاردب الشديد من الإبل وكعلايط الكامل الخلق من الخيل
والعراهيل الجماعة المهملة والزاي لغة في الكل **(عزله)** بعزله وعزله فاعزل وانعزل وتعزل
نجاه جاباقتني وعنهما لم يردولدها كاعتزلهما والعزال الراعى المنفرد والنازل ناحية من السفر
ومن لا ربح معه ج معازيل ومن يعتزل أهل المبسر لو ما والضعيف الأحق وتعازلوا انعزل
بعضهم عن بعض والعزلة بالضم الاعتزال والأعزل الرمل المنفرد المنقطع ومن الدواب المسائل
الذنب عادة وسحاب لا مطرف فيه ونصيب الغائب من اللحم وأحد السما كين لأنه لا سلاح معه
كما كان مع الراح أو لأنه إذا طلع لا يكون في أيامه ربح ولا برد والناقص إحدى الحرققتين
ومن لا سلاح معه كالعزل بضمين وجمعهما عزل بالضم وأعزال وعزل كرفع وعزلان ومعازيل
والاسم العزل بالتحريك وبالضم وكتاب الضعف والعزل ما يورد بيت المال مقدمة غير موزون

قوله ومصب الماء وتطلق
أيضا على فم الراوية أي إلا
على الذي يصب الماء فيه
أولا اهـ شهاب .

ولامتنقدا إلى محل التجموع والعزلاء الاستمصاء من الرواية ونحوها ج عزالي
وعزالي وقرى لبني جعفر بن كلاب والأعازل ع وعزلة بالضم ع باليمن من عمل بحرانة
والعزاليان الريشتان اللتان في طرف ذنب العقاب وبكهننة ع والمعتلة من القدرة زعموا
أنهم اعتزلوا فتى الضلالة عندهم أهل السنة والخوارج وأسماءهم به الحسن لما اعتزله واصل
ابن عطاء وأصحابه إلى أسطوانة من أسطوانات المسجد وشرع يقرء القول بالمنزلة بين المنزلتين
وأن صاحب الكبيرة لا مؤمن مطلق ولا كافر مطلق بل بين المنزلتين بجماعة من أصحاب
الحسن فقال الحسن اعتزل عنا واصل وقرع عزل جارك محركة أي مؤخره والعزلة محركة
الحرقفة (العزول) بالضم الجمل المهمل ج عزاهل والسريع الخفيف والعزله
كزبرج وجعفر الرجل المضطرب وذكر الحمام أفرخها وكزبرج وزنبور السابق السريع
وكارذب القارغ وكجعراشم و ع والمعزله للمفعول الحسن الغذاء وكعلايط ع
(العسل) محركة حباب الماء إذا جرى ولعاب النحل أو طل خفي يقع على الزهر وغيره فيلقطه
النحل وهو بخار يصعد فينضج في الجوف فيسحق فيغلظ في اللبيل فيقع عسلا وقد يقع العسل
ظاهرا فيلقطه الناس وأقربت لمنافعه وأسمائه كتابا ويؤث ج أعسال وعسل وعسل
وعسول وعسلان والعسال والعاسل مشتارة من موضعه والعسالة بكسابة سورة النحل
والنحل نفسه وعسل الطعام بعسله ويعسله وعسله خلطه به واستعساوا استوهبوه فعملتهم
وعسلتهم وزودتهم إياه والعسل أيضا صقر الرطب وصمغ العرط وعسل اليهود علامتهم وعسل
اللبني طيب ينضج من شجرة ويتجره والعامية تقول حصي لبان وعسل الرمثا يبيض كاللحمان
وبنو عسل قبيلة وعسل بن ذكوان م وعسل فلانا طيب الثناء عليه والمرأة بعسلها نكحها
ومن طعامه عسلا بالتحريك ذاقه كحلب حلبا والله فلانا حبيب إلى الناس والريح بعسل عسلا
وعسولا وعسلانا اشتد اهتزازة فهو عاسل وعسال وعسول والذئب أو الفرس بعسل عسلا
وعسلانا اضطرب في عدوه وهز رأسه والماء عسلا وعسلانا حركته الريح فاضطرب والدليل
بالمقارنة أسرع والعسل الناقة السريعة كالعنسل و ع بالكسر قبيل من الجن وبنو عسل
قبيلة من بني عمرو بن ربوع ويرعون أن أمهم السعلاة والمعسل كسر حلة الخلقة وما أعرف له
مضرب عسلة أي أعراقه وكأمير الرجل الشديد الضرب السريع رجوع اليد وككنسة العطار
أو الريشة يقلع بها الغالية وقضيب القيل والبعر ج ككتب وهو عسل مال بالكسر ازاؤه

قوله وكأمير الخ صوابه
وككتف وقوله وككنسة
العطار هو غلط والصواب
وكأمير مكسة العطار كافي
الشارح .

وقصر عسل بالبصرة قرب خطبة بني ضبة نسب إلى عسل أبي صبيغ وذو عسل ع وابن عسلة
 محتركة شاعر وأبو عسلة بالكسر الذئب والعسيلة بكهينة ماء شرفي سمراء والنطفة أوماء
 الرجل أو حلاوة الجماع تشبيهه بالعسل للذئب والعسل بضمين الرجال الصالحون الواحد عاسل
 وعسول وصفوان بن عسال كشد أصحابي وعسلا أي تعسا وفي الحديث كذب عليك العسل
 ينصب العسل ورفعه أي عليك بسرعة المشي وشرحه في كذب والعاسل الذئب ج
 كركع وفوارس وذو العمل الصالح يستعمل الثناء عليه كالعسل وكفرحة باليمن من عمل
 البعدانية وهو على أعسال من أبيه على آسان * العسلة اختلاف الناس بعضهم إلى بعض
 وتردد هم * عسجل بكسر ع بجره بنى سليم * العسطة الكلام غير ذي نظام وكلام
 معسطل معسطة (العسلة) مكان فيه صلابة وحجارة ييض وتزيغ السراب والعساقل
 الكلمة الواحد عسقل وعسقول والعساقل والعساقل السراب والقطع المتفرقة من السحاب
 وعسقلان د بساحل الشام تحبب النصارى وة بليخ أو محله منها عيسى بن أحمد بن وردان
 العسقلاني ومن الرأس أعلاه * العسقول ذكر الجراد والعساقل الأعاصير (العصل)
 محركة المعى ويكسر ج أعصال وشجر الدقل الواحدة بهاء والتواء في عسيب ذئب الفرس
 حتى يصيب كاذنه وفائله والأعوجاج في صلابة والفعل كفرح وهو عصل وأعصل ج عصال
 وكفتاح مخجن يتناول به أغصان الشجرة والصوبحان كالعصيل وامرأة عسلاء لا لحم عليها
 وعصل بال والعود عوجه فان كان أعوجاجه خلقة قلت عصل كفرح وأعصال قبض على
 عصاه والتعصيل الإبطاء وكثير المشد على غريمه والعاصل السهم الشديد وتحدث ما يلتوى
 إذا رمى به والعنصل كقنفذ ع وطريق من اليمامة إلى البصرة وكقنفذ وجندب وبمدان
 البصل البري ويعرف بالاسقال ويصل الفار نافع لداء الثعلب والفالج والنساوخله للسعال
 المزمن والربو والخشرجة ويقوى البدن الضعيف والعصل بالضم جمع الأعصل للمعوج
 الساق أو الملازم للشيء والمتعطف عليه وللناب الأعوج والسهم المعوج ع
 (العضلة) محركة وكسفية كل عصبية معها لحم غليظ عضل كفرح فهو عضل ككتف
 ونُدس صار كثير العضل أو ضخمت عضله ساقه وعضل عليه ضيق وبه الأمر اشتد كأعضل
 وأعضله والمرأة بعصلها مثلثة عضلا وعضلا وعضلا ناكسرها وعضلها منعها الزوج ظلما
 وعضل المكان تعصلا ضاق والأرض بأهلها غصت والمرأة بولدها عسر عليها كأعضلت فهي

قوله عسل كفرح هكذا في
 بعض النسخ وفي بعضها
 وكفرح أعوج خلقة فان
 كان أعوجاجه به قلت عصل
 تعصلا اهـ من هامش
 المتن .

مُعْضَلٌ وَمُعْضَلٌ وَكَذَا الدَّجَاجَةُ وَغَيْرُهَا وَتَعْضَلُ الدَّاءُ الْأَطْبَاءُ وَأَعْضَلَهُمْ غَلَبَهُمْ وَدَاءُ عَضَالٍ
كَفَرَابٍ مَعِيَ غَالِبٌ وَحَلْفَةُ عَضَالٍ شَدِيدَةٌ لَامَتْهُ فِيهَا وَأَعْضَلَتِ الشَّجَرَةُ كَثُرَتْ أَغْصَانُهَا
وَالْتَفَتَ وَالْعَضْلُ بِالْكَسْرِ الرُّجْلُ الدَّاهِيَةُ وَالشَّدِيدُ الْقُبْحُ كَالْمُعْضَلِ كَحُسْنٍ وَبِالتَّحْرِيكِ ع
بِالْبَادِيَةِ كَنَبْرِ الْغِيَاضِ أَوْ هُوَ بِالْفَتْحِ وَابْنُ الْهَوْنِ بْنِ خَزِيمَةَ أَبُو قَبِيلَةٍ وَالْجَرْدُ وَسِيَاقُ كَلَامِ
الْجَوْهَرِيِّ يَقْتَضِي أَنَّهُ بَضْمُ الْعَيْنِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ وَإِنَّمَا هُوَ بِالتَّحْرِيكِ فَقَطْ ج عَضْلَانُ وَكُصْرَدُ
وَقُقْلُ الدَّوَاهِي الْوَاحِدُ عَضْلُهُ بِالضَّمِّ وَكُصْرَدُ ع وَبَنُو عَضِيلَةٍ بِجَهْنَةِ بَطْنٍ وَالْمُعْضَلَاتُ
الشَّدَائِدُ وَالْعَضِيلُ كَقَرْشَبِ اللَّثِيمِ الضَّيْقُ الْخُلُقُ * الْعَضْبُ بِكَفْرِ الصُّلْبِ * عَضَّهْلُ
الْقَارُورَةِ صَمَّ رَأْسَهَا (عَظَلَتْ) الْمَرْأَةُ كَفَرَحَ عَظَلًا بِالتَّحْرِيكِ وَعُطُولًا وَتَعْطَلَتْ إِذَا لَمْ يَكُنْ
عَلَيْهَا حَلِيٌّ فَهِيَ عَاطِلٌ وَعَظَلٌ بَضْمَتَيْنِ مِنْ عَوَاطِلٍ وَعَظِلٌ وَأَعْطَالٌ وَمُعْتَادَتُهَا مَعْطَالٌ وَمَعَاظِلُهَا
مَوَاقِعُ حُلِيِّهَا وَالْأَعْطَالُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ الَّتِي لَا قَلَانَدَ عَلَيْهَا وَلَا أَرْسَانَ لَهَا وَالَّتِي لَا سِمَةَ عَلَيْهَا
وَالرِّجَالُ لَا سِلَاحَ مَعَهُمْ وَاحِدُهُ الْكَلُّ عَظَلٌ بَضْمَتَيْنِ وَالْأَشْخَاصُ وَالْوَاحِدُ كَجَبَلٍ وَالتَّعْطِيلُ
التَّفْرِيقُ وَالْإِخْلَافُ وَتَرَكْتُ الشَّيْءَ ضَيَاعًا وَالْعَظْلَةُ مِنَ الْإِبِلِ كَفَرَحَةِ الْحَسَنَةِ الْجَسْمِ وَالنَّاقَةِ الصَّفَى
وَالْمَغْزَارُ مِنَ الشَّيْءِ وَالِدُّوَالَّتِي انْقَطَعَ وَذِمُّهَا وَالْعَظْلُ مُحَرَّكَ الْعُنُقِ وَالْعَيْطِلُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ
فِي حُسْنِ جَسْمٍ أَوْ كُلِّ مَا طَالَ عُنُقُهُ وَالْعَيْطِلُ كَحِيدَرٍ وَالْعَيْطِلُ كَأَمِيرِ شِمْرَاخٍ مِنْ طَلْعِ خَالِ النَّخْلِ
وَكُعْظَمُ شَاعِرٍ هَذَلٌ وَالْمَوَاتُ مِنَ الْأَرْضِ وَابِلٌ مُعْظَلَةٌ لَأَرَاغِي لَهَا وَعَظَالَةٌ كَسَحَابَةِ جَبَلٍ لَبَنِي
تَمِيمٍ وَرَجُلٌ وَتَعْطِلُ بَقِيَّةَ عَمَلٍ وَالْأَسْمُ الْعَظْلَةُ بِالضَّمِّ وَعَظِلٌ كَفَرَحَ عَظْمٍ يَدُهُ وَمِنْ الْمَالِ وَالْأَدَبِ
خَلَا فَهُوَ عَظِلٌ بِضَمَّةٍ وَبَضْمَتَيْنِ وَقَوْسٌ عَظِلٌ بِالْوُتْرِ (الْعَظِلُ) وَالْعُطْبُولُ وَالْعُطْبُولَةُ بِضَمِّهِنِ
وَالْعُطْبُولُ كَحِزْبُونَ الْمَرْأَةِ الْقَتِيلَةِ الْجَمِيلَةِ الْمُتَمَلِّئَةِ الطَّوِيلَةَ الْعُنُقِ ج عَطَابِلٌ وَعَطَابِيلُ
أَوِ الْعُطْبُولُ الطَّوِيلَةُ الْقَدِّ (الْعَطَالُ) كَكِتَابِ الْمُلَازِمَةِ فِي السَّفَادِ مِنَ الْكِلَابِ وَالْجَرَادِ
وغيرِهِ مِمَّا يُنْسَبُ كَالْمُعَاطَلَةِ وَالتَّعَاطُلِ وَالْإِعْتَظَالِ وَعَظَلَتْ الْكِلَابُ كَتَصَرَّ وَتَمَرَّكَ رَكِبَ بَعْضُهَا
بَعْضًا وَجَرَادُ عَاطِلٌ وَعَظَلِي كَسَكْرِي مُتَعَاطِلَةٌ لَا تَبْرَحُ وَتَعْظَلُوا عَلَيْهِ وَعَظَلُوا تَعْظِيلًا اجْتَمَعُوا
وَيَوْمُ الْعُظَالِي كُحْبَارِي مِمَّا لَأَنَّ النَّاسَ رَكِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا أَوْلَانَهُ رَكِبَ الْإِثْنَانُ وَالثَّلَاثَةُ دَابَّةً
وَعَاطَلٌ فِي الْقَافِيَةِ عَظَالًا ضَمَّنَ وَالْعُظْلُ بَضْمَتَيْنِ الْمَأْبُونُونَ وَالْمُعْظِلُ كَحُسْنٍ وَالْمُعْظِلُ كَشَمْعٍ
الْمَوْضِعُ الْكَثِيرُ الشَّجَرِ (الْعَقْلُ) وَالْعَقْلَةُ مُحَرَكَتَيْنِ شَيْءٌ يُخْرَجُ مِنْ قُبُلِ النِّسَاءِ وَحَيَاءِ النِّسَاءِ
كَالْأَدْرِ لِلرِّجَالِ عَقَلَتْ كَفَرَحَ عَقْلًا وَالتَّعْقِيلُ إِصْلَاحُهُ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ وَالْعَقْلُ كَثَرَةُ شَحْمٍ

ما بين رجلي التيس والنور ولا يكاد يستعمل إلا في الخصى والخط بين الدبر والذكر وشحم
 خصى الكبش وما حوله ومجس الكبش يعرف منه والعافل من يلبس الثياب القصار فوق
 الطوال وكفطام شتم للمرأة وكسكران جبل لبني أبي بكر بن كلاب وبها ماء عادية بقربه
 والعقلاء الشفة التي تنقلب عند الضحك وبنو العقيل كزبير بن مالك بن سعد رهط العجاج
 * العقيل كسندل الثقيل الكثير فضول الكلام في كل شيء (العقل) كجعفر الثقيل
 الوخم كالعقنسل والعقشيل ورجل عقشال بالكسر قليل البأس والعقشيل الرجل الجافي
 الثقيل والعجوز المسترخية اللحم والكساء الكثير الوبر والضبع أو الضبعان * العقطة
 بالطاء المهملة خلطك الشيء بالشيء * العققل كجعفر الرجل العظيم الوجه * العققل
 كجعفر الأحق (العقل) العلم أو بصفات الأشياء من حسنها وقبحها وكما لها ونقصانها أو العلم
 بخير الخيرين وشر الشرين أو مطلق لأمر أو لقوة بها يكون التمييز بين القبح والحسن ولعمري
 مجتمع في الذهن يكون بمقدمات يستتب بها الأغراض والمصالح ولهيئة محدودة للإنسان في
 حركاته وكلامه والحق أنه نور روحاني به تدرك النفس العلوم الضرورية والنظرية وابتداء
 وجوده عند اجتماع الولد ثم لا يزال ينمو إلى أن يكمل عند البلوغ ج عقول عقل يعقل عقلاً
 ومعقولا وعقل فهو عاقل من عقلاء وعقال والدواء بطنه يعقله ويعقله أمسكه والشيء فهمه فهو
 عقول والبعير شد وظيفه إلى ذراعه كعقله واعتقله والقتيل وداه وعنه أدى جنايته وله دم فلان
 ترك القود للدية والطبي عقلا وعقولا صعدو به سمي عاقلا والظل قام قائم الظهيرة وإليه عقلا
 وعقولا لحا وفلا ناصر ع الشغرية كاعتقله والبعير كل العاقل يعقل في الكل والعقل
 الدية والحسن والمجأ والقلب وتوب أحرى يجلس به الهودج أو ضرب من الوشي وأسقاط
 اللام من مفاعلتين وبالتحريك اصطكاك الركتين أو التواء في الرجل بعيراً عقلاً وناقاة عقلاء
 وقد عقل كفرح وتعاقلا وادم فلان عقلاو يئتهم ودمه معقله بضم القاف على قومه غرم عليهم
 والمعقلة الدية نفسها وخبراء بالدهناء وهم على معاقلهم الأولى أي الديار التي كانت في الجاهلية
 أو على مراتب آبائهم وعقال المئين كتاب الشريف الذي إذا سرفدى بمئين من الإبل
 واعتقل رحمه جعله بين ركابه وساقه والشاة وضع رجلها بين ساقه ونقذه فحلبها والرجل تنهاها
 فوضعها على الورك كتعقلها ومن دم فلان أخذ العقل والعقال كتاب زكاة عام من الإبل
 والغنم ومنه قول أبي بكر رضي الله تعالى عنه لومنعوني عقلاً واسم رجل والقلاص الفتيمة

قوله ومنه قول أبي بكر الخ
 انتصر النووى على مسلم
 للقول بأن العقال هنا الحبل
 لأن الكلام خرج على التضييف
 والتشديد بأدنى شيء وإن
 كان الحبل الذي يعقل به
 البعير لا يجوز دفعه في الزكاة
 فلا يجوز القتال عليه ولا
 يصح حل الحديث عليه
 ٥٥٠ نصر

وكرمان فرس حوط بن أبي جابر وداء في وجبل الدابة إذا مشى ظلع ساعة ثم انبسط ويخص
 الفرس وكشاد اسم أبي شظيم بن شبة المحدث وكسفينة الكريمة المخدرة ومن القوم سيدهم
 ومن كل شئ أكرمه والدروكرمة الإبل والعاقول معظم البحر أو موجهه ومعطف الوادي والنهر
 وما التبس من الأمور والأرض لا يهتدي لها ونبت م ودير عاقول د بالنهر وان منه
 عبد الكريم بن الهيثم و د بالمغرب منه أبو الحسن علي بن إبراهيم و ة بالموصل وعاقولي
 مقصورة اسم الكوفة في التوراة وعاقلة الرجل عصيته وعاقلة فعقله كنصره كان أعقل منه
 والعقيلي كسمي الحصر وعقله تعقيلاً جعله عاقلاً والكرم أخرج الحصرم وأعقله وجده
 عاقلاً واعتقل لسانه مجهولاً لم يقدر على الكلام وعاقل جبل وسبعة مواضع وابن البكر بن
 عبد البيل وكان اسمه غافلاً فغيره النبي صلى الله عليه وسلم والمرأة تعاقل الرجل إلى ثلث ديتها
 أي موضحة وموضحة أسوأ فإذا بلغ العقل ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف من دية
 الرجل وقول الجوهري ما أعقله عنك شيئاً أي دغ عنك الشك تصحيف والصواب ما أغفله بالفاء
 والغين وقول الشغب لا تعقل العاقلة عمداً ولا عبداً وليس بحديث كما توهمه الجوهري
 معناه أن يجني الحر على عبد لا العبد على حر كما توهم أبو حنيفة لأنه لو كان المعنى على ما توهم
 لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد ولم يكن ولا تعقل عبداً قال الأصمعي كُت في ذلك
 أبا يوسف بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى فهمته وتعقل له بكفيه شباك بين
 أصابعهما البركب الحمل واقفا والعقلة بالضم في اصطلاح حساب الرمل ٥ وكزيرة
 بجوران واسم أبو قبيلة وكحدث لقب ربيعة بن كعب وكذل الملبأ ومعقل بن المنذر وابن
 يسار وابن سنان وابن مقرن وابن أبي الهيثم وهو ابن أم معقل ويقال معقل بن أبي معقل
 وذوالة بن عوقلة صحابيون وكأثير ابن أبي طالب أنسب قريش وأعلمهم بآيائها وابن مقرن
 صحابيان والعققل الوادي العظيم المتسع والكثيب المترام وقانصة الضب كالغنقل والقدح
 والسيف وأعقل وجب عليه عقال (العقائل) بقايا العلة والعداوة والعشق وما يخرج
 على الشفة غب الحصى والشدائد واحدة الكل عقبولة وعقبول بضمهما وتعقبه تعقبه وهو
 عقبة فلان كعقبطة أي يتعقبه وهو ذو عقائل أي شيرير * العقرطل كسفر رجل وقد تكسر
 العين والقاف والطاء الأتني من القبلة (عكله) يعكله ويعكله جمعه والإبل حازها وساقها
 والبعر شد رخ يديه إلى عضديه بجبل وهو العكال ككتاب وفي الأمر قال برأيه وعكله الأمر

قوله كما توهم أبو حنيفة
 إساءة أدب على الإمام الأعظم
 والمجتهد الأقدم وقوله فلم
 يفرق بين عقلته وعقلت
 عنه أجيب بأن عقلت
 يستعمل في معنى عقلت
 عنه وسياق الحديث وهو
 قوله لا تعقل العاقلة عمداً
 وسياقه وهو قوله ولا صلحا
 ولا اعترافاً يدلان على ذلك
 لأن معناه عن عمد وعن
 صلح وعن اعتراف اه شارح
 الهداية لأكل الدين اه
 قرافي

قوله ولا تعقل عبداً كذا في
 النسخ والواو فيه مستدركة
 اه شارح

قوله وكحدث الخ ضبطه
 الحافظ علي وزن محمد اه
 شارح

قوله وكأثير ابن أبي طالب
 الخ قال النووي في أوائل
 شرح مسلم عقيل كله بالفتح
 إلا عقيل بن خالد عن
 الزهري ويحيى بن عقيل
 وبني عقيل فبالضم اه قرافي

التبس كاعكل واعتكل وبرأيه حدس وفلا ناحبسه أو صرعه والمتاع نضد بعضه على بعض
وفلان مات وفي الأمر جدد والعكل بالكسر والضم اللثيم ج أعكال والعوكل ظهر الكتيب
والعظيم من الرمال أو المتراكم وضرب من الإدام ومنه مرقعة عوكلية والأرتب العقور
والرجل القصير الأخرج والحقاق وعكل بالضم د وأبو قبيلة فيهم غباوة اسمه عوف بن عبد مناة
حضنته أمة تدعى عكل فلقب به والعاكل القصير الخيل ج ككتب واسم وسموا عكالا
ككتاب وزبير وشداد والعوكلان نجمان وعوكلان ع وأبو قبيلة والعكيلة بالضم مائة
لبني أبي بكر بن كلاب بوقلا يدعوكل القضايح وكنس برحيط الراعي وعكلت المسرجة كفرح
عكرت واعتكل اعتزل والثوران تناسطها * العكازيل برائن الأسد (العل) والعلل
محركة الشربة الثانية أو الشرب بعد الشرب تباعا عل يعل ويعل وعله يعله ويعله علا وعلا
وأعله وأعلوا علت يلهم وطعام قد عل منه أكل منه وتعلل بالأمر تشاغل أو تجزأ كاعتل
وبالمرأة تلهمي ومن نفاسها خرجت كتعالت وعله بطعام وغيره تعلل لا شغله به والتعلة والعلة
والعلة بالضم ما يتعلل به والعلة ما حلب بعد الفيقة الأولى وبقية اللبن وغيره من السير وكل
شيء وأن تحلب الناقة أول النهار ووسطه وآخره والوسطى العلالة وقد عالت الناقة والاسم
كتاب والعل من يزور النساء كثيرا والتبس الضخم العظيم والقراد الضخم والصغير الجسم
ضد والرجل المسن التحيف والرقيق الجسم المسن من كل شيء ومن تقبض جلده من مرض
والعلة الضرة وبنو العلات بنو أمهات شتى من رجل واحد لأن التي تزوجها على أولى قد كانت
قبلها ناهل ثم عل من هذه والعلة بالكسر المرض عل يعل واعتل وأعله الله تعالى فهو معل
وعليل ولا تقل معلول والمتكلمون يقولونها ولست منه على ثلج والحديث يشغل صاحبه عن
وجهه ومنه لا تعدم خرقاء علة يقال لكل معذرم مقدر وقد اعتل وهذه علتة سببه وعلة بن غنم
في قضاعة وقولهم على علانة أي على كل حال والمعلل كحدث دافع جاني الخراج بالعلل ومن
يسقى مرة بعد مرة ومن يجني الثمرة بعد مرة ويوم من أيام العجوز وعل ويزاد في أولها لام
كلمة طمع واشفاق وفيه لغات تدكر في ل ع ل والبعول الغدير الأبيض المطرد والحباب
ونفاحات الماء والسحاب الأبيض أو القطعة البيضاء منه والمطر بعد المطر ومن الصبح ما عل
مرة بعد أخرى والبعير ذو السنمين والعلل كهذه وقد فدا الذكرا وما إذا انعط لم يشدد
والقنبر كثر كالعلال والرهابة التي تشرف على البطن من العظم كأنه لسان وكسر سو والشر

قوله وقد عالت الناقة هكذا
في النسخ وصوابه وقد عالت
الناقة كما هو نص اللحياني
٥١. شارح .

قوله والرقيق الجسم هكذا
في النسخ والصواب والدقيق
الجسم كافي الشارح ٥١.
قوله لأن التي إلخ ذكر
الشارح أن الذي في الصحاح
والعباب لأن الذي ولعله
الأوفق بقوله بعده ثم عل
من هذه تأمل ٥١.
قوله وهذه علتة سببه هذا
بناء منه على ترادف العلة
والسبب ٥١. قرافي .

الدائم والاضطراب والقتال وتعله اسم وعمل عل زجر الغنم والعيلة المرأة المطيبة طيبا بعد
 طيب والعيلة بكسرتين وتضم العين الغرفة ج العلالى وهو من عليه قومه وعليتهم وعليتهم
 بالكسر مخففة وعليتهم وعليهم يصفه بالعلو والرفعة وإن كان الأبرار لقي عليين الواحد على
 وعليه وعليه أوجع بلا واحد وسيعادى المعتل والعللان شجر كبير وتعمل اضطرب
 واسترخى وعللان محركة ماء مجسمى وعلال جبل بالشام وامرأة علانة جاهلة وهو علان وكزير
 اسم وعمل الضارب المضروب تابع عليه الضرب وفي المثل عرض على سوم عالة أى لم يبالغ
 لأن العالة لا تعرض عليها الشرب مغافيه كالعرض على الناهلة وأعلت الإبل أصدرتهم قبل
 ريتها أو هي بالغين واعتله اعتاقه عن أمر أو تجنى عليه (العمل) محركة المهنة والفعل ج
 أعمال عمل كفرح وأعماله واستعمله غيره واعتمل عمل بنفسه وأعمل رأيه وآله واستعمله
 عمل به ورجل عمل ككتف وصبور ذو عمل أو مطبوع عليه والعمل بكسر الميم العمل وما عمل
 كالعمل بالكسر والعمل أيضا هيئة العمل وباطنة الرجل في الشرو وأجر العمل كالعمل بالضم
 والعمالة مثلثة وعمله تعميلا أعطاه إياها والعمل محركة العاملون بأيديهم وبنو العمل المشاة
 وعامله سامه بعمل وعمل به العملين بكسرتين مشددة اللام أو كغسلين أو كبرجين أى بالغ
 والعمل الناقة النحبة المعتملة المطبوعة والجل يعمل ولا يوصف بهما إناهما اسمان وناق
 عمله كفرحة بينة العمالة فارحة وقد عملت كفرح وعمل البرق أيضا دام فهو عمل والشيء
 فى الشيء أحدث نوعا من الإعراب والناقصة بأذنيها أسرع وعمل فلان عليهم بالضم تعميلا
 أمر والعوامل الأرجل وبقر الحشر والدياسة وعامل الرمح وعاملته صدره وبنو عامله بن
 سباخى باليمن من ولد قاسط وبنو عمل محركة هى بها وبنو عميلة بكهينة قبيلة وكهمزى ع
 والعمل بالفتح السرقة أو الخيانة والمعمول من الشراب ما فيه اللبن والعسل وعمله محركة
 مشددة ع والمعمل كقعد ملك لبنى هاشم بوادى يشة ويوم العمل من أيامهم وتعمل من
 أجله تعنى (العميل) من كل شيء البطى لعظمه وترهله ومن يسبل ثيابه دلالا والجلد النسيط
 ضدوهى بها والطويل الثياب والقصير المسترخى والطويل الذنب من الطباء والوعول
 والضخم الشديد العريض والأسد والسيد الكريم وبها الناقة الحسيمة والعميلية مشبهة
 فى تقاعس وجرذول * العنبلة بالضم البظر كالغنبل والمرأة الطويلة البظر والخسبة
 يدق عليها المهراس والغنابل بالضم الوتر الغليظ والرجل العبل والغنبل الزنجى الغليظ

قوله العنبلة الخ أوردته
 الجوهري فى عمل فلا يكون
 استدرا كاعليه كما
 فى الشارح اهـ .

* العنَّسَلُ كَقَفْذِ الصَّبِّ الشَّدِيدِ وَالْبَطْرِ لَغَةً فِي الْعَنْبَلِ وَعَنْتَلُ الشَّيْءِ خَرْقُهُ قَطْعًا وَالضَّبَاعُ
الْعَنَاتِلُ الَّتِي تُقَطَّعُ الْأَكْبِلَةُ قَطْعًا * أَمْ عَنْتَلُ بِجَنْدَلِ الضَّبْعِ لَغَةً فِي أُمِّ عَنْبَلٍ * الْعَنْجَلُ
كَقَفْذِ الشَّيْءِ إِذَا انْحَسَرَ لَحْمُهُ وَبَدَتْ عِظَامُهُ وَالْعَنْجُولُ دَوِيَّةٌ (عَنْدَلُ) الْبَعِيرُ اشْتَدَّ عَصْبُهُ
وَالْهَزَارُ صَوْتُ وَالْعَنْدَلُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ الرَّأْسِ لِلْمَذَكِّ وَالْمُوْتِ وَالطَّوِيلُ وَهِيَ بِهَاءٍ
وَالْعُنَادِلَانِ الْخُصْيَانُ وَالْعَنْدَلِيلُ بِلَامَيْنِ ضَرْبٌ مِنَ الْعَصَافِيرِ وَأَمْرٌ أَوْ عَسَدَةٌ ضَخْمَةٌ الشَّدِيدِينَ
وَالْعُنَادِلُ جَمْعُ الْعَنْدَلِ لِأَنَّهُمَا جَاوَزَا رُبْعَهُ وَلَمْ يَكُنْ حَرْفٌ مَذُولِينَ يَرُدُّ إِلَى الرَّبَاعِيِّ وَيَتَنَبَّئُ مِنْهُ
الْجَمْعُ (الْعَنْصَلُ) بِالضَّمِّ يَصُلُّ الْفَارُودُ كَرَفِي س ق ل وَفِي ع ص ل * الْعَنْظَلُ بِالْمَجْمَعِ
بِجَنْدَلِ يَتِ الْعَنْكَبُوتِ وَالْعَنْظَلَةُ الْعَدُو * الْعَنْكَلُ بِجَنْدَلِ الصَّبِّ * عَيْنِيلُ بْنُ
نَاجِيَةَ بْنِ الْجَاهِرِ فِي الْأَشْعَرِينَ (عَالُ) جَارُ وَمَالٍ عَنِ الْحَقِّ وَالْمِيزَانُ نُقْصَ وَجَارًا وَزَادَ
يَعُولُ وَيَعِيلُ وَأَمْرُهُمْ اشْتَدَّ وَتَفَاقَمَ وَالشَّيْءُ فَلَا نَاغِلَهُ وَثَقُلَ عَلَيْهِ وَأَهْمُهُ وَالْفَرِيضَةُ فِي الْحِسَابِ
زَادَتْ وَارْتَفَعَتْ وَعَلَتْهَا نَاوَأَتْهَا وَفُلَانٌ عَوْلًا وَعِيَالُهُ كَثُرَ عِيَالُهُ كَأَعُولٍ وَأَعِيلٍ وَعِيَالُهُ عَوْلًا
وَعَوْلًا وَعِيَالُهُ كَفَاهُمْ وَمَانَهُمْ كَأَعَالِهِمْ وَعِيْلَهُمْ وَأَعُولُ رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْبُكَاءِ وَالصَّبِيحُ كَعُولُ
وَالْأَسْمُ الْعَوْلُ وَالْعَوْلَةُ وَالْعَوِيلُ وَعَلَيْهِ أَذَلُّ وَجَلُّ كَعُولُ وَفُلَانٌ حَرَصَ كَأَعَالٍ وَأَعِيلُ
وَالْقَوْمُ صَوْتٌ وَعَمِيلُ عَوْلُهُ تَكَلَّمَتْهُ أُمُّهُ وَصَبْرِي غُلِبَ فَهُوَ مَعُولُ كَعَالٍ فِيهِمَا وَعَمِيلٌ مَا هُوَ
عَالُهُ غُلِبَ مَا هُوَ غَالِبُهُ يَضْرِبُ لِمَنْ يَعْجَبُ مِنْ كَلَامِهِ وَنَحْوِهِ وَالْعَوْلُ كُلُّ مَا عَالَتْ وَالْمُسْتَعَانُ بِهِ
وَقَوْتُ الْعِيَالِ وَعَوْلٌ عَلَيْهِ مَعَوْلًا تَكَلَّ وَاعْتَمَدَ وَالْأَسْمُ كَعَنْبٍ وَعَيْتُكَ كَكَيْسٍ وَكِتَابٌ مِنْ
تَكْفُلِ بِهِمْ وَأَوِيَّةٌ بَائِسَةٌ ج عَالَةٌ وَنِسْوَةٌ عِيَالٍ وَعَمِيلُهُمْ صَبْرُهُمْ عِيَالًا أَوْ أَهْلُهُمْ وَالْمَعُولُ
كَثِيرُ الْحَدِيدَةِ يُقَرَّبُهَا الْجِبَالُ وَالْعَالَةُ النِّعَامَةُ وَالطَّلَّةُ يُسْتَتَرُ بِهِمَا مِنَ الْمَطَرِ وَعَوْلٌ تَعْوِيلًا
اتَّخَذَ هُوَ عَلَيْهِ اسْتَعَانَ بِهِ وَالْأَسْمُ كَعَنْبٍ وَمَالُهُ عَالٌ وَلَا مَالُ شَيْءٍ وَمَالُهُ عَالٌ وَمَالٌ دُعَاءٌ عَلَيْهِ أَيْ
كَثُرَ عِيَالُهُ وَجَارٍ فِي حُكْمِهِ وَيُقَالُ لِلْعَائِرِ عَالٌ عَالِيًا كَقَوْلِهِمْ لَعَالٌ عَالِيًا وَالْمَعَاوِلُ وَالْمَعَاوِلَةُ قَبَائِلُ
مِنَ الْأَزْدِ وَسَبْرَةُ بْنُ الْعَوَالِ كَشَدَّادٌ وَخَارِجَةُ بْنُ عَوَالٍ شَهِدَتْ مَضْرَمَ عِبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو وَعَوْلُ
كَلِمَةٌ مِثْلُ وَيَبُ يُقَالُ عَوْلَكَ وَعَوْلُ زَيْدٍ وَعَوْلُ بَكِيٍّ وَأَعَالٌ أَفْتَقَرُ وَعَوَالٌ كَغَرَابٍ حَى مِنْ بَنِي
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ وَمَوْضِعَانِ (الْعَيْلُ) وَالْعَيْلَةُ وَالْعَيْهُولُ وَالْعَيْهَالُ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ
وَالنَّجِيبَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْعَيْلُ الَّذِي كَرُمَ الْإِبِلُ وَالرَّجُلُ لَا يَسْتَقِرُّ زَقَا أَتَاهُمَا بِهَاءٍ وَالرِّيحُ الشَّدِيدَةُ
وَالْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ وَبِهَاءٍ الْعَجُوزُ وَالْعَاهِلُ الْمَلِكُ الْأَعْظَمُ كَالْخَلِيفَةِ وَالْمَرْأَةُ لَا زَوْجَ لَهَا (عَالُ)

قوله العنَّسَل هذه المادة
ذكرها الجوهري أيضا في
الثلاثي اه. قرافي .
قوله عينيل هكذا في النسخ
بفتح العين المهملة وكسر
النون وضبطه عاصم
بفتحهما فليجرا اه بهامش
المتن .

قوله عليك ككيس الخ
قال الصاغاني في التكملة
العيال جمع عيل بكيا جمع جيد
وهو من يلزم الاتفاق عليه
ويكون اسمًا للواحد كما
استعمله الحريري في مقاماته
وذكره المطرزي في شرحه
اه شرح الشفا كتبه نصر
قوله وماله عال ما في هذا
التركيب ليست نافية بل هي
استفهامية صورة اه نصر
قوله مع عبد الله الخ كذا في
النسخ والصواب مع عمرو
ابن العاص اه. شارح.

قوله والاسم العيلة قال في
شرح الشفاء والصحيح ورود
العيلة بمعنى العيال نقله
نصر
قوله بالضم والفتح هكذا في
النسخ وضبطه في المحكم
بالضم والكسر اه شارح
قوله وعيلة البرذون بالكسر
ومعاليته أى علفه ففي كلامه
قصور كما في الشارح

يَعِيلُ عَيْلًا وَعَيْلَةً وَعَيْوَلًا وَمَعِيلًا فَتَقَرَّفَهُ عَائِلٌ ج عَالَةٌ وَعَيْلٌ وَعَيْلٌ كَسَكْرَى وَالْأَسْمُ
الْعَيْلَةُ وَالْمَعِيلُ الْأَسَدُ وَالنَّمْرُ وَالذَّبُّ لِأَنَّهُ يُعِيلُ صَيْدًا أَيْ يَلْتَمِسُ وَعَائِلَى الشَّيْءُ عَيْلًا وَمَعِيلًا
أَعُوَزَنِي وَفِي مَشْيِهِ عَمَائِلٌ وَاخْتَالَ وَتَجَعَلَ كَتَعِيلٌ وَالضَّالَّةُ إِذَا لَمْ يَدْرَأَنَّ يَنْيَغِيهَا وَفِي الْأَرْضِ عَيْلًا
وَعَيْوَلًا بِالضَّمِّ وَالْفَتْحُ ذَهَبٌ وَدَارٌ وَامْرَأَةٌ عَيْلَالَةٌ مُتَجَرِّمَةٌ مَيْلَالَةٌ وَالْعَيْلَانُ الَّذِي كَرَّمَنِ الضَّبَاعِ
وَبِلَالَامٍ أَبُو قَيْسٍ أَوِ الصَّوَابُ قَيْسٌ عَيْلَانٌ مُضَافًا وَلَيْسَ لَهُ سَمِيٌّ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ اسْمُ فَرَسِهِ وَالْعَيْالُ
كُتَابٌ جَمْعُ عَيْلٍ ج عَيْالٍ وَذَكَرَ فِي ع وَل وَصَحْرَبْنِ الْعَيْلَةَ أَوْ كَكَيْسَةَ وَيُقَالُ
ابْنُ أَبِي الْعَيْلَةِ وَعَيْالَةُ الْبَرْدُونُ بِالْكَسْرِ وَمَعَالِيَتُهُ وَطَالَ عَيْلَتِي إِيَّاكَ أَيْ طَالَ مَا عُلْتُكَ وَالْعَيْلُ
مَحْرُكَةٌ عَرَضَتْ حَدِيثًا وَكَلَامًا عَلَى مَنْ لَا يَرِيدُهُ وَلَيْسَ مِنْ شَأْنِهِ كَأَنَّهُ لَمْ يَهْتَدِ لِمَنْ يَرِيدُهُ فَعَرَضَهُ
عَلَى مَنْ لَا يَرِيدُهُ وَكَكَيْسَةَ مِنْ أَسْمَائِهِنَّ ﴿فَصَلِّ الْغَيْنَ﴾ * غَتِيلُ الْمَكَانِ
كَفَرَحَ كَثُرْفِيهِ الشَّجَرُ فَهُوَ غَتِيلٌ وَنَحْلٌ غَتِيلٌ مُلْتَفٌّ * الْغَيْدَلُ كَحَبِيرٍ مِنَ الْعَيْشِ الْوَاسِعِ
الرَّغْدُ * الْغَدْفَلُ كَسَجَلِ الطَّوِيلِ مِنَ الرِّجَالِ وَمِنَ الْبُعْرَانِ التَّسَامُ الْمَعْظِيمُ الْخَلْقِ وَالْعَيْشُ
الْوَاسِعُ وَالنُّوبُ الْبَالِي ج غَدَافِلٌ وَمِنْهُ غَرْنِي بِرْدَاكَ مِنْ غَدَافِلِي قَالَهُ رَجُلٌ سَأَلَ رَجُلًا أَنْ
يَكْسُوهُ فَوَعَدَهُ فَأَلْتِي خُلُقَانَهُ فَلَمْ يَكْسُوهُ وَرَجَمَهُ غَدْفَلَةً كَسَجَلَةٍ وَاسِعَةٍ وَمَلَأَهُ غَدْفَلَةً كَذَلِكَ
وَبَعِيرًا وَكَبَشٌ غَدَافِلٌ كَعَلَابِطٍ كَثِيرٍ شَعَرِ الذَّنَبِ وَغَدْفَلٌ وَقَعَ فِي الْأَهْيَفَيْنِ ﴿الْغَرْلَةُ﴾ بِالضَّمِّ
الْقُلْفَةُ وَالْأَغْرُلُ الْأَقْلَفُ وَمِنَ الْأَعْوَامِ الْمُخَصَّبُ وَمِنَ الْعَيْشِ الْوَاسِعِ وَكَتَفَ الرِّيحُ الطَّوِيلُ
وَالرَّجُلُ الْمُسْتَرَحِي الْخَلْقُ وَالْغَرِيلُ كَحَذِيمِ الْغَرِينِ وَالْغُبَارُ وَالطِّينُ يَحْمِلُهُ السَّيْلُ فَيَبْقَى عَلَى وَجْهِ
الْأَرْضِ مُتَشَقِّقًا طَبًا كَانَ أَوْ يَابِسًا وَمُخَاطٌ كُلُّ ذِي حَافِرٍ وَالْغَدِيرُ يَبْقَى فِيهِ الدَّعَامِيصُ لَا يَقْدَرُ
عَلَى شُرْبِهِ وَالتَّغْلُ فِي أَسْفَلِ الْقَارُورَةِ ﴿غَرَبْلَةٌ﴾ تَحْلُهُ وَقَطَعَهُ وَالْقَوْمُ قَتَلَهُمْ وَطَعَنَهُمْ وَالْمَغْرِبُ
بِفَتْحِ الْبَاءِ الدُّونُ الْخَسِيسُ وَالْمَقْتُولُ الْمُسْتَفْعُ وَالْمَلِكُ الذَّاهِبُ وَالْغَرِبَالُ بِالْكَسْرِ مَا يُنْخَلُّ بِهِ
وَالدُّفُّ وَالرَّجُلُ النَّمَامُ * الْغَرَزَحْلَةُ كَقَنْدَرَةٍ وَالْحَاءُ مُهْمَلَةٌ الْعَصَا ﴿غَرَقْلٌ﴾ صَبَّ عَلَى
رَأْسِهِ الْمَاءَ بِمَرَّةٍ وَالْبَيْضَةُ وَالْبَطِيخُ فَسَدَ مَا فِي جَوْفِهِمَا ﴿الْغَرْمُولُ﴾ بِالضَّمِّ الَّذِي كَرَأُ وَالضَّخْمُ
الرَّخْوُ قَبْلَ أَنْ تُقَطَعَ غَرْلَتُهُ وَكَقَنْفُذِ اسْمٍ وَالدَّيْعُقُوبُ الْمُحْدَثُ وَالْغَرَامِيلُ هَضَابٌ حَمْرٌ
﴿غَزَلَتْ﴾ الْقَطْنُ تَغَزَلَهُ وَاغْتَزَلَتْهُ فَهُوَ غَزْلٌ بِالْفَتْحِ أَيْ مَغْزُولٌ وَنِسْوَةٌ غَزْلٌ كَرُكْعٌ وَغَوَازِلُ
وَالْمَغْزَلُ مُنْشَأَةٌ الْمِيمِ مَا يُغْزَلُ بِهِ وَأَغْزَلَ أَدَارَهُ وَالْمَغْزِيلُ حَبْلٌ دَقِيقٌ وَمُغَازَلَةُ النِّسَاءِ مُحَادَثَتُهُنَّ
وَالْأَسْمُ الْغَزْلُ مَحْرُكَةٌ وَكَقَعْدٍ وَالتَّغْزَلُ التَّسْكُفُ لَهُ وَكَكَتِفِ الْمَتَغَزَلِ بِهِنَّ وَقَدْ غَزَلَ كَفَرَحَ

والضعيف عن الأشياء والأغزل من الحمي ما كانت معتادة للعيل متكررة وغزال الأربعين
 دنامها والغزال كسحاب الشادن حين يتحرك ويمشي أو من حين يولد إلى أن يبلغ أشد
 الخضار ج غزلة وغزلان بكسرهما وظيفية مغزل كحسين ذات غزال وغزل الكلب كفرح
 فتر وهو أن يطلبه حتى إذا أدركه وتغامن فرقه انصرف عنه وكسحابة الشمس لأنها تسد حبالا
 كأنها تغزل أو الشمس عند طلوعها أو عند ارتفاعها أو عين الشمس وامرأة وقد تحذف لامها
 وعشبة حلاوة يأكلها كل شيء وفرس محطم بن الأرقم وغزالة الضحى وغزالته أوله أو بعيد
 ما تنبسط الشمس وتضحى أو أولها إلى مضي خمس النهار وغزال شعبان دويبة ودم الغزال
 نبات كالطرخون حريف تخطط الجوارى بما به مسكافى أيدين حمرا وغزال عقبة والغزير
 كزبيج جدهيرة بن عبيد يغوث ودائرة الغزير لبحرث بن ربيعة والمغازل عمد النورج الذي
 يداس به الكدس وسمو اغزالا وغزالة (غسله) يغسله غسلا ويضم أو بالفتح مصدر وبالضم
 اسم فهو غسيل ومغسول ج غسلى وغسلا وهي غسيل وغسيلة ج كسكارى والمغسل
 كقعد ومنزل والمغسل موضع غسل الميت وقد اغتسل بالماء والغسل بالضم والغسل والغسلة
 بكسرهما وكصور وتنور الماء يغسل به والخطمي واغتسل بالطيب تنضح والغسلة بالكسر
 الطيب وما يجعله المرأة في شعرها عند الامتنشاط وما يغسل به الرأس من خطمي ونحوه
 كالغسل بالكسر وورق الآس وغسالة الشيء كتمامة مأوه الذي يغسل به وما يخرج منه
 بالغسل والغسلين بالكسر ما يغسل من الثوب ونحوه كالغسالة وما يسيل من جلود أهل النار
 والشديد الحز وشجر في النار وكثير ما غسل به الشيء وغسل يغسل ضرب فأوجع والمرأة
 جامعها كثيرا كغسلها والفحل الناقة كثر ضرايمها وغسل يغسل بالكسر وكسر دأمر
 وهمزة ومنبر وسكيت كثير الضراب أو يكثر الضراب ولا يلقح وكذا الرجل والمغسل أودية
 باليمامة وغسل بالكسر ع بديار بني أسد وذات غسيل ع آخر وغسل بالضم ع عن يمين
 سمراء وبه ماء يقال له غسلة وغسل محرركة جبل بين تيماء وجبلى طي والغسولة كقشولة
 قرب حص والمغسلة كغزلة جبانة بالمدينة يغسل فيها الثياب وأبو غسلة بالكسر الذئب
 وأغسل أ كثر الضراب والتغسيل المبالغة في غسل الأعضاء وغسل الفرس كعني واغتسل
 عرق والغسويل نبت في السباح * غسيل الماء ثوره * الغسفل كجعفر الثعلب
 (اغضالت) الشجرة بالمجمة اخضالت (عطلت) السماء وأعطلت أ طبق دجها والليل

قوله وسمو اغزالا وغزالة
 وجهة الاسلام الغزالي
 منسوب اه قراف
 قوله غسيل الماء الخ هكذا
 في النسخ والصواب غسيل
 بالسين المهذلة والموحدة
 اه شارح

كفَرَ حَ التَّبَسَّتْ ظِلْمَتُهُ وَالْغَيْطُولُ الظُّلْمَةُ الْمُتَرَاكِمَةُ وَاخْتِلَاطُ الْأَصْوَاتِ وَالظُّلْمَةُ كَالْغَيْطُولَةِ
فِيهِمَا وَالْغَيْطُولُ السِّنُّوُومُ مِنَ الضُّحَى حَيْثُ تَكُونُ الشَّمْسُ مِنْ مَشْرِقِهَا كَهَيْئَتِهَا مِنْ مَغْرِبِهَا
وَقَتَّ الْعَصْرُ وَبِهَاءِ الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ وَالْفَرَحِ بِالْأَمْنِ وَغَلَبَةُ النُّعَاسِ وَمِنَ اللَّيْلِ التَّجَاجُ سَوَادُهُ
وَالْمَالُ الْمُطْفِي وَنَعِيمُ الدُّنْيَا وَالشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَشَفِّ وَجَمَاعَةُ الطَّرَفَاءِ وَالنَّاسِ وَذَاتُ اللَّبَنِ مِنَ
الطِّبَاءِ وَالْبَقَرِ وَغَطِيلٌ بِتَقْدِيمِ الطَّاءِ اتَّسَعَ فِي مَالِهِ وَحَشَمَهُ وَجَعَلَ تِجَارَتَهُ فِي الْبَقَرِ وَالْقَوْمِ
فِي الْحَدِيثِ أَقَاضُوا وَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُهُمْ وَالْغَوَطَالَةُ بِالضَّمِّ الرُّوضَةُ وَاعْطَالَ رَكِبٌ بَعْضُهُ بَعْضًا
(غَفَلَ) عَنْهُ غُفُولًا تَرَكَهُ وَسَهَا عَنْهُ كَأَغْفَلَهُ أَوْ غَفَلَ صَارَ غَافِلًا وَغَفَلَ عَنْهُ وَأَغْفَلَهُ وَصَلَ غَفْلَتُهُ
إِلَيْهِ وَالْأَسْمُ الْغَفْلَةُ وَالْغَفْلُ مُحَرَكَةٌ وَالْغَفْلَانُ بِالضَّمِّ وَالتَّغَافُلُ وَالتَّغَفُّلُ تَعَمُّدُهُ وَالتَّغْفِيلُ أَنْ
يَكْفِيكَ صَاحِبُكَ وَأَنْتَ غَافِلٌ لَا تَعْنِي بَشْيٌ وَكَعْظَمٌ مِنْ لَافِظَتِهِ وَاسْمٌ وَكَصُورُ النَّاقَةِ الْبَلْهَاءِ
وَالْغَفْلُ بِالضَّمِّ مَنْ لَا يَرْجِي خَيْرَهُ وَلَا يَخْشَى شَرَّهُ وَمَا لَا عِلَامَةَ فِيهِ مِنَ الْقِدَاحِ وَالطَّرِيقِ وَغَيْرِهَا
وَمَا لَا عِمَارَةَ فِيهِ مِنَ الْأَرْضِينَ وَمَا لَا سِمَةَ عَلَيْهِ مِنَ الدُّوَابِّ وَمَا لَا نَصِيبَ لَهُ وَلَا غَرَمَ عَلَيْهِ مِنَ
الْقِدَاحِ وَمَنْ لَا حَسَبَ لَهُ وَالشَّعْرُ الْجَهْلُ قَائِلُهُ وَالشَّاعِرُ الْجَهْلُ وَأَوْبَارُ الْإِبِلِ وَغَفْلُهُ تَغْفِيلًا
سَتَرَهُ وَكَرَحَلَهُ الْعَنْفَقَةُ لِجَانِبَاهَا وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَغَافِلٌ جَدُّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ وَعَ وَابْنُ
صَخْرٍ أَخُو بَنِي قُرَيْمٍ بْنِ صَاهِلَةٍ وَبِكَهْنَةِ بَطْنٍ وَابْنُ عُرْفٍ فِي السُّكُونِ وَابْنُ قَاسِطٍ فِي رِبْعَةٍ وَبَنَتْ
عَامِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمِيدٍ بَنِي عَوِيحٍ وَهَيْبُ بْنُ مَغْفَلٍ كُحْسَنُ صَحَابِيٍّ وَالْغَفْلُ مُحَرَكَةٌ الْكَثِيرُ
الرَّفِيعُ وَالسَّعَةُ مِنَ الْعَيْشِ وَبَنُو الْمَغْفَلِ كَعِظَمُ بَطْنٍ وَكَامِلُ بْنُ غَفِيلٍ كَزُبَيْرٍ (الغل) وَالْغَلَّةُ
بِضْمِهِمَا وَالْغَلُّ مُحَرَكَةٌ وَكَامِرُ الْعَطَشِ أَوْ شِدَّتُهُ أَوْ حَرَارَةُ الْجَوْفِ وَقَدْ غَلَّ بِالضَّمِّ فَهُوَ غَلِيلٌ
وَمَغُولٌ وَمَغْتَلٌ وَبَعِيرٌ غَالٌ وَغَلَّانٌ وَقَدْ غَلَّ يَغْلُ بِفَتْحِهِمَا وَاعْتَلَّ وَالْغَلِيلُ الْحَقْدُ كَالْغَلِّ بِالْكَسْرِ
وَالضَّغْنُ وَقَدْ غَلَّ صَدْرُهُ يَغْلُ وَالنَّوَى يَخْلُطُ بِالْقَتِّ لِلنَّاقَةِ وَحَرَارَةُ الْحَبِّ وَالْحَزْنُ وَأَغْلُ خَانَ
وَابِلَهُ أَسَاقِيهَا فَلَمْ تَرَوْا وَقَدْ غَلَّتْ هِيَ فِي الْجِلْدِ أَخَذَ بَعْضَ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ فِي السَّلْحِ وَفَلَانٌ
اعْتَلَّتْ عَنَمُهُ وَالْوَادِي أَنْبَتَ الْغُلَّانَ وَالْقَوْمُ بَلَغَتْ غَلَّتُهُمْ وَالْبَصَرُ شَدَّ النَّظَرَ وَالضِّيَاعُ أَعْطَتْ
الْغَلَّةَ وَفَلَانٌ نَسَبَهُ إِلَى الْغُلُولِ وَالْحَيَاةُ وَغَلَّ غُلُولًا خَانَ كَأَغْلٍ أَوْ خَاصٌ بِالْفِيءِ وَفِي الشَّيْءِ غَلًّا
أَدْخَلَ كَغَلَّلَ وَدَخَلَ كَانْغَلَّ وَتَغَلَّلَ وَتَغَلَّلَ وَالْغَلَالَةُ لَبْسُهَا وَهِيَ بِالْكَسْرِ شَعَارُ تَحْتَ النَّوْبِ
كَالْغَلَّةِ بِالضَّمِّ وَالدُّهْنُ فِي رَأْسِهِ أَدْخَلَهُ فِي أَصُولِ شَعْرِهِ وَبَصَرُهُ حَادِعٌ عَنِ الصُّوَابِ وَالْمَاءُ بَيْنَ
الْأَشْجَارِ جَرَى وَالْمَرْأَةُ حَسَاهَا وَفَلَانٌ وَضَعَ فِي عُنُقِهِ أَوْ يَدِهِ الْغُلَّ وَهُوَ مَجَّ أَغْلَالُ وَالْغَلَّةُ

قوله وقت العصر وفي بعض
النسخ وقت الظهر اه
قوله وجعل تجارته الخ
الصواب فيه غطل لا غطيل
وكذا في بقية ما ذكره انظر
الشارح اه

قوله والغفل محركة لعل
هذا وجه محيى الفعل من
باب تعب الذي حكاه شارح
المواهب عند الكلام على
شق صدره صلى الله عليه
وسلم والذي في القرآن وذالذين
كفروا وتغفلون ولذا قال
في المصباح الفعل من باب
فعدولم يحك باب تعب اه
نصر

قوله بفتحهما قال الشارح
نقل عن شيخه ان ذلك بحسب
الظاهر وأما في الأصل فالماضي
مكسور اه

قوله وأغلت الضيعة هذا
كالمكرر مع قوله قبل وأغلت
الضياع أعطت الغلة اه
نصر

الدَّخْلُ مِنْ كَرَادَارٍ وَأَجْرُ غُلَامٍ وَفَائِدَةُ أَرْضٍ وَأَغْلَتِ الضَّيْعَةُ أَعْطَتْهَا وَالْغُلَّةُ السُّرْعَةُ وَبِلَا لَامٍ
شُعَابٌ تَسِيلُ مِنْ جَبَلِ الرِّيَّانِ وَتَغْلَغُلُ أَسْرَعَ وَرِسَالَةٌ مُغْلَغَلَةٌ مُجْمُولَةٌ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَالْغُلَانُ
بِالضَّمِّ مَنَابِتُ الطَّلْحِ أَوْ أودية غامضة في الأرض الواحد غال وغليل ونبات م الواحد غال
أَيْضًا وَتَغْلَلُ بِالْغَالِيَةِ وَتَغْلَغُلُ وَاعْتَمَلُ تَطَيَّبَ وَغَلَّهَ بِهَا تَغْلِيلًا وَالْغَلَالُ الدُّرُوعُ أَوْ مَسَامِيرُهَا
الْجَامِعَةُ بَيْنَ رُؤُسِ الْحَلَقِ أَوْ بَطَائِنُ ثَلَبَسُ تَحْتَهَا الْوَاحِدُ غَلِيلَةٌ وَغْلَغْلَةٌ ع وَمَالُهُ أَلٌ وَغُلٌّ
بِضْمِهِمَا دُعَاءٌ عَلَيْهِ وَاعْتَمَلَتْ الشَّرَابُ شَرِبَتْهُ وَالثَّوْبُ لَبِسَتْهُ نَحْتَ الثِّيَابِ وَالنِّعَمُ أَخَذَتْهُ الْغَلْلُ
وَالْغُلَالَةُ وَهَمَادُ الْغَنَمِ وَالْغُلَالَةُ كُتَابَةُ الْعُظَامَةِ وَالْمِسْمَارُ الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ رَأْسِي الْحَلْقَةِ
وَكَهْدُهُ جَبَلُ بَنَوَاحِي الْبَحْرِ وَغُلَّالٌ بِالضَّمِّ مِنْ بِلَادٍ خَزَاعَةٌ وَأَنَامُ غُلَّالٍ إِلَيْهِ مُسْتَأَقٌّ وَاسْتَغَلَّ
عَبْدَهُ كَفَّهُ أَنْ يُغْلَّ عَلَيْهِ وَالْمُسْتَغْلَاتُ أَخَذَ غَلَّتْهَا وَنَعِمَ غُلُولُ الشَّيْخِ هَذَا كَصَبْرٍ رَأَى الطَّعَامَ الَّذِي
يُدْخِلُهُ جَوْفَهُ (غَمَلٌ) الْأَدِيمُ فَانْغَمَلْ أَفْسَدَهُ أَوْ جَعَلَهُ فِي غَمَةٍ لِيَتَفَقَّحَ صَوْفُهُ أَوْ دَفَنَهُ فِي الرَّمْلِ
لِيُنْتِنَ فَيَسْتَرْخِي فَيَنْتَفِشَ شَعْرُهُ وَالبُسْرُ غَمَةٌ لِيُذْرَكَ وَفَلَانٌ غَطَاهُ لِيَعْرِقَ وَالشَّيْءُ أَصْلَحَهُ وَالْعَنْبَ
نَضَبَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالنَّبَاتُ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالْغَمْلُ ع وَبِالتَّحْرِيكِ فَسَادُ الْجُرْحِ مِنْ
الْعَصَابِ وَقَدْ غَمَلَ كَفَرَحَ وَكَامِيرًا تَرَكِبُ مِنَ النَّصِيِّ وَالْغُسْمُولُ بِالضَّمِّ الْوَادِي ذُو الشَّجَرِ
أَوْ الطَّوِيلُ الْقَلِيلُ الْعَرَضُ الْمُتَفَتِّ وَالرَّايِيَةُ وَكُلُّ مُجْتَمِعٍ أَظْلَمَ وَتَرَاكُمُ مِنْ شَجَرٍ أَوْ غَمَامٍ أَوْ ظِلَّةٍ
أَوْ زَاوِيَةٍ وَبَقْلُهُ تَوْكُلُ مَطْبُوخَةٌ وَتَغْمَلُ تَوْسَعُ وَغَمَلَى بِحَمَزِي ع وَرَجُلٌ مَغْمُولٌ خَامِلٌ
* الْغَنْبُولُ كَزُبُورِ طَائِرٍ * رَجُلٌ غَشَّلَ بِالْمُنْثَنَةِ بِخَنْدَلٍ خَامِلٌ وَأَمَّ غَشَّلَ الضَّبْعُ
* الْغَنْجَلُ كَقَنْفِ ذَعْنَاقِ الْأَرْضِ ج عَنَاجِلُ وَكَزُبُورِ دَابَّةٍ لَا تُعْرَفُ حَقِيقَتُهَا * الْغَنْدَلَانِيُّ
بِالضَّمِّ الضَّخْمُ الرَّأْسِ (غَالَهُ) أَهْلَكَهُ كَاغْتَالَهُ وَأَخَذَهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَدْرُ وَالْغَوْلُ الصُّدَاعُ
وَالسُّكْرُ وَبَعْدُ الْمَقَارَةِ وَالْمَشَقَّةُ وَمَا نَهَبَ مِنَ الْأَرْضِ وَجَمَاعَةُ الطَّلْحِ وَالتُّرَابُ الْكَثِيرُ وَبِلَا لَامٍ
ع وَغَوْلُ الرِّجَامِ ع آخِرُ بِالضَّمِّ الْهَلَكَةُ وَالْدَاهِيَةُ وَالسَّعْلَةُ ج أَغْوَالٌ وَغِيلَانٌ وَالْحَبِيَّةُ
ج أَغْوَالٌ وَسَاحِرَةُ الْجِنِّ وَالْمَنْشَةُ ع وَشَيْطَانٌ يَأْكُلُ النَّاسَ أَوْ دَابَّةً رَأَتْهَا الْعَرَبُ وَعَرَفَتْهَا
وَقَتْلَهَا تَابَطَ شَرًّا وَمِنْ يَتَلَوْنَ أَلْوَانًا مِنَ السَّحَرَةِ وَالْجِنِّ أَوْ كُلُّ مَا زَالَ بِهِ الْعَقْلُ وَيُفْتَحُ وَغَالَتْهُ غَوْلُ
أَهْلَكَ كَتَهُ هَلَكَةً وَالْغَوَائِلُ الدَّوَاهِي وَغَائِلَةُ الْخَوْضِ مَا انْتَحَرَقَ وَأَتَى غَوْلًا غَائِلُهُ أَمْرٌ أَدَاهِيَا
مُنْكَرًا أَوْ الْمَغَاوِلَةُ الْمُبَادَرَةُ وَالْمَغُولُ كَسْبَرٍ حَدِيدَةٍ يُجْعَلُ فِي السَّوْطِ فَيَكُونُ لَهَا غِلَاوٌ وَشَبَهُ
مِثْلِ الْإِلَهِ أَذَقٌ وَأَطْوَلُ مِنْهُ وَنَصْلٌ طَوِيلٌ أَوْ سَيْفٌ دَقِيقٌ لَهُ قَفَا وَاسْمُ وَالْغَوْلَانُ حَضٌّ

كالأشنان و ع والتغول التلون وعيش أغول وغول كسكر ناعم وغويل كزبير ع وفرس
 ذات مغول ككبر ذات سبق (الغيل) اللبن ترضعه المرأة ولدها وهي ثوئي أو وهي حامل واسم
 ذلك اللبن الغيل أيضا وأعالت ولدها وأغيلته سقته الغيل فهي مغيل ومغيل وهو مغال ومغيل
 واستغيلت هي والاسم الغيلة بالكسر وفي الحديث لقد هممت أن أنهي عن الغيلة والغيل
 بالفتح الساعد الریان الممتلي والغلام السمين العظيم كالمغتال فيهما والماء الجاري على وجه
 الأرض والخط تخطه على شيء وماء كان يجري في أصل أبي قبيس يغسل عليه القصارون وكل
 واد فيه عيون تسيل والذي ترأه قريبا وهو بعيد و ع عند يلم و ع قرب البامة و واد
 لبنى جعدة و ع آخر وكل موضع فيه ماء والعلم في الثوب والواسع من الثياب وبالكسر الشجر
 الكثير الملتف ويفتح وجماعة القصب والخلفاء والأجعة وكل واد فيه ماء ج أغيال وغول
 و ع والمغيل والمتغيل الثابت في الغيل والداخل فيه والمغيال الشجرة الملتفة الأفتان
 الوارفة الظلال وقد أغيل الشجر وتغيل واستغيل والغيلة المرأة السمينه وبالكسر ع
 والشقشقة والخديعة والاعتبال وقتله غيلة خذعه فذهب به إلى موضع فقتله وابل أو بقر غيل
 بضمين كثيرة أو سمان وغيلان اسم ذى الرمة ورجل كان بينه وبين قوم ذحول خلف أن
 لا يسألهم حتى يدخل عينيه التراب أى يموت فرهقه يوم ما هو على غرة فأيقن بالشر فجعل يذر
 التراب على عينيه ويقول تحلل غيل أى يا غيلان يريهم أنه يصالحهم وأنه قد تحلل من عينيه فلم
 يقبلوا وقتلوه وأم غيلان شجر السمر والغائلة الحقد الباطن والشر كالمغالة وأغيلت الغنم
 نجت في السنة مرتين وتغياوا كذا أموالهم أو كثر واوكشدا دال الأسد وأغيال أو ذات أغيال واد
 باليمامة وأغتال الغلام سمن وغلط (فصل الفاء) (القال) ضد الطيرة
 كان يسمع مريض ياسالم أو طالبيا واد أو يستعمل في الخير والشر ج فوول وأفوول
 وقد تفاعل به وتضال والافتتال افتعال منه والتقتيل تفعيل ولا قال عليك لاضير ورجل قتل
 اللحم ككتف كثيره وكتاب لعبة للصبيان يخبون الشيء في التراب ثم يقتسمونه ويقولون في أيها
 هو (قتله) يقتله لواه كقتله فهو قيسل ومقتول وقد انقتل وتقتل ووجهه عنهم صرفه
 والقيسل جبل دقيق من ليف وقد يشد على الحلقة التي عند ملتقى الدجرين والسحاة التي
 في شق النواة وما قتلته بين أصابعك من الوسخ كالقتيله وما أغنى عنك قتيلا ولا قتيلا ويحرك
 شيئا والقتله وعاء حب السلم والسمر خاصة وذلك أول ما يطلع وقد أقتل وبرمة العرط ويحرك

أوالقتل ما ليس بورق ولا يمكن يقوم مقامه وما لم يتبسط من النبات لكنه يقتل وبالتحريك
 اندماج في مرفق الناقة والتعت أقتل وقتلا أو القتلا الناقة القسلة المتأطرة الرجلين
 وكشداد البلبل والقتل صياحه ويقتل كيجعل د بطخيرستان وقتل ذوابته أزاله
 عن رأيه والقتلة الذبالة وذبال مقتل شدل لكثرة وما زال يقتل من فلان في الذرورة والغارب
 أي يدور من وراء خديعته * الفتكين كدرخين الداهية (فجل) كفرح ونصر فلا
 ويحرك استرخى وغلظ وفجله تفجيلا عرضه والأفجل والفجل كجندل المتباعد ما بين القدمين
 والفجل بالضم وبضمين هذه الأرومة واحدتها بالها جندل جمع المفاصل والبرقان ولو جمع
 الكبد والاستسقاء ونهش الأفاعي والعقارب وان وضع قشره أو ماؤه على عقرب ماتت وبعد
 الطعام يهضم ويلين وينقذه وقبله يطفئه وأقوى ما فيه بزده ثم قشره ثم ورقه ثم لحمه وحب
 الفجل دواء آخر ومنه يتخذ دهن الفجل والفجلة والفجلى مشية فيها استرخاء والفاجل القامر
 وأفجل أمر الاختلقه (الفجل) الذكر من كل حيوان ج خول وأفجل وفحال وفحالة
 وخولة ورجل خيل فجل بين الفحولة والفحالة والفحلة بكسرهما وفجل ابلة فحلا كريما
 كنع اختار لها كافتل والابل أرسل فيها فحلا وفجل فجل كريم منجب في ضرابه وأفحله
 فحلا أعاره والاستفحال ما يفعله أعالج كابل إذا رأو أراجلا جسيما من العرب خلوا بينه وبين
 نسائهم ليولد فيهم مثله وكبس فجل يشبه فجل الابل في نبلة والفجل سهيل لا عزاله النجوم
 كالفجل فإنه إذا قرع الابل اعتزلها وابن عباس بن حسان قاتل يزيد بن المهلب وتخالصا في ضربة
 فقتل كل منهما صاحبه وذ كرا النخل كالفحال كزمان وهذه خاصة بالنخل وجمعه فاحيل
 والراوى ج خول وحصر تنسج من فحال النخل و ع بالشام كان به وقائع ولقب علقمة لأنه
 تزوج بأم جندب لما طلقها أمر والقيس حين غلبته عليه في الشعر واستفحلت النخلة صارت
 خالا والأمر تفاقم وتفعل تشبه بالفعل وفحان بالكسر ع في أحدو الفحلان ع وفجل بالكسر
 وبالفتح وككتف مواضع وفحل الشعر الغالبون بالهجوم من هاجهم وكذا كل من إذا عارض
 شاعر أفضل عليه والفحلاء ع والمتفحل من الشجر الذي لا يحمل ولا يثمر كالفحل وتفعل
 تكلف الفحولة في اللباس والمطعم فحشها وأمرأة فحلة سليطة * الفججل كعقرد كره الحياة
 وفسر وه بالافح وعندي أنه وههم وإنما الأفح هو الفججل لكنهم لما ذكروه أوردته * تفجل
 أظهر الوقار والحلم وهما وليس أحسن ثيابه * القدا كل عظام الأمور * فرجل فرجلة

قوله وابن عباس صوابه
 بالقاف كما في الشارح اه
 قوله وموضع بالشام صوابه
 فجل بالكسر كما في الشارح
 اه

قوله الفججل كعقرد الخ هذه
 دعوى لا دليل عليها ومن
 حفظ حجة على من لم يحفظ
 ولا بدع أن يسمى الافحج
 فججلا كما يسمى فنججلا اه
 قرافي

وهو أن يتفج ويسرع والفرجول كبرذون الفرجون * الفرزل بالكسر القيد والمقراض
 يقطع به الحداد الحديد وفرزله قيده ورجل فرزل كقنقذ ضخم (الفرعل) بالضم ولد
 الضبع وهي بهاء ج فراعل وفراعله والفرعلان بالضم الذكرو منه * الفرافل كعلايط
 سويق ينبوت عمان * الفيزلة من الأرضين السريعة السيل (الفسل) قضبان الكرم
 للفرس والردل الذي لامرؤة كالمفسول ج أفسل وفسول وفسال ككتاب وفسل وفسولة
 وفسلأ بضمهم فسل ككرم وعلم وعنى فسالة وفسولة والفسيلة النخلة الصغيرة ج فسائل
 وفسيل وفسلان وأفسلها انتزعها من أمها واغتترسها وفسالة الحديد ونحوه ما تنثر منه عند
 الضرب إذا طبع والمفسلة كحدثه المرأة التي إذا أريد غشيانها قالت أنا حاض لترده والمفسل
 بالكسر الأحمر وفسل الصبي فطمه وأفسل عليه متاعه أرذله ودراهمه زيفها (الفسل)
 كقنقذ وزبرج وزنبور وبرذون الفرس الذي يجي في الحلبة آخر الخيل ورجل فسكل كزبرج
 رذل وكزنبور وبرذون متأخر تابع وقد فسكل وفسكله غيره لازم متعد (فسل) كفرح
 فهو فسل كسل وضعف وترأخى وجبن ورجل فسل فسل بفحهما وكثف ج فسل بالضم
 والفسل بالكسر ستر الهودج أو شئ يجعلها المرأة تحتها فيه ج فسل وقد أفسلت وتفسلت
 وفسلته وتفسل تزوج والماء سال والقيشلة الحشفة ورأس كل محوق والقياشل جمعه وشجر
 وماء أو كام حجر والمفسل كستر الهودج ومن يتزوج في الغرائب لنلا يخرج الولد ضاوبا
 والتفصيل ما يبق في الضرع من اللبن وكسحاب ة قرب زيد والافشولية بالضم ة بواسط
 (الفصل) الحاجر بين الشئين وكل ملحق عظيم من الجسد كالمفصل والحق من القول
 ومن الجسد موضع المفصل وبين كل مفصلين وصل وعند البصريين كالعماد عند الكوفيين
 والقضاء بين الحق والباطل كالفصل وفطم المولود كالافتصال والاسم ككتاب والحجز
 والقطع بفصل في الكل والفاصلة الخرزة تفصل بين الخرزتين في النظام وقد فصل النظم
 وأواخر آيات التنزيل فواصل بمنزلة قوافي الشعر الواحدة فاصله وحكم فاصل وفصل ماض
 وحكومة فيصل كذلك وطعنة فيصل تفصل بين القرنين والفصيل حائط قصير دون الحصن أو
 دون سور البلد ولدا الناقة إذا فصل عن أمه ج فصلان بالضم والكسر وكتاب والفصيلة
 أنثاه ومن الرجل عشيرته ورهطه الأدنون أو أقرب آباءه إليه والقطعة من لحم الفخذ والقطعة
 من أعضاء الجسد وفصل من البلد فصولا خرج منه والكرم خرج حبه صغيرا والفصيلة النخلة

قوله وقد أفسلت هكذا في
 النسخ والذي في المحكم
 والعياب أفسلت اه شارح

قوله وقد فصل الخ صوابه
 وقد فصل بالتشديد كما في
 الشارح اه

المنقولة وقد افتصلها عن موضعها والمفاصل مفاصل الأعضاء الواحد كنزل والحجارة الصلبة
 المتراكمة وما بين الجبلين من دمل ورضراض ويصفو ماؤه والمفصل كمنبر اللسان والقيصل
 والقيصل الحياكم وكشداد مداح الناس ليصلوه دخيل وسمو أفصلا وفصيلا وأبو الفضل
 البهراني شاعر وكزفر واحد والصواب أنه بالقاف اجاعا وبالفاء غلط صريح ويناع
 اسمعيل بن أبي خالد قال مات عمير بن جندب من جهينة قبيل الإسلام فجهرزوه بجهازه إذ كشف
 القناع عن رأسه فقال أين القصل والقصل أحد بني عمه قالوا سبحان الله مرآة فاق حاجتك إليه
 فقال أبيت فقبل لي لأمك الهبل ❦ ألا ترى إلى حفرتك تنثل ❦ وقد كادت أمك تشك ❦
 أرايت أن حولنا إلى محول ❦ ثم غيب في حفرتك القصل ❦ الذي مشى فاحزأل ❦
 ثم ملأناها من الجندل ❦ أتعبد ربك وتصل ❦ وقدرك سبيل من أشرك وأضل ❦ فقلت نعم قال فافاق
 ونكح النساء وولده أولاد ولدت القصل ثلاثا ثم مات ودفن في قبر عمير والمفصل كعظم من القرآن
 من الحجرات إلى آخره في الأصح أو من الجائبة أو القتال أو قاف عن النواوي أو الصافات أو
 الصف أو تبارك عن ابن أبي الصيف أو إن افتحنا عن الدزماري أو سجع اسم ربك عن الفر كاح أو
 الضحى عن الخطابي وسمى لكثرة الفصول بين سورته ولعله المنسوخ فيه وفصل الخطاب
 كلمة أما بعد والنية على المدعي واليمين على المدعي عليه أو هو أن يفصل بين الحق والباطل
 والتفصيل التبيين وفاصل شريك بآينه والفاصلة الصغرى في العروض ثلاث متعتر كت قبل
 سا كن نحو ضربت والكبرى أربع نحو ضربت والتفقة الفاصلة التي جاء في الحديث أنها
 بسبع مائة ضعف هي التي تفصل بين إيمانه وكفره والفصل في القوافي كل تغيير اختص بالعروض
 ولم يجز مثله في حشو البيت وهذا إنما يكون بإسقاط حرف متحرك فصاعدا فإذا كان كذلك سمي
 فصلا والحكم بن فضيل كأمير وعدي بن الفضيل وبجير بن الفضيل محدثون ❦ الفصل كزبرج
 وقفذ العقرب أو الصغير من ولدها والرجل اللثيم (الفضل) ضد النقص ج فضول وقد
 فضل كنصر وعلم وأما فضل كعلم بفضل كينصرف كبة منهما ورجل فضال كشداد ومنبر
 ومخراب ومعظم كثير الفضل والفضيلة الدرجة الرفيعة في الفضل والاسم الفاضلة وفضله
 تفضيلا مناه والفضال كتاب والتفاضل التمازي وفاضلتني فضلتته كنت أفضل منه وتفضل
 تمزى أو تطول كأفضل عليه أو ادعى الفضل على أقرانه وأفضل عليه في الحسب وعنه زاد

وبجير بن الفضيل صوابه
 يحيى بن الفضيل كافي
 الشارح اه

والفواضل الأيادي الجسمية أو الجميلة وفواضل المال ما يأتيك من غلته ومرافقه ولهذا قالوا
 إذا عزب المال قلت فواضله والفضلة البقية كالفضل والفضالة بالضم وقد فضل كنصر وحسب
 والنياب التي تبدل للنوم والخمر كالفضال كتاب ج فضلات وفضال والفضل جبل لهذيل
 وابن عباس صحابي واسم جماعة محدثين وكزبر ابن عياض الزاهد شيخ الحرم وابن عياض
 التابعي الضعيف وابن عياض الصدفي الثقة وجماعة وكسحابة وضم جماعة وفضالة بن أبي
 فضالة وفضالة بن مفضل بن فضالة محدثون وابن عبيد وابن هلال وابن هند وابن عبد الله
 صحابيون وآخر غير منسوب من موالى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكهينة امرأة وكثامة
 ع وكسبر ومكنسة وعنى التوب تتفضل فيه المرأة والتفضل التوشع وأن يخالف بين أطراف
 توبيه على عاتقه ورجل وامرأة فضل بضمين متفضل في توب واحد وأنه لحسن الفضلة بالكسر
 وفضال كشداد ابن جبر التابعي وفضلان اسم والفاضلة هي الفاضلة الكبرى والفضول بالضم
 المشتغل بما لا يعنيه والخياط والفضالى كسماني المتفضلون ورجل مفضل على قومه وهي
 بهاء وفضل سمح وأفضلت منه الشيء واستفضلت بمعنى وحلف الفضول هو أن هاشمًا وزهرة
 وتيمادخلوا على عبد الله بن جدعان فتحالفوا بينهم على دفع الظلم وأخذ الحق من الظالم سمي
 بذلك لأنهم تحالفوا أن لا يتركوأعداء أحد فضلًا يظلمه أحد إلا أخذوا له منه (الفعل)
 كهزبر دهر لم يخلق فيه الناس بعد أو زمن نوح عليه السلام أو زمن كانت الحجارة فيه رطابًا
 والسيل والتار العظيم والضخم من الإبل وكعفر وقفد اسم (الفعل) بالكسر حركة
 الإنسان أو كناية عن كل عمل متعبد بالفتح مصدر فعل كنع وحياء الناقة وفرج كل أنثى
 وكسحاب اسم الفعل الحسن والكرم أو يكون في الخير والشر وهو مخلص لفاعل واحد وإذا
 كان من فاعلين فهو فعال بالكسر وهو أيضا جمع فعل ونصاب الفاس والقُدوم ونحوه ج
 ككتب والفعله محركة صفة غالبية على عملة الطين والحفر ونحوه وكفرحة العادة وافتعل عليه
 كذا اختلقه وجاء بالفتعل بالفتح بامر عظيم وفعال كقطام افعل وفعالة في قول عوف بن مالك
 * تعرض ضيطار وفعالة دوننا * كناية عن خزاعة * الفعل الفعم واللام زائدة * الفوفل بالضم
 والفتح فحله كخجل النار جيل يحمل بكأس فيها الفوفل أمثال التمر جيد للأورام الحارة
 الغليظة ولالتهاب العين وسموا فوفلة * الفقل التذرية ورفع الدق بالمفقلة وأرض كثيرة

قوله على عاتقه هكذا في
 النسخ والصواب على عاتقه
 اه شارح

الفعل كثيرة الربع وقد أفقلت وبالضم سمكة مسمومة لا تؤكل قدها كاصبع * ففعل أسرع
 الغضب في غير موضعه والفعل بالضم السريع الغضب ويجعفر حتى من شيان (الافعل)
 كاحمد الرعدة وهو مفكول والشقراق والجماعة وقد جاوا بافكلهم وفرس نزال بن عمرو
 المرادي ولقب الافوه الأودي وأبو بطن وبنوه الافا كل وأفا كيل من كذا أفواج منه
 وأخذت بي ناقتي أفكلا من السبق وأفتكل في فعله احتفل (فله) وفله ثلثه ففعل وانفل
 وافتل والقوم هزمهم فانفلوا وتفللوا وقوم فل منهزمون ج فاول وأفلال وسيف قليل ومفلول
 وأفل ومنفل منثلم وفلوله ثلثه واحد هافل والليل ناب البعير المنكسر والجماعة كالفل والشعر
 المجتمع كالغليظة والليف والفل ماندر عن الشيء كسحالة الذهب وبرادة الحديد وشرار النار
 والأرض الجذبة ويكسر أو التي تظرو ولا تنبت أو ما أخطأها المطر أعواما أو ما لم تظرب
 بمطورتين أو القفرة والجمع كالواحد وأفلال وأفلنا وطنناها وبالكسر الأرض لانبات بها
 ومارق من الشعر واستفل الشيء أخذ منه أدنى جزء كعشره وأفل ذهب ماله وفل عنه عقله بفل
 ذهب ثم عاد والفلي كربي الكنية المنهزمة والفلفل كهدهد وزبرج حب هندي والأبيض
 أصح وكلاهما نافع لقلع البلغم اللزج مضغبا زفت وتسخين العصب والعضلات تسخينا
 لا يواز به غيره وللمغص والنفخ واستعماله في اللعوق للسعال وأوجاع الصدر وقلبه يعقل وكثيره
 يطلق ويحف ويبرد ويبدد المني بعد الجماع ويفسد الزرع بقوة وأما الدار فلفل وهو شجر
 الفلفل أول ما يثمر فيزيدي الباء ويحدر الطعام ويزيل المغص وينقع من نهم الهوام طلاء
 بالدهن وكهدهد الحاد الكيس والليف واسم وفلفل قارب بين الخطأ وتجسرة وشاص فاه
 بالسوال كفلفل فيهما وقادمتا الضرع اسودت حلمتاها والمفلية بالكسر الأرض لم يصبها
 مطر عامها حتى يصبها المطر من القابل ج الفلالى وثوب مفلفل بالفتح موشى كصعاري
 الفلفل وشراب مفلفل يلدع لذعه وشعر مفلفل شديد العودة وأديم مفلفل نهمه الدباغ
 والافل سيف عدي بن حاتم وففلان بالكسرة باصبهان * الفنيل كزبرج المرأة القصيرة
 ورقبة الفيل * الفنجل كقنفذ عناق الأرض وبالفتح الرجل الأفيج والفتجلة تباعد ما بين
 الساقين والقدمين ومشيية ضعيفة كالفتجلى * فندلة والد الوزير الكاتب أبي بكر بن محمد
 * المفنشل المفنشى يقال أنا مفنشلا لحيته أى مفنشيا * القول بالضم حب كالحص

قوله من السبق هكذا في
 بعض النسخ وفي بعضها من
 السرو وهو الذي في المحيط كما
 في الشارح اه

قوله وأفلال هكذا وقع في
 النسخ والصواب فلال
 كرمات اه شارح
 قوله وشرار النار هذا هو
 الصواب خلافا لما في بعض
 النسخ من انه وشرار الناس
 كما في الشارح اه

قوله أبي بكر بن محمد هكذا
 في بعض النسخ وفي بعضها
 أبي بكر محمد والصواب أن
 فندلة المذكور جند الوزير أبي
 بكر محمد بن عبد الغنى كما في
 الشارح اه

قوله القول الخ مقتضى
 صنيعه أن الجوهرى أهمله
 مع أنه ذكره في في ل لكن
 الصواب ذكره في قول كما
 صنعه المصنف كذا في الشارح

والباقي أعند أهل الشام أو مختص باليباس الواحدة فولة والفولة بالضم د بقلطين
 (فهلل) جعفر ممنوعاً في قولهم الضلال بن فهلل من أسماء الباطل (الفيل)
 بالكسر م ج أفيال وفيول وفيلة وهي بها وصاحبها فيال والمفيولا أولاده والفيل أيضاً
 الثقل الخسيس واستفيل الجمل صار كالفيل وثقل النبات اكتهل والشباب زاد وفلان سمن
 وقال رآه يفيل فيولة وفيلة أخطأ وضعف كتفيل وفيل رآه قبحه وخطأه ورجل فيل الرأى
 بالكسر والفتح وككيس وفاله وفاله وقال من غير إضافة ضعيفه ج أفيال وفي رآه فيالة
 وفيولة والمفيلة والفيل بالكسر والفتح لعبة لفتيان العرب وتقدم في ف أ ل فإذا أخطأ
 قيل فال رأيك والفائل اللحم الذي على خرب الورك أو عرق والفائلتان مضغتان من لحم
 أسفلهما على الصلوتين من لدن أدنى الحجتين إلى العجب مكتسفتا العصعص منحدرتان في جانبي
 الفخذين وهما من القرم كذلك أو هما عرفان مستبطنان حاذي الفخذ والنال لغة فيه ورجل
 قيل اللحم ككيس كثيره وقال ع بغارس معربة بال منها القطب النال مؤلف التقريب وغيره
 وإسماعيل بن إبراهيم قاضيا شيراز وجماعة ود بخوزستان منه أبو الحسن علي بن أحمد الأديب
 أو هو فالة بزادة هاء وفيلان بالكسر ع قرب باب الأبواب وفيل اسم خوارزم أولاً ثم قيل
 له المنصورة ثم كر كايخ وابن عرادة محدث وفيل أيضاً مولى زياد بن أبي سفيان وأبو الفيل صحابي
 (فصل القاف) (قبل) نقيض بعد و آتيك من قبل وقبل مبينتين
 على الضم وقبلان منوتين وقبل على الفتح والقيل بضم وبضمين نقيض الدبر ومن الجبل
 سفحه ومن الزمن أوله وإذا أقبل قبلك بالضم أقصد قصداً والقبلة بالضم اللثة وما اتخذ
 الساحرة لتقبل به وجه الإنسان على صاحبه ووسم بأذن الشاة مقبلاً والكفالة وبالكسر التي
 يصلى نحوها والجهة والكعبة وكل ما يستقبل وماله في هذا قبله ولاديرة بكسر هاء وجهه
 وقبالة بالضم تجاهه وقبال النعل كتاب زمام بين الإصبع الوسطى والتي تليها وقبلها كنعها
 وقابلها وأقبلها جعل لها قبالة أو مقابلة أن تنفي ذؤابة الشر إلى العقدة وأقبلها شد قبالتها
 وأقبلها جعل لها قبلاً وقوابل الأمر أوائله والقبالة اللبلة المقبلة وقد قبلت وأقبلت والمرأة
 التي تأخذ الولد عند الولادة كالقبول والقبيل وقد قبلت كعلم قبالة بالكسر وتقبله وقبله
 كعلمه قبلاً وقد يضم أخذه والقبول كصبور ربح الصبالة لأنها تقابل الدبوراً ولأنها تقابل
 باب الكعبة أولان النفس تقبلها وقد قبلت كنصر قبلاً وقبلاً بالضم والفتح والقبيل محركة

قوله وصاحبها فيال هكذا
 في النسخ والأصوب وصاحبه
 كما في الشارح اه
 قوله يفيل فيولة وفي بعض
 النسخ فيولة كقبولة وقوله
 وفيلة الذي في العباب فيالة
 اه شارح

تَشْرُفُ مِنَ الْأَرْضِ بِسِتْقَابِكَ أَوْ رَأْسُ كُلِّ أُمَّةٍ أَوْ جَبَلٍ أَوْ مَجْمَعِ رَمْلٍ وَالْحَجَّةُ الْوَاضِحَةُ وَالْطُّفُ
 الْقَابِلَةُ لِإِخْرَاجِ الْوَلَدِ وَالْفَجْجُ فِي الْعَيْنِ إِقْبَالُ السَّوَادِ عَلَى الْأَنْفِ أَوْ مِثْلُ الْحَوْلِ أَوْ أَحْسَنُ مِنْهُ
 أَوْ إِقْبَالُ أَحَدِي الْحَدَقَتَيْنِ عَلَى الْأُخْرَى أَوْ إِقْبَالُهَا عَلَى عُرْضِ الْأَنْفِ أَوْ عَلَى الْحَجَرِ أَوْ عَلَى
 الْحَاجِبِ أَوْ إِقْبَالُ نَظَرِ كُلِّ مِنَ الْعَيْنَيْنِ عَلَى صَاحِبَتِهَا وَقَدْ قَبِلَتْ كُنْصَرُ وَفَرَحَ وَأَقْبَلَتْ أَقْبِلَا لَا
 وَأَقْبَلَتْ أَقْبِلَا لَا وَأَقْبَلَتْهَا فَهُوَ أَقْبَلُ بَيْنَ الْقَبْلِ كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَى طَرَفِ أَنْفِهِ وَأَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلُ
 الْمَاءَ هُوَ يُصَبُّ عَلَى رُؤُسِهَا وَأَنْ يُقْبَلَ قَرْنُ الشَّاةِ عَلَى وَجْهِهَا فَهِيَ قَبْلَاءُ وَأَنْ يَتَكَلَّمَ الْإِنْسَانُ
 بِالْكَلَامِ وَلَمْ يَسْتَعِدَّهُ وَأَنْ يَرَى الْهَلَالَ قَبْلَ النَّاسِ أَوْ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ لَمْ يَرِ قَبْلُ وَجَعُ قَبْلَةٍ لِلْفَلَكَ
 وَضَرْبُ مَنْ الْخَرْزِيُّوْهُ خَذِبَهَا كَالْقَبْلَةِ بِالْفَتْحِ أَوْ شَيْءٌ مِنْ عَاجٍ مُسْتَدِيرٌ تَبْلَا لَا يُعْلَقُ فِي صَدْرِ الْمَرْأَةِ
 وَعَلَى الْخَيْلِ وَرَأْيُهُ قَبْلًا مُحَرَّكَ وَبُضْمَتَيْنِ وَكُصْرٌ وَكُغْنٌ وَقَبْلِيَّا مُحَرَّكَ وَقَبْلًا كَأَمْرٍ أَيْ عِيَانًا
 وَمُقَابَلَةً وَلِي قَبْلَهُ بِكُسْرِ الْقَافِ أَيْ عِنْدَهُ وَمَالِي بِهِ قَبْلُ أَيْ طَاقَةٌ وَالْقَبِيلُ الْكَفِيلُ وَالْعَرِيفُ
 وَالضَّامِنُ وَقَدْ قَبِلَ بِهِ كُنْصَرُ وَسَمِعَ وَضَرْبُ قَبَالَةٍ وَقَبِلَتْ الْعَامِلُ الْعَمَلَ تَقْبِلًا نَادِرًا وَالْأَسْمُ الْقَبَالَةُ
 وَتَقْبِلَةُ الْعَامِلِ تَقْبِيلًا نَادِرًا أَيْضًا وَالْقَبِيلُ الزَّوْجُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الثَّلَاثَةِ فَصَاعِدًا مِنْ أَقْوَامٍ شَتَّى
 وَقَدْ يَكُونُونَ مِنْ تَجَرٍّ وَاحِدٍ وَرُبَّمَا كَانُوا بَنِي أَبٍ وَاحِدٍ ج كَعْنُقٍ وَمَا أَقْبَلَتْ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنْ غَزَلِهَا
 حِينَ تَقْتُلُهُ وَطَاعَةُ الرَّبِّ وَالذَّبِيرُ مَعْصِيَتُهُ وَفُوزُ الْقَدْحِ فِي الْقِمَارِ وَالذَّبِيرُ خَيْبَتُهُ وَأَنْ يَكُونَ رَأْسُ
 ضَمْنِ النُّعْلِ إِلَى الْإِبْهَامِ وَالذَّبِيرُ أَنْ يَكُونَ رَأْسُ ضَمْنِهَا إِلَى الْخَنْصَرِ أَوْ مَا أَقْبَلَ بِهِ مِنَ الْقَتْلِ عَلَى
 الصَّدْرِ وَالذَّبِيرُ مَا أُدْبِرَ بِهِ عَنْهُ أَوْ بَاطِنُ الْقَتْلِ وَالذَّبِيرُ ظَاهِرُهُ أَوَّلُ الْقَتْلِ الْأَوَّلُ وَالذَّبِيرُ الْقَتْلُ الْآخِرُ
 أَوْ أَسْفَلُ الْأُذُنِ وَالذَّبِيرُ أَعْلَاهَا أَوْ الْقَطْنُ وَالذَّبِيرُ الْكَانُ أَوْ مَا يَعْرِفُ قَبِيلًا مِنْ دَبِيرٍ وَقَبَالًا مِنْ
 دِبَارٍ أَيْ مَا يَعْرِفُ الشَّاةَ الْمُقَابِلَةَ مِنَ الْمُدَابَرَةِ أَوْ مَا يَعْرِفُ مَنْ يَقْبَلُ عَلَيْهِ مِمَّنْ يَذْبِرُ عَنْهُ
 أَوْ مَا يَعْرِفُ نَسَبَ أُمِّهِ مِنْ نَسَبِ أَبِيهِ وَاسْمُ وَبِهَا وَاحِدُ قَبَائِلِ الرَّأْسِ لِلْقَطْعِ الْمَشْعُوبِ بَعْضُهَا
 إِلَى بَعْضٍ وَمِنْهُ قَبَائِلُ الْعَرَبِ وَاحِدُهُمْ قَبِيلَةٌ وَهُمْ بَنُو أَبٍ وَاحِدٍ وَسِيرُ الْجَبَامِ وَصَخْرَةٌ عَلَى رَأْسِ
 الْبَيْتِ وَفَرَسُ الْحَصِينِ بْنِ مَرْدَاسٍ وَأَقْبَلَ نَقِيضُ أَدْبَرٍ وَأَقْبَلَ مُقْبَلًا بِالضَّمِّ كَأَنَّهُ دَخَلَ مَدْخَلَ صَدَقٍ
 وَأَقْبَلَ عَقْلٌ بَعْدَ حَاقَةٍ وَقَبْلُ عَلَى الشَّيْءِ وَأَقْبَلَ لَزِمَهُ وَأَخَذَ فِيهِ وَأَقْبَلَتْهُ الشَّيْءُ جَعَلَتْهُ يَلِي قَبَالَتِهِ
 وَقَابَلَهُ وَاجْهَهُ وَالْكَتَابُ عَارِضُهُ وَشَاةٌ مُقَابِلَةٌ بِفَتْحِ الْبَاءِ قُطِعَتْ مِنْ أُذُنِهَا قِطْعَةٌ وَتُرِكَتْ مُعْلَقَةً مِنْ
 قَدَمٍ وَتَقَابَلَا تَوَاجَهَا وَرَجُلٌ مُقَابِلُ كَرِيمٍ النَّسَبِ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ وَأَقْبَلَ أَمْرُهُ اسْتَأْنَفَهُ وَرَجُلٌ
 مُقْبِلُ السَّبَابِ بِالْفَتْحِ لَمْ يَظْهَرْ فِيهِ أَثَرُ كِبَرٍ وَأَقْبَلَ الْخُطْبَةُ ارْتَجَلَهَا وَالْقَبْلَةُ مُحَرَّكَةُ الْجُشَارِ وَأَبُو

قوله أو ما يعرف الخ وفي
 بعض النسخ وما يعرف
 بالواو اه

قوله واحد هم الأولى
 واحدها كما نقله الشارح
 عن شيخه اه

قوله الجشار هكذا في
 النسخ والصواب الجبار
 بالخاء المعجمة المضمومة وفتح
 الموحدة الثقيلة آخره زاي
 اه شارح

بكر محمد بن عمر وأبو يعقوب القليان محدثان ولا كَلَمَ إلى عشر من ذي قبل كعنب وجبل أي
 فيما استأنف ومعنى الحركة إلى عشر تستقبلها ومعنى المكسورة القاف إلى عشر مما شاهدته
 من الأيام والقبول وقد يضم الحسن والشارة ومنه قول نديم المأمون في الحسنين أمهما البتول
 وأبوهما القبول والقبول أن تقبل العفو وغير ذلك اسم للمصدر قد أميت فعله والقبول أيضا
 مصدر قبل القابل الدلو كعلم وهو الذي يأخذها من الساق وقصيري قال كتاب حبة خبيثة
 وقبل جبل وبرزته قرب دومة الجندل وبها د قرب الدربند وكجلى ع بين عرب
 والريان والقابل مسجد كان عن يسار مسجد الحيف والقبول وكعظم الثوب المرقع
 والقبليبة بالكسر وبالفتح من نواحي الفرع واجعلوا يوتكم قبلة متقابله وكصرد ع
 وسموا مقبلا كحسين وصاحب وأمر وصبور * القبلة والقبلة إقبال القدم كلها على
 الأخرى أو تباعد ما بين الكعنين أو مشى ضعيفا أو مشى من كانه يغرف التراب بقدميه
 (قتله) وبه عن ثعلب قتلا وتقتلا أمانه كقتله والشيء خبر أعلمه والشراب من جهة الماء
 وقائله قتلا ومقاتله وقيتلا وقتله قتله سوء بالكسر والقتل بالكسر العدو والمقاتل ج
 أقتال والصديق ضد والنظير وابن العم والمنل والشجاع والقرن وأنه لقتل شرعاً لم به وبالضم
 وبضمين جمع قول كثير لقتل وأقتله عرضه للقتل وكعظم الجرب ومن القلوب المذل
 الذي قتله العشق واستقتل اشتمات ورجل وامرأة قيسل مقتول وإن لم تذكر المرأة فهذه
 قيسله وامرأة قول قاتله والقتال كسحاب النفس وبقيته الجسم والقوة واقتتل بالضم إذا
 قتله العشق أو الجن وتقتل حاجته تأتي والمرأة في مشيتها تنثت وتقاتلوا واقتتلوا بمعنى ولم
 يدغم لأن التاء غير لازمة ويقال أيضا قاتلوا يقتلون بنقل حركة التاء إلى القاف فيهما ويجذف
 الألف لأنها مجتلية للسكون والفاعل من الأول مقتل ومن الثاني مقتل بكسر القاف وأهل
 مكة يقولون مقتل تبعون الضمة الضمة وقيل الإنسان ما كفره لعن وقائلهم الله لعنهم
 والقتول كعقول العبي المسترخي وسموا قتلة كحمزة وجهينة وكتاب وشداد وزفر وأمر
 ومقاتل بن حيان الإمام وابن دوالد وزأوهما واحد وابن سليمان المفسر الضعيف وابن
 الفضل وابن قيس وآخر تابعي غير منسوب محدثون * المقتل كشمخر السهم لم يبر بريا
 جيداً وهو تصحيف المقتل (القتول) كعقول زنة ومعنى وعذق النخل الضخم والبضعة
 الكبيرة من اللحم بعظامها (قتل) كنع قولا وكعلم قتلاً أو يحرك وكعني قولا يبس

قوله عتب هكذا في النسخ
 بالعين المهملة والصواب
 غرب بالغين المعجمة كسكر
 اه شارح

قوله والقبليبة بالكسر الخ
 فقول محشى التحرير في زكاة
 المعدن والركاز القبليبة
 نسبة إلى قبلة بلدة بنواحي
 الفرع الخ غير مناسب إذ
 ليس هناك بلدة تسمى بهذا
 الاسم اه نصر

قوله العدو والمقاتل وفي
 بعض النسخ العدو والمقاتل
 بدون حرف العطف اه

قوله وأقتله عرضه واسم
 الفاعل مقتل كحسن واسم
 المفعول ككرم وقولهم هذا
 الكلام مثلاً مقتل بالضم
 ليس خطأ اه نصر

قوله ولم يدغم في بعض النسخ
 وإن لم يدغم بزيادة ان
 والأول أوضح فليتامل
 اه

جلده على عظمه كتقيل وأقلته والمتقيل الرجل اليابس الجلد السيئ الحال وقيل الشيخ
 كفرح يس جلده على عظمه فهو قفل بالفتح وككتف وانقعل كجرد حل وقاحله لازمه
 وكغراب داء في الغنم * قنزه أسقطه وضربه والقنزة العصا * القندويل العظيم
 الرأس (القذال) كسحاب جاع مؤخر الرأس ومعقد العذار من الفرس خلف الناصية
 ج قذل وأقذلة وقذله ضرب قذاله وفلان مال وجارو فلان نابعه أو عابه وفي الأمر جد والقذل
 محركة العيب (القذعل) كقنفذ وسجل اللثيم الخسيس واقذعل عسر والمقذعل كشمعل
 السريع * القنذعل كجرد حل الأحق (القنذعلة) بضم القاف وفتح الذال المرأة
 القصيرة الخسيسة والضخم من الإبل كالقذعل وما عنده قذعلة شئ ومالي في حسبه قذعلة
 ضوالة والقنذعيل الشيخ الكبير * القذامل كعلايط الواسع * القرلي كزكي طائر
 ذو حزم لا يرى إلا فرقا على وجه الماء على جانب يهوى بإحدى عينيه إلى قعر الماء طمعا ويرفع
 الأخرى في الهواء حذرا ومنه المثل أحزم من قرلي أو أحذر إن رأى خيرا تدلى وإن رأى شرا
 نولى * القرثل بالثلثة كجعفر الزري القصير وهي بهاء * القرزحلة كجرد حلة من
 خرز الصبيان والضرائر وخشبة طولها ذراع نحو العصا والمرأة القصيرة (القرزل) بالضم
 اللثيم وشئ تتخذه المرأة فوق رأسها كالقزعة وقرزلة جمعته فوق رأسها والقيد والصلب
 واللطيف المجتمع الخلق وفرس لحذيفة بن بدر وأخر لطيف بن مالك (القرطلة) كقرشبة
 عدل جار كالقرطلة بالكسر واحدة القرطال (القربلانة) دويبة عريضة مخبضة
 بطيئة وأصله قرعبل وزيدت فيه ثلاثة أحرف وتصغيره قريعبة * القرنفل والقرنفول غرة
 شجرة يسفالة الهند أفضل الأقاويه الحارة وأذكاها ومنه زهر ويسمى الذكرو منه غرو ويسمى
 الأنثى وزهره أذكي كلاهما لطيف غواص مصف للقلب والدماغ مقولهما نافع للخفقان
 والبصر والغشاوة والنكهة هاضم وطعام مقرفل ومقرنف مطيب به (القرفل) كجعفر
 ويشد لامة قيص للنساء أو ثوب لا يلى له ج قراقل (القرمل) كجعفر شجر ضعيف بلا
 شوك ويتفخ إذا وطئ واحد بهاء ومنه ذليل عاذ بقرملة وكزبرج ولد البخقي أو البعير
 ذو السنمين وما تشده المرأة في شعرها وكجعفر فرس عروبة بن الورد وكقنفذ وجعفر ابن الجهم
 ملك بعد مرئ بن ذي جندن والقرمل والقرملة بالكسر فيهما الإبل الصغار الكثيرة الأوبار

قوله بطيئة صوابه بطيئة كما
 في الشارح اه

قوله لا يلى له فيه حذف
 النون مع بقاء اللام وقد
 تقدم الكلام على نظيره اه

وقرملاه ككربلاء ع وكزبور ضرب من غير الغضي (القرل) محركة أسوأ العرج أودقة
 الساق لذهاب لحمها أو هما جميعاً ولا يكون أقل إلا بهما وأن يمشي مشية المقطوع الرجل
 والتجتر قرل ككفرج قرلاً فهو أقل وقرل كضرب قرلاً ناخر كة وقرلاً وثب ومشي مشية
 العرجان والأقل حية والذئب والأقلان ريشتان وسط ذنب العقاب ج أفازل * القرحلة
 بالفتح القوم * المقزعل كشمعل الذي على شرف غير مطمئن والسريع من كل شيء
 * القرمل كجعفر القصير الدميم والقزمية الذكر (القسطل) والقسطال والقسطلان
 بفتحهم وكزبور الغبار وأم قسطل الداهية والقسطلانية قوس قرح وجره الشفق وثوب
 منسوب إلى عامل أو إلى قسطلة د بالاندلس وقسطلية د بها وقسطلة الجمل هديره
 ومن النهر حسه وضوئه وهو نهر قسطال بالكسر * القسطيلة بالضم الذكركرة في
 القسطينية * القسمل كزبرج ولدا الأسد وبطن من الأزده وقسميل بالكسر أبو بطن
 والقساملة والقساميل الأحياء من الأعراب وقسملة لقب عائذ بن عمرو وأخي جذيمة الأبرش
 لقب لجاله (قصة) يقصه قطعه كاقصه فاقصه واقصه والبرداسه وعنقه ضرب بها
 والدابة وعليها علفها القصيل وهو ما اقتصل من الزرع أخضر وسيف فاصل ومقصل كخبر
 وشداق طاع ولسان مقصل ماض والقصل محركة وبالفتح وبالكسر وكثامة مأعزل من
 الباذنقي فبرحي به والقصل بالكسر القسل الضعيف والأحق لا خير فيه أو من لا يتألك
 حقا وبها الحقاء والجماعة من الإبل أو من العشرة إلى الأربعين وكزفر رجل من جهينة ذكر
 في كتاب من عاش بعد الموت وتقدم في ف ص ل والقصيلة بالكسر وفتح المثناة التحتية
 واللام المشددة القصير العريض من الإبل والناس والأبجر من الرجال المكتنز وكامير الجماعة
 والقصل زهر السلم وشجرة قصلة رخوة والقصلة الطائفة المنقصة من الزرع والصرمة من
 الإبل ويكسر وجماعة الماشية وكشداد الأسد واقصا له كشمعل قبض عليه وبالمكان أقام
 * قصيل الطعام كله أجمع * قصدا ع يجلب منه العنبر (القصل) كقنفذ
 اللثيم والعقرب أو ولدها ويكسر أو عقرب صغيرة وغلط الصغاني في تغليط الجوهري بقوله
 الصواب بالقاء لأنهما لغتان فصيحتان في المعنيين وولد الذئب واقصعت الشمس تكبدت
 السماء * قصل الطعام كله أجمع كقصيلة (قصل) قارب الخطأ وفلا ناصره

قوله لقب عائذ بن عمرو
 هكذا في النسخ والصواب
 لقب معاوية بن عمرو اه
 شارح

والشيء قطعه والطعام كله أجمع والتقمة القفصلي كخوزلي التقاماً شديداً والقضلة شدة
 العض والأكل ودويصة تقع في الأرض اس والصباية من الماء ونحوه وكقنفذاء يقع
 في الفصلا نمت منه وقد قفصل يقفصل والمقفصل الأسد كالقصفل كزبرج والشديد العصامن
 الرعاء وكعلبط وجعفر وزبرج الرجل الشديد (قطله) يقطله ويقطله قطعه فهو مقطول
 وقطيل كقطله وعنقه ضربها ونخلة قطيل قطعت من أصلها وجذع قطيل وقطل بضمين
 مقطوع وقد تقطل وككنسة حديدة يقطع بها وقطله تقطيلاً ألقاه على جنبه أو صرعه وكأمير
 لقب أبي ذؤيب الهذلي وبها قطعة كساء أو ثوب ينسف بها الماء والقاطول ع على دجلة
 وكعظم المطبوخ (قطربل) بالضم وتشديد الباء الموحدة أو بتخفيفها وتشديد اللام
 موضعان أحدهما بالعراق ينسب إليه الخمر (الفعال) كغراب نور العنب وشبهه
 أو ما تآثر منه والوبر النازل من البعير وأفعل النور وأفعال كاشعل انشقت عنه فعالته
 والافتعال تحيته واستنفاضة والقاعلة الجبل الطويل وعقاب قبعلة وقوعلة على الصفة
 والإضافة فيهما تأوى إليها وتعلوها والمقتعل للمفعول السهم لم يبربر يا جيداً والقعولة القبعلة
 وتقدم والقعل عود يجعل تحت الرطب من قضبان الكرم والقصير الخيل المشوم وكأمير
 الأرنب الذكروا القبعلة كحذرة المرأة الخافية العظيمة والعقاب الساكنة برؤس الجبال
 والقوعلة ع والجبيل الصغير أو الأكمة الصغيرة وقوعل قعد عليها والاقعيلال الانتصاب
 في الركوب وصخرة مقعالة منتسبة لأصل لها في الأرض * القعبل كجعفر وزبرج الفطر
 وضرب من الكفاة وثبت آخر أبيض والقعب يحلب فيه اللبن كالقعبول فيهما واسم رجل
 والمتقلع الحلف ورجل مقعبل القدمين مبنياً للمفعول شديد القبل والقبعلة القبعلة
 (كالقبعلة) ومريته قعئل كأنه يتقلع من وحل وقول الجوهري المتقلع من السهام وهم
 وموضعه ق ث ع ل وتقدم والبيت الشاهد أيضاً مصحف الرواية * ليس بالعصل ولا بالمقتعل *
 بالقاء والمنشاء الفوقية وجاء في رواية شاذة بالقاف والمنشاء الفوقية المفتوحة من اقبعل السهم إذا
 لم يبره جيداً * قعطله صرعه وعلى غريمه ضيق في التقاضي وفي الكلام أكثر منه وجواس
 ابن القعطل شاعر اسمه ثابت ولقب بالقعطل لقول رجل من بني زيد بن ثمامة
 قطل عيني الأمانى خاليا * وقعطل حتى قد سئمت مكانيا
 (قفل) كنصر وضرب قفولا رجع فهو قافل ج قفال والقفل محركة اسم الجمع والقافلة

قوله نور العنب لا نور للعنب
 كما هو مشاهد اه قرأ في قال
 الشارح وفي بعض النسخ
 بزرا العنب وصوبه بعضهم
 ونوقش فأنظره اه صححه

الرَّفْقَةُ الْقَفَالُ وَالْمُبْتَدَأُ فِي السَّفَرِ تَفَاوُلًا بِالرَّجُوعِ وَأَقْفَلْتُهُمْ وَقَفَلَ الْقَفْلُ يَقْفُلُ قُفُولًا اهْتِاجًا
لِلضَّرَابِ وَالطَّعَامِ احْتِسَاكُهُ وَالْجُلْدُ كَنْصَرٍ وَعِلْمٌ قُفُولًا فَهُوَ قَافِلٌ وَقَفِيلٌ بَيْنَ الْقَفْلِ وَقَفَلَ الشَّيْءُ
حَزَرَهُ وَالْقَوْمُ الطَّعَامَ يَقْفُلُونَهُ جَعْوَةً وَالْقَافِلُ الْيَابِسُ الْجُلْدُ أَوِ الْيَدُوعُ وَاسْمُ الْقَفْلِ بِالْفَتْحِ وَكَامِرٌ
مَا يَسَّ مِنَ الشَّجَرِ وَقَدْ قَفَلَ كَضَرْبٍ وَعِلْمٌ وَكَامِرُ السُّوْطِ وَالْجَلَابُ وَالشَّعْبُ الضَّيْقُ كُلُّهُ دَرْبٌ مَقْفَلٌ
لَا يُمْكِنُ فِيهِ الْعَدُوُّ وَ ع وَنَبْتُ الْقَفْلِ بِالضَّمِّ شَجَرٌ حَازِيٌّ وَعِلْمٌ وَالْحَدِيدُ الَّذِي يَغْلُقُ بِهِ الْبَابُ
ج أَقْفَالٌ وَأَقْفُلٌ وَقُفُولٌ وَأَقْفَلُ الْبَابُ وَعَلَيْهِ فَأَنْقَفَلَ وَأَقْفَلَ وَرَجُلٌ مُتَقَفِّلٌ الْيَدَيْنِ
وَمُقْتَفِّلُهُمَا مَبْنِيَّانِ لِلْفَاعِلِ لَيْمٌ أَوْ لَا يَكَادُ يَخْرُجُ مِنْ يَدِهِ خَيْرٌ وَالْقَفْلَةُ الْقَفَاوُاعُ شَيْءٌ بِمَجْرَةٍ
وَالْوَاظِنُ مِنَ الدَّرَاهِمِ وَالشَّجَرَةُ الْيَابِسَةُ وَيَحْرُكُ وَكَهْمَزَةُ الْحَافِظِ لِكُلِّ مَا يَسْمَعُ وَأَقْفَلْتُهُمْ أَتَّبَعْتُهُمْ
بَصَرَهُ وَعَلَى الْأَمْرِ جَعَلْتُهُمْ وَالْقِفَالُ بِالْكَسْرِ عَرَقٌ فِي الْيَدِ يَفْصِدُ مَعْرَبٌ وَاسْتَقْفَلَ بِخَلٍّ وَقَفَلَ ثَنِيَّةٌ
قُرْبَ قَرْنِ الْمَنَازِلِ وَبِالضَّمِّ حَصْنٌ بِالْبَيْنِ وَقَافِلَةٌ ع وَقُوفِيلٌ بِالضَّمِّ ه بَنَابِلُسُ وَالْقُوفُلُ
الْقُوفُلُ بِالْفَاءِ بَيْنَ وَهُوَ أَشْهَرُ * الْقَفْلَةُ بِحَرْفِ الشَّيْءِ بِسُرْعَةٍ * قَفَرَجَلٌ كَسَفَرَجَلٍ عِلْمٌ
(الْقَفْلِيلُ) الْمَغْرَفَةُ مَعْرَبٌ كَفَجَةٍ لِيَز * الْقَفْصَلُ بِالضَّمِّ الْأَسَدُ * قَفْطَلُهُ مِنْ بَيْنِ
يَدَيْهِ اخْتِطَفَهُ (أَقْفَعْتُ) يَدُهُ أَقْفَعَلًا لَا تَسْجُبُ وَتَقْبِضُ (الْقَوْقُلُ) ذَكَرُ الْجَلِّ وَالْقَطَا
وَاسْمُ أَبِي بَطْنٍ مِنَ الْأَنْصَارِ لِأَنَّهُ كَانَ إِذَا نَاهُ إِنْسَانٌ يَسْجُرُ بِهِ أَوْ يَنْزِبُ قَالَ لَهُ قَوْقُلُ فِي هَذَا
الْجَبَلِ وَقَدْ آمَنْتُ أَيِ ارْتَقِ وَهُمْ الْقَوَاقِلُ وَالْقَاقِلَةُ تَمْرُنَاتٌ هِنْدِيٌّ مِنَ الْعَطْرِ وَالْأَفَاوِيهِ مَقْوًى
لِلْمَعْدَةِ وَالْكَبِدِ نَافِعٌ لِلغَيَّانِ وَالْأَعْلَالُ الْبَارِدَةُ حَابِسٌ وَالْقَاقِلَةُ الْكَبِيرَةُ أَشَدُّ قَبْضًا مِنَ الصَّغِيرَةِ
وَأَقْلُ حَرَاةً وَالْقَاقِلُ نَبَاتٌ كَنَبَاتِ الْأَشْنَانِ مَالِحٌ وَقَدْ زَعَاهُ الْإِبِلُ يَدْرِي الْبَوْلَ وَاللَبَنَ وَيُسْهِلُ
الْمَاءَ الْأَصْفَرَ (الْقُلُّ) بِالضَّمِّ وَالْقَلَّةُ بِالْكَسْرِ ضِدُّ الْكَثَرَةِ وَالْكَثْرُ قَلٌّ يَقْلُ فَهُوَ قَلِيلٌ
كَامِرٌ وَغُرَابٌ وَسَحَابٌ وَأَقْلُهُ جَعَلَهُ قَلِيلًا كَقَلَّةٍ وَصَادَفَهُ قَلِيلًا وَأَتَى بِقَلِيلٍ وَالْقُلُّ بِالضَّمِّ الْقَلِيلُ وَمِنْ
الشَّيْءِ أَقْلُهُ وَكَامِرُ الْقَصِيرِ النَحِيفُ وَهِيَ بَهَاءٌ وَقَوْمٌ قَلِيلُونَ وَأَقْلَاءُ وَقُلٌّ وَقَلْلُونَ يَكُونُ ذَلِكَ
فِي قَلَّةِ الْعَدَدِ وَدَقَّةِ الْجَنَّةِ وَالْإِقْلَالُ قَلَّةُ الْجَدَّةِ وَرَجُلٌ مَقْلٌ وَأَقْلٌ فَقِيرٌ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ وَقَالَتْ لَهُ الْمَاءُ
إِذَا خَفَتِ الْعَطَشَ فَأَرَدْتُ أَنْ يَسْتَقِلَّ مَاؤُكَ وَقُلُّ بْنُ قُلٍّ بَضْمُهُمَا لَا يَعْرِفُ هُوَ وَلَا أَبُوهُ وَقُلُّ رَجُلٌ
يَقُولُ ذَلِكَ لِأَزِيدٍ بِالضَّمِّ وَأَقْلُ رَجُلٌ مَعْنَاهُمَا مَا رَجُلٌ يَقُولُهُ الْأَهْوُ وَرَجُلٌ قَلٌّ بِالضَّمِّ فَرْدٌ لَا أَحَدَ
لَهُ وَقُلٌّ مِنَ النَّاسِ بَضْمَتَيْنِ نَاسٌ مُتَفَرِّقُونَ مِنْ قَبَائِلٍ شَتَّى أَوْ غَيْرِ شَتَّى فَإِذَا اجْتَمَعُوا جَعَلَهُمْ قُلٌّ
كَصَرْدٍ وَالْقِلَّةُ بِالْكَسْرِ الرِّعْدَةُ وَبِالْفَتْحِ النَّهْضَةُ مِنْ عِلَّةٍ أَوْ فَقْرٍ بِالضَّمِّ أَعْلَى الرَّأْسِ وَالسَّنَامُ

قوله والجلاب الصواب أنه
قفيل كسكيت اه شارح
قوله ورجل متقفل الخ الذي
في الأساس والمحكم
والعباب وكذلك في الصحاح
رجل مقفل اليدين كسكرم
بجمل اه شارح

والجبل أو كل شيء والجماعة منا والحب العظيم أو الجرة العظيمة أو عامة أو من الفخار
والكور الصغير ضد ج كسر دوجبال ومن السيف قبيعه واستقله حمله ورفع كقله
وأقله والطائر في طيرانه ارتفع والنبات أناف والقوم ذهبوا وارتحلوا والشيء عده قليلاً
كتقاله وغضب والقل بالكسر التواء تبت منفردة ضعيفة والعدة إذا كانت غضباً أو طمعا
كالقلة ج كعب والقلال كتاب الخشب المنصوبة للتعريش وقد أقلت الرعدة
واستقلته وأخذ بقليلته وقليلاً مشددتين مكسورتين وأقليله مكسورة بجملته وارتحلوا
بقليتهم بجماعتهم لم يدعوا ورائهم شيئاً وكل الضب بقليته بعظامه وجلده والقلال المسفار
وكهذه الخفيف وكزبرج تبت له حب أسود حسن الشم محرك للباء جذاً الاسم مدقوفاً
بسمسم معجوناً يغسل ويقال له القلقلان والقلال بضمهما أو هما ببتان آخران وعرق هذا
الشجر المغاث ومنه المثل ❶ دقل بالمحارب القلقل ❷ والعامة تقوله بالفاء غلطاً
والقلقلاني بالضم طائر كالفاختة وقلقل صوت والشيء قلقله وقلقلاً بالكسر ويفتح حركه
أو بالفتح الاسم وفي الأرض ضرب فيها والقلقل والقلال بضمهما المعوان السريع القلقل
أي التحرك وحروف القلقله جطدق والقلية بالكسر وشدة اللام شبه الصومعة والقل
الحائط القصير وبهاء النهضة من علة أو فقر والقل كربي الجارية القصيرة وتقاتل الشمس
ترحلت وقل ما جئت بضم القاف لغة في الفتح والقليل القصير وهي بهاء وقالت له قلت
عطاءه وسيف مقل كم عظم له قبيعه (القمل) م وإذا وضعت قله رأس في ثقب فولة
وسقيت صاحب جي الربع نفعت مجرب واحدته بهاء كالقمال كسحاب وقل قرش حب
الصنوبر وقلة النردوية وقل رأسه كفرح كثرقله والعرفج أسود شياً وصارفيه كالقمل
والقوم كروا والرجل سمن بعد الهزال وبطنه ضخم وغل قل وأصله أنهم كانوا يغلون الأسير
وعليه الشعر فيقمل وأقل الرمث تفطر بالنبات وقديداً ورقه صغاراً وأما قلية بجيلة
وكفرحة وكسكرة قصيرة جداً والقمل محرك القصير الصغير الشأن والبدوي صارسوادي
والقمل كسكر صغار الذر والذبا الذي لا أجنحة له أو شيء صغير بجناح أحمر أو شيء يشبه الحلم
لأياً كل أكل الجراد خيث الرائحة أو دواب صغار كالقردان واحدته ابهاء أو قل الناس
وهذا القول مراد ووقلي بكمزى ع وقلان محرك د بالين وقولة د بالصعيد
منه أحمد بن محمد مصنف البحر المحيط في شرح الوسيط والقمل كمنبر من استغنى بعد فقر

وَالْقَمْلُ أَذَى السِّمَنِ إِذَا بَدَأَ الْقَيْمُولِيَّ صَفَاحُ كُلِّ رَاحِمٍ يَبْضُ بَرَّاقَةٌ تَنْقَعُ مِنْ حَرِّ النَّارِ خَاصَّةً
 بِالماءِ وَالْخَلِّ (الْقَمِيلُ) كَسَمَدْعِ الْقَبِيحِ الْمَشِيَّةِ * الْقَمْعُلُ كَقَفْذِ الْقَدَحِ الضَّخْمِ
 كَالْقَمْعُولِ أَوْ قَعْبٍ صَغِيرٍ وَالرَّجُلُ الضَّيْقُ الْعُنُقُ وَطَوِيلٌ قَصِيرُ الرِّقَبَةِ وَالْمَنْقَارُ وَالْبَطْرُ وَتَفْتَحُ
 عَيْنُهُ وَفِي رَأْسِهِ قَاعِيلٌ أَيْ عَجْرُ الْوَاحِدَةِ مَقْعُولَةٌ وَالْقَمْعَالُ بِالْكَسْرِ سَيِّدُ الْقَوْمِ وَرَبُّ الرِّعَاءِ
 وَقَدْ قَعَلَ وَالْقَمْعَالَةُ أَكْظَمُ الْفَيَاسِلِ وَقَعَلَ النَّبْتُ خَرَجَتْ قَاعِيلُهُ أَيْ بَرَاعِمُهُ * الْقَمِيلُ
 بِهِمْزٍ بَعْدَ النُّونِ كَزَيْجِ رَقَبَةِ الْقَيْلِ وَالْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ (الْقَمِيلُ) وَالْقَبِيلَةُ الطَائِفَةُ مِنَ النَّاسِ
 وَمِنْ الْخَيْلِ ج قَنَابِلٌ وَكُعْلَابُ جَارٍ وَالرَّجُلُ الْغَلِيظُ كَالْقَمِيلِ بِالضَّمِّ وَقَدْ رَقَبْلَانِي بِالضَّمِّ
 تَجَمَّعُ الْقَبِيلَةُ مِنَ النَّاسِ وَكَقَفْذِ الْغُلَامِ الْحَادِ الرَّأْسِ الْخَفِيفُ الرُّوحُ وَشَجَرٌ وَلَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ
 عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْقَارِي وَبِهَا مَصِيدَةُ لِلنَّهْسِ أَيْ بِرَاقِشٍ وَقَبْلٌ صَارَ ذَا قَبِيلَةٍ بَعْدَ الْوَاحِدَةِ وَأَوْقَدَ
 شَجَرَ الْقَمِيلِ وَالْقَمِيلُ كَزَيْبِلِ زُرُورٍ مَلِيَّةٌ تَعْلُوها جَسْرَةٌ فَابِضَةٌ تَقْتُلُ الدِّيدَانَ وَتُخْرِجُهَا وَتَنْقَعُ
 الْجَرْبَ وَالسَّعْفَةَ مَنَفَعَةٌ يَنْتَه * الْقَشَلَةُ أَنْ يُشِيرَ التُّرَابُ إِذَا مَشَى كَالنَّقْشَلَةِ * الْقَمِيلُ
 كَقَفْذِ الْعَبْدِ * كَالْقَمِيلِ بِالْحَاءِ أَوْ هَوَشْرُ الْعَبِيدِ (الْقَمِيلُ) بِجَنْدَلٍ وَعُلايِطٍ
 وَالْقَمْدَوِيلُ الْعَظِيمُ الرَّأْسِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْأَوَابِ وَالطَّوِيلُ وَقَمْدَلُ عَظَمِ رَأْسِهِ وَفِي مَشِيَّتِهِ مَشْيٌ
 فِي اسْتِرْخَاءٍ وَاسْتِرْسَالٍ وَالْقَمْدَلِيُّ شَجَرٌ وَالْقَمْدِيلُ بِالْكَسْرِ م وَالْقَمْدُولُ شَجَرٌ بِالسَّامِ لَزَهْرٍ مَدْهُنٌ
 شَرِيفٌ * الْقَمْدَفِيلُ الضَّخْمُ أَوِ الضَّخْمَةُ الرَّأْسِ مِنَ النُّوقِ مُعَرَّبٌ كَنَدَّ يَمِيلُ تَشْبِيهًا لَهَا
 بِالْقَيْلِ * الْقَمْدَعْلُ بِجَرْدٍ حَلِ الْأَحَقُّ * كَالْقَمْدَعْلِ بِالذَّالِ * الْقَمْدَعْلُ بِالضَّمِّ
 الْقَصِيرُ * الْقَمْدَعْلُ كَسَفَرِ جَلِ الْأَحَقُّ * الْقَمْدَعْلُ الْمَشِيَّةُ النَّقِيلَةُ وَكَقَفْذِ السَّمِّ وَالْعَزُّ
 الضَّخْمَةُ (الْقَمْدَعْلُ) الْمِكَالُ الضَّخْمُ وَالرَّجُلُ النَّقِيلُ الْوَطْءُ وَاسْمُ تَابِجٍ لِكَسْرِي (الْقَوْلُ)
 الْكَلَامُ أَوْ كُلُّ لَفْظٍ مَذَلَّ بِهِ اللِّسَانُ تَامًا أَوْ نَاقِصًا ج أقوالٌ ج أقاويلٌ أَو الْقَوْلُ فِي الْخَبَرِ
 وَالْقَالَ وَالْقَيْلُ وَالْقَالَةُ فِي الشَّرِّ أَوِ الْقَوْلُ مَصْدَرٌ وَالْقَيْلُ وَالْقَالَ اسْمَانِ لَهُ أَوْ قَالَ قَوْلًا وَقَيْلًا
 وَقَوْلَةٌ وَمَقَالَةٌ وَمَقَالٌ فِيهِمَا فَهُوَ قَائِلٌ وَقَالَ وَقَوْلٌ بِالْهَمْزِ وَبِالْوَاوِ ج قَوْلٌ وَقَيْلٌ وَقَالَةٌ وَقَوْلٌ
 بِالْهَمْزِ وَالْوَاوِ وَرَجُلٌ قَوْلٌ وَقَوْلَةٌ وَتَقَوْلَةٌ بِكَسْرِ هِمَا وَمَقُولٌ وَمَقُولٌ وَقَوْلَةٌ كَهَمْزَةٍ
 حَسَنُ الْقَوْلِ أَوْ كَثِيرُهُ لِسَنٌ وَهِيَ مَقُولٌ وَمَقُولٌ وَالْأَسْمُ الْقَالَةُ وَالْقَيْلُ وَالْقَالَ وَهُوَ ابْنُ أَقْوَالٍ
 وَابْنُ قَوْلٍ فَصِيحٌ جَمَدُ الْكَلَامِ وَأَقْوَلُهُ مَا لَمْ يَقُلْ وَقَوْلُهُ وَأَقَالُهُ ادَّعَاهُ عَلَيْهِ وَقَوْلٌ وَمَقُولٌ
 وَتَقَوْلٌ قَوْلًا ابْتَدَعَهُ كَيْدًا وَكَلِمَةً مَقُولَةٌ كَعُظْمَةٍ قِيلَتْ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَالْمَقُولُ كَمَنْبَرِ اللِّسَانِ

قوله وقد رقبلاني صوابه
 وقد رقبلانية وقوله تجمع
 القبيلة صوابه القبيلة كما
 في الشارح اه

قوله القندفيل صنيعه
 يقتضي ان الجوهرى أهمله
 وليس كذلك فقد ذكره قبل
 تركيب ق ه ذل كما في
 الشارح اه

قوله والقبيل الخ يرد عليه
 ومن أصدق من الله قبلا
 اه نصر

قوله أو هودون الملك الأعلى
فهو في حير كالوزير
في الإسلام كافي فقه
اللغة للثعالبي ومثله بهم
عند القوس كما يأتي
للمصنف كتبه نصر ٨١

وَالْمَلِكُ أَوْ مِنْ مُلُوكٍ حَيْرٍ يَقُولُ مَا شَاءَ فَيَنْفُذُ كَالْقَبِيلِ أَوْ هُودُونَ الْمَلِكِ الْأَعْلَى وَأَصْلُهُ قَبِيلٌ
كَفَعِلَ سَمِيَّ لِأَنَّهُ يَقُولُ مَا شَاءَ فَيَنْفُذُ ج أَقْوَالٌ وَأَقْبَالٌ وَمَقَاوِلٌ وَمَقَاوِلَةٌ وَأَقْتَالٌ عَلَيْهِمْ
أَحْتَكَمُ وَالشَّيْءُ اخْتَارَهُ وَقَالَ بِهِ غَلَبَ بِهِ وَمِنْهُ سُبْحَانَ مَنْ نَعَطَفَ بِالْعِزِّ وَقَالَ بِهِ الْقَوْمُ بِفُلَانٍ
قَتَلُوهُ ابْنُ الْأَبَارِيِّ قَالَ يَجِيءُ بِمَعْنَى تَكَلَّمَ وَضَرَبَ وَغَلَبَ وَمَاتَ وَمَالَ وَاسْتَرَاحَ وَأَقْبَلَ وَيُعْبَرُ
بِهَا عَنِ التَّهَيُّوِّ لِلْأَفْعَالِ وَالِاسْتِعْدَادِ لَهَا بِقَالَ قَالَ فَا كُلَّ وَقَالَ غَضَرَ بِ وَقَالَ فَتَكَلَّمَ وَنَحْوُهُ
وَالْقَالَ الْأَيْتِدَاءُ وَالْقَبِيلُ بِالْكَسْرِ الْجَوَابُ وَالْقَوْلِيَّةُ الْغَوَاةُ وَقَوْلٌ لُغَةٌ فِي قَبِيلٍ وَتَقُولُ
فِي الْإِسْتِفْهَامِ كَتَنُ فِي الْعَمَلِ وَالْقَالَ الْقُلَّةُ أَوْ خَشَبَتُهَا الَّتِي تُضْرَبُ بِهَا ج قِبْلَانُ وَقَوْلُهُ
بِالضَّمِّ لَقَبُ ابْنِ خُرَشِيدٍ شَيْخِ أَبِي الْقَاسِمِ الْقَشِيرِيِّ • الْقَهْبَلَةُ أَنَا الْوَحْشُ الْغَلِيظَةُ وَضَرَبُ
مِنَ الْمَشْيِ وَالْقَهْلُ الْوَجْهُ يُقَالُ حَيَّا اللَّهُ قَهْلَكَ وَقَهْلُهُ قَالَ لَهُ ذَلِكَ أَوْ جَاءَهُ بِقَعَةٍ حَسَنَةٍ
(قَهْلٌ) جِلْدُهُ كَنَعَ وَفَرِحَ قَهْلًا وَفُهِلَ لَا يَبْسُ كَقَهْلٍ أَوْ خَاصٌ بِالْبَيْسِ مِنْ كَثَرَةِ الْعِبَادَةِ
وَقَهْلٌ كَنَعَ كَفَرًا لِإِحْسَانٍ وَفُلَانًا أَتَى عَلَيْهِ ثَنَاءٌ فَيُجَاوِ قَهْلٌ كَفَرِحَ لَمْ يَتَعَهَّدْ جَسْمَهُ بِالْمَاءِ وَلَمْ
يُنَظِّفْهُ كَقَهْلٍ وَاسْتَقْلَ الْعَطِيَّةُ وَتَقَهْلُ مَشْيٌ مَشْيًا ضَعْفًا وَصَوْتُهُ ضَعْفٌ وَلَانَ وَالْقَهْلُ
وَالْقَهْلَةُ الطَّلَعَةُ وَالْوَجْهُ وَمِنْهُ قَوْلٌ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ وَاجْعَلْ خُدُورَتِكَ إِلَى قَبِيلِي
وَانْقَهْلُ سَقَطَ وَضَعَفَ وَأَمَّا قَوْلُ هَمِيَانٍ يَصِفُ عَيْرًا وَأَتَتْهُ تَضَرُّعُهُ ضَرْحًا فَيَنْقَهْلُ فَإِنْ أَصْلَهُ
يَنْقَهْلُ بِالْخَفِيفِ فَتَقْلُهُ وَقَبِيلُ اسْمٌ (الْقَائِلَةُ) نِصْفُ النَّهَارِ قَالَ قِبْلًا وَقَائِلَةً وَقِيلُولَةٌ وَمَقَالًا
وَمَقِيلًا وَتَقَبَّلَ نَامٌ فِيهِ فَهُوَ قَائِلٌ ج قَبْلٌ وَقِبَالٌ وَقَبِيلٌ كَشَرَبِ اسْمٍ جَمْعُ وَالْقَبِيلُ وَكَصُورِ
اللَّيْنِ يَشْرَبُ فِي الْقَائِلَةِ أَوِ الْقَبِيلِ شَرَبُ نِصْفِ النَّهَارِ وَالنَّاقَةُ الَّتِي تُحَلَبُ عِنْدَ الْقَائِلَةِ كَالْقَبِيلَةِ
وَالنَّامُ كَالْقَائِلِ وَالتَّقْيِيلُ السَّقْيُ فِيهَا وَتَقْيِيلُ شَرَبِ فِيهَا أَوْ حَلَبُ النَّاقَةِ فِيهَا وَشَرَبَتْ الْإِبِلُ
قَائِلَةً أَيْ فِيهَا وَأَقْلَتْهَا وَقِيلَتْهَا وَقُلْتُهِ الْبَيْعَ بِالْكَسْرِ وَأَقْلَتْهُ فَسَخَتْهُ وَاسْتَقَالَهُ طَلَبُ إِلَيْهِ
أَنْ يَقْبِلَهُ وَتَقَابِلُ الْبَيْعَانِ وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَتَعَالَى وَأَقَالِكُهَا وَتَقْبِلُ أَبَاهُ أَشْبَهُهُ وَالْمَاءُ اجْتَمَعَ وَقَبِيلٌ
وَافْدَعَادُوبَهَا أُمُّ الْأَوْسِ وَالْخَزَرَجِ وَحَصْنٌ عَلَى رَأْسِ جَبَلٍ كَنَنْ بِصَنْعَاءَ وَالْأُدْرُؤُ بِالْكَسْرِ
أَفْصَحُ وَكِتَابُ جَبَلٍ بِالْبَادِيَةِ وَالْقَبِيلَةُ النَّاقَةُ تُحْبِسُهَا لِنَفْسِكَ تَشْرَبُ لَبْنَهَا فِي الْقَائِلَةِ
وَالْأَقْبَالُ الْإِسْتِدْبَالُ وَالْمُقَابِلَةُ الْمَعَاوِضَةُ • (فصل الكاف) • (الكال) •
كَالَمْنَعِ أَنْ تَشْتَرِيَ أَوْ تَبِيعَ دِينَكَ عَلَى رَجُلٍ يَدِينُ لَهُ عَلَى آخِرِ كَالْكَالَةِ وَالْكُؤَلَةِ وَالْكُؤَالِ
كَسَفَرِ جَبَلٍ وَالْمُكُؤَلِ كَشَمْعِ الْقَصِيرِ أَوْ مَعَ غَلْظِ أَوْ مَعَ فَجٍّ وَقَدْ كُؤَالٌ • الكبريت

كسفر جلد ذكرا الخنفساء وولد الجمل أو هو نفسه * الكبوال كسموال الجندب عن ابن
 خالويه (السكب) القيد ويكسر أو أعظمه ج كبول ومائني من الجلد عند شفة الدلو
 أو شفتها نفسها والكثير الصوف من الفراء كبله بكبله وكبله حبسه في سجن أو غيره وغيره
 الدين أخر عنه والمكابلة تأخير الدين وأن تباع الدار إلى جنب دار وأنت تريد هافقوت ذلك
 حتى يستوجبها المشتري ثم تأخذها بالسفعة وقد ذكره ذلك والكاويل حباله الصائدة بين
 طبرية وعكا وكابل كامل من ثغور طخارستان والكايلي القصير وفرو كبيل محتركة قصير
 والكبولا العصيدة (الكنلة) بالضم من القير والطين وغيره ما جمع والقدرة من اللحم
 وع وكعظم المدور المجتمع والقصير والرجل الغليظ الجسم وكثير زئيل يسع خمسة عشر
 صاعا واسم وكسحاب النفس والحاجة تقضيها والموتة وكل ما أصليح من طعام أو كسوة وسو
 العيش وغلط الجسم كالكتل محتركة واللحم والتكامل مشبة القصار والاكل الشديد والبليّة
 وبلا لام لص وابن السماخ محدث وكتل حبس وكفرح تلزق وتلزج والكتيلة كسفينة
 النخلة فانت البدو كزبير اسم وكقول الأرض ما أشرف منها وأكأل ع والكوائل منزل
 بطريق الرقة وانككتل مضى وكأله الله فأله (الكوئل) مؤخر السفينة أو سكانها وقد تشدد
 ورجل ينسب إليه سباع الشاعر والكتل الجمع والصبرة من الطعام وأكأل ع والكوائل
 أرض وليس بتعريف الكوائل (الكمل) بالضم المال الكثير والإغند كالكمال كتاب
 وكل ما وضع في العين يستقي به وكحل السودان البشمة وكحل فارس الأزرروت وكحل خولان
 الحوض وكحل العين كنع ونصر فهي مكحولة وكحل وكحيلة وكحل كعجل من أعين كحلي
 وكحائل وكحلتها تسجيلا والكمحل محتركة أن يغلو منابت الأشجار سواد خلقه أو أن تسود
 مواضع الكمحل كحل كفرح فهو كحل والكمحلاء الشديدة سواد العين أو التي كأنها مكحولة
 وإن لم تكحل ومن النعاج البيضاء السوداء العينين ونبت مرعى للتحل تجرسها أو عشبة سهلية
 لها ورده حسنة ولسان الثور كالكمحلاء موطائر والكمحلة خرزة للتأخير واللعين كالكمال
 والكمحل وبالضم بقله ج أ كاحل نادر وكحلة معرفة اسم السماء كالكمحل وكحل وكحل
 السنة كنع اشتدت والسنون القوم أصابتهم وكحل ويمنع السنة الشديدة والكمحل
 والإكحال شدة المحل واكتحلت الأرض بالنبات وكحلت وتكملت وأكحلت واكحلت
 وذلك حين ترى أول خضرة النبات والأكحل عرق في اليد أو هو عرق الحماة ولا تقبل عرق

قوله أو سكانها كتب
 الشيخ نصر لعله المسمى
 بالدفة وهو بفتح السين
 لا بضمها فإنه جمع ساكن
 وفي الصحاح وهم سكان
 فلان والسكان أيضا ذنب
 السفينة ه وعبارته
 تقتضي أنه مضموم كما ضبط
 هنا وفي غير موضع من
 القاموس ه معجمه

الأَكْحَلُ وكُنْبَر ومفتاح المُلُولُ يَكْتَحِلُ به والمُسْكَحَالان عَظْمان شَاخِصان فِيمَا بَلَى بِاطْنِ الذِرَاعِ
أَوْ هُمَا عَظْمَا الْوَرَكَيْنِ مِنَ الْفَرَسِ وَكُزْبِرَ النَّقْطُ أَوِ الْقَطْرَانُ يُطْلَى بِهِ الْإِبِلُ وَ ع بِالْجَزِيرَةِ
وَجَهِينَةَ ع وَتَكْمَلُ مَكْمَلٌ بَضْمُهُمَا دَعَاءُ لِلنَّجَةِ إِلَى الْخَلْبِ أَيْ كَانَتْهُمَا مَكْمَلَةً مَلَّتْ كَحْلًا مِنْ
سَوَادِهَا وَكَلَّ كَحْلَهُ بَضْمُهُمَا زَحْرَ لَهَا أَيْ سَوْدُ سَوِيدِهِ وَكَقْفَلِ ع وَكَحْلَانُ بِالضَّمِّ ابْنُ شَرِيحٍ
أَبُو قَبِيلَةٍ وَمَكْعُولٌ مَوْلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالتَّابِعِيُّ الدِّمَشْقِيُّ فَقِيهُ الشَّامِ وَفَرَسٌ عَلَى
ابْنِ شَيْبٍ الْأَزْدِيُّ وَكَلَّةٌ مُحَرَّكَةٌ مَاءُ الْجُشَمِ وَالْمَكْمَلَةُ مَانِيَةُ الْكُحْلِ وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ بِالضَّمِّ
مِنَ الْأَدْوَانِ وَتَمَكَّلَ أَخَذَ مَكْمَلَةً وَاسْتَحْلَ وَقَعَ فِي شِدَّةٍ * الْكَحْلَةُ بِالثَّلَاثَةِ عَظْمُ الْبَطْنِ
* الْمَكْدَلُ كَعَظْمِ الْمَكْدَرِ وَالْكَنْدَلِيُّ وَبِمَدَّنَاتٍ يَنْبَغِي بِمَاءِ الْبَحْرِ * كَدَمَلٌ كَصَفْرٍ
جَبَلٌ وَسَطُ بَحْرِ الْيَمَنِ بِأَزَاةٍ قَرِيبَةِ الْوَضْمِ (الْكَزْبَلُ) نَبَاتٌ لَهُ نَوْرٌ أَحْمَرٌ مُشْرِقٌ وَبِهَاءٌ رَخَاوَةٌ
فِي الْقَدَمَيْنِ وَالْمَشْيُ فِي الطَّبَنِ وَالْخَوْضُ فِي الْمَاءِ وَالْخَلْطُ وَتَهْذِيبُ الْخَنْطَةِ وَتَنْقِيَتُهَا وَالْكِرْبَالُ
بِالْكَسْرِ مَنَدَفُ الْقُطْنِ وَبِالضَّمِّ كُورَةٌ بِفَارِسَ وَكَزْبَلَاءُ ع بِهِ قَتْلُ الْحُسَيْنِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
* كَرْمَلٌ كَزَرْجٍ مَاءٌ يَجِبِلِي طَبِيٍّ وَحَصْنٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ الشَّامِ وَ ه بِفَلَسْطِينَ (الْكَسَلُ)
مُحَرَّكَةٌ التَّنَاقُلُ عَنِ الشَّيْءِ وَالْقُتُورُ فِيهِ كَسَلٌ كَفَرَحٌ فَهُوَ كَسَلٌ وَكَسْلَانُ ج كُسَالَى مُثَلَّثَةٌ
الْكَافُ وَكَسَالَى بِكَسْرِ الْلامِ وَكَسَلَى كَقَتْلَى وَهِيَ كَسَلَةٌ وَكَسْلَانَةٌ وَكَسُولٌ وَكَسَالٌ وَهُمَا أَيْضًا
نَعْتٌ لِلجَّارِيَةِ الْمُتَعَمِّمَةِ الَّتِي لَا تَكَادُ تَبْرُحُ مِنْ مَجْلِسِهَا مَدْحٌ وَقَدْ أَسْلَهُ الْأَمْرُ وَالْكَسَلُ بِالْكَسْرِ
وَكُنْبَرُ وَزُ الْمُنْدَقَةِ إِذَا نَزَعَ مِنْهَا أَوْ كَسَلٌ فِي الْجَمَاعِ خَالَطَهَا وَلَمْ يُنْزَلْ أَوْ عَزَلَ وَلَمْ يُرْدَدْ أَوْ كَسَلٌ
كَفَرَحٍ وَالْكُوسَالَةُ بِالضَّمِّ وَالْكُوسَلَةُ الْحَشَقَةُ وَالْكَسْبَلِيُّ كَخَلْفِي عَيْنِدَانُ كَالْفُؤَةِ مَائِلَةٌ إِلَى
الْحُسْرِ مُسَمَّنٌ مُعَرَّبٌ كَهَيْلِي بِالْهِنْدِيَّةِ وَنَسَبٌ مَكْسَلٌ كُنْبَرٌ إِذَا كَانَ قَلْبِي الْإِبَاءِ فِي السُّودْدِ
وَالصَّلَاحِ وَوَادٍ مَكْسَلٌ كَحُسْنِ يَأْتِيهِ السَّيْلُ مِنْ قَرِيبٍ وَكَسْفِينَةُ اسْمٌ * الْكَسْطَلُ
وَالْكَسْطَالُ الْغُبَارُ لَغَةً فِي الْقَافِ * الْكَسْمَلَةُ الْمَشْيُ فِي تَقَارُبِ الْخَطَا * الْكُوشَلَةُ
وَالْكُوشَالَةُ الْفَيْسَلَةُ الْعَظِيمَةُ * الْكَضَلُ بِالضَادِّ الْمُجْمَعَةِ الدَّفْعُ * الْكَعْلُ الرَّجِيعُ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ حِينَ يَضَعُهُ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِخَصِي النَّكَاشِ مِنَ الْوَسَخِ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْأَسْوَدُ كَالْكَعْلِ كَصُرْدٍ
وَالرَّاعِي اللَّسِيمُ وَالْقَرُّ الْمُتَرَقُّ وَالْغَنَى الْبَخِيلُ وَتَكْعَلُ اسْتَدَّ التَّرَافَهُ وَكَمَحَدَثُ الْمُسْتَفْخِ غَضَبًا وَمَنْ
يَحْرُكُ اسْتَهُ * كَعْطَلٌ عَدَا عَدُوًّا شَدِيدًا أَوْ بَطِيئًا ضِدُّ وَبَيْدَةٍ تَعْطَى وَتَمَدَّدُ وَأَسَدٌ كَعْطَلٌ
وَمَكْعَطِلٌ * كَعْطَلٌ لَغَةً فِي كَعْطَلٍ فِي جَمِيعِ مَعَانِيهِ (الْكَفَلُ) مُحَرَّكَةٌ الْعِجْزُ أَوْ رَدْفُهُ

قوله وهي كسلة وكسلانة
هي لغة أسدية والمشهور
كسلي كسكري وعليها
فكسلان غير مصروف كما
يستفاد من الشارح نقلا
عن شيخه اه بهامش المتن

قوله المتزق هكذا في أغلب
النسخ وفي بعضها المتزق اه

أَوَالْقَطْنُ ج أ كَفَالُ وَالسَّكْفُلُ بِالسَّكْرِ الضَّعْفُ وَالنَّصِيبُ وَالْحِطُّ وَخَرْقَةٌ عَلَى عُنُقِ الثَّوْرِ
تَحْتَ النَّسْرِ وَالْوَبْرُ يَنْبْتُ بَعْدَ الْوَبْرِ النَّاسِلُ وَمَنْ لَا يَنْبْتُ عَلَى الْخَيْلِ وَالرَّجُلُ يَكُونُ فِي مُؤَخَّرِ
الْحَرْبِ هِمَّتَهُ التَّأَخُّرُ وَالْفَرَارُ وَالْمَثِيلُ كَالْكَفِيلِ وَمَنْ يُلْقِي نَفْسَهُ عَلَى النَّاسِ وَمَرَّ كَبُّ لِلرِّجَالِ
يُؤْخَذُ كَسَاءً فَيُعْقَدُ طَرَفَاهُ فَيُلْقَى مُقَدَّمَهُ عَلَى السَّكَاهِلِ وَمُؤَخَّرُهُ مِمَّا يَلِي الْعِجْزَ أَوْ شَيْءٌ مُسْتَدِيرٌ
يُتَّخَذُ مِنْ خَرْقٍ أَوْ غَيْرِهَا وَيُوضَعُ عَلَى سَنَامِ الْبَعِيرِ وَكَتْفُ الْبَعِيرِ جَعَلَ عَلَيْهِ كَفْلًا وَذَوِ الْكِفْلِ نِي
وَالْكَافِلُ الْعَائِلُ وَقَدْ كَفَلَهُ وَكَفَلَهُ وَالَّذِي لَا يَأْكُلُ أَوْ يَصِلُ الصِّيَامُ أَوِ الَّذِي جَعَلَ عَلَى نَفْسِهِ
أَنْ لَا يَتَكَلَّمَ فِي صِيَامِهِ ج كُرَّعٌ وَالضَّامِنُ كَالْكَفِيلِ ج كُفْلٌ وَكُفْلَاءُ وَكَفِيلٌ أَيْضًا وَقَدْ
كُفِّلَ بِالرَّجُلِ كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَكُرِّمَ وَعِلْمٌ كَفْلًا وَكُفْلًا وَكَفَالَةً وَتَكْفُلُ وَأُكْفِلُهُ أَيْاهُ وَكَفَلَهُ ضَمْنَهُ
وَالْمُكَافِلُ الْمَجَاوِرُ مُحَالِفٌ وَالْمُعَاقِدُ الْمُعَاهِدُ وَكَتْفَلُ بِكَذَا أَوَّلَاهُ كَفَلَهُ (الكل) بِالضَّمِّ اسْمٌ
لِجَمِيعِ الْأَجْزَاءِ الَّذِي كَرُّهُ الْأُتَى أَوْ يُقَالُ كُلُّ رَجُلٍ وَكَلَّةٌ أَمْرًا وَكُلَّهْنٌ مُنْطَلِقٌ وَمُنْطَلَقَةٌ وَقَدْ جَاءَ
بِمَعْنَى بَعْضٍ ضِدُّهُ يُقَالُ كُلُّ وَبَعْضٌ مَعْرِفَتَانِ لَمْ يَجِئَا عَنْ الْعَرَبِ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ وَهُوَ جَائِزٌ وَهُوَ
الْعَالِمُ كُلُّ الْعَالِمِ الْمُرَادُ التَّنَاهِي وَأَنَّهُ بَلَغَ الْغَايَةَ فِيمَا تَصَفُّهُ بِهِ وَبِالْفَتْحِ قَفَا السَّكِينِ وَالسَّيْفِ
وَالْوَكِيلُ وَالصَّيْمُ وَالْمُصِيبَةُ تَحْدُثُ وَالْيَتِيمُ وَالثَّقِيلُ لِأَخْبَرِيهِهِ وَالْعَيْلُ وَالْعِيَالُ وَالنَّقْلُ ج
كُلُّهُ وَالْإِعْيَاءُ كَالْكِلَالِ وَالْكِلَالَةُ وَمَنْ لَا وَلَدَ وَلَا وَلَدَ وَقَدْ كَلَّ يَكُلُّ فِيهِمَا وَكَلَّ الْبَصَرُ
وَالسَّيْفُ وَغَيْرُهُمَا يَكُلُّ كَلًّا وَكَلَّةً بِالسَّكْرِ وَكِلَالَةٌ وَكُلُولَةٌ وَكُلُولًا وَكُلُّهُ كَلِيلٌ وَكُلُّهُ لَمْ يَقْطَعْ
وَكُلُّ لِسَانِهِ وَبَصَرُهُ يَكُلُّ نَبَاؤًا كُلُّهُ الْبُكَاءُ وَالْكِلَالَةُ مَنْ لَا وَلَدَ وَلَا وَلَدَ وَمَا لَمْ يَكُنْ مِنَ النَّسَبِ
لَحَاءً وَمَنْ تَكَلَّلَ نَسَبُهُ نَسَبًا كَابْنُ الْعَمِّ وَشَبِيهَةٌ أَوْ هِيَ الْأُخُوَّةُ لِلْأُمِّ أَوْ بَنُو الْعَمِّ الْأَبَاعِدُ
أَوْ مَا خَلَا الْوَالِدَ وَالْوَلَدَ أَوْ هِيَ مِنَ الْعَصَبَةِ مَنْ وَرِثَ مَعَهُ الْأُخُوَّةُ لِلْأُمِّ وَكُلُّ تَكْلِيلًا ذَهَبٌ وَتَرَكَ
أَهْلَهُ مُضَيَّعَةً فِي الْأَمْرِ جَدُّ السَّبْعِ حَلٌّ وَلَمْ يَجْعَمْ عَنْ الْأَمْرِ أَجْجَمْ وَجَبْنُ ضِدُّهُ فَلَنَا الْبَسُّ
إِلَّا كَلِيلٌ وَالْكَلَّةُ الشَّفَرَةُ الْكَلَّةُ وَبِالضَّمِّ التَّأَخِيرُ وَتَأْيِثُ الْكُلِّ وَبِالسَّكْرِ الْحَالَةُ وَالسَّيْرُ
الرَّقِيقُ وَغَشَاءٌ رَقِيقٌ يَتَوَقَّى بِهِ مِنَ الْبَعُوضِ وَصُوفَةٌ جَرَأُ فِي رَأْسِ الْهُودِجِ وَالْأَكْلِيلُ بِالسَّكْرِ
التَّاجُ وَشَبِيهَةٌ عَصَابَةٍ تَزِينُ بِالْجَوْهَرِ ج أ كَلِيلٌ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ أَرْبَعَةٌ أَتَجْمُ مُصْطَفًى وَمَا حَاطَ
بِالنَّظَرِ مِنَ النَّعْمِ وَالسَّحَابِ تَرَاهُ كَأَنَّ غَشَاءَ الْبَسِّ وَالْكَلِيلُ الْمَلِكُ بَنَاتَانِ أَحَدُهُمَا وَرَقُهُ كَوَرَقِ
الْخَلْبَةِ وَرَاقَتُهُ كَوَرَقِ التِّينِ وَنَوْرُهُ أَصْفَرُ فِي طَرَفِ كُلِّ غَضْنٍ مِنْهُ كَلِيلٌ كَنَصْفِ دَائِرَةٍ فِيهِ
بُرُزٌ كَالْخَلْبَةِ شَكْلًا وَلَوْنُهُ أَصْفَرٌ وَثَانِيَهُمَا وَرَقُهُ كَرَقِ الْحِصِّ وَهِيَ قُضْبَانٌ كَثِيرَةٌ تَنْبَسِطُ عَلَى

قوله أ وهي الأخوة هو هكذا
في النسخ بضم الهمزة
والحاء وتشديد الواو
المفتوحة والذي في المحكم
فيلهم الأخوة الخ هـ
شارح

الأرض وزهره أصفر وأبيض في كل غصن كليل صغار مدورة وكلاهما محلل منضج ملين
للأورام الصلبة في المفاصل والأحشاء وكليل الجبل نبات آخر ورقه طويل دقيق متكاثف
ولونه إلى السواد وعوده خشن صلب وزهره بين الزرق والبياض وله غرس صلب إذا جف تنأثر
منه برزادق من الخردل وورقه مر حر يفتط الراتحة مدر محلل مفتوح للسدد يتفع الحفقان
والسعال والاستسقاء وتكلى به أطا وروضة مكحلة مخفوفة بالنور وانكل ضحك والسيف
ذهب حده والسحاب عن البرق تبسم كاتل وتكلى والبرق لمع خفيفا وكل الرجل كل
بعيره والبعية أعياء الكلكل والكلكال الصدر أوما بين الترفوتين أو باطن الزور ومن
الفرس ما بين مخزمه إلى مامس الأرض منه إذا ربض وكهذه الرجل الضرب أو القصير
الغليظ كالكلال كل بالضم وهي بهاء وكلان جبل والكلكل محركة الحال والكلال كل الجماعات
وابن عبد البيل بن عبد كلال كغراب عرض النبي صلى الله عليه وسلم نفسه عليه فلم يجبه إلى
ما أراد (الكلكل) التمام ككل كنصر وكرم وعلم كالأوكول فهو كامل وكيل وتكامل
وتكمل وأكمله واستكملة وكله أتمه وجهه وأعطاه المال كلاً محركة أي كمالاً والكامل
من بحور العروض متفاعلة ست مرات وأفراس لميون بن موسى المري والرقاد بن المنذر
الضبي والهلقام الكلي والخوفزان بن شريك وسنان بن أبي حارثة وزيد الفوارس الضبي
وشيبان النهدي وزيد الخليل الطائي والكاملة فرس عمرو بن معدي كرب وفرس ليزيد بن
قنان والكاملة شرار وافض والمكمل كنبه الرجل الكامل للخير والشر والكمول حصن
باليمن وكل بالفتح وكعظم وزبير وجهينة أسماء والكمول بالضم نبات يعرف بالقناري
فارسية برغست ويسمى شجرة البهق يكثر في أول الربيع في الأراضي الطيبة المنبتة للشوك
والعوسج لطيف جلاء أنفع شيء للبهق والوضح كلاً وضماً أي ذهبه في أيام يسيرة وصالح للمعدة
والكبد ملاءم للمجور والمبرود ومحلله مشه * الكمئل كجعفر وعلايط الصلب الشديد
وناقة مكملة الخلق متداخلة مجمعة * الكمئل كعميل القصير * كمهل جمع
نبابه وحرّمها للسفر علينا منعنا حقا والحديث أخفاء وعماء والمال جمعه وأكهل انقبض
وقعد وأقربع وتكمهل اجتمع والمكمهل بالفتح القطن مادام فيه الحب * الكمئل
كقنفذ وعلايط الصلب الشديد وكعلايط ع * الكنتال كجرد حل القصير * الكندلي
ويمدت بنت بيماء البحر ويعرف بالشورة قشره الأيدع يدبغ به وصمغه جيد للباه * رجل

قوله لميون بن موسى
صوابه لموسى بن ميمون كما
في الشارح اه

قوله وكعلايط موضع
صوابه كليل بزيادة الياء كما
في الشارح ويقوت اه
مصححه

قوله الكنتال مقتضى
اصطلاحه أنه مستدرك
على الجوهرى مع أنه ذكره
في مادة كتل وجعل نونه
زائدة كذا في الشارح اه

قوله كنفليل ذكره
الجوهري في ك ف ل
وقال ان النون زائدة اه
شارح

قوله كهل ذكره الجوهري
أيضاً في كهل اه شارح
قوله وأبو قبيلة من أسد الخ
الصواب إسقاط الواو من
قوله وأبو وأن يقول قاتل
بصيغة الجمع لا التثنية انظر
الشارح

قوله الكهل صنيعة
يقضى أنه مستدرك على
الجوهري مع أنه جعله
أصل مادة كهل وقال
ان نونه زائدة أفاده الشارح

قوله وهم للجوهري قد تبعه
المصنف هناك غير منبته
عليه اه شارح

كَنْفَلِيلُ اللَّحْيَةِ ضَخْمُهَا وَلَحْيَةٌ كَنْفَلِيلَةٌ ضَخْمَةٌ (الكَهْلُ) وَتَضْمُّ يَأْوُهُ شَجَرٌ عَظَامُ
كَالْكَهْلِ وَالشَّعْبُ الضَّخْمُ السُّبُلَةُ * كَهْلٌ كَجَعْفَرٍ وَزَبْرَجٍ ع وَقد يَمْنَعُ وَكَزْبَرَجٍ مَاءُ
لَبْنَى عَوْفِ بْنِ عَاصِمٍ * الْكَهْدَلُ كَسَفَرَجَلِ الضَّخْمِ الْغَلِيظِ وَالصُّلْبِ الشَّدِيدِ (الكَهْلُ)
مِنْ وَخْطِهِ الشَّيْبُ وَرَأَيْتَ لَهُ بِجَالَهُ أَوْ مِنْ جَاوِزِ السَّلَاطِينِ أَوْ أَرْبَعًا وَثَلَاثِينَ إِلَى إِحْدَى وَخَمْسِينَ
ج كَهْلَانٌ وَكُهُولٌ وَكِهَالٌ وَكِهْلَانٌ وَكُهْلٌ كَرُكْعٍ وَهِيَ بَهَاءُ ج كِهْلَاتٌ وَيَحْرُكُ أَوَّلًا يُقَالُ
كِهْلَةٌ الْأَمْرُ دَوَّجًا بِشَهْلَةٍ وَكَهْلٌ صَارَ كِهْلًا فَالْوَاوُ لَا تَقُلْ كَهْلٌ وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ هَلْ
فِي أَهْلِكَ مِنْ كَاهِلٍ وَيُرْوَى مِنْ كَاهِلٍ أَيْ تَزَوَّجَ قَالَهُ الرَّجُلُ أَرَادَ الْجِهَادَ مَعَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَنَبَتْ كَهْلٌ وَمَكْتَهَلٌ مُتَنَامٌ وَنَجْمَةٌ مَكْتَهَلَةٌ مُخْتَمِرَةٌ الرَّأْسُ بِالْبَيَاضِ وَكَهَلَتْ الرُّوحَةُ عَمَّا
تُورُّهَا وَالكَاهِلُ كصاحب الحمارك أَوْ مُقَدِّمٌ أَعْلَى الظَّهْرِ مِمَّا يَلِي الْعُنُقَ وَهُوَ الثَّلَاثُ الْأَعْلَى وَفِيهِ
سِتٌّ فَقَرَأُوا مَا بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ أَوْ مَوْصِلُ الْعُنُقِ فِي الصُّلْبِ وَابْنُ أَسَدٍ بِنْ خَزِيمَةَ وَأَبُو قَبِيلَةَ مِنْ أَسَدٍ
فَاتَلَى أَبِي أَمْرِئِ الْقَيْسِ وَيُقَالُ لِلشَّدِيدِ الْغَضَبِ وَالْفِعْلُ الْهَامِجُ إِنَّهُ لَذُو كَاهِلٍ وَالشَّدِيدُ الْكَاهِلُ
الْمُنْبَعُ الْجَانِبُ وَأَبُو كَاهِلٍ قَيْسُ بْنُ عَائِذِ الْجَعْلِيِّ الْعَصَائِيُّ وَالْكُهْلُولُ بِالضَّمِّ الضَّحَاكُ وَالْكَرِيمُ
وَسَمُّ أَكْهَلٍ بِالْفَتْحِ وَكَصَاحِبِ زُبَيْرٍ وَسُكْرَانَ وَكُهَيْنَةَ ع وَكَفْرَابٍ كَاهِنٌ جَاهِلِيٌّ وَبَحْرُولُ
وَصَبُورِ الْعَنْكَبُوتِ وَطَارَهُ طَائِرٌ كَهْلٌ أَيْ لَهُ جَذٌّ وَخَطٌّ فِي الدُّنْيَا * الْكَهْلُ الْقَصِيرُ وَشَجَرٌ
عَظَامُ كَالْكَهْلِ * الْكَهْدَلُ كَجَعْفَرِ الشَّابَةِ السَّمِينَةِ وَالْعَجُوزِ ضِدُّ الْعَنْكَبُوتِ وَالْعَاتِقُ
مِنْ الْجَوَارِي وَعَلَمٌ وَرَاجِزُ * الْكَهْمَلُ الثَّقِيلُ الْوَحْمُ وَأَخَذَ الْأَمْرَ مَكْهَمًا بِالْفَتْحِ بِأَجْعِهِ
(كَوْلُ) كَزُقْرٍ وَالْعَامَةُ تُكْتَبُ كَوَارَةً بِفَارِسٍ لَا مَحَلَّ بِشِيرَازَ كَمَا ظَنَّهُ الصَّغَانِيُّ وَالْكَوْلَانُ
نَبْتُ الْبَرْدِيِّ وَيَضُمُّ وَد بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ وَالْكَوْلَةُ حَصْنٌ بِالْبَيْنِ وَالْكَوَالِلُ الْقَصِيرُ وَكَوَالٌ
أَكُوْنَالًا لِقَصْرٍ وَذِكْرُهُمَا فِي ك أ ل وَهَمَّ الْجَوَهْرِيُّ وَتَكَوَلُوا وَاجْتَمَعُوا عَلَيْهِ أَقْبَلُوا بِالشَّتَمِ
وَالضَّرْبِ فَلَمْ يَقْلَعُوا كَأَنَّهُمْ كَالْوَاوِ وَتَكَوَلُوا تَقَاصَرُوا وَالْأَكْوَلُ النَّشْرُ مِنَ الْأَرْضِ شِبْهُ الْجَبَلِ
(كَالُ) الطَّعَامُ يَكْبَلُهُ كَيْسَلًا وَمَكِيلًا وَمَكَالًا وَكُنَالَهُ بِمَعْنَى وَالْأَسْمُ الْكَيْلَةُ بِالْكَسْرِ وَكَالَهُ
طَعَامًا وَكَالَهُ وَالْكَيْلُ وَالْمِكْبَلُ وَالْمِكَالُ وَالْمِكِيلَةُ مَا كِيلَ بِهِ وَكَالَ الدَّرَاهِمَ وَزَنَهَا وَالزَّنْدُ كَمَا
وَالشَّيْءُ بِالشَّيْءِ فَاسَهُ وَهَمَا يَتَكَايَلَانِ يَتَعَارِضَانِ بِالشَّتَمِ أَوِ الْوُتْرِ وَكَأَيْلَهُ قَالَ لَهُ مِثْلُ مَقَالِهِ أَوْ فَعَلَ
كَفَعْلَهُ أَوْ شَاتَمَهُ فَأَرَبَى عَلَيْهِ وَالْكَيْوَلُ كَعِيُوفٍ آخِرُ صُفُوفِ الْحَرْبِ وَتَكَلَّى قَامَ فِيهِ مَقْلُوبٌ
نَكْبَلٌ وَالْجَبَانُ وَقَدْ كِيلَ تَكْيِيلًا وَمَا أَشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ وَالسَّحَابَةُ كَالْكَيْلِ كِهَيْنٌ وَلَا تَكَايَلُ

بالدم أي لا يجوز لك أن تقتل الأتارك والكيل ما يتناثر من الزند وهذا طعام لا يكيلني
لا يكفيني كبله وإذا طلع سهيل رفع كبل و وضع كبل أي ذهب الحر وجاء البرد

﴿فصل اللام﴾ * ثلثة ع (لعل) ولعل كلمة طمع وإشفاق كعل

وعن وعن وأن ولأن ولون ورعل ولعن ولعن ورغن ويقال علي أفعل وعلي وعلي وعلي

ولعني ولعني ولعني ولوني ولوني ولاني ولاني ولاني ولاني ورعني ورعني * اللام

كسحاب الكحل ويضم وتل بضمه تلتظ * اللوا الشدة والضرو لال جد والد أحمد بن

علي بن أحمد الفقيه ومعناه بالفارسية الآخرس (الليل) والليلا من مغرب الشمس إلى طلوع

الفجر الصادق أو الشمس ج لبال وليال وليلة ليلا وتقصير طويلة شديدة أو هي أشد ليالي

الشهر ظلمة أوليلة ثلاثين وليال ليل ومليل كعظم كذلك والالو واليالو دخلا في الليل

والليل الحباري أو فرخها وفرخ الكروان وسيف عرجة بن سلامة الكندي وأم لبلى الخمر

السوداء وليلى تشوها وبدها امرأة ج لبال وحره ليلى بالبادية وابن ليلى المرماني

وأبولي الأشعري والخزاعي والجمعدي والمازني والغفاري صحايون وألبس ليل ليلار كب

بعضه بعضا ولا يلقه استأجرته لليلة وعامله ملايلة كياومة ﴿فصل الميم﴾ * المأل

وككتف الرجل السمين الضخم وهي بهاء وقد مال كنع وعلم مؤلة وما لة وجاء أمر ما مال له

مالا وما مال ماله لم يستعده ولم يشعربه والمالة الروضة والرحى ج مثال * مثله زعزعه وحركه

(المثل) بالكسر والتحريك وكأثير الشبه ج أمثال وقولهم مستأد مثله أي مثله يطلب ويشرح

عليه والمثل محركة الحجة والحديث وقد مثل به تمثيلا وامتثله وتمثله وبه والصفة ومنه مثل

الجنة التي وامتثل عندهم مثلا حسنا وتمثل أنشد يثام آخر ثم آخر وهي الأمثلة وتمثل

بالشيء ضرب به مثالا والمثال المقدار والقصاص وصفة الشيء والفراش ج أمثلة ومثل وتمثال

العليل قارب البره والأمثل الأفضل ج أمثال والمثالة الفضل وقد مثل ككرم والطريقة

المثلى الأشبه بالحق وأمثلة لهم طريقة أعدلهم وأشبههم بأهل الحق وأعلمهم عند نفسه بما يقول

وكأثير الفاضل والتمثال بالفتح التمثيل وبالكسر الصورة وسيف الأشعث بن قيس الكندي

ومثله له تمثيلا صورته حتى كأنه ينظر إليه وامتثله هو صورته وامتثل طريقته تبعها فلم يعد لها

ومنه اقتص كتمثل منه ومثل قام مستصبا كمثل بالضم مثولا ولطأ بالارض ضد وزال عن موضعه

قوله الكندي صوابه
الكبي اه شارح
قوله المرماني صوابه المزني
كافي الشارح

وَفُلَانًا فُلَانًا وَبِهِ شَبَهُهُ بِهَوْفُلَانٍ فُلَانًا نَاصِرَ مِثْلِهِ وَفُلَانٌ مِثْلًا وَمِثْلُهُ بِالضَمِّ نَكْلٌ كَمِثْلٍ تَمَثِيلًا وَهِيَ
 الْمِثْلَةُ بِضَمِّ النَّاءِ وَسُكُونِهَا ج مَثُولَاتٌ وَمِثْلَاتٌ وَأَمْلَةٌ قَتْلُهُ بِقَوْدٍ وَمِثْلٌ مِثْلُ أَيْ جَهْدٌ جَاهِدُ
 وَالْمِثْلُ ع بِالْمَدِينَةِ وَالْمِثْلَةُ مَنَارَةُ الْمَسْرِجَةِ وَالْمِثْلُ مِنَ الرُّسُومِ مَا ذَهَبَ أَثَرُهُ بِالسَّكْرِ الْمِثْلُ
 ابْنُ عَجَلٍ ابْنُ جَعْفَرٍ مَلِكُ الْيَمَنِ وَصَحَّفَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ فَقَالَ لِقَوْمٍ مِنَ الْيَمَنِ مَا الْمِثْلُ مِنْكُمْ فَقَالُوا
 يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ كَانَ مَلِكٌ لَنَا يُقَالُ لَهُ الْمِثْلُ فَجَلَّ وَبَنُو الْمِثْلِ بْنِ مَعْوِيَةَ قَبِيلَةٌ مِنْهُمْ أَبُو الشَّعْنَانِ يَزِيدُ
 الْكِنْدِيُّ وَبِالضَّمِّ ع بَفْلَجٍ وَيُقَالُ رَحَى الْمِثْلِ وَالْأَمْثَالُ أَرْضُونَ مُتَشَابِهَةٌ ذَاتُ جِبَالٍ قُرْبَ
 الْبَصْرَةِ (مَجَلَّتْ) يَدُهُ كَنَصَرٍ وَفَرِحَ مَجَلًّا وَمَجَلًّا وَمَجُولًا تَفَطَّتْ مِنَ الْعَمَلِ فَتَرَتْ كَأَجَلَّتْ
 وَالْحَافِرُ نَكَبَتُهُ الْحِجَارَةُ قَبْرِي وَصَلَبَ وَقَدْ أَجْلَهَا الْعَمَلُ أَوِ الْمَجْلُ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ مَاءٌ
 أَوِ الْمَجْلَةُ قَشْرَةُ رَقِيقَةٍ يَجْتَمِعُ فِيهَا مَاءٌ مِنْ أَثَرِ الْعَمَلِ ج مَجَالٌ وَمَجْلٌ وَالْإِبِلُ كَالْمَجْلِ أَيْ رِوَاءُ
 مُتَمَلِّئَةٍ وَالْمَاجِلُ كُلُّ مَا فِي أَصْلِ جَبَلٍ أَوْ وَادٍ وَ ع يَبَابُ مَكَّةَ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَاءٌ يَتَحَلَّبُ إِلَيْهِ
 (الْمَحْلُ) الْمَكْرُ وَالْكَيْدُ وَالْغِبَارُ وَالشَّدَّةُ وَالْجَذْبُ وَانْقِطَاعُ الْمَطَرِ وَزَمَانٌ وَمَكَانٌ مَاحِلٌ
 وَأَرْضٌ مَحْلٌ وَمَحَلَةٌ وَمَحُولٌ وَمَحَلَةٌ وَمَحْلٌ وَمَحَالٌ وَقَدْ مَحَلَّتْ كَكَرَمَتْ وَمَنْعَتْ وَامْحَلَّ الْبَلَدُ
 فَهُوَ مَاحِلٌ وَمَحْلٌ قَلِيلٌ وَالْقَوْمُ أَجَدَبُوا وَالْمُتَاحِلُ الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقُ مِنَ الْإِبِلِ وَمِنَا
 وَالتَّبَاعِدَةُ مِنَ الدَّوْرِ وَتَحَلَّ لَهُ احْتِمَالٌ وَحَقُّهُ تَكْلَفُهُ وَكَعْظَمُ الْمَطُولِ وَمِنَ اللَّبَنِ الْأَخِذُ طَعْمٌ
 حَوْضَةٌ أَوْ مَاحِقْنٌ فَلَمْ يَتْرَكْ يَأْخُذُ الطَّعْمَ وَشَرِبَ وَالْمَحَالُ كِتَابُ الْكَفِّ وَزُومُ الْأَمْرِ بِالْحِيلِ
 وَالتَّدْبِيرِ وَالْمَكْرُ وَالْقُدْرَةُ وَالْجِدَالُ وَالْعَذَابُ وَالْعِقَابُ وَالْعِدَاوَةُ وَالْمُعَادَاةُ كَالْمَاحِلَةِ وَالْقُوَّةُ
 وَالشَّدَّةُ وَالْهَلَاكُ وَالْإِهْلَاكُ وَمَحَلُّهُ مِثْلَةُ الْحَيَاءِ مَحَلًّا وَمَحَالًّا كَادَهُ بِسَعَايَةِ إِلَى السُّلْطَانِ
 وَمَاحِلُهُ مَاحِلَةٌ وَمَحَالًّا قَاوَاهُ حَتَّى يَتَبَيَّنَ أَيُّهُمَا شَدُّ وَالمَحَالَّةُ الْبَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ كَالْمَحَالِّ وَالْفِقْرَةُ
 مِنْ فَقَرٍ بِالْعَبْرِ ج مَحَالٌ ج مَحَلٌ وَالْحَسْبَةُ الَّتِي يَسْتَقَرُّ عَلَيْهَا الطَّبَانُونَ وَالْمَحَالُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَلِيِّ
 وَرَجُلٌ مَحَلٌّ لَا يَنْتَفِعُ بِهِ وَالْمَحَلَّةُ كَرَحْلَةٍ شَكْوَةُ اللَّبَنِ وَكَتَفٌ مِنْ طَرْدٍ حَتَّى أَعْيَا وَرَأَيْتُهُ
 مُتَمَاحِلًا وَمَاحِلًا أَيْ مُتَغَيِّرَ الْبَدَنِ وَمَحَلِّيٌّ بِأَفْلَانٍ قَوْنِي وَفِي كَلَامٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّ
 مِنْ وَرَائِكُمْ أُمُورًا مُتَمَاحِلَةً أَيْ قَنَابَاطُ شَرْحِهَا وَلَيْسَ بِجَدِيدٍ كَأَوَّلِهِمُ الْجَوْهَرِيُّ وَلَا أُمُورٌ
 بِالرَّفْعِ كَأَغْيَرِهِ * الْمَآخِلُ الْهَارِبُ كَالْمَاخِ (الْمَدْلُ) بِالسَّكْرِ الرَّجُلُ الْخَفِيُّ الشَّخْصُ
 الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَبِالْفَتْحِ الْخَسِيسُ وَاللَّبَنُ الْخَائِرُ وَبِجَلِّ قَيْلٍ مِنْ جَبَرٍ وَمَدَلَيْنِ بِالضَّمِّ بِكَ حِصْنٌ
 بِالْأَنْدَلُسِ وَالْمَدْلَاءُ مِثْلُهُ شَرْقِيٌّ نَجْرَانٌ وَكَسْحَابَةٌ ع وَتَمَدَّلَ بِالْمَدِّ يَلِ كَتَمَدَّلَ ٣ (مَدْلُ) كَفَرِحَ

قوله وسكونها فيه نظرفاها
 لم يضبطه أحد بالسكون
 مع الفتح وعبارة المصباح
 والاسم المشبه وزان غرفة
 والمثلة بفتح الميم وضم الناء
 العقوبة اه

قوله الجمع مشولات
 ومشلات فيه نظرا أيضا
 والصحيح أن مشلات بضم
 الناء جمع مثله بضمها أيضا
 وأما مشولات فلم يثبت وهناك
 لغات أخرى في المفرد والجمع
 تعلم عراجعة الشارح
 قوله منارة المسرجة هكذا في
 النسخ بكسر ميم مسرجة
 كما وجد بخط الجوهري
 وصبوب المحشون فتحها أفاده
 الشارح اه بهامش المتن

قوله يستقر صوابه يستقي
 اه شارح

٣ وما يستدرك عليه
 المندل نوع من العود وهو
 المطري بالمسك والعنبر واللبان
 قال الزمخشري منسوب إلى
 مندل قرية من الهند اه
 شفاء الغليل كتبه نصر

قوله ومذال الاطلاقه يقتضى
انه بالفتح مع انه بالكسر كما
نبه عليه الشارح اه

ضَجِرَ وَقَلَقَ فَهُوَ مَذَلٌ وَمَذَلٌ بِسِرِّهِ كَنَصَرٍ وَعِلْمٌ وَكَرُمٌ مَذَلًا وَمَذَلًا فَهُوَ مَذَلٌ وَمَذِلٌ أَفْشَاهُ وَنَفْسُهُ
بِالشَّيْءِ سَمَحَتْ وَرِجْلُهُ خَدِرَتْ كَأَمَذَلَتْ وَكُلُّ قُتْرَةٍ وَخَدَرٌ مَذَلٌ وَأَمَذَلٌ وَرَجُلٌ مَذَلٌ النَّفْسِ
وَالْبَدَنِ سَمَحٌ وَكَامِرُ الْمَرِيضِ لَا يَتَقَارُ وَحَدِيدٌ يُسَمَّى بِالْفَارَسِيَّةِ نَرَمٌ أَهْنٌ وَالْمَذَلُّ بِالْكَسْرِ لُغَةٌ
فِي الْمَذَلِّ بِالذَّالِ لِلصَّغِيرِ الْجَنَّةِ وَرِجَالٌ مَذَلٌ لَا يَطْمَئِنُّونَ وَالْمَذَلُّ كَثِيرُ الْقَوَادِ عَلَى أَهْلِهِ
وَالْمَذَلُّ كَثْمَعٌ الْخَائِرُ النَّفْسِ وَالْمَذَلُّ الْمَذَاوُ وَأَنْ يَقْلُقَ الرَّجُلُ بِفِرَاشِهِ الَّذِي يُضَاجِعُ فِيهِ
حَلِيلَتَهُ وَيَتَحَوَّلَ عَنْهُ حَتَّى يَفْتَرِشَهَا غَيْرَهُ (الْمُحَرَّجَلُ) ضَرْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْوَشْيِ * الْمَرْدَلَةُ
بِالْمُهْمَلَةِ أَنْ لَا تُحْكَمَ مَاتَعْمَلُهُ (مَرَطَلٌ) الْعَمَلُ آدَامُهُ أَوْ لَا تَكُونُ الْمَرَطَلَةُ إِلَّا فِي فَسَادٍ وَفُلَانًا
بِالطَّيْنِ وَغَيْرِهِ لَطَخَهُ بِهِ وَعَرَضَهُ وَقَعَ فِيهِ وَالْمَطْرُفُلَانَا بَلَّةٌ * أَهْرَهْلُ السَّحَابُ انْقَشَعَ وَالثَّلْجُ ذَابَ
قَلْبُ أَرْمَهْلٍ (الْمَسْلُ) مُحَرَّكَةٌ خَطٌّ مِنَ الْأَرْضِ يَنْقَادُ وَسَيْلُ الْمَاءِ جَ امْسِلْهُ وَمُسْلٌ وَمُسْلَانٌ
وَمَسَائِلُ وَالْمَسَالَةُ طَوْلُ الْوَجْهِ فِي حُسْنٍ وَالْمَسْلُ السَّيْلَانُ وَامْتَسَلَ السَّيْفُ اسْتَلَّهُ وَمَسُوْلَى
كَتَوَفَى وَيَمْدُعُ * الْمَثَلُ الْحَلْبُ الْقَلِيلُ وَالْمِثْلُ كَثِيرُ الْحَالِبِ الرَّفِيقُ بِالْحَلْبِ وَمَثَلَتِ النَّاقَةُ
تَمْثِيلًا أَنْزَلَتْ شَيْئًا قَلِيلًا أَوْ اتَّشَبَتْ دَرَّتْهَا وَامْتَسَلَ السَّيْفُ اسْتَلَّهُ كَمَسْلَةٍ وَمَوْشِيلٌ كَبُوصِيرَةٌ
مِنْهَا غَانِمٌ بْنُ حُسَيْنٍ الْفَقِيهُ أَبُو الْغَنَائِمِ الْمَوْشِيلِيُّ أَوْ مَنَسُوبٌ إِلَى مَوْشِيْلَا وَهُوَ كَاتِبٌ لِلنَّصَارَى وَجَدَهُ
كَانَ نَصْرَانِيًّا وَمَسْلَ لَحْمُهُ مَسْلًا قَلَّ وَفَخَذُ مَاسِلَةٍ وَرَجُلٌ تَمْشُولُ الْفَخْدِ (الْمَصْلُ) وَالْمَصَالَةُ
مَا سَالَ مِنَ الْإِقْطِ إِذَا طَبَخَ ثُمَّ عَصِرَ رَدَى الْكَبُوسِ ضَارٌّ لِلْمَعِدَةِ وَمَصْلٌ مَصْلًا وَمُصْلًا قَطْرًا وَاللَّبَنُ
صَارَفِي وَعَمَاءُ خَوْصٍ أَوْ خَرَقٌ لِيَقْطُرَ مَاءُهُ وَالْإِقْطُ عَمَلُهُ وَالْجَرَّاحُ سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ يَسِيرُ وَالْمَصَالَةُ وَيُفْتَحُ
مَا قَطَرَ مِنَ الْحَبِّ وَالْمَاصِلُ الْقَلِيلُ مِنَ الْعَطَاءِ وَاللَّبَنُ وَالْمُصُولُ تَمَيُّزُ الْمَاءِ مِنَ اللَّبَنِ وَشَاءَ تَمْصُلُ
وَمُحْصَالٌ يَتَزَايَلُ لَبْنَهَا فِي الْعُلْبَةِ قَبْلَ أَنْ يُحَقَّنَ وَكُحْنُ الْمَرْأَةِ تُلْقَى وَلَدَهَا مُضْغَةً وَكَثِيرٌ رَاوِقُ
الصَّبَاغِ وَمَصْلٌ لِفُلَانٍ مِنْ حَقِّهِ حَرَجٌ لَهُ مِنْهُ وَمَالُهُ أَفْسَدُهُ كَأَمَصَلُهُ وَالْمَصْلَاءُ الدَّقِيقَةُ الذَّرَاعَيْنِ
وَالِاسْتِمَالُ الْإِسْهَالُ وَأَمَصَلَ الْغَنَمَ حَلَبَهَا مُسْتَوْعِبًا * امْتَصَلَ امْتَصَلَ (الْمَطْلُ) الْمَطْلُ
التَّسْوِيفُ بِالْعِدَّةِ وَالذِّينُ كَالِامْتِطَالِ وَالْمُطَاظِلَةُ وَالْمِطَالُ وَهُوَ مَطْوَلٌ وَمَطَالٌ وَمَدُّ الْحَبْلِ
وَالْحَدِيدُ وَسَبْكُهُ وَطَبْعُهُ وَصَوُغُهُ بَيْضَةٌ وَالْمِطَالُ صَانِعُهُ وَحَرْفَتُهُ الْمِطَالَةُ وَالْمِطْوَلُ الْمَضْرُوبُ
طَوْلًا وَالْمِطْلَةُ وَيُحَرِّكُ بَقِيَّةُ الْمَاءِ أَسْفَلَ الْخَوْضِ وَبِالضَّمِّ الشَّيْءُ الَّتِي تَصُبُّهُ مِنَ الرِّقِّ وَامْتِطَلَ
النَّبَاتُ التَّفُّ وَكَصَاحِبُ قَلِّ تَنْسَبُ إِلَيْهِ الْإِبِلُ الْمَاطِلِيَّةُ (مَعَلٌ) الْحِمَارُ كَنَعَ اسْتَلَّ
خُصِيَّتَهُ وَالشَّيْءُ اخْتِطَفَهُ وَاخْتَلَسَهُ وَعَنْ حَاجَتِهِ اعْجَلَهُ وَأَرْجَعَهُ كَأَعْمَلُهُ وَأَمْرُهُ عَجَلَ بِهِ وَقَطَعَهُ

قوله واللبن الخ مقتضاه أنه
لازم والذي في المحكم وغيره
مصل اللبن يوصله مصلًا إذا
وضعه في وعاء خوص الخ
فيكون متعديا كذا في
الشارح

وَأَفْسَدَهُ وَأَسْرَعَ فِي سَيْرِهِ وَرِكَابَهُ قَطَعَ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ وَالْخَشْبَةُ شَقَّهَا وَمَدَّ الْحَوَارِ مِنْ حَيَاةِ
النَّاقَةِ وَاسْتَخْرَجَهُ بِجَلَّةٍ وَبِهِ وَقَعَ بِهِ وَهُوَ صَاحِبُ مَعَالَةٍ شَرِّ الْمَعَالِ كَكْتِفِ الْمُسْتَحْجِلِ وَبَطْنُ
مَعْوَلَةٍ عَ وَامْتَلَأَ دَارَكَ الطَّعَانِ فِي اخْتِلَامِ (مَغِيلٍ) كَأَمِيرٍ دُ قُرْبَ فَاَسَ مِنْهُ مُحَدَّثُونَ
وَبَنُو مَغَالَةٍ قَوْمٌ وَالْمَغَالَةُ الْحَيَاةُ وَالْفُشُ وَمَغَلَّتِ الدَّابَّةُ كَنَعٍ وَنَصَرَ فَهِيَ مَغَلَةٌ أَكَلَتِ التُّرَابَ مَعَ
الْبَقْلِ فَآخَذَهَا وَجَعُ فِي بَطْنِهَا وَالْأَسْمُ الْمَغْلَةُ وَامْغَاوَا مَغَلَّتْ أِبْلَهُمْ وَالْمَغْلُ وَيَحْرُكُ اللَّبَنُ الَّذِي
تُرْضِعُهُ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا وَهِيَ حَامِلٌ وَقَدْ مَغَلَّتْ بِهِ كَفَرِحَ وَامْغَلَّتْهُ فَهِيَ مُمَغِلٌ وَالْإِمْغَالُ وَجَعُ
فِي بَطْنِ الشَّاةِ كُلَّمَا جَلَّتْ أَلْقَتْهُ أَوْ هُوَ أَنْ تُنْجِ سَنَوَاتٍ مُتَبَاعَةً وَأَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهَا فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ
وَأَنْ تَلِدَ الْمَرْأَةُ كُلَّ سَنَةٍ وَتَحْمِلَ قَبْلَ الْفُطَامِ أَمْغَلَتْ فَهِيَ مُمَغِلٌ وَالْمَغْلَةُ الْقَسَادُ وَالنَّجْمَةُ تُنْجِ
فِي عَامٍ مَرَّتَيْنِ جَ مِغَالٌ وَمِغْلٌ بِهِ كَنَعٌ مِغَالًا وَمَغَالَةٌ وَشَى بِهِ عِنْدَ السُّلْطَانِ أَوْ عَامٌ وَكَفَرِحَ فَسَدَتْ
عَيْنُهُ وَالْمِغْلُ كَثِيرُ الْمَوْلَعِ بِأَكْلِ التُّرَابِ (الْمَقْلُ) النَّظَرُ وَالْغَمْسُ وَالْغَوْصُ فِي الْمَاءِ وَضَرْبُ
مِنَ الرِّضَاعِ وَأَسْفَلَ الْبَيْتِ وَأَنْ يَخَافَ الرَّجُلُ عَلَى الْفَصِيلِ مِنْ شُرِّهِ اللَّبَنُ فَيَسْقِيهِ فِي كَفِّهِ قَلِيلًا
قَلِيلًا وَبِالضَّمِّ الْكُنْدُرُ الَّذِي يَتَدَخَّنُ بِهِ الْيَهُودُ وَصَمْعُ شَجَرَةٍ وَمِنْهُ هِنْدِيٌّ وَعَرَبِيٌّ وَصَقْلِيٌّ وَالْكُلُّ
نَافِعٌ لِلْسُّعَالِ وَنَهْشُ الْهَوَامِّ وَالْبَوَاسِيرِ وَتَنْقِيَةُ الرَّحِمِ وَتَسْهِيلُ الْوِلَادَةِ وَانْزَالُ الْمَشِيمَةِ وَحَصَاةِ
السُّكْبَةِ وَالرِّيَّاحِ الْغَلِيظَةِ مُدْرِبَاهِي مُسَمَّنٌ مُحَلَّلٌ لِلْأَوْرَامِ وَالْمَقْلُ الْمَكِيُّ غَرَّ شَجَرِ الدَّوْمِ يُنْضِجُ
وَيُؤْكَلُ خَشْنٌ قَابِضٌ بَارِدٌ مَقُولٌ لِلْمَعْدَةِ وَالْمَقْلَةُ نَحْمَةُ الْعَيْنِ الَّتِي تَجْمَعُ السَّوَادَ وَالْبَيَاضَ
أَوْ هِيَ السَّوَادُ وَالْبَيَاضُ أَوْ الْحَدَقَةُ جَ كَصُرْدٍ وَبِالْفَتْحِ حَصَاةُ الْقَسَمِ تَوْضَعُ فِي الْإِنَاءِ إِذَا عُدِمَ
الْمَاءُ فِي السَّفَرِ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهِ مَا يَغْمُرُ الْحَصَاةَ فَيُعْطَى كُلُّ مَنْهُمْ سَهْمُهُ وَمَقْلَهَا الْقَاهَا فِي الْإِنَاءِ وَصَبُّ
عَلَيْهَا الْمَاءَ وَهَذَا خَيْرٌ مِنْ مِائَةِ نَاقَةٍ لِمَقْلَةٍ أَى مِنْ مِائَةِ فَتَحَارُهَا بَعَيْنُكَ وَتَنْظُرُكَ وَتَمَاقِلَا تَغَاطَا
فِي الْمَاءِ وَامْتَقَلَ غَاصَ مَرَارًا (الْمَكْلَةُ) وَيُضْمُّ جَمَّةُ الْبَيْتِ أَوَّلَ مَا يُسْقَى مِنْ جَنَّتِهَا وَالْقَلِيلُ يَبْقَى
فِي الْبَيْتِ أَوْ الْإِنَاءِ ضَمَكْتَ الرِّكْبَةَ مَكُولًا فَهِيَ مَكُولٌ جَ مَكْلٌ كَكْتِبٌ وَقَلْبٌ مَكْلٌ كَعَنْقُ
وَكْتِفٌ وَمَكْلَةٌ كَمَكْرَمَةٍ وَمَكُولَةٌ نَزَحَ مَاؤُهَا وَكَثِيرُ الْغَدِيرِ الْقَلِيلُ الْمَاءِ وَالْبَيْتُ فِيهَا مَاؤُهَا
وَاسْتَمَكَلَ بِهَا تَزَوَّجَ بِهَا وَمَا بِهَا مَكَالٌ كَغُرَابٍ شَحْمٌ وَكَصُورِ الْبَيْتِ يَقْلُ مَاؤُهَا فَيَسْتَجِمُّ حَتَّى يَجْتَمِعَ
الْمَاءُ فِي أَسْفَلِهَا وَالْمَكُولِيُّ اللَّسِيمُ وَالْمَا كُلُّ مَنْ يَمْكُلُ كُلَّ شَيْءٍ يَلْقَاهُ * مِيكَائِيلُ وَمِيكَائِيلُ
بِكْسَرِهِمَا أَسْمُ مَلَكٍ مَ (مَلَّتُهُ) وَمِنْهُ بِالْكَسْرِ مَلَلًا وَمَلَّةٌ وَمَلَالَةٌ وَمَلَالٌ أَسْمُهُ كَأَسْمَلَّتُهُ
وَأَمَلْتُ وَأَمَلْتُ عَلَى أَبْرَ مَنَى فَهُوَ مَأُولٌ وَمَأُولَةٌ وَمَأُولَةٌ وَمَلَالَةٌ وَذَوْمَلَةٌ وَهِيَ مَأُولٌ وَمَلُولَةٌ وَالْمَلَلُ سَمُهُ

قوله كنع ونصر صوابه كنع
وفرِح كما يدل عليه قوله فهي
مغلة انظر الشارح ٥١

على حرة الذفرى خلف الأذن والملة الرماد الحار والجر وعرق الحمى كالملال بالضم والملة بالضم الخياطة الأولى وبالكسر الشريعة أو الدين وتعمل وأمثل دخل فيها والدية ومثل القوس أو السهم بالنار عالجها والشئ في الجمر أدخله وفي المشي أسرع كمثل وتعمل والتوب خاطه والملال الحبة والعم أدخله في الملة فهو مليل وتناول وعليه السفر طال كمل والملال بالضم خشبة قائم السيف وظهر القوس وع والحرا كامن في العظم كالمليسة ووجع الظهر وعرق الحمى والتقلب مرضاً أو غماً فعل الكل ملئت بالكسر وملئت وتعللت وتعلل تقلب وملئت أنا وطريق مليل ومثل بفتح الثانية سلك فهو معل لاجب وأمله قال له فكتب عنه وجرار ملامل كعلا بطوناقة ممللى سريع والملة السرعة والمملول المكمل وقضيب النعلب والبعر والحديدة يكتب بها في ألواح الذفر ويجبل ع وكسفينه د بالمغرب وجبانة ق قرب بجاية والملى كربي الخبزة المنضجة وهرون بن ملول كتور وشعيب بن اسحق المعروف بابن أخي ملول محمد ثمان وكزيب الغراب واسم وأبو مليل بن عبد الله وابن الأغر صحابيان وأمثل أنسل (المال) مملكته من كل شئ ج أموال وملت غال وملت وتموت واستملت كرمالك وموله غيره ورجل مال وميل ومول كثيره وهم مالة ومالون وهي مالة ج مالة أيضا ومالات وملته بالضم أعطيته المال كملته والمولة بالضم العنكبوت ومويل كزيب شهر رجب (المهل) ويحرك والمهلة بالضم السكينة والرفق وأمهله رفق به ومهله تمهيلة أجه وتعمل أتاد ويقال مهلاً يارجل وكذا اللاتى والجمع بمعنى أمهل وتقول مجيباً لامهل والله ولا تقول لامهلاً والله وتقول مامهل والله بمغنية عنك ورزق مهلاً ركب الخطأ بافهل ولم يعجل والمهل بالضم اسم يجمع معدنيات الجواهر كالفضة والحديد ونحوهما والقطران الرقيق كالمهله وما ذاب من صفر أو حديد أو زيت أو درديه أو رقيقه وما يتحات عن الخبزة من الرماد والجر والسّم والقحج وصديد الميت كالمهل بالفتح وبالتحريك والمهله مثلثة ويحرك ومهل البعير طلاه بالخفض خاض والغنم رعت على مهلهما والمهل محرك التقديم في الخير كالمهل وأسلاف الرجل المتقدمون والمهله بالضم العدة وأخذ على فلان المهله إذا تقدمه في سن أو أدب وأمهل بالغ وأعدرو الماهل السريع والمتقدم وأبو مهل محرك عروبة بن عبد الله الجعفي من تابع التابعين واسمه استنظره وأمهله أنظره وأتمهل أتمهلاً لا اعتدل وانصب والاعمهلال وهو الذي في ترجمة عاصم أفندي فليستظراه بالهامش

قوله ما ملكته الخ أبو عمرو هذا هو المعروف من كلام العرب القرطبي وذهب بعض العرب وهم دوس إلى أن المال الثياب والمتاع والعرض ولا تسمى العين مالا ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه خرجنا مع النبي عليه السلام فلم نغنم ذهباً ولا ورقاً بل أموال الثياب والمتاع وذهب قوم إلى أنه الذهب والورق وقيل الإبل خاصة أو الماشية وعن ثعلب أن ما لم يبلغ نصاب الزكاة لا يسمى مالا وإنشد

والله ما بلغت لي قط ماشية حد الزكاة ولا ابل ولا مال
هـ هذا يصلح أن يكون شاهداً لمن خص المال بالنقد لا للقول الأخير والله أعلم هـ قرأني

واتمهل الخ هكذا في بعض النسخ وهو الذي في نسخة السارح وفي بعضها واتمهل أتمهلاً لا اعتدل وانصب والاعمهلال الخ كله بالنون وهو الذي في ترجمة عاصم أفندي فليستظراه بالهامش

قوله والميل الخ عبارة المصباح
الميل بالكسر عند العرب
مقدار مدى البصر من
الأرض قاله الأزهري وعند
القدماء من أهل الهيئة
ثلاثة آلاف ذراع وعند
المحدثين أربعة آلاف ذراع
والخلاف لفظي لأنهم اتفقوا
على أن مقداره ست
وتسعون ألف اصبع
والاصبع ست شعيرات بطن
كل واحدة إلى الأخرى ولكن
القدماء يقولون الذراع اثنتان
وثلاثون اصبعاً والمحدثون
يقولون أربع وعشرون اصبعاً
فاذا قسم الميل على رأى
القدماء كل ذراع اثنتين
وثلاثين اصبعاً كان المتحصل
ثلاثة آلاف ذراع وان قسم
على رأى المحدثين أربعاً
وعشرين كان المتحصل
أربعة آلاف ذراع والفرسخ
عند الكل ثلاثة أميال وإذا
قدر الميل بالغلات وكانت كل
غلوة أربع مائة ذراع كان
ثلاثين غلوة وان كان كل غلوة
مائتي ذراع كان ستين غلوة
لكن المصباح قال في الفرسخ
وقدره في البارع وكذا في
التهديب في غلابة خمس
وعشرين غلوة وسيأتى أن
اليونان قالوا الفرسخ ثلاثة
أميال وقدروا الأميال
الهاتمية بالتقدير الثاني إلا
أنه مخالف لما في التهديب
والبارع ه نصر
قوله ونبل محرّكة صوابه نبل
نبل كما في الشارح ه

وَمَيْلَانَا وَمَيْلَوْلَا عَدَلٌ فَهُوَ مَائِلٌ ج مَالَةٌ وَمَيْلٌ كَرُكْعٌ وَمَالُهُ وَأَمَالُهُ إِلَيْهِ وَمَيْلُهُ فَاسْتَمَالَ وَالْمَيْلَاءُ
ضَرْبٌ مِنَ الْأَعْتِمَامِ وَمِنَ الْأَمْتِشَاطِ مَا يَمْلَنُ فِيهِ الْعِقَاصُ وَالْمَائِلَةُ السَّيَّامُ مِنَ الْإِبِلِ وَعُقْدَةُ
ضَخْمَةٌ مِنَ الرَّمْلِ وَالشَّجَرَةُ الْكَثِيرَةُ الْفُرُوعِ وَمَالَتِ الشَّمْسُ مَيْلًا ضَمِيفَتْ لِلْغُرُوبِ أَوْ زَالَتْ عَنْ
كِبَدِ السَّمَاءِ وَبَنَّا الطَّرِيقَ قَصْدًا وَالْمَيْلُ مُحَرَّكَةٌ مَا كَانَ خَلْقَةً وَقَدْ يَكُونُ فِي الْبِنَاءِ مَيْلٌ كَفَرَحٍ
فَهُوَ أَمِيلٌ وَالْأَمِيلُ مَنْ يَمِيلُ عَلَى السَّرَجِ فِي جَانِبٍ وَمَنْ لَا تَرَسٌ مَعَهُ أَوْ لَا سَيْفٌ أَوْ لَا رُمْحٌ وَالْجَبَانُ
وَمَا يَلْنَا فَيَلْنَاهُ أَغَارَ عَلَيْنَا فَأَغَرْنَا عَلَيْهِ وَالْمَيْلُ بِالْكَسْرِ الْمَمْلُولُ وَقَدْ رَمَدَ الْبَصَرُ وَمَنَارٌ يَنْبِي
لِلْمُسَافِرِ أَوْ مَسَافَةٌ مِنَ الْأَرْضِ مَتْرَاحِيَةٌ بِلَا حَذٍّ أَوْ مَائَةٌ أَلْفٌ أَصْبَعٍ الْأَرْبَعَةُ آلَافِ أَصْبَعٍ
أَوْ ثَلَاثَةُ أَوْ أَرْبَعَةُ آلَافِ ذِرَاعٍ بِحَسَبِ اخْتِلَافِهِمْ فِي الْقَرَسِ هَلْ هُوَ تِسْعَةُ آلَافِ ذِرَاعٍ الْقُدَمَاءُ
أَوْ اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ ذِرَاعٍ الْمُحْدَثِينَ ج أَمِيَالٌ وَمَيْوَلٌ وَبِلَالٌ مِيلٌ يَنْتُ مُشْرِحٌ التَّابِعَةُ
وَأَمَّا لَدَرَى الْخَلَّةِ وَاسْتَمَالَ كَالْكَافِ أَوْ بِالذَّرَاعَيْنِ وَفُلَانًا وَبَقْلِبِهِ أَمَالُهُ وَالْمَائِلَاتُ
فِي الْحَدِيثِ اللَّاتِي يَمْلَنُ خَيْلًا وَالْمَيْلَاتُ اللَّاتِي يَمْلَنُ قُلُوبُنَا إِلَيْهِنَّ أَوْ يَمْلَنُ الْمَقَانِعُ لَتُظْهَرَ
وُجُوهَهُنَّ وَشُعُورُهُنَّ وَالْمَيْلَةُ بِالْكَسْرِ الْحَيْنُ وَالزَّمَانُ ج كَعَبٌ وَمَامِيْلُو أَلَمْ يَشْكُوا وَهُوَ لَا تَعْمَلُ
عَلَيْهِ الْمَرْبَعَةُ أَيْ هُوَ قَوِيٌّ ﴿فَصِلِ النُّونَ﴾ ﴿نَالَ﴾ كَنَعَ نَالًا وَنَالَانَا
وَنَيْلًا مَشَى وَنَهَضَ بِرَأْسِهِ يَحْرِكُهُ إِلَى فَوْقٍ كَمَنْ يَعْدُو وَعَلَيْهِ حُلٌّ يَنْهَضُ بِهِ وَالْقَرَسُ أَوْ الصُّبْعُ
اَهْتَزَّ فِي مَشْيِهِ فَهُوَ نَوُولٌ وَالرَّجُلُ حَسَدُهُ وَنَالَ أَنْ يَفْعَلَ أَيْ يَنْبَغِي • النَّيْدُ كَزَبْرِجِ الدَّاهِيَةِ
وَالنَّيْدَانُ وَتَضَمُّ دَالُهُ لُغْتَانِ فِي النَّيْدَانِ • النَّارَجِيلُ بِالْهَمْزِ لُغَةٌ فِي النَّارَجِيلِ • النَّيْطَلُ
كَزَبْرِجِ الدَّاهِيَةِ الشَّنْعَاءُ وَالرَّجُلُ الدَّاهِي • النَّامَلَةُ مَشَى الْمُقِيدُ وَقَدْ نَامَلَ ﴿النَّبْلُ﴾ بِالضَّمِّ
الذَّكَاءُ وَالْحَبَابَةُ نَبْلٌ كَكَرَمٍ نَبَالَةٍ وَنَبْلٌ فَهُوَ نَبِيلٌ وَنَبْلٌ مُحَرَّكَةٌ وَهِيَ نَبْلَةٌ ج نِبَالٌ وَنَبْلٌ بِالضَّمِّ
وَنَبْلَةٌ وَامْرَأَةٌ نَبِيلَةٌ فِي الْحُسْنِ يَتَنَبَّالَةُ وَكَذَا النَّاقَةُ وَالْفَرَسُ وَالرَّجُلُ وَمَا اتَّبَعَتْ نَبْلَةً إِلَّا بِأَخَرَةٍ
وَنَبَالَهُ وَنَبَالَتَهُ وَنَبْلَهُ وَنَبْلَتَهُ بَضْمَهُمَا أَيْ لَمْ يَتَنَبَّهُ لَهُ وَمَا شَعَرَهُ وَلَا تَهَيَّأَ لَهُ وَالنَّبْلُ مُحَرَّكَةٌ عِظَامُ الْحَجَارَةِ
وَالْمَدَرُ وَصِغَارُهُمَا ضِدُّ الْحَجَارَةِ يُسْتَنْجَى بِهَا كَالنَّبْلِ كَصُرْدٍ وَنَبْلَهُ النَّبْلُ تَنْبِيلًا أَعْطَاهُ أَيَّاهَا يُسْتَنْجَى
بِهَا وَتَنْبَلُ بِهَا اسْتَنْجَى وَاسْتَنْبَلَ الْمَالَ أَخَذَ خِيَارَهُ وَالتَّنْبَالَةُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ كَالْتَنْبَالِ وَالْقَصَرُ
وَالنَّبْلُ السِّهَامُ بِلَا وَاحِدٍ وَنَبْلَةٌ ج أَنْبَالٌ وَنِبَالٌ وَنِبْلَانٌ وَالنَّبَالُ صَاحِبُهُ وَصَانِعُهُ كَالنَّبَالِ
وَحَرْفَتُهُ النَّبَالَةُ وَالْمُسْتَنْبَلُ حَامِلُهُ وَنَبْلَهُ رَمَاهُ بِهِ أَوْ أَعْطَاهُ النَّبْلُ كَانْبَلَهُ وَعَلَى الْقَوْمِ لَقَطُهُ لَهُمْ وَفُلَانًا
بِالطَّعَامِ عَلَيْهِ بِهِ الشَّيْءُ بَعْدَ الشَّيْءِ وَبِهِ رَفَقَ وَالْإِبِلُ سَاقَهَا وَقَامَ بِمَصْلَحَتِهَا وَسَارَ شَدِيدًا وَقَوْمٌ نَبْلٌ

قوله وثار حابلهم الخ الأولى
تكميله بأن يقول على نابلهم
لأنه الذي يخص المادة هنا اهـ

قوله وعبد الله بن نبتل الخ
الذى حققه الحافظ فى التبصير
ان المنافق هو أبوه نبتل بن
الحريث وأما ولده عبد الله فله
ذكر كذا فى الشارح
قوله السابق بفتح التاء كما
يقتضيه سياق وضبطه ابن
السمعاني والحافظ بكسرهما
كما فى الشارح اهـ

دَابَّتْهُ أَرْسَلَهَا فِيهِ وَكَزْبِيرُ ع بِالْمَدِينَةِ أَوْ مِنْ أَعْرَاضٍ يَبِيعُ وَكَامِيرُ قَاعٍ قُرْبَ الْمَسْجِدِ وَكَبْهَيْتُهُ مَاءُ
 بَوَادِي النَّشْنَشِ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَضَرْبَةٍ وَاتَّجَلَ صَفَى مَاءُ النَّجْلِ مِنْ أَصْلٍ حَائِطِهِ وَمَنَاجِلُ ع
 (النَّجْلُ) ذُبَابُ الْعَسَلِ لِلَّذِي كَرَّ وَالْأَنْثَى وَالِيَهُ نُسِبَ أَبُو الْوَلِيدِ النَّحْلِيُّ الْأَدِيبُ وَاحِدَتُهَا بَهَاءُ
 وَالْعَطَاءُ بِلَا عَوْضٍ أَوْ عَامٌّ وَالشَّيْءُ الْمُعْطَى وَالنَّاحِلُ وَهُوَ مِنْهَا سَيْحٌ بَنُ سَيْفِ النَّحْلِيِّ وَالْأَهْلَةُ
 لَدَقَّتْهَا وَبِالضَّمِّ مَصْدَرُ نَحْلَةٍ أَعْطَاهُ وَمَهْرُ الْمَرْأَةِ وَالْأَسْمُ النَّحْلَةُ بِالْكَسْرِ وَبِضْمٍ وَكَبْشَرَى الْعَطِيبَةُ
 وَالنَّحْلَةُ مَاءُ أَعْطَاهُ وَمَا لَا خَصْمَ بَشَى مِنْهُ كَنَحْلَةٍ فِيهِمَا وَالنَّحْلُ وَالنَّحْلَانُ بَضْمُهُمَا اسْمُ ذَلِكَ الْمُعْطَى
 وَاتَّحَلَّهُ وَتَحَلَّهُ ادْعَاءُ لِنَفْسِهِ وَهُوَ لُغِيٌّ وَنَحْلَهُ الْقَوْلُ كَنَعَهُ نَسَبَهُ إِلَيْهِ وَقُلَانَا سَابَهُ وَجِئَهُ
 كَنَعَّ وَعَلِمَ وَنَصَرَ وَكَرَّمَ فَهُوَ لَا ذَهَبَ مِنْ مَرَضٍ أَوْ سَفَرٍ فَهُوَ نَاحِلٌ وَنَحْلٌ ج كَسَكْرَى وَهِيَ
 نَاحِلَةٌ وَاتَّحَلَّ الِهْمُ وَجَلَّ وَسَيْفٌ نَاحِلٌ رَفِيقٌ وَنَحْلَةُ فَرَسٌ لَكِنْدَةٌ وَلَسِيْعٌ بَنُ الْخَطِيمِ وَهُوَ قُرْبُ
 بَعْلَبَكٍّ وَكَبْهَيْتُهُ أَبُو نُحَيْلَةَ الْجَبَلِيُّ صَحَابِيُّ أَوْ هُوَ بِالْحَاءِ وَنَحْلَيْنِ كَفَسْلَيْنِ ه بَجَلَبَ مِنْهَا عَامِرُ بْنُ
 سَيَّارِ النَّحْلِيِّ الْمُحَدِّثُ وَالنَّحْلَةُ بِالْكَسْرِ الدُّعْوَى (نَحْلَهُ) وَتَحَلَّهُ وَاتَّحَلَّهُ صَفَاءُ وَاخْتَارَهُ
 وَالنَّحْلَةُ بِالضَّمِّ مَا يُنْحَلُ بِهِ مِنْهُ وَمَا يُنْحَلُ مِنَ الدَّقِيقِ وَمَا بَقِيَ فِي الْمُخْلِ مِمَّا يُنْحَلُ وَإِذَا طُجَّتْ بِالْمَاءِ
 أَوْ مَاءِ الْفَجْلِ وَضَمَّ بِهَا السَّعَةُ الْعَقْرَبُ أَرَاتٍ وَالْمُخْلُ وَتَفْقَحُ خَاوُهُ مَا يُنْحَلُ بِهِ وَالنَّحْلُ م كَالنَّحْلِ
 وَيَذَكَّرُ وَاحِدَتُهُ نَحْلَةٌ ج نَحْلٌ وَتَحْلِيلُ الثَّلْجِ وَالْوَدْقُ وَضَرْبٌ مِنَ الْحَسِيِّ وَ ع وَكَبْهَيْتُهُ
 مَوْلَاةٌ لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا وَالطَّبِيعَةُ وَالنَّصِيحَةُ وَ ع بِالْبَادِيَةِ وَ ع بِالْعِرَاقِ مَقْتَلُ
 عَلِيٍّ وَالْخَوَارِجُ وَأَبُو نُحَيْلَةَ الْعُكْلِيُّ وَالسَّعْدِيُّ رَاجِزَانِ وَالْجَبَلِيُّ وَاللَّهْبِيُّ صَحَابِيَّانِ وَكَبْهَيْتُهُ
 شَاعِرٌ وَمِنْهُ لَا أَفْعَلُهُ حَتَّى يُؤَبَّ الْمُخْلُ وَالْمُخْلُ لِقَبِّ مَالِكِ بْنِ عُوَيْمِرٍ الْهَذَلِيِّ الشَّاعِرِ وَكَزْبِيرُ ع
 بِالنَّامِ وَعَيْنُ قُرْبِ الْمَدِينَةِ وَمَوْضِعَانِ آخِرَانِ وَذُو النَّحْلِ كَامِيرُ ع بَيْنَ الْمُغَمَّسِ وَآثِرَةِ وَ ع
 بِالْيَمَنِ وَنَحْلَةُ الشَّامِيَّةُ وَالْيَمَانِيَّةُ وَادِيَانِ عَلَى لَبْلَةٍ مِنْ مَكَّةَ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَخَمْسَةُ مَوَاضِعَ
 أُخْرٍ وَذُو النَّحْلَةِ الْمَسِيحُ بْنُ مَرْيَمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَبَنُو نَحْلَانَ بَطْنٌ مِنْ ذِي كَلَّاعٍ وَعِمْرَانُ بْنُ
 سَعِيدِ النَّحْلِيِّ تَابِعِيُّ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ النَّحْلِيُّ لَهُ تَارِيخٌ (نَدَلَهُ) نَقَلَهُ وَالْخَبَزُ مِنَ السُّفْرَةِ وَالْقَمَرُ
 مِنَ الْجِلَّةِ غَرَفَ بِكَفِّهِ كَنَلًا وَتَنَاوَلَهُ وَاخْتَلَسَهُ وَبَسَلَهُ رَمَى وَالنَّدْلُ الْوَسْخُ نَدَلَتْ يَدُهُ كَفَرَحَ
 وَكَثِيرُ الْمُخْتَلَسِ وَالذِّكْرُ الصُّلْبُ وَكَفَعَدَ الْخُفُّ وَ د بِالْهِنْدِ وَالْعُودُ وَأَوْجُودُهُ كَلْتَدَلِي أَوْ هُوَ
 مَنَسُوبٌ إِلَى الْبَلَدِ وَابْنُ مَسْدَلَةَ مَلِكٌ لِلْعَرَبِ وَالنَّدْلُ بَضْمَتَيْنِ خَدَمَ الدُّعْوَةَ وَالتَّيْدِلَانُ بِكْسِرِ النُّونِ
 وَالْدَالِ وَتَضَمُّ الدَّالِ وَالتَّيْدِلُ بِكْسِرِ النُّونِ وَفَتَحُهَا وَتَثْلِيثُ الدَّالِ وَبَفَتْحِ النُّونِ وَضَمُّ الدَّالِ

قوله كحلّه هكذا في النسخ
 بتشديد الحاء من التحيل
 وهو الذي درج عليه عاصم
 أقنطى في ترجمته وجعله
 الشارح ثلاثيا حيث قال
 كحلّه فيهما تحلا فلينظر ٥١

قوله ما ينحل به منه الصواب
 اسقاط قوله به كما في الشارح
 ٥١

قوله والنحل معروف الخ
 والمولدون يستعملون النحل
 بمعنى الصفع كما قال الصفدي
 ورب صديق غاظه حين جاءه
 من القوم صفع دائم الهطل
 بالهطل

فقلت له تأبى المروءة اتنا
 نخليل يا بستان فينا بلا نحل
 ٥١ نصر

والتدالان مهموزة بكسر النون والدال وتضم الدال والتدال بكسر النون وفتحها وتضم الدال
الكابوس أو شئ مثله والتدال بكسر النون والفتح وكثير الذي يتمسح به وتسدل به وتسدل تمسح
وتودل اضطرب كبر أو خصيتاه استرختا والتودل التدي ورجل والتدال كزبرج الأمر
الجسيم والتدال بطنه موضعه د ول ذكره هنا وهم للجوهري (التدال) والتدال الخسيس
من الناس والمحتقر في جميع أحواله ج أنزال ونزول ونزلاء ونزال وقد نزل ككرم نذالة
ونذولة * النارجيل جوز الهند واحدته بهاء وقد يهزم وتخلته طويلاً يمد بغير تقيا حتى
تدنيه من الأرض لينأى يكون في القنوال كريمة منها ثلاثون نارجيلة ولها لبن يسمى الأطراق
ذكر في القاف وخاصة الزنج منها سهال الديدان والطري باهي جداً (التزول) الحلول
نزلهم وبهم وعليهم ينزل نزولاً ومنزلاً حل ونزلة تنزلاً وأنزله أنزالاً ومنزلاً كجمل واستنزله
بمعنى وتنزل نزل في مهلة والنزل بضمين المنزل وماهي للضيف أن ينزل عليه كالنزل ج
أنزال والطعام ذوالبركة كالنزيل والفضل والعطاء والبركة والقوم النازلون وربيع مايزرع
وزكاؤه ونماؤه كالنزل بالضم وبالتحريك وقد نزل كفرح ومكان نزل ككتف ينزل فيه كثيراً
والتزال بالكسر أن ينزل الفريقان عن إيلهما إلى خيلهما فيتضاربا وقد تنازلا وكقطام أي
أنزل للواحد والجمع والمؤنث والمترلة موضع النزول والدرجة ولا تجمع وكثامة ما ينزل الفعل
من الماء وكتابة السفر ومازلت أنزل أي أسافر والتازلة الشديدة وأرض نزلة زاكية الزرع
ومضارب بن نزيل كزبير محدث وككتف المكان الصلب السريع السيل وبالتحريك المطر
وتركتهم على نزلاتهم بكسر الزاي وفتحها على استقامة أحوالهم ومنازل بن فرعان شاعر ونزل
القوم أتوامني وثوب نزيل كأمير كامل والنزلة الزكام وقد نزل كعلم والمترمة من النزول والنزيل
الضيف وكزبير ابن مسعود الكلبي المحدث والنزل بالكسر المجتمع بالضم المني وكجلس
بنات نعش والمنهل والدار كالمترلة وسموا منازل كساجد ومساعد وشدادوزبير وقرن المنازل
ة قرب الطائف (النسل) الخلق والولد كالنسيلة ج أنسال نسل ولد كالتسل
والصوف نسوا لا سقط كأنسل ونسلته وأنسلته وما سقط منه نسل ونسال بالضم واحدتها بهاء
والماشي ينسل وينسل نسلاً ونسلاً ونسلاً ناسراً وتناسلوا أنسل بعضهم بعضاً وأنسل الصليان
أطرافه أبرزها ثم القاهها والابل حان لها أن ينسل وبرها والقوم تقدمهم وكغراب سنبل الحلي
إذا يبس وتطير والنسيلة الفتيمة والعسل كالنسيل والتسل محرقة اللبن يخرج من التين

قوله ولا تجمع فيه تأمل وماذا
يقال في منازل إلا أن يقال
انه جمع منزل بدون هاء
نصر

الْأَخْضَرُ وَقَدْ نَاسَلَهُ قَلِيلُهُ اللَّحْمُ كـ (نَاشِلَةٌ) وَقَدْ نَشَلَتْ نَشُولًا وَنَشَلَتِ الشَّيْءَ أَسْرَعَ نَزْعُهُ وَالْمَرَاةَ
 جَامِعَهَا وَاللَّحْمَ يَنْشَلُهُ وَيَنْشَلُهُ وَأَنْشَلَهُ أَخْرَجَهُ مِنَ الْقَدْرِ يَسِدُهُ بِلا مَعْرِفَةٍ فَهُوَ نَشِيلٌ وَمُنْتَشِلٌ
 أَوْ أَخَذَ يَسِدُهُ عَضُوًّا قَتَنَ أَوَّلَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ بِنَفْسِهِ وَكَامِرٌ مَا طَجَّ مِنَ اللَّحْمِ بغير تَابِلٍ وَالْفَعْلُ
 كَالْفَعْلِ وَاللَّبَنُ سَاعَةً يَحْلَبُ وَالسَّيْفُ الْخَفِيفُ الرَّقِيقُ وَالْمَاءُ أَوَّلُ مَا يُسْتَخْرَجُ مِنَ الرِّكْبَةِ وَالْمُنْشَلَةُ
 الْمُسْتَحَبَّةُ تَقْدُّهَا فِي الطَّهَارَةِ مَا تَحْتَ الْخَاتَمِ مِنَ الْأَصْبَعِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَهُوَ فِي الْحَدِيثِ وَهُمْ
 وَأَنَّمَا هُوَ فِي كَلَامِ بَعْضِ التَّابِعِينَ وَالْمُنْشَلُ حَدِيدَةٌ يُنْشَلُ بِهَا اللَّحْمُ مِنَ الْقَدْرِ كَالْمُنْشَلِ وَفَرَسٌ
 يُجْرِبُ مَعَاوِيَةَ وَيَنْشَلُ ضَبَقًا سَلَفُهُ وَكَشَادٌ مَنْ يَأْخُذُ حَرْفَ الْجَرْدَةِ فَيَغْمِسُهُ فِي الْقَدْرِ فَيَأْكُلُهُ
 دُونَ أَصْحَابِهِ (النَّصْلُ) وَالنَّصْلَانُ حَدِيدَةُ السَّهْمِ وَالرُّمْحِ وَالسَّيْفِ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مَقْبِضٌ ج
 أَنْصَلَ وَنَصَلَ وَنُصُولٌ وَمَا بَرَزَتْ الْبَهْمَى وَبَدَرَتْ بِهِ مِنْ أَكْثَرِهَا وَالرَّاسُ بِجَمِيعِ مَا فِيهِ وَالْقَمْعُدُوهُ
 وَطُولُ الرَّاسِ فِي الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ وَالْغَزَلِ وَقَدْ خَرَجَ مِنَ الْمَغْزَلِ وَأَنْصَلَ السَّهْمُ وَنَصَلَهُ جَعَلَ فِيهِ
 نَصْلًا وَأَزَالَهُ عَنْهُ كَلَاهِمًا ضَدُّ وَنَصَلَ السَّهْمُ فِيهِ ثَبَتَ وَنَصَلْتُهُ أَنَا وَنَصَلَ خَرَجَ ضَدُّ وَأَنْصَلْتُهُ
 أَخْرَجْتُهُ وَاللَّحْيَةُ كُنْصَرٌ وَمَنْعٌ نَصُولًا فَهِيَ نَاصِلٌ خَرَجَتْ مِنَ الْخَضَابِ كَتَنَصَلَتْ وَاللَّسْعَةُ
 وَالْحَمَّةُ خَرَجَ سَمُّهَا وَزَالَ أَثَرُهَا وَالْحَافِرُ خَرَجَ مِنْ مَوْضِعِهِ وَالْأَنْصُولَةُ بِالضَّمِّ نَوْرٌ نَصَلَ الْبَهْمَى
 أَوْ مَا يُوَسِّعُ الْحَرَمَ مِنَ الْبَهْمَى وَاسْتَنْصَلَ الْحَرَّ السَّقَاءَ جَعَلَهُ نَاصِلًا وَكَامِرٌ حَجَرٌ طَوِيلٌ قَدْرُ ذِرَاعٍ
 يُدْقُ بِهِ كَالْمَنْصِيلِ كَنْدِيلٌ وَمِنْهَالٌ وَالْحَنْكُ وَمِنْ الْبَرِّ النَّقْيُ وَمَقْصِلٌ مَا بَيْنَ الْعُنُقِ وَالرَّاسِ تَحْتَ
 اللَّحْيَيْنِ وَالْخَطْمُ وَالْبَطْرُ وَالْفَأْسُ وَمِنْ الرَّاسِ أَعْلَاهُ كَنْطَلُهُ وَ ع وَالْمَنْصَلُ بَضْمَتَيْنِ وَكُكْرَمُ
 السَّيْفِ وَمَعُولٌ نَصَلَ خَرَجَ عَنْهُ نَصَابُهُ وَصَفٌ بِالْمَصْدَرِ وَتَنْصَلُ إِلَيْهِ مِنَ الْجَنَابَةِ خَرَجَ وَتَبَرَأَ
 وَالشَّيْءُ أَخْرَجَهُ وَتَخَيَّرَهُ وَفَلَانًا أَخَذَ كُلُّ شَيْءٍ مَعَهُ وَنُصِلَ الْأَسْنَةُ أَوَّلُ الْأَسْمِ رَجَبٌ وَاسْتَنْصَلَهُ
 اسْتَخْرَجَهُ وَالْهَيْفُ السَّفَا سَقَطَهُ وَانْتَصَلَ خَرَجَ نَصَلُهُ وَالْمُنْصَلِيَّةُ بِالضَّمِّ ع وَالْمُنْصَالُ فِي
 الْجَيْشِ أَقْلٌ مِنَ الْمُقْتَبِ (نَضَلَ) الْبَعِيرُ كَفَرَ حُزْلًا وَأَعْيَا وَتَعَبَ وَأَنْضَلْتُهُ وَنَضَلَ ع
 وَنُعْمَانُ بْنُ نَضَلَةَ وَنَضَلَةُ بْنُ خَدِيجٍ وَابْنُ عُبَيْدٍ وَابْنُ طَرِيفٍ وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ مَاعِزٍ صَحَابِيُّونَ
 وَأَبُو نَضَلَةَ كُنْيَةُ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ وَنَاضَلَهُ مُنَاضَلَةً وَنَضَالًا وَنِضَالًا بَارَاهُ فِي الرَّحَى وَنَضَلْتُهُ سَبَقْتُهُ
 فِيهِ وَنَاضَلَ عَنْهُ دَافَعَ وَنَضَلَهُ أَخْرَجَهُ كَانْتَضَلَهُ وَانْتَضَلَ مِنْهُ اخْتَارَ وَالْإِبِلُ رَمَتْ بِأَيْدِيهَا فِي السَّرِيرِ
 وَالْقَوْمُ تَفَاحَرُوا وَالنَّضْلُ بِالْهَمْزِ كَزَبْرِجِ الدَّاهِيَةِ (النَّطْلُ) مَا عَلَى طَعْمِ الْعَنْبِ مِنَ الْقَشْرِ
 وَمَا يُرْقَعُ مِنْ قَبِيعِ الزَّبِيبِ بَعْدَ السَّلَافِ وَالنَّاطِلُ الْجُرْعَةُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ وَالنَّبِيدِ وَالْفَضْلَةُ

قوله وهم لم يسله الشارح
 فأنظره اه

قوله والنصلان الخ هكذا في
 النسخ برفع النون وفسره
 والنصل بحديدة السهم
 والرمح والسيف والصواب
 كما في الشارح نقلا عن المحكم
 انه بكسر النون مثني عبارة
 عن النصل والزج اه
 بهامش المتن
 قوله السقاء صوابه السفا
 بالفاء مقصورا اه شارح

قوله وصف هكذا في بعض
 النسخ بصيغة المصدر وفي
 بعضها بصيغة المبني للمجهول
 والمآل واحد اه بهامش
 المتن

تَبَقَّى فِي الْمِكَالِ وَالْخَمْرِ وَمِكَالُهَا وَبَفَحِ الطَّاءُ وَيَهْمَزُ كَالنَّيْطِلِ وَمَا ظَفَرَتْ بِسَاطِلِ بَشِيٍّ وَنَطَلِ الْخَمْرِ
عَصَرَهَا وَرَأْسَ الْعَلِيلِ بِالنَّطُولِ جَعَلَ الْمَاءَ الْمَطْبُوحَ بِالْأَدْوِيَةِ فِي كَوْزٍ ثُمَّ صَبَّهُ عَلَيْهِ قَلِيلًا قَلِيلًا
وَالنَّطْلُ بِالسَّكَرِ خَشَارَةُ الشَّرَابِ وَالنُّطْلَةُ بِالضَّمِّ الْجُرْعَةُ وَمَا أُخْرِجَتْ مِنْ قَمِّ السَّقَاءِ يَدُكَ
وَالنَّيْطِلُ الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ وَالطَّوِيلُ الْمَذَاكِرُ وَالْدَلْوُ الدَّاهِيَةُ كَالنَّطْلَاءِ وَانْتَطَلَ مِنَ الرِّقِّ
صَبَّ مِنْهُ يَسِيرًا وَالْمَسَاطِلُ الْمَعَاصِرُ وَرَمَاهُ بِالْأَنْطَلَةِ بِالْأَوَا هِيَ (النَّغْلُ) مَا رَقِيتَ بِهِ الْقَدَمَ مِنَ
الْأَرْضِ كَالنَّغْلَةِ مُؤَنَّثَةٌ ج نِعَالُ وَالْحُسَيْنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ طَلْحَةَ وَاسْحَقُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَأَبُو عَلِيٍّ بْنُ دُومَا
النَّعَالِيُونَ مُحَدَّثُونَ وَنَعْلٌ كَفَرَحَ وَنَعْلٌ وَانْتَعَلَ لِبَسَهَا وَحَدِيدَةٌ فِي أَصْفَلِ نَعْمَدِ السِّيفِ وَالْقِطْعَةُ
الْغَلِيظَةُ مِنَ الْأَرْضِ يَبْرُقُ حَصَاهَا وَلَا تَنْبِتُ وَالرَّجُلُ الدَّلِيلُ يَوْطًا كَمَا يَوْطَا الْأَرْضُ وَالْعَقَبُ يَلْبَسُ
ظَهْرَ سَيْبَةِ الْقَوْسِ أَوْ الْجِلْدُ ظَهْرُهَا كُكَلُهُ وَالزَّوْجَةُ وَحَدِيدَةُ الْمَكْرَبِ وَسَمَكَةُ ضَخْمَةِ الرَّأْسِ
وَحَصْنٌ عَلَى جَبَلٍ شَطْبٌ وَمَا وَقِيَ بِهِ حَافِرُ الدَّابَّةِ وَنَعْلَهُمْ كَنَعٍ وَهَبَ لَهُمُ النِّعَالَ وَالْأَدَابَةُ لِبَسُهَا
النَّعْلُ كَانْعَلُهَا وَنَعْلُهَا وَانْعَلُ فَهُوَ نَاعِلٌ كَثُرَتْ نِعَالُهُ وَرَجُلٌ نَاعِلٌ وَمَنْعَلٌ كُكْرَمَ ذُو نَعْلٍ وَحَافِرُ
نَاعِلٌ صَلْبٌ وَفَرَسٌ مَنْعَلٌ كُكْرَمَ شَدِيدُ الْحَافِرِ وَمَنْعَلٌ يَدٌ كَذَا وَرَجُلٌ كَذَا أَوِ الْيَدَيْنِ أَوِ الرَّجْلَيْنِ
فِي مَا خَيْرَ أَرْسَاغِهِ يَبَاضٌ وَلَمْ يَسْتَدِرْ أَوْ هَوَانٌ يُجَاوِزُ الْبَيَاضَ الْخَاسِمَ وَهُوَ أَقْلٌ وَضَحَ الْقَوَائِمُ وَهُوَ
انْعَالٌ مَا دَامَ فِي مَوْخَرِ الرُّسْغِ تَمَّائِلِي الْحَافِرُ وَانْتَعَلَ الْأَرْضُ سَافِرًا رَاجِعًا وَزَرَعَ فِي الْأَرْضِ الْغَلِيظَةَ
أَوْ رَكَبَهَا وَالْمَنْعَلُ كَقَعْدٍ وَمَقْعَدَةُ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ اسْمٌ وَصِفَةٌ وَبَنُو نَعِيلَةَ بَجْهَيْنَةَ ابْنِ مُلَيْكٍ بْنِ
ضَمْرَةَ بَطْنُ وَذَاتُ النِّعَالِ فَرَسُ الزُّبَيْرِ وَالنَّاعِلُ حِمَارُ الْوَحْشِ وَالتَّعْيِيلُ تَنْعِيلُ حَافِرِ الْبُرْدُونِ بِطَبَقٍ
مِنْ حَدِيدٍ وَكَذَا خُفُّ الْبَعِيرِ بِجِلْدٍ ثَلَاثًا يَحْتَقِي * النِّعَابِلُ رَهْطُ طَارِقِ بْنِ دَيْسِقٍ (النَّغْلُ)
بِجَعْفَرِ الذَّكَرِ مِنَ الضَّبَاعِ وَالشَّيْخِ الْأَحْمَقِ وَيَهُودِيٍّ كَانَ بِالْمَدِينَةِ وَرَجُلٌ لَحْيَانِيٌّ كَانَ يُشَبِّهُ
بِهِ عُثْمَانُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ إِذَا نِيلَ مِنْهُ وَعَلَى بْنِ نَعْلٍ مُحَدَّثٌ وَالنَّغْلَةُ الْجَمْعُ وَالْحَقُّ وَمِشْيَةُ
الشَّيْخِ وَأَنْ يَمْشِيَ مُفَاجَأًا وَيَقْلِبُ قَدَمَيْهِ كَأَنَّهُ يَغْرِفُ بِهِمَا وَهُوَ مِنَ التَّجَتُّرِ وَالْمَنْعِلُ مِنَ الْخَيْلِ
مَا يَفَرِّقُ قَوَائِمَهُ فَإِذَا رَفَعَهَا كَانَتْ أَيْزَعُهَا مِنْ وَحْلِ * النُّغْلَةُ بِالْطَّاءِ الْمَعْجَمَةُ الْعَدُوُّ الْبَطِيُّ
وَالْحَيْكَانُ فِي الْمَشِيِّ يَمْنَةً وَيَسْرَةً (نغل) الْأَدِيمُ كَفَرَحَ فَهُوَ نَغْلٌ فَسَدَ فِي الدِّبَاغِ وَأَنْغَلُهُ
وَالْأَسْمُ النُّغْلَةُ بِالضَّمِّ وَالْجُرْحُ فَسَدَ وَنَيْتُهُ سَاءَتْ وَقَلْبُهُ عَلَى ضِغْنٍ وَبَيْنَهُمْ أَفْسَدُوا وَجُوزَةُ نَغْلَةٍ
مُتَغَيَّرَةٌ زَنْخَةٌ وَنَغْلُ الْمَوْلُودِ كُكْرَمَ نَغْلَةٍ فَسَدَ وَمَالِكُ بْنُ نُعَيْلٍ كَزَيْبٍ مُحَدَّثٌ وَالنَّغْلُ وَكَتِفٌ وَأَمِيرُ
وَلَدِ الرِّثْيَةِ وَهِيَ بِهَاءُ * النُّغْبُولُ كَزَيْبٍ وَرُطَاءُ رُوَيْتُ * رَجُلٌ مَنَعَدِلُ الرَّأْسِ بِكُسْرِ الدَّالِ مُسْتَرْخِيهِ

قوله النغظة بالغين المعجمة
هكذا في النسخ وصوابه بالعين
المهملة كما في الشارح اه
قوله النغلة هي بلغة أهل
المغرب مرض الدبيلة وهي
خراجة معروفة كما في طبقات
الأطباء اه شفاء الغليل
قوله نصر

فِي عَظَمٍ وَضَخَمٍ * بَرْدُونَ تَفَضَّلَ بِالْمَجْمَعِ بِجَعْفَرٍ ثَقِيلٍ (النقل) مُحَرَّكَةُ الْغَنِيمَةِ وَالْهَبَةِ ج
 أَنْقَالَ وَنَقَالَ وَنَبَتْ مِنْ أَرَارِ الْبُقُولِ نَوْرُهُ أَصْفَرُ طَيْبُ الرَّائِحَةِ تَسْمَنُ عَلَيْهِ الْخَيْلُ وَكُصِرَدُ
 ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنَ الشَّهْرِ بَعْدَ الْغُرُورِ وَنَقَلَهُ النَّفْلُ وَنَقَلَهُ وَأَنْقَلَهُ أَعْطَاهُ إِيَّاهُ وَنَقَلَ حَلْفَ وَأَعْطَى نَافِلَةً
 مِنَ الْمَعْرُوفِ وَالْإِمَامُ الْجُنْدَ جَعَلَ لَهُمْ مَا غَنَمُوا وَالنَّافِلَةُ الْغَنِيمَةُ وَالْعَطِيَّةُ وَمَا تَفَعَّلَهُ مِمَّا لَمْ يَجِبْ
 كَالنَّقْلِ وَوَلَدَ الْوَلَدَ وَالتَّوَقَّلَ الْبَحْرُ وَالْعَطِيَّةُ وَبَعْضُ أَوْلَادِ السَّبَاعِ وَذَكَرَ الضَّبَاعِ وَابْنُ أَوْى
 وَالشَّدَّةُ وَالرَّجُلُ الْمُعْطَاةُ وَالشَّابُّ الْجَمِيلُ وَابْنُ ثَعْلَبَةَ وَابْنُ الْحَرِثِ وَابْنُ طَلْحَةَ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ
 وَابْنُ فَرَوَةَ وَابْنُ مُسَاحِقٍ وَابْنُ مُعَوِيَةَ صَحَابِيُّونَ وَبِهَاءُ الْمَمْلُكَةِ وَانْتَقَلَ طَلَبٌ مِنْهُ تَبَرَّأَ وَانْتَقَى
 وَالتَّنْقِيلُ التَّحْلِيلُ وَالدَّفْعُ عَنْ صَاحِبِكَ وَتَنَقَّلَ صَلَّى النَّوَافِلَ كَانْتَقَلَ وَعَلَى أَصْحَابِهِ أَخَذَ أَكْثَرَ
 مِمَّا أَخَذُوا مِنَ الْغَنِيمَةِ وَالنَّقْلُ الْبَرْدُ وَكَزْبِيرِاسِمُ وَالنَّوْفِلَةُ شَيْءٌ مِنْ صُوفٍ تَخْتَمِرُ عَلَيْهِ نِسَاءُ
 الْعَرَبِ وَالْإِنْقَالَ أَخَذَ الْقَامِسُ لِقَطْعِ الْقِتَادِ لِابْنِهِ (نقله) حَوْلَهُ فَانْتَقَلَ وَالنُّقْلَةُ بِالضَّمِّ
 الْإِنْتِقَالُ وَالنَّمِيَّةُ وَبِالْكَسْرِ الْمَرَاةُ تَتَرَكُ وَلَا تُنْخَطِبُ لِكِبَرِهَا وَالنَّوَاقِلُ مِنَ الْخَرَاجِ مَا يُنْقَلُ مِنْ
 قَرْيَةٍ إِلَى قَرْيَةٍ وَقِبَائِلُ تَنْتَقِلُ مِنْ قَوْمٍ إِلَى قَوْمٍ وَفَرَسٌ مُنْقَالٌ وَنَقَالٌ وَمُنَاقِلٌ سَرِيعٌ نَقَلَ الْقَوَائِمَ
 وَأَنَّهُ لَذُو نَقِيلٍ وَقَدْ نَاقَلَ مُنَاقَلَةً أَوْ هَوَيْنَ الْعَدُوِّ وَالْخَبَبِ وَالْمُنْقَلَةُ كَمُحَدَّثَةِ الشَّجَةِ الَّتِي تَنْقَلُ مِنْهَا
 فَرَاشُ الْعِظَامِ أَوْ هِيَ قُشُورُ تَكُونُ عَلَى الْعَظَمِ دُونَ اللَّحْمِ وَالْمُنْقَلَةُ كَمُحَرِّجَةِ السَّفَرِ زَيْنَةٍ وَمَعْنَى
 وَكَقَعْدِ الطَّرِيقِ فِي الْجَبَلِ وَالْخُفُّ الْخَلْقُ وَكَذَا النَّعْلُ كَالنَّقْلِ وَيَكْسُرُ فِيهِمَا وَيَحْرُكُ ج أَنْقَالَ
 وَنَقَالَ وَالتَّقِيلَةُ رُقْعَةُ النَّعْلِ وَالْخَفُّ وَالتِّي يَرْقَعُ بِهَا خَفُّ الْبَعِيرِ إِذَا خَفِيَ ج نَقَائِلُ وَنَقِيلُ
 وَقَدْ نَقَلْتَهُ وَالْخَفُّ أَوِ النَّعْلُ أَصْلَحَتُهُ كَانْقَلَتُهُ وَنَقَلْتَهُ وَالتَّوْبُ رُقْعَتُهُ وَالتَّقِيلُ الْغَرِيبُ وَهِيَ نَقِيلَةُ
 وَنَقِيلُ وَالسَّيْلُ يَجِي مِنْ أَرْضٍ مَطْوُورَةٍ إِلَى غَيْرِهَا وَضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ وَنَقَلَهُ الْوَادِي مُحَرَّكَةً صَوْتُ
 سَيْلِهِ وَالتَّقْلُ مَا يُنْقَلُ بِهِ عَلَى الشَّرَابِ وَقَدْ يُضْمُّ أَوْضُمُهُ خَطَأً وَبِالتَّحْرِيكِ مُرَاجَعَةُ الْكَلَامِ فِي
 صَضْبِ الرِّيشِ يُنْقَلُ مِنْ سَهْمٍ إِلَى آخَرٍ وَالْجَارَةُ وَدَاءٌ فِي خَفِّ الْبَعِيرِ وَالْمُنَاقَلَةُ فِي الْمَنْطِقِ أَنْ تُحَدِّثَهُ
 وَيُحَدِّثُكَ وَكَتَابُ نَصَالٍ عَرِيضَةٌ قَصِيرَةُ الْوَاحِدَةِ نَقْلَةً وَأَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلُ عَلَلًا وَنَهْلًا بِنَفْسِهَا مِنْ غَيْرِ
 أَحَدٍ وَقَدْ قَلَّتْهَا وَمُنَاقَلَةُ الْإِقْدَاحِ فِي تَجَلُّسِ الشَّرْبِ وَنَقِيلَةُ الْعَضْدِ كَرَبْلَةَ الْفَخْدِ وَالْحَرِثُ بْنُ شَرِيحٍ
 وَبَسَامٌ بْنُ زَيْدٍ وَأَحَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَالْحَسَنِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ وَالتَّقِيلُ بْنُ كَرَمٍ النَّقَالُونَ مُحَدِّثُونَ وَنَاقِلُ بْنُ عَبْدِ
 مُحَدِّثُ وَالتَّقِيلُ فِي يَتِّ الْكُمَيْتِ

❖ وَصَارَتْ أَبَاطِهَا كَالْأَرِينِ * وَسُويَ بِالْحَفْوَةِ الْمُتَقَلُّ ❖

قوله وابن مساحق الصعبة
 لجدته وأما هو فتابعي اه شارح
 قوله وفرس منقال صوابه
 منقل كنبر كذا في الشارح

اه
 قوله أوهي قشور الخ صوابه
 وهي كما في الشارح اه
 بهامش المتن
 قوله والمنقلة كمرحلة الخ
 هكذا بتنوين مرحلة ورفع
 السفر في النسخ ولعل الصواب
 فيه ترك تنوين مرحلة
 وأضافته إلى السفر حتى
 يظهر ما بعده تأمل وراجع
 الشارح فإنه لم يتيسر لنا في
 هذا المحل اه مصححه

قوله ابن شريح صوابه بالسین
 المهملة والجيم كما في الشارح
 اه بهامش المتن

بضم الميم لا يفتحها كما توهمه الجوهرى وهو الذى يخسف نعله بنقله أى سوى الحافى والمتعل
باب طح مكة أو الحفوة احتفاء القوم المرعى والمنقل النجعة ينتقلون من المرعى إذا احتفوه إلى
مرعى آخر يقول استوت المراعى كلها والناقلة ضد القاطنين وواحدة نواقل الدهر التى تنقل
من حال إلى حال والانتقلاء ضرب من التمر (النقلة) مشية الشيخ يشير التراب فى مشيه
(نكل) عنه كضرب ونصرو وعلم نكولا نكص وجبن ونكل به تنكيلا صنع به صنيعا يحذر
غيره أو نكله نكاه عما قبله والنكال والنكلة بالضم وكقعد ما نكلت به غيرك كأنما كان
وكسمع قبل النكال وأنه لنكل شر بالكرى أى ينكل به أعداؤه ورماه بنكلة بالضم أى بما ينكله
به والنكل بالكرى القيد الشديد ج أنكال أو قيد من نار وضرب من اللحم أو لحام
البريد وحديدة اللجام والزام وبالتحريك عناج الدلو والرجل القوى المحرب المبدي المعيد
وكذا الفرس ومنه أن الله يحب النكل على النكل وكقعد الصخر وكثير الذى ينكل بالإنسان
وأنكله دفعه والناكل الضعيف والجبان وفى الحديث مضر صخرة الله التى لا تنكل أى
لا تدفع عما وقعت عليه * نكيتل كسفير صحابى * النل كهد الرجل الضعيف
(النمل) م واحدة نملة وقد نضم الميم ج نمل وأرض نملة كزينة كثيرتها وطعام
منمول أصابه النمل والنملة مثلثة وكسفينه النيسة وهو نمل ونامل ومثل كحسن ومنبر وشداد
نمام وقد نعل كنصر وعلم وأنمل وفيه نملة كذب وامرأة نملة كعظمة وسكرى لا تستقر
فى مكان وكذا فرس نمل ككتف ورجل نمل خفيف الأصابع لا يرى شيئا إلا عمله أو حاذق
وتنملوا تحركوا ودخل بعضهم فى بعض ونملت يده كفرح خدرت وفى الشجر سعد كمل
كنصر والنمل كعظم المرفو والمكتوب أو المتقارب الخط كالممل ككرم والنملة شق
فى حافر الدابة وقروح فى الجنب كالممل وبثرة تخرج فى الجسد بالتهاب واحتراق ويرم مكانها
يسيرا ويدب إلى موضع آخر كالملة وسبها صفراء حادة تخرج من أفواه العروق الدقاق
ولا تحبس فيما هو داخل من ظاهر الجلد لشدة لطافتها وحديثها وأبو نملة عمارب بن معاذ
الأنصارى صحابى والنملة بالضم بقيصة الماء فى الخوض وعلى بحمى ماء قرب المدينة والنملان
الأشراف على الشئ والمنمول اللسان والنملة السالبة وككتف صبي تجعل فى يده نملة إذا ولد
يقولون يخرج كساذكا وسما نملة ونملا ونميلة مصغرين ونميلة غير منسوب وابن عبد الله
ابن فقيم صحابى وأسمعيل بن نمل ومحمد بن عبد الله بن نمل الخلالان محمدان ورجل موئل

قوله نكيتل صوابه مكيتل
بالميم كذا فى الشارح اه
قوله واحدة نملة نملة سليمان
عليه السلام اننى لقوله تعالى
قالت نملة لا لقوله نملة لأن
النساء للوحدة لا للتأنيث
قلت وفى حياة الحيوان ما نصه
وعن قتادة أنه دخل الكوفة
وأنه اجتمع عليه ناس فقال
سلوا عما شئتم وكان أبو حنيفة
حاضرا وهو غلام حدث
فقال سلوه عن نملة سليمان
أ كانت ذكرا أم أنثى
فسألوه فافهم فقال أبو حنيفة
كانت أنثى فقبل له كيف
عرفت ذلك قال من قوله
تعالى قالت ولو كان ذكر القال
قال نملة لأن النملة مثل
الحمامة والشاة فى وقوعها على
الذكر والأنثى اه فميز بينها
بعلامة نحو قولهم حمامة ذكر
وحمامة أنثى واعترضه أبو
حيان اه قرافى
وحاصل اعتراضه ان لحوق
النملى فى قالت لا يدل على أنها
مؤنثة لأن نملة مما لا يتميز فيه
الذكر من المؤنث كالحمامة
والقملة وما كان كذلك فانه
يخبر عنه اخبار المؤنث مطلقا
اه محمده

الاصابع غليظ أطرافها في قصر والمناملة مشية المقيد والأتملة بتثنية الميم والهمزة تسع لغات التي فيها الظفر ج أنامل وأنملات (النوال) والنال والنائل العطاء ونلتته ونلت له وبه أنوله به وأنلته إياه ونولته ونولت عليه وله أعطيته ورجل نال جواداً وكثير النائل ونال ينال نائلاً ونيلاً صار نالاً وما أنوله ما أكثر نائله وما أصبت منه نولة نيلاً ونالت المرأة بالحديث والحاجة سمعت أوهمت والنولة القبلة وناولته فتناوله أخذه ونولك أن تفعل كذا ونوالك ونوالك أي ينبغي لك وما نولك ما ينبغي لك أن تناله والنول الوادي السائل وجعل السفينة وخشبة الحائك كالمناول والمنوال ج أنوال وبالضم جنس من السودان وهم على منوال واحد أي استوت أخلاقهم والنالة ما حول الحرم أو ساحة مكة وأنال بالله حلف والمعدن أصيب فيه شيء والمنوال الحائك نفسه والنوال النصيب وكشداد ومحدث اسمان ومنولة كقولة أم حبي ونولة حصن وبنت أسلم صحابية أو هي بجهينة وعلى بن محمد بن نولة تحدث ونائلة صم وذكرني ا س ف ونائلة بنت سعد صحابية وأبونائلة سلمان بن سلامة صحابي (النهل) محركة أول الشرب نهلت الأبل كفرح نهلاً ومنهلاً وأبل نواهل ونهال ونهل محركة ونهول ونهله ونهلي وقد أنهلها والمنهل المشرب والشرب والموضع الذي فيه المشرب والمنزل يكون بالمقارة والناهلة المختلقة إلى المنهل وأنهلوا نهلت إبلهم والنهل محركة من الطعام ما أكل وأنهله أغضبه والمنهل الرجل الكثير الأنهال والكثير العالي لا يتماسك أنهاراً والقبر والغاية في السخاء كل نهل فيهما وأرض ومنهال القيسي أو صوابه ملهان صحابي وكزبراسم والنهلان الشارب والريان والعطشان كلناهل فيهما كلاهما ضد وكحسن ماء لسلم والنواهل الأبل الجياع وأنهل تلان أي حسبك الآن * نهبل أسن شيخ نهبل وعجوز نهبله والنهبله مشية في ثقل والناقة الضخمة وفي الترمذي في حديث الدجال فيطرحهم بالنهبل وهو تصفيف والصواب بالميم (النهل) بكسر الذب والصقر واسم وقيلة والمسن المضطرب كبراً أو وفيه بقية وهي بهاء وأبونهل لقب بن زرارة التيمي ونهشل كبر وعض تجميشاً وكل أكل الجائع وركب الهسيبة للناقة المستعارة * النهشل بكسر المعجمة الرجل المسن والكبير من النور والبزاة (نلت) أنيله وأناله نيلاً ونالاً وأصبته وأنلته إياه وأنلته ونلته والنيل والنائل مائتته وما أصاب منه نيلاً ولا نيلة ولا نولة بالضم ونالة الدار قاعها والنيل بالكسر ثم مضر وة بالكوفة وأخرى يزد ود بين بغداد وواسط

قوله التي فيها الظفر قضية كلامه هذا ان ماتحت التي فيها الظفر لا تسمى أتملة وكذا عبارة الصحاح ونصه والأتملة بالفتح واحدة الأنامل وهي رؤس الاصابع اه فماتحتة يسمى عقدة ووقع في كلام الفقهاء إطلاق ذلك على جميع عقد الأصابع كقولهم في الرعاف فان زاد على الأنامل الوسطى قطع ثم ان في كلام القاموس افادة تسع لغات في ضبطه وفي الصحاح الاقتصار على واحدة وهي الفتح لا غير فيكون الفتح أفصح التسع لغات التي أثبتها صاحب القاموس وبه صرح الفاصكحاني شارح رسالة المالكية ونصه وفي الأتملة لغتان أفصحها فتح الميم والضم ردي اه وقد صرح السيوطي في الزهر في الباب التاسع ان الفتح أفصح ولم يصرح المصنف أعني صاحب القاموس بذلك ولا أشار إليه فصاحب الصحاح جرى على ما أسسه في ديباجة كتابه أنه ثبت ما صح عنده وبقي على المصنف بيان الأفصح إذ كلامه يوهم أنها كلها على حد سواء فتنبه اه قرافي

وَنَبَاتُ الْعِظْمِ وَنَبَاتُ آخِرِ ذَوْسَاقٍ صُلْبٍ وَشُعْبٌ دَفَاقٍ وَوَرَقٌ صَغَارٌ مَرَّصَفَةٍ مِنْ جَانِبَيْنِ وَمِنْ
الْعِظْمِ يَتَخَذُ النِّجْلُ بَأَن يَغْسِلَ وَرَقَهُ بِالْمَاءِ الْحَارِّ فَيَجْلُو مَا عَلَيْهِ مِنَ الزَّرْقَةِ وَيَتَرَكُ الْمَاءَ فَيَرْسِبُ النِّجْلُ
أَسْفَلَهُ كَالطِّينِ فَيُصْبِ الْمَاءُ عَنْهُ وَيَجْفَفُ وَهُوَ مَرْدِيٌّ يَمْنَعُ جَمِيعَ الْأَوْرَامِ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَإِذَا شَرِبَ
مِنْهُ أَرْبَعُ شَعِيرَاتٍ مَحْلُولًا بِمَاءٍ سَكَنَ هَيْجَانُ الْأَوْرَامِ وَالْدَّمُ وَأَذْهَبَ الْعَشَقُ قَبْلَ تَمَكُّنِهِ وَيَجْلُو الْكَفَّ
وَالْبَهَقَ وَيَقْطَعُ دَمَ الطَّمْثِ وَيَنْفَعُ دَاءَ الثَّعْلَبِ وَحَرَقَ النَّارِ وَشَرِبَ دِرْهَمٌ مِنَ الْهِنْدِيِّ فِي أُوقِيَةِ
وَرَدِّ مَرِيٍّ يَذْهَبُ الْوَحْشَةُ وَالْغَمُّ وَالْخَفَقَانُ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَسْلٍ الْفَهْرِيُّ وَأَبُو النَّبِيلِ الشَّامِيُّ وَقَدْ يُفْتَحَانِ
مُحَمَّدَانِ وَنَالٌ مِنْ عَرَضِهِ سَبْعُ وَبِئَالٍ بِالضَّمِّ ع

﴿فصل الواو﴾ ﴿وَال﴾ إِلَيْهِ يَتَلُ وَالْأَوُّوُّوْلُ وَالْوَيْلُ وَالْوَالُ مُوَالَةٌ وَوَالٌ
بِحَاوٍ خَلَصَ وَالْوَالُ الْمَوْتُ وَالْوَالُ وَوَالٌ طَلَبَ النَّجَاةَ وَالْمَكَانَ بَادِرَ وَالْوَالَةُ أَبْعَارُ الْغَنَمِ وَالْأَبِلُ
جَمِيعًا تَجْتَمِعُ وَتَتَلَبَّدُ أَوْ أَبْوَالُ الْأَبِلِ وَأَبْعَارُهَا فَقَطَّ وَالْمَكَانُ وَأَوَالَهُ هُوَ الْمَوْتُ الْمُسْتَقَرُّ
السَّيْلُ وَالْأَوَّلُ ضِدُّ الْآخِرِ أَصْلُهُ أَوَالٌ أَوْوَالٌ جِ الْأَوَائِلُ وَالْأَوَالِي عَلَى الْقَلْبِ وَالْأَوَّلُونَ
وَهِيَ الْأَوَّلَى جِ كَصَرِّ دَوْرَتَيْهِ وَإِذَا جَعَلْتَ أَوَّلَ صِفَةٍ مَنَعْتَهُ وَالْأَصْرَفَةُ تَقُولُ لَقِيْتُهُ عَامًا
أَوَّلَ وَعَامًا أَوَّلًا وَعَامَ الْأَوَّلِ قَلِيلٌ وَتَقُولُ مَا رَأَيْتُهُ مَذْعَامَ أَوَّلٍ تَرْفَعُهُ عَلَى الْوَصْفِ وَتَنْصِبُهُ عَلَى
الظَّرْفِ وَابْدَأْ بِهِ أَوَّلَ تَضُمُّ عَلَى الْغَايَةِ كَفَعَلْتُهُ قَبْلَ وَفَعَلْتُهُ أَوَّلَ كُلِّ شَيْءٍ بِالنَّصْبِ وَتَقُولُ مَا رَأَيْتُهُ مَذْ
أَوَّلَ مِنْ أَوَّلٍ مِنْ أَمْسٍ وَلَا تُجَاوِزُ ذَلِكَ وَهَذَا أَوَّلُ بَيْنِ الْأَوَّلِيَّةِ وَالْمَوْتِ كَمَا حَدَّثَ صَاحِبُ الْمَاشِيَةِ
وَوَالَةٌ قَبِيلُهُ خَسِيسَةٌ وَبَنُو مُوَالَةٍ كَسَعْدَةِ بَطْنٍ وَوَالَانُ لَقَبُ سُكْرٍ بْنِ عَمْرِو هُوَ أَبُو قَبِيلَةٍ
وَوَالَانُ بْنُ قُرْقَةَ الْعَدَوِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ وَالَانَ الْعَدَنِيُّ مُحَمَّدَانُ وَوَائِلُ بْنُ قَاسِطٍ أَبُو قَبِيلَةٍ وَابْنُ حُجْرٍ
وَابْنُ أَبِي الْقَعِيسِ وَأَبُو وَائِلٍ شَقِيقُ بْنُ سَلَمَةَ صَحَابِيُّونَ ﴿الْوَيْلُ﴾ وَالْوَابِلُ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ الضَّخْمُ
الْقَطَرُ وَبَلَّتِ السَّمَاءُ تَبَلَّ أَمْطَرَتْهُ وَالصَّيْدُ طَرَدَهُ شَدِيدًا أَوْ بِالْعَصَا ضَرْبَهُ وَكَأَمِيرٍ شَدِيدٍ
وَالْعَصَا الْغَلِيظَةُ كَالْمِيلِ وَالْوَيْلَةُ وَالْمَوْبِلُ وَالْقَضِيبُ فِيهِ لَيْنٌ وَخَشَبَةٌ يُضْرَبُ بِهَا النَّاقُوسُ وَالْحَزْمَةُ
مِنْ الْحَطَبِ كَالْوَيْلَةِ وَالْأَبَالَةُ وَمَدَقَةُ الْقَصَارِ بَعْدَ الْغَسْلِ وَالْمَرْعَى الْوَحِيمُ وَبَلَّ كَكْرَمٍ وَبَالَةً وَوَبَالًا
وَوَبُولًا وَأَرْضٌ وَبَيْلَةٌ وَخِيَمَةُ الْمَرْتَجِ جِ كَكْتُبٍ وَقَدْ وَبَلَّتْ كَكْرَمٍ وَاسْتَوْبَلِ الْأَرْضَ إِذَا لَمْ
تُؤَافِقْهُ وَإِنْ كَانَ مُحِبًّا لَهَا وَوَبَلَةُ الطَّعَامُ وَأَبْلَتْهُ مَحْرُكَتَيْنِ تَخْمَتُهُ وَبَالُ الشَّاةِ وَبَلَةُ شَهْوَةِ الْفَعْلِ وَقَدْ
اسْتَوْبَلَتِ الْغَنَمُ وَالْوَبَالُ الشَّدَّةُ وَالنَّقْلُ وَفَرَسٌ ضَمْرَةٌ بْنُ جَابِرٍ بْنُ قَطَنِ وَمَاءُ لَبْنِي أَسَدٍ وَأَيْلٌ عَلَى
وَيْلٍ شَيْخٌ عَلَى عَصَا وَالْوَابِلَةُ طَرْفُ رَأْسِ الْعُضْدِ وَالْقَعْدُ أَوْ طَرْفُ الْكَتِفِ أَوْ عَظْمٌ فِي مَفْصِلِ

قوله ووالا فيه أنه كرتال
يكتب كل بيا قبل الالف
اه نصر

قوله ووال الخ قال أبو السعود
في أول سورة إبراهيم عند قوله
وويل للكافرين الويل
نقيض الوال الذي هو النجاة
والويل الوقوع في الهلاك
اه نصر

قوله والاول ضد الآخر وقد
يجي الأول بمعنى غير المسبوق
بمثله كما قالوا في تفسير قوله
لأول الحشر اه قرافي
قوله وعام الأول هو من
إضافة الموصوف للصفة
اه قرافي

قوله واستوبل الأرض الخ
وضده استعذاها كما يأتي
في قوله واستعذبت المكان
وافقني اه نصر

الرُّكْبَةُ أَوْ مَا تَتَفَّ مِنْ لَحْمٍ الْفَخْدُ وَنَسْلُ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ وَالْوَبْلَى بِكَمْزَى الَّتِي تَدْرُبُ بَعْدَ الدَّفْعَةِ
الشَّدِيدَةِ وَالْمُؤَابَلَةُ الْمُوَاطَّيَةُ وَالْمَيْبِلُ ضَفِيرَةٌ مِنْ قَدَمِ رُكْبَةٍ فِي عَوْدٍ يَضْرِبُ بِهَا الْإِبِلُ وَبِهَا الدَّرَّةُ
وَكَصَابِعُ عِ بَأَعَالَى الْمَدِينَةِ وَجَدَّ هَشَامُ بْنُ يُونُسَ اللَّوْلُوِيَّ الْمُحَدَّثَ وَالْوَيْسِلُ فِي قَوْلِ طَرْفَةٍ
﴿ فَرَّتْ كَهَاءُ ذَاتِ خَيْفٍ جِلَالَةٍ ﴾ عَقِيلُهُ شَيْخٌ كَالْوَيْسِلِ النَّدَدُ ﴿ الْعَصَا أَوْ مِجْنَةُ الْقَصَارِ
لَا حُرْمَةَ الْحَطَبِ كَمَا تَوَهَّمُهُ الْجَوْهَرِيُّ ﴾ الْوَتْلُ بِضَمِّينِ الرِّجَالِ الَّذِينَ مَلَّوْا بِطَوْنِهِمْ مِنَ الشَّرَابِ
جَمْعُ أَوْتَلٍ ﴿ الْوَتْلُ ﴾ مُحَرَكَةُ الْحَبْلِ مِنَ اللَّيْفِ وَكَامِيرِ اللَّيْفِ وَالرِّشَاءُ الضَّعِيفُ وَكُلُّ حَبْلٍ مِنْ
الشَّجَرِ وَمِنْ حَبَالِ اللَّيْفِ وَالْحَبْلُ مِنَ الْقَنْبِ وَالضَّعِيفُ وَ ع م وَالدُّسْمُحُ وَالْمُؤْتُولُ
الْمُوصُولُ وَوَتْلُهُ تَوْتِيلًا أَصْلُهُ وَمَكْنَهُ وَمَا لَاجِعُهُ وَذَوُّ وَتْلَةٍ قِيلَ وَوَتْلُهُ تَحْرُكَةٌ وَكَشْدَادُ اسْمٍ
وَوَاتِلُهُ اللَّيْثِيُّ الَّذِي قَالَ رَأَيْتُ الْجَرَّ الْأَسْوَدَ أَيْضَ وَابْنُهُ أَبُو الطُّفَيْلِ عَامِرٌ وَوَاتِلُهُ بْنُ الْأَسْقَعِ
وَإِبْنُ الْحَطَّابِ وَأَبُو وَاتِلَةَ الْهَذَلِيُّ صَحَابِيُّونَ ﴿ الْوَجَلُ ﴾ مُحَرَكَةُ الْخَوْفِ وَجَلَّ كَفَرِحَ يَاجَلُ
وَيَجَلُّ وَيُوجَلُّ وَيَجَلُّ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَجَلَّ وَمَوْجَلًا كَقَعْدُوا الْأَمْرُ يَجَلُّ وَكَثُرَ الْمَوْضِعُ وَرَجَلُ
أَوْجَلُ وَوَجَلَّ ج وَجَلَّ وَوَجَلُّونَ وَهِيَ وَجَلَّةٌ وَوَجَلَّةٌ فُوجَلَّتْ كَانَ أَشَدَّ وَجَلًّا مِنْهُ وَكَامِيرٌ
وَمَوْعِدٌ حَقَرَةٌ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ وَيَجَلِّي ع وَيَجَلُّنَ قَلْعَةً بِالْمَغْرِبِ وَيَجَلُّنَ جَبَلٌ مُشْرِفٌ عَلَى
مِرَاكِشٍ وَوَجَلَّ كَكْرَمٍ كَبَرِ الْوُجُولِ الشُّيُوخُ ﴿ الْوَحْلُ ﴾ وَيَحْرُكُ الطِّينَ الرَّقِيقَ تَرْتِطُ
فِيهِ الدُّوَابُّ ج أَوْحَلُ وَوُحُولٌ وَاسْتَوْحَلَ الْمَكَانُ وَتَوَحَّلَ وَالْمَوْحَلُ كَثُرَ الْمَوْضِعُ وَالْأَسْمُ
وَكَقَعْدُ الْمَصْدَرُ وَ ع وَوَحَلَ كَفَرِحَ وَقَعَ فِيهِ وَأَوْحَلَّتْهُ أَوْقَعَتْهُ وَوَاَحَلَّنِي فَوْحَلَّتْهُ أَحَلَّتْهُ كُنْتُ
أَخْوَضَ لِلْوَحَلِ مِنْهُ وَأَوْحَلَ فَلَانُ شَرَّ أَثْقَلَهُ بِهِ وَاتَّحَلَ أَيْ تَحَلَّلَ وَاسْتَنْتَنِي * وَدَلَّ السَّقَاءَ يَدُلُّهُ
وَدَلًّا مَخْضُهُ ﴿ الْوَذِيلَةُ ﴾ كَسَفِينَةِ الْمَرَأَةِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْفَضَّةِ الْمَجْلُوءَةُ وَأَعْمَجُ ج وَذِيلُ
وَوَذَائِلُ وَالْقِطْعَةُ مِنْ شَحْمِ السَّسَامِ وَالْأَلْيَةِ وَالْأَمَةِ اللَّسْنَةُ الْقَصِيرَةُ الْإِلْتِنِ وَالنَّشِيطَةُ الرَّشِيقَةُ
كَالْوَذَلَةِ مُحَرَكَةٌ وَكَزْنُخَةٌ وَخَادِمٌ وَذَلَّةٌ خَفِيفٌ وَالْوَذَالَةُ مَا يَقْطَعُ الْجَزَارُ مِنَ اللَّحْمِ بِغَيْرِ قِسْمٍ يُقَالُ لَقَدْ
تَوَذَّلَ أَمْنُهُ ﴿ الْوَرَلُ ﴾ مُحَرَكَةُ دَابَّةٍ كَالضَّبِّ أَوِ الْعَظِيمِ مِنْ أَشْكَالِ الْوَرَعِ طَوِيلُ الذَّنْبِ صَغِيرُ
الرَّاسِ لَحْمُهُ حَارٌّ جَدَّائِسَمِنْ بِقُوَّةٍ وَزَبْلُهُ يَجْلُو الْوَضْعَ وَشَحْمُهُ يُعْظَمُ الذَّكَرُ دَلْكًا ج وَرَلَانُ
وَأَوْرَالُ وَأَرَالُ بِالْهَمْزِ وَوَرَلَةٌ بِالْفَتْحِ بَرْلَبْنِي كِلَابٌ وَأَوْرَالُ ع * الْوَرْتَلُ كَسَمَنْدَلِ الدَّاهِيَةِ وَالْأَمْرِ
الْعَظِيمِ كَالْوَرْتَلِيِّ وَ ع ﴿ الْوَسِيلَةُ ﴾ وَالْوَسِيلَةُ الْمَنْزِلَةُ عِنْدَ الْمَلِكِ وَالِدَرَجَةُ وَالْقَرَبَةُ وَوَسَّلَ
إِلَى اللَّهِ تَعَالَى تَوْسِيلًا عَمِلَ عَمَلًا تَقَرَّبَ بِهِ إِلَيْهِ كَتَوَسَّلَ وَالْوَاسِلُ الْوَاجِبُ وَالرَّاعِبُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى

قوله لا حزمة الحطب الخ هو
قول ذكروه الصانغاني وغيره
فلا وهم كما في الشارح اه
قوله ياجل الخ وفي الشافية
وشرحها الشيخ الإسلام وشذ
في مضارع وجل يجبل وياجل
ويجبل فالفصح يوجل قال
تعالى قالوا لا توجل وأشدّها
يجل بكسر الياء وليست من
لغة من يكسر التاء من تعلم
لأن أولئك يستنقلون الكسرة
على الباء وانما كسرهما
لتنقلب الواو ياء اه نصر
قوله مراکش هكذا بهذا
الضبط في نسخ الطبع وفي
ياقوت مراکش بالفتح ثم
التشديد وضم الكاف وشين
معجمة اه

قوله الوحل ويحرك الأولى
تقديم المحرك على ساكن
الوسط ليكون الساكن لغة
ردية كذا في الشارح

والتوسل السرقة يقال أخذ ابني توسلاً أي سرقة ومويسل ماء لطى وأم موصل كمنزل هضبة
وأوسله هي همدان (الوشل) محرقة الماء القليل يتحلب من جبل أو صخرة ولا يتصل قطرة
أولا يكون إلا من أعلى الجبل والماء الكثير ضد القليل من الدمع والكثير منه وجبل عظيم
بتهامة وموضعان والهيئة والخوف ووشل يشل وشل ووشلا ناسال أو قطر والرجل ضعف
واحتاج واقتروا إليه ضرع وجبل واشل لا يزال يتحلب منه ماء ووشل حظه أقله والوشول قلة
الغنم وجاءوا أو شالاً يتبع بعضهم بعضاً ووشل الماء وجدته وشلل والفصيل أدخل أطباء الناقة
في فيه ليتعلم الرضاع والمواشل مواضع (وصل) الشيء بالشيء وصله بالكسر والضم
ووصله لأمه ووصلك الله بالكسر لغة والشيء مواليه وصولاً ووصله بقلعه وانتهى إليه
وأوصله واتصل لم ينقطع والواصل المرأة تصل شعرها بشعر غيرها والمستوصلة الطالبة لذلك
ووصله وصله وواصله مواصله ووصالاً كلاهما يكونان في عفاف الحب ودعائه والوصله
بالضم الاتصال وكل ما اتصل بشيء فباينهما وصله ج كصرد والموصل معقد الحب في الحب
والأوصال المفاصل أو مجتمع العظام وجع وصل بالكسر والضم لكل عظم لا يكسر ولا يحتلط
بغيره والوصيلة الناقة التي وصلت بين عشرة أبطن ومن الشاة التي وصلت سبعة أبطن عناقين
عناقين فإن ولدت في السابعة عناقاً وجدياً قيل وصلت أخاها فلا يشرب لبن الأم إلا الرجال دون
النساء وتجري تجرى السائبة أو الوصلة الشاة خاصة كانت إذا ولدت الأنثى فهي لهم وإذا
ولدت ذكراً جعلوه لا لهم وإن ولدت ذكراً وأنثى فالواصلة أخاها فلم يذبحوا الذكراً لهم
أو هي شاة تلد ذكراً ثم أنثى فتصل أخاها فلا يذبحون أخاها من أجلها وإذا ولدت ذكراً فالواصلة
قربان لا لهم والعمارة والخصب ونوب مخطط يمان والرفقة والسيف وكبة الغزل والأرض
الواسعة ولبله الوصل آخر ليالي الشهر وحرف الوصل الذي بعد الروي سمي لأنه وصل حركة حرف
الروي كقوله سقيت الغيث أنبت الخيامو وقوله كانت منازل من الآيات
وقوله فمازلت أبكي عنده وأخاطبه وقوله إذا ماراً تنال منازيلها فاليم والباء
واللام روي والواو والياء والهاء وصل والموصل كجلس د أو أرض بين العراق والجزيرة
والموصلان هي الجزيرة والموصول دابة كالدبر تلتع الناس ورجل واسماعيل بن موصل كعظم
محدث ووصلك من يدخل ويخرج معد وتصل بذيلا دهن ذيل وواصل اسم وواصل بن جناب
صحابي أو الصواب وائله بن الخطاب وأبو الوصل صحابي (الوعل) بالفتح وككتف ودئل وهذا

قوله والموصل كجلس الخ
ابن الأنباري سميت بذلك
لأنها وصلت بين الفرات
ودجلة وقوله وواصل الخ
وواصل بن عطاء معتزلي
وواصل بن أشيم تابعي اه
قرافي

نادر تيس الجبل ج أوعال ووعول ووعل بضمتين وموعلة ووعلة والأتى بلفظها والوعل
الشريف ج أوعال ووعول والمجأ واسم شوال وكتف شعبان ج أوعال ووعلان
بالكسر واستوعل اليه لجأ والأوعال ذهبت في الجبال ومالك عنه وعل بدوهم علينا وعل واحد
مجمعون والوعلة عروة القميص والموضع المنبع من الجبل أو صخرة مشرفة منه ومن القدح
والإبريق عروته التي يعلق بها ووعلة شاعر جرهم وابن يزيد صحابي وكغراب ع أوجبل وكهينة
مأوذو أوعال ع ووعلان أبو قبيلة وحصن باليمن ووعل ووعلتان حصنان به أيضا والمستوعل
بفتح العين حرز الوعل في القلعة ج مستوعلات ووعل كوعدا شرف وأم أوعال هضبة م
وتوعلت الجبل علته (الوعل) الضعيف النذل الساقط المقصر في الأشياء والشجر الملتف
والزوان يأكله الحمام والمدعى نسباً كاذباً والمجأ والسي الغذاء كلوغل والداخل على القوم
في طعامهم وشراهم كلواغل وذلك الشراب وغل أيضا وغل في الشيء يغل وغولا دخل
وتواری أو بعد وذهب أو غل في البلاد والعلم ذهب وبالع وأبعد كتوغل وكل داخل مستغلا
موجل وقد أوغلته الحاجة واستوعل غسل مغابته * الوغل الشيء القليل ووفلته أفله
قشرته وقصب وافل بالع أو وافر ووفلته توفيل وفرته والتوفيل نبت يسمى المرو (وقل)
في الجبل يقل صعد كتوقل ورفع رجلا وأثبت أخرى وفرس وقل كتف وندس وجبل صاعد
والوقل شجر المقل أو غمره أو يابسها وأما رطبه فبهش ج أوقال وبها نوانه ج وقول والوقل
محركة الحجرة والكرب الذي لم يستقص فبقت أصوله بارزة في الجذع فامكن المرتقي أن يرتقي
فيها وفرس توقله حسن الصعود في الجبل ورجل وقله الرأس صغيرة جدا (وكل) بالله يكل
وتوكل على الله وأوكل واتكل استسلم إليه وكل إليه الأمر وكلا وكولا سلمه وزكه ورجل
وكل محركة ووكله وتكله كهمة ومواكل عاجز وواكلت الدابة وكلا أسات السير ووكلت
فترت وتواكلوا مواكلا وكلا اتكل بعضهم على بعض والوكيل م وقد يكون الجمع
والأتى وقدو كله توكيلا والاسم الوكالة ويكسر وموكل كقعد جبل أو حصن وفرس ربعة
ابن غزالة السكوني والتوكل اظهار العجز والاعتماد على الغير والاسم التكلان والتوكل
العجلي وابن عبد الله بن نهشل وابن عباس شعراء والمتوكل جعفر بن محمد من الخلفاء وأبو
المتوكل الناجي تحدث وتواكله الناس تركوه وسدروا كله القوائم لا قوائم له (الولول)
الببال والدعاب الويل والهائم الذكرو ولولت القوس صوتت والمرأة ولولة ولولا الأعولت

قوله وقل في الجبل يقل أي
وقلا ووقولا وقوله ورفع
رجلا وأثبت أخرى المصدر
منه بهذا المعنى الوقل فقط
كافي اللسان اه
قوله وسدروا كله القوائم
هكذا في النسخ وفي بعضها
تواكله القوائم ويميل
إليها تفسير الشارح فليُنظر
اه

وَوَلَوْلُ سَيْفِ عَتَابِ بْنِ أُسَيْدٍ (وَهْل) كَفَرَحَ ضَعْفٌ وَفَزَعٌ فَهُوَ وَهْلٌ كَكَتَفٌ وَمُسْتَوْهْلٌ وَعَنهُ غَلَطٌ فِيهِ وَنَسِيَهُ وَوَهْلُهُ تَوْهِيلاً فَزَعُهُ وَهْلٌ إِلَى الشَّيْءِ تَوْهْلٌ يَفْتَحُهُمَا وَيَهْلُ وَهْلًا ذَهَبَ وَهْمُهُ إِلَيْهِ وَالْوَهْلُ وَالْمُسْتَوْهْلُ الْفَزَعُ وَلَقَبَتْهُ أُولُو وَهْلَةٍ وَيَحْرُكُ وَوَاهِلَةٌ أُولُو شَيْءٍ تَوْهْلُهُ عَرْضُهُ لِأَنَّهُ يَغْلَطُ

* وَهْبِيلُ بْنُ سَعْدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ التَّخَعِ أَبُو بَطْنٍ مِنْهُمْ عَلِيُّ بْنُ مُدْرِكٍ الْوَهْبِيلِيُّ الْمَحْدَثُ * الْأَوَّلُ هَذَا مَوْضِعُهُ وَذَكَرَ فِي وَ أ ل قَالَ النُّحَاةُ وَأَتْلُ بِالْهَمْزِ أَصْلُهُ أَوَّلُ لَكِنْ لَمَّا كُنْتُ الْآلَفَ وَآوَانَ وَلَيْتَ الْآخِرَةَ الطَّرْفَ فَضَعُفَتْ وَكَانَتِ الْكَلِمَةُ جَعَا وَاجْتَمَعَ مُسْتَقْفِلٌ قَلَبَتِ الْآخِرَةَ هَمْزَةً وَقَدْ يَقْلُبُونَ فَيَقُولُونَ الْأَوَّلَى (الْوَيْلُ) حُلُولُ الشَّرِّ وَبِهَا الْقَضِيحَةُ أَوْ هُوَ تَجْبِيعٌ يُقَالُ وَيْلُهُ وَيْلَكَ وَيْلِي وَفِي النَّدْبَةِ وَيْلَاهُ وَيْلُهُ وَيْلُهُ أَكْثَرُهُ مِنْ ذِكْرِ الْوَيْلِ وَهُمَا يَتَوَابَلَانِ وَتَوَيْلٌ دَعَا بِالْوَيْلِ لِمَا نَزَلَ بِهِ وَيْلٌ وَاتْلُ وَيْلٌ وَيْلٌ مَبَالِغَةٌ وَتَقُولُ وَيْلُ الشَّيْطَانِ مِثْلُثَةً اللَّامُ مُضَافَةٌ وَيْلَاهُ مِثْلُثَةٌ وَيْلُ كَلِمَةُ عَذَابٍ وَوَادِي جَهَنَّمَ أَوْ بَدْءُ أَبَابِهَا وَرَجُلٌ وَيْلُهُ بِكسر اللَّامِ مَوْضِعُهُمَا دَامَ وَيْقَالُ لِلْمُسْتَجَادِ وَيْلُهُ أَيْ وَيْلُ لَأَمِهِ كَقَوْلِهِمْ لَا أَبَلَكَ فَرَكْبُوهُ وَجَعَلُوهُ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ ثُمَّ لَحِقَتْهُ الْهَاءُ مَبَالِغَةً كِدَاهِيَةً * (فصل الهاء)

(هَيْلَتُهُ) أُمُّهُ كَفَرَحَ نَكَلَتُهُ وَالْمُهَيْلُ كَعُظْمٍ مِنْ يُقَالُ لَهُ ذَلِكَ وَاللَّحِيمُ الْمُرْوَمُ الْوَجْهَ وَكُنْزُ الْخَفِيفُ وَكُنْزِلُ الرَّحِمِ وَأَقْصَاها أَوْ مَسَلَّكَ الَّذِي كَرَمْنَاهُ أَوْفَاهُ أَوْ مَوْضِعُ الْوَلَدِ مِنْهَا أَوْ مِنَ الْأَرْضِ وَالْأَسْتُ وَالْهُوِيُّ مِنْ رَأْسِ الْجَبَلِ إِلَى الشَّعْبِ وَاهْتَبَلَ كَذَبَ كَثِيرًا وَالصَّيْدَ بَغَاةً وَعَلَى وَلَدِهِ أَشْكَلَ وَلَا هَلَّةَ تَكْسِبُ كَهَيْلٍ وَتَهَيْلٌ وَكَلِمَةُ حَكْمَةٍ اعْتَمَتَهَا وَالْهَيْلُ الْكَاسِبُ الْحَتَالُ وَالصَّيَادُ وَالْهَيْلُ كَابِلُ الضَّخْمِ الْمُسْنِ مَنَاوِمِ الْإِبِلِ وَالنَّعَامِ وَكَطْمَرٌ وَهَجَفَ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ أَوِ الطَّوِيلُ وَهِيَ بِهَا وَكَصَرْدَصَمٌ كَانَ فِي الْكَعْبَةِ وَأَبُو بَطْنٍ مِنْ كَلْبٍ وَهُمْ الْهَيْلَاتُ وَكَسَجِلٌ نَجْرٌ وَكَامِيرٌ أَبُو بَطْنٍ وَابْنُ هَيْوَلَةٍ أَوِ الْهَيْوَلَةُ أَوِ الْهَيْوَلُ مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِهِمْ وَاهْتَبَلُ هَيْلَكَ مَحْرَكَةً عَلَيْكَ بِشَانِكَ وَالْهَيْلِيُّ كَزَمْكَ التَّجَسُّرُ فِي الْمَشْيِ وَاهْتَبَلُ أَسْرَعَ وَكَسَحَابَةُ الطَّلَبِ وَنَاقَةٌ وَكَفَامَةٌ ع وَكَزَيْرٌ ابْنُ وَبَرَةٍ وَابْنُ كَعْبٍ صَحَابِيَّانِ وَهَابِيلُ بْنُ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَخُو قَابِيلَ وَهَنْبَلُ بْنُ يَحْيَى كَنْبَلٌ مَحْدَثٌ * الْهَبْرُ كُلُّ كَسَفَرٍ جَلَّ الشَّابُّ الْحَسَنُ الْجَسْمِ (هَتَّتْ) السَّمَاءُ تَهْتَلُ هَتْلًا وَهَتْلًا وَهَتْلًا وَهَتْلًا وَهَتْلًا وَهَتْلًا أَوْ هُوَ فَوْقَ الْهَظْلِ أَوِ الْهَتْلَانِ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ وَصَحَابُ هَتْلٍ كَرُكْعٍ هَظْلٌ وَهَتْلِي كَسَكْرِي نَبْتُ وَكَامِيرٌ ع (الْهَمْزَةُ) الْكَلَامُ الْخَفِيُّ وَالْمَهْمَلُ النَّعَامُ * الْهَمْزَةُ الْفَسَادُ وَالْإِخْتِلَاطُ (الْهَجْلُ) الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ

قوله والوهل والمستوهل هما
مكرران مع ما سبق كما هو
ظاهر اه معجمه

كالهجيل ج أهجال وهجال وهجول وهجلات والهوجل المقازة البعيدة لأعلم بها والناسقة
بها هوج من سرعتها والدليل والبطي الثقيل والأحق والمرأة الواسعة كالهجول
والفاجر ومشيئة في استرخاء الليل الطويل وبقايا النعاس وأتجر السفينة والرجل الأهوج
والهاجل النائم والكثير السفر وهوجل نام وسار في الهجل كهاجل وأهجل الابل أهملها
والشي وسعه والمال ضيعه والمهاجلة المساجلة وأبو الهججل رجل والأهجال الأشداع
وطريق هجل بضمين غير محبوب وكثرل المهبل والهجل كقنفذ الثقيل وهجلت بعينها أدارتها
تغمر الرجل وامرأة مهجلة ككرمة مفضاة وهجل عرضه تهجيلا وقع فيه ودموع هجول سائلة
• قوم هيجفل بجمرش خفيفة السهم (الهديل) صوت الحمام أو خاص بوحشها
هدل يهدل وفرخها أودكرها أو هو فرخ على عهد نوح عليه السلام مات عطشا وضبعة أوصاده
جارج من الطير فام حامة إلهي تبكي عليه وهدله يهدله هدلا أرسله إلى أسفل وأرخاه
وهدل المشفر كفرح استرخى فهو هادل وأهدل والبغير أخذته القرحة فاسترخى مشفره وشقة
هدلا منقلبة عن الذقن والتهدل استرخا جلد الخصى وكسحاب ماتهدل من الأغصان وبها
الجماعة وشجرة تثبت في السمر وليست منه ج هدا ل وة باليمن والهدلة الحداء ولبن
هدل بالكسر أدل • الهدبل كسجل الكثير الشعر أو الأشعث الذي لا يسرخ رأسه
والثقل (الهديل) كزبرج الثوب الخلق كالهديل كسجل والقديم المزمين والكثير
الشعر الأشعث وكسجل الثقيل والتل المجتمع العالي وبها الرملة الكثيرة الشجر والدهر
القديم و ع والجماعة من الناس وهدمل خرق ثيابه (الهادل) وسط الليل والهدلول
بالضم الرجل الخفيف وكذا السهم والذئب وفرس عجلائ بن نكرة وفرس جابر بن عقيل
السدوسي والفرس الطويل الصلب والتل الصغير ومسبل الماء الصغير ودقاق الرمل وسيف
هيرة بن أبي وهب الخزومي والآفة والأول من الليل أو بقيته والمطر الذي يرى من بعيد
والسحابة المستدقة وهودل في مشيه أسرع واضطرب في عذوه والسقاء تمخض وضعف
في الجماع ويؤله زناه ودرى به وهديل صحابي وكان أبوا مقعد بن وابن مذركة بن الياس بن مضر
أبو حي من مضر وأبو هديل صحابي (الهذلة) مشية فيها قرمطة كالهذلة (الهرجلة)
الاختلاط في المشي والهرجل كقنفذ البعيد الخطو والهراجيل الطوال منا والضخام من
الابل (الهرطال) بالكسر الطويل • الهرايلة اللثام (هرقل) كسجل وزبرج ملك

قوله والقديم المزمين والكثير
الشعر الأشعث ضبطه
الصاغاني فيهما كسجل
وهو الصواب كما في الشارح

الروم أول من ضرب الدنانير وأول من أحدث البيعة وكزبرج المنخل وكسجلة د م بالروم
 (الهركة) بالفتح والهركة كعلبطة وسجلة والهركولة كبرذونة والهركيل كقنديل
 الحسنة الجسم والخلق والمشي وجل ورجل هراكل كعلايط ضخم جسيم والهراكلة ضخم
 السمك أو كلاب الماء أو جماله والضخم الأنحاز من دواب البحر ومجتمع أمواج البحر وهم
 الجوهرى فى تفسير بيت ابن أحرهم هذا المعنى والهركة مشى فى اختيال وكبرذونة المرتجعة
 الأرذاف (هرملة) تنف شعره والشعر تنفقه وقطعه والعجوز بليت كبر أو عملة أفسده
 وكزبرج المسنة والهوجاء المسترخية والناقة الهرمة والهرمول بالضم قطعة من الشعر تبقى
 فى نواحي الرأس وكذلك من الريش والوبر وبها التى تشقق من أسافل القميص كالرغولة
 (الهرولة) بين العدو والمشي أو بعد العنق والأسراع فى المشي (الهزل) نقيض الجد
 هزل كضرب وفرح وهازل ورجل هزل ككتف كثيره وأهزله وجده لعبابا والهزلة الفكاهة
 والهزال بالضم نقيض السمن وهزل كعنى هزال وهزل كنصر هزلا ويضم وهزلته أهزله وهزلته
 وأهزلوا أهزلت أموالهم كهزلوا كضربوا وحسوا أموالهم عن شدة وضيق والمهازل الجدوب
 وهزل بهزل موت ما شئته واقتقر وكشدا ابن مرة وابن ذباب بن يزيد وآخر غير منسوب
 صحابيون وهزيل كزبير ابن شرجيل تابعي أدرك الجاهلية وهزيلة كجهينة بنت الحرث أخت
 ميمونة أم المؤمنين وبنت مسعود وبنت عمرو وبنت سعيد صحابات والهزلة الرابة والهزلى
 كسكرى الحيات لا واحد لها (هزبل) افتقر فقر أمدقعا وما فيه هزبله شئ * الهزامل
 الأصوات وأصلها الأزاميل (الهشيلة) كل ما ركبت من الدواب من غير أن صاحبه وقد
 اهتسلته ومن الإبل وغيرهما اغتصب وأهسل أعطى الهشيلة والهيشلة كحذرة الناقة
 المسنة السمينه وهسلت الناقة تهسلا أنزلت شيئا من اللبن (الهيشلة) المرأة النصف
 والناقة الغزيرة والضخمة الطويلة والمسنة والجماعة المتسلية كالهيشل وأصوات الناس
 والهيشل بالفتح الكثير والهشلاء الطويلة الشديين وأهسلت السماء سمحت بمطرها والدلو
 ضرب بها جال البئر فنضحت بالماء وهسل بالشعر وبالكلام مع محابو الهيشل الجيش الكثير
 (الهطل) المطر الضعيف الدائم وتتابع المطر المتفرق العظيم القطر كالهطلان والهطال
 وقد هطل هطل وديمه هطل بالضم وهطلا ولا يقال سحاب أهطل ومطر وسحاب هطل ككتف
 وشداد وسحاب هطل كركع وهطل الجرى الفرس يهطلها إذا خرج عرقها شيئا بعد شئ

قوله ووهم الجوهرى فى تفسير
 الخ قد ذكره غيره من الأئمة
 والبيت محتمل فلا يكون
 مثله وهما انظر الشارح
 ٥١

قوله ورجل هزل ككتف
 كثيره الصواب هزيل
 كسكت كثيره ٥١ شارح

قوله والهيشل بالفتح قيد
 الفتح مستغنى عنه لعلمه من
 اصطلاحه ٥١

قوله والاص الأحق هكذا
في التسخ والصواب والاص
والأحق بإثبات الواو اه
شارح
قوله وتهطل من المرض الخ
هكذا في التسخ والذي في
ترجمة المحقق عاصم افندي
وتهطل من التهطل فليتنظر
اه

والساقه سارت سيرا ضعيفا والعين بالدمع سالت والهطل بالكسر الذنب والاص الأحق والمعني
أو خاص بالبعيد وناقته هطل كسرى تمشى رويدا وأبل هطل كسرى وجزى منقطعة
أو مطلقه لاساق لها والهطل كحيدر الثعلب واسم لبلاد ما وراء النهر والجماعة القليلة يغزى
بهم وجنس من الترك أو الهند كانت لهم شوكة كالهياطل والهياطلة وكشد أفرس زيد
الخيل الطاق وجبل والهياطلة قدر م من صفر معرب بإثباته وتهطل من المرض برأ
(الهطل) بالكسر الفتي من النعام والطويل الأثرق وكثف الجائع والهافل الذك من
الفار والهافل كحيدر النظيم والضرب بها ضرب من المشي (الهيكل) الضخم من كل شيء
والفرس الطويل والنبات الطويل البالغ العبل وقد هيكل وبيت للنصارى فيه صورة مريم
عليها السلام وديرهم والبناء المشرف وابن جابر صحابي وبها المرأة العظيمة وتمها كلوا تنازعوا
والتهكيل مشي الحصان والمرأة اختيالا (الهلال) غرة القمر أو البتتين أو إلى ثلاث أو إلى
سبع أو البتتين من آخر الشهر ست وعشرين وسبع وعشرين وفي غير ذلك القصر والماء القليل
والسنان والحية أو الذك كرمها وسلخها والجل المهزول وحديدة تضم بين حنوي الرجل وذوابة
النعل والغبار وشي يعرق به الحبر وما استقوس من النوى وسمه للابل والغلام الجليل وحى
من هوازن وطرف الرحي إذا انكسر والحجارة المرصوفة والبياض يظهر في أصول الانظار
والدفعه من المطر ج أهله وأهاليل ومصدرها الأجير وبلا لام ستة عشر صحابيا أو بهلال
التمجي صحابي وبالفتح أول المطر ويكسر وبالضم شعب بتهامة يجي من السراة من ناحية يسوم
وهل المطر اشتد انصابه كأنه واستهل والهلال ظهر كاهل وأهل واستهل بضمهما والشهر
ظهر هلاله ولا تقل أهل والرجل فرح وصاح وتهلل الوجه والسماء تلالا كاهل والعين
سالت بالدمع كأنه استهل الصبي رفع صوته بالبكاء كاهل وكذا كل متكلم رفع صوته
أو خفض والهليله الأرض المطورة دون ما حواليتها وهل قال لا إله إلا الله ونكص وجبن
وفرو كتب الكتاب وعن شقه تأخر والهليل محرقة الفرق وأول المطر ونسج العنكبوت
والأمطار الواحد هله ودماع الفيل سم ساعة وأهل تظر إلى الهلال والسيف بقلان قطع منه
والعطشان رفع لسانه إلى لهاته ليجمع له ريقه والشهر رأى هلاله والهلال راء والملي رفع
صوته بالتليسة والهليل بالضم الشج وبالفتح سم والثوب السخيف النسج وقد هله النساج
والريق من الشعر والثوب كاهل والهليل والهلال والهليل بالفتح وهليل بدر كعاد

وَالصَّوْتُ رَجَعَهُ وَانْتَظَرَ وَتَأَنَّى وَالطَّعْنُ نَحْلَهُ بَشْيَ سَخِيفٍ وَبَقَرَسَ زَجْرَهُ بِهَلَا وَذَهَبَا بِهَلِيَّانَ
وَبَذَى هَلِيَّانَ كِلِيَّانَ وَهَلَا هَلُ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الْكَثِيرُ الصَّافِي وَذُو هَلَا هَلُ أَوْ ذُو هَلَا هَلُ مِنْ أَذْوَاء
الْيَمَنِ وَالْأَهَالِيلُ الْأَمْطَارُ بِلا وَاحِدًا وَأَهْلُولُ وَهَلُ كَتَفَعَلَ اسْمُ الْبَاطِلِ وَأَتَيْتُهُ فِي هَلَةِ الشَّهْرِ
وَهَلَهُ بِالْكَسْرِ وَاهْلَالَهُ أَيْ اسْتَهْلَاهُ وَهَالَهُ مَهَالَةً وَهَلَا لَا اسْتَأْجَرَهُ كُلُّ شَيْءٍ وَالْمَهْلَلَةُ مِنَ الْإِبِلِ
الضَامِرَةُ الْمُتَقَوِّسَةُ وَكَعْظُمُ الْمُتَقَوِّسِ وَامْرَأَةٌ هَلُ بِالْكَسْرِ مُتَفَضِّلَةٌ فِي تَوْبٍ وَاحِدٍ وَمَهْلَهُ الشَّاعِرُ
وَاسْمُهُ عَدَى أَوْ رِبْعَةٌ لِقَبِّ لَأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ أَرَقَّ الشَّعْرَ أَوْ بَقُولُهُ ﴿لَمَّا تَوَغَّلَ فِي الْكُرَاعِ هَجَيْنَهُمْ﴾ *
هَلَهْتُ أَثَارُ الْمَالِكِ أَوْ صَبْلًا ﴿وَالْهَلَةُ الْمُسْرَجَةُ وَمَا أَصَابَ هَلَةً شَيْءًا وَالْهَلَى كَرُبِّي الْفَرْجَةَ بَعْدَ
الْعَمِّ وَاهْتَلَّ أَفْتَرَعَنْ أَسْنَانَهُ وَاسْتَهَلَ السَّيْفُ اسْتَهَلَ وَذُو الْهَلَالَيْنِ زَيْدُ بْنُ عَمْرٍاءَ الْخَطَّابُ أُمُّهُ
أُمُّ كَثُومٍ بِنْتُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ لِقَبِّ بَجْدِيهِ (هَلُ) كَلِمَةٌ اسْتَفْهَامُ تَكُونُ بِمَنْزِلَةِ أُمٍّ وَبَلٍّ وَقَدْ
وَتَكُونُ بِمَعْنَى الْجَزَاءِ وَالْجَدُّ وَالْأَمْرُ وَقَدْ أُدْخِلْتُ عَلَيْهَا أَلْ قَيْلَ لِأَبِي الرَّقِيشِ هَلُ لَكَ فِي زَيْدٍ وَعَمْرٍاءَ
فَقَالَ أَشَدُّ الْهَلِّ ثِقَلُهُ لِي كَمَلْتُ عَدَدَ حُرُوفِ الْأَصُولِ وَأَلْ لُغَةً فِي هَلٍ وَتَصْغِيرُهُ هَلِيلٌ وَهَلِيَّةٌ وَهَلِي
وَهَلًا كَلِمَةٌ بِتَحْضِيضٍ مَرَّ كَبَّةً مِنْ هَلٍ وَلَا وَحْيَ هَلَا أَلَّا يَدَّيْ هَلُمَّ وَحْيَ هَلَا الصَّلَاةُ أَيْ اسْتَوْهَا وَحْيَ
هَلَّا أَيْ هَلُمَّ وَتَعَالَى وَهَلَا وَهَلَا زَجْرَانِ لِلْخَيْلِ أَيْ اقْرُبِي (الْهَمْلُ) مُحَرَكَةُ السُّدَى الْمُتْرَوَّلُ
لَيْلًا وَنَهَارًا هَمَلْتُ الْإِبِلَ تَهْمَلُ فَهِيَ هَامِلٌ ج هَوَامِلٌ وَهَمُولَةٌ وَهَامِلَةٌ وَهَمَلٌ مُحَرَكَةٌ وَكَرَّعٍ
وَرُخَالٌ وَسَكْرِي وَعَيْنُهُ تَهْمَلُ وَتَهْمَلُ هَمَلًا وَهَمَلَانًا وَهَمُولًا فَاضَتْ كَانْهَمَلَتْ وَالسَّمَاءُ دَامَ
مَطَرُهَا فِي سَكُونٍ وَالْهَمْلُ بِالْكَسْرِ الْبَرُّ جَدُّ مَنْ بَرَّاجِدُ الْأَعْرَابِ وَالْبَيْتُ الْخَلْقُ مِنَ الشَّعْرِ
وَالثَوْبُ الْمَرْقُوعُ وَبِالتَّحْرِيكِ اللَّيْفُ الْمَنْزُوعُ وَالْمَاءُ السَّائِلُ لَا مَانِعَ لَهُ وَأَهْمَلَهُ خَلَّى بَيْنَهُ وَبَيْنَ نَفْسِهِ
أَوْ تَرَكَهُ وَلَمْ يَسْتَعْمَلْهُ وَالْهَمَالُ كَزُنَارِ الرَّخْوِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَرْضُ الَّتِي تَحَامَتَهَا الْحُرُوبُ فَلَا يَعْمُرُهَا
أَحَدٌ وَكَشَدَادِ اسْمٌ وَكَزَيْبَرِ هَمِيلُ بْنُ الْأَدَمُونِ صَحَابِيٌّ وَالْهَمَالِيلُ بَقَايَا السَّكَلَا وَالضَّعَافُ مِنَ الطَّيْرِ
بِلا وَاحِدٍ وَالْمُحَرَّقُ مِنَ النَّبَابِ (الْهَمْرُجُلُ) الْجَوَادُ السَّرِيعُ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ وَكُلُّ خَفِيفٍ
عَجَلٍ * هَنْبَلُ الرَّجُلِ ظَلَعٌ وَمَشْيٌ مَشْيَةُ السِّبَاعِ * هَنْبَلٌ بِجَنْدَلٍ ع * الْهَنْجَلُ كَقَفْذِ
الْقَيْلِ * الْهَنْدَوِيلُ كَزَنْجَبِيلِ الضَّخْمِ وَالْأَنُوكُ الْمُسْتَرْخِي وَالضَّعِيفُ (هَالَهُ) هَوَلًا أَفْرَعَهُ
كَهَوَلَةٍ فَاهْتَالَ وَهَوَلُ الْخَافَةُ مِنَ الْأَمْرِ لَا يَدْرِي مَا هَجَمَ عَلَيْهِ مِنْهُ ج أَهْوَالٌ وَهَوُولٌ كَالِهَيْلَةِ
بِالْكَسْرِ وَهَوُولٌ هَائِلٌ وَمَهْوُولٌ كَقَوْلِ تَائِكِيدٍ وَالتَّهَوِيلُ الْأَلْوَانُ الْمُخْتَلِفَةُ وَزَيْسَةُ التَّصَاوِيرِ
وَالنَّقُوشُ وَالْحَلْيُ وَالتَّهْوِيلُ وَاحِدُهَا وَمَاهُوْلٌ بِهِ وَالتَّزْيِينُ بِزَيْسَةِ اللَّيَاسِ وَالْحَلْيُ وَتَشْنِيعُ الْأَمْرِ

قوله لما توغل الخ الذي في
شعره نوعه وقوله مالكا
صوب بعضهم رواية جابر
بدل مالك انظر الشارح اه
قوله وهلا وهال الخ الكلمتان
منوتان في النسخ الصحيحة
لكن في الهمع هلا بوزن
الامن غير تنوين لزجر الخيل
عن البطء ومنه يعلم ان قول
المجدى اقرب في تفسيره باللام
كذا في الصبان على الاشعوني
وسياق في المعتل هلا بغير
تنوين زجر الخيل كتبه الشيخ
نصر اه
قوله من الطير صوابه من
المطر اه شارح
قوله مشية السباع صوابه
مشية الضباع العرج اه
شارح

وشئٌ كان يُفعل في الجاهلية إذا أرادوا أن يستخفوا أناساً أو قدوا ناراً يحلف عليها وكان
السدنة يطرحون فيها ملحاً من حيث لا يشعرون به عليه وكحدث المحلف والهولة بالضم
العجب والمرأة تهول بحسنها وناقته هول الجنان حديدة وتهول الناقة تشبه لها بالسبع تكون
أرأماً ولما له أراد أصابته بالعين والهولول الخفيف والهالة دارة القمر وامرأة عبد المطلب وأم
الدرء صحابية وأبو هالة وابنه هندى ن ب ش وهيل السكران هال رأى تهاويل
في سكره وأبو الهول شاعر وتمثال رأس إنسان عند الهرمين بمصر يقال أنه طلسم الرمل والهال
الآل وهال زجر للخيل (هال) عليه التراب يهيل هيلاً وأهاله فأنهال وهيله فتهيل صبه
فانصب والهيل والهيال كسحاب والهيلان ما أنهال من الرمل ورمل هال وأهيل منهال وجاء
بالهيل والهيلان وتضم لأمه أى بالمال الكثير أو بالرمل والريح وانها لوا عليه تتابعوا وعلاه
بالشم والضرب والأهيل ع والهبول كصبور الهباء المنبت وماتراه في البيت من ضوء
الشمس معربة والهالة دارة القمر ج هالات وهيلاء جبل أسود بمكة والهيولى وتشدد اليا
مضمومة عن ابن القطاع القطن وشبه الأواثل طينة العالم به أو هو فى اصطلاحهم موصوف
بما يصف به أهل التوحيد الله تعالى أنه موجود بلا كمية وكيفية ولم يقترن به شئ من سمات
الحدث ثم حلت به الصنعة واعتصمت به الأعراض فحدث منه العالم وهيلة عنز لا مرأة كان من
أساء عليها درت له ومن أحسن اليها نطحت منه المثل هيل خير حاليك تنطحين

❖ (فصل اليا) ❖ • اليسل يد من قريش الظواهر وبالبا الموحدة اليسد
الأخرى أعنى بنى عامر بن لوى (اليل) محركة قصر الأسنان العليا أو أنعطافها إلى داخل
القهم واختلاف نبتتها كالليل وهو أيل وهى بلا وصفة بينة الليل ملساء وباليل كهايسل
رجل وصنم وعبد اليل فى ل ل وقف أيل غليظ مرتفع وحافر أيل قصير السنك ويليل
ع قريب وادى الصفراء • يولة بالضم جداً أحد بن محمد الميهني

• (باب الميم) •

❖ (فصل الهمزة) ❖ • أبام كغراب وأبيم كغريب ويقال أئمة بجهينة
شعبان بنخله اليمامة بينهما جبل وكأسامة ابن غطفان فى جذام وابن سلمة وابن ربيعة
فى السكون وابن وهب الله فى خشم وابن جشم فى قضاة وماسواهم فأسامة بالسين (الآثم)

قوله ولما له نص العباب
وتهول ماله فيا ليت المصنف
نقل هذه اللام إلى الناقة
انظر الشارح اه
قوله وأم الدرء فيه انه لم
يدكر أحد أن اسمها هالة
انظر الشارح اه
قوله كان من أساء كذا فى
النسخ وصوابه كانت قاله
الشارح وكتب الشيخ نصر
ما المانع من جعل من اسم
كان ولا تخطئة اه
قوله بنخله اليمامة هكذا فى
بعض النسخ وهى التى درج
عليها عاصم افندى وفى
بعضها بنخله اليمانية فليستظر
اه

أَنْ تَنْفَتِقَ حَرْزَتَانِ فَتَصِيرَانِ وَاحِدَةً وَالْقَطْعُ وَالْإِقَامَةُ بِالْمَكَانِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْإِبْطَانُ وَالضَّمُّ
 وَبِضْمَتَيْنِ زَيْتُونُ الْبَرِّ لَغَةٌ فِي الْعَتَمِ وَكَصْبُورِ الصَّغِيرَةِ الْفَرْجُ وَالْمُقَاضَةُ ضِدُّ وَقْدَا تَمَّهَا إِيْتَامًا
 وَأَتَمَّهَا تَاتِيمًا وَالْمَاتَمُ كَقَعْدِ كُلِّ مَجْتَمِعٍ فِي حَزْنٍ أَوْ فَرْحٍ أَوْ خَاشٍ بِالنِّسَاءِ أَوْ بِالشَّوَابِ وَالْإِبْلُ
 الْإِتِمَاتُ الْمُعْيِيَةُ وَالْمُبْطِنَةُ (الْأَثْمُ) بِالسَّكْرِ الذَّنْبُ وَالْخَمْرُ وَالْقَمَارُ وَأَنْ يَفْعَلَ مَا لَا يَحِلُّ أَثْمُ
 كَعَلَمٍ أَوْ مَا غَفَاهُ أَثْمٌ وَأَثِيمٌ وَأَثَامٌ وَأَثُومٌ وَأَتَمَّهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي كَذَابٍ كَمَنْعُهُ وَنَصْرُهُ عَلَيْهِ
 أَثْمَانُهُ مَأْثُومٌ وَأَتَمَّهُ أَوْ قَعَهُ فِيهِ وَأَتَمَّهُ قَاتِيمًا قَالَ لَهُ أَتَمَّتْ وَتَأْتَمُّ تَابَ مِنْهُ وَتَخْرُجُ وَكَسَّحَابٍ وَادٍ
 فِي جَهَنَّمَ وَالْعُقُوبَةُ وَيُكْسَرُ كَلَامُهُ وَالْأَثِيمُ الْكَذَّابُ كَالْأَثُومِ وَكَثَرَةُ رُكُوبِ الْإِثْمِ كَالْأَثِيمَةِ
 وَأَبْوَجَهُلٍ وَالتَّائِمُ الْإِثْمُ وَالْمُؤَاثِمُ الَّذِي يَكْذِبُ فِي السَّرِّ وَنَوَقَ أَتَمَّتْ مُبْطِنَاتُ مُعْيِيَاتِ (أَجَمُ)
 الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ بِأَجِهِ كَرِهَهُ وَمَلَهُ وَالْمَاءُ تَغِيرُ وَفَلَانًا جَلَّهَ عَلَى مَا يَكْرَهُهُ وَتَأَجَّمُ عَلَيْهِ غَضَبُ وَالنَّارُ
 ذَكَتْ وَأَجَمَّهَا أَجِيجُهَا وَالنَّهَارُ اشْتَدَّ حَرُّهُ وَالْأَسَدُ دَخَلَ فِي أَجْتِهِ وَالْأَجَمُ بِالْفَتْحِ كُلُّ بَيْتٍ مَرْبُوعٍ
 مُسَطَّحٌ وَبِضْمَتَيْنِ الْحَصْنُ جَ آجَامٌ وَحَصْنٌ بِالْمَدِينَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ عَ بِالشَّامِ قُرْبُ الْفَرَادِيسِ
 وَالْأَجَّةُ مُحَرَكَةُ الشَّجَرِ الْكَنِيبُ الْمُتَلَفُّ جَ أَجَمٌ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَآجَامٌ وَآجَامٌ
 وَأَجَمَاتٌ وَالْآجَامُ الضَّفَادِعُ وَكَصْبُورٍ مَنْ يُؤْجِمُ النَّاسَ أَيْ يَكْرَهُ إِلَيْهَا أَنْفُسَهَا (الْأَدْمَةُ)
 بِالضَّمِّ الْقَرَابَةُ وَالْوَسِيلَةُ وَيَحْرُكُ وَالْخُلْطَةُ وَالْمُوَافَقَةُ وَأَدَمٌ بَيْنَهُمْ يَأْدَمُ لَامٌ كَأَدَمٍ وَالْخَبْرُ خَلَطُهُ
 بِالْأَدَمِ كَأَدَمٍ وَالْقَوْمُ أَدَمٌ لَهُمْ خَبَرُهُمْ وَهُوَ أَدَمٌ أَهْلُهُ وَأَدَمَتُهُمْ وَيَحْرُكُ وَإِدَامُهُمْ بِالسَّكْرِ أَسْوَتُهُمْ
 الَّذِي بِهِ يُعْرَفُونَ وَقَدْ أَدَمَهُمْ كَنَصْرٍ صَارَ كَذَلِكَ وَكِتَابٌ كُلُّ مُوَافِقٍ وَامْرَأَةٌ بَرٌّ عَلَى مَرَحَلَةٍ
 مِنْ مَكَّةَ وَمَا يُؤْتَدِمُ بِهِ جَ آدِمَةٌ وَأَدَامٌ وَكَسَّحَابٍ عَ وَالْأَدِيمُ الطَّعَامُ الْمَادُومُ وَعَ بِيْلَادٍ
 هَذِيلٌ وَفَرَسُ الْإِبْرَشِ الْكَلْبِيُّ وَالْجِلْدُ أَوْ أَجْمَرُهُ أَوْ مَدْبُوعُهُ جَ آدِمَةٌ وَأَدَمٌ وَأَدَامٌ وَالْأَدَمُ اسْمٌ
 لِلْجَمْعِ وَكَزَيْبَرٍ عَ يُجَاوِرُ ثَلَاثِينَ وَبِجُهَيْنَةٍ جَبَلٌ وَالْأَدَمَةُ مُحَرَكَةُ بَاطِنُ الْجِلْدَةِ الَّتِي تَلِي اللَّحْمَ
 أَوْ ظَاهِرُهَا الَّذِي عَلَيْهِ الشَّعْرُ وَمَا ظَهَرَ مِنْ جِلْدَةِ الرَّأْسِ وَبَاطِنُ الْأَرْضِ وَأَدَمُ الْأَدِيمُ أَظْهَرَ أَدَمَتَهُ
 وَرَجُلٌ مُؤَدِمٌ مُبَشِّرٌ كَكْرَمٍ حَاقِقٍ مَجْرَبٍ جَمَعَ لَيْنَ الْأَدَمَةِ وَخُسُوفَةُ الْبَشَرَةِ وَهِيَ بِيَاءٌ وَأَدِيمُ النَّهَارِ
 عَامَتُهُ أَوْ يَبَاضُهُ وَمِنْ الضُّحَى أَوَّلُهُ وَمِنْ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ مَا ظَهَرَ وَالْأَدَمَةُ بِالضَّمِّ فِي الْإِبْلِ لَوْنٌ
 مُشْرِبٌ سَوَادًا أَوْ يَبَاضًا وَهُوَ الْبَيَاضُ الْوَاضِحُ أَوْ فِي الطَّبَائِلِ لَوْنٌ مُشْرِبٌ يَبَاضًا وَفِينَا السَّمْعَةُ أَدَمٌ
 كَعَلَمٍ وَكُرْمٌ فَهُوَ أَدَمٌ جَ أَدَمٌ وَأَدَمَانٌ بَضْمُهُمَا وَهِيَ أَدَمَاءُ وَشَدَّ أَدَمَانَةً جَ أَدَمٌ بِالضَّمِّ وَأَدَمٌ
 أَبُو الْبَشَرِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَامُهُ وَشَدَّ أَدَمٌ مُحَرَكَةُ جَ أَوَادِمٌ وَأَبُو بَكْرٍ أَجْدَبُنْ أَدَمُ الْأَدَمِيِّ

قوله الجمع آدمة في المصباح
أنه يجمع على ادم ككتاب
وكتب ويسكن للتخفيف
فيعامل معاملة المفرد اه

مَحْدَثُ وَالْأَدَمَانُ مُحَرَكَةٌ شَجَرٌ وَعَقْنٌ وَسَوَادُ فِي قَلْبِ النَّخْلَةِ وَأَدَمَى بِاللَّامِ كَارَبَى ع وَالْإِيدَامَةُ
 بِالسَّكَرِ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ بِالْجَارَةِ ج أَيَادِيهِمْ وَوَهُمَ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ لَا وَاحِدَ لَهَا وَاتَّخَذَ
 الْعُودَ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَالْأَدَمُ مُحَرَكَةُ الْقَبْرِ وَالْقَمَرُ الْبَرِّيُّ وَ ع قُرْبَ ذِي قَارُو ع قُرْبُ
 الْعَمَقِ وَ ه بَصْنَعًا وَنَاحِيَةً قُرْبَ هَجَرَ وَنَاحِيَةً مِنْ عَمَانَ وَأَدِيمٌ كَغَلِيمٍ أَرْضُ بَيْنِ السَّرَاةِ
 وَتِهَامَةَ وَالْيَمَنِ وَ ع عِنْدَ وَادِي الْقَرَى وَأَدَمَامُ بِالضَمِّ د وَأَطْعَمْتُكَ مَا دُمِيَ أَتَيْتُكَ بَعْدَ زِي
 * أَذِيمُ النَّعْلِيُّ كَزُبَيْرٍ صَحَابِي (أَرَمَ) مَا عَلَى الْمَائِدَةِ كُلُّهُ فَلَمْ يَدْعُ شَيْئًا وَفَلَانٌ لَيْتَهُ وَالسَّنَةُ
 الْقَوْمُ قَطَعَتْهُمْ فَهِيَ أَرَمَةٌ وَالشَّيْءُ شَدَّهُ وَعَلَيْهِ عَضُّ وَالْحَبْلُ قَتَلَهُ شَدِيدًا وَكَرَّ كَعِ الْأَضْرَاسُ
 وَأَطْرَافُ الْأَصَابِعِ وَالْجَارَةُ وَالْحَصَى وَأَرْضُ مَارُومَةٍ وَأَرْمَاءُ لَمْ يَتْرَكْ فِيهَا أَصْلٌ وَلَا فَرْعٌ وَالْأَرَامُ
 الْأَعْلَامُ أَوْ خَاصٌّ بَعَادَ الْوَاحِدِ أَرَمَ كَعَنْبٍ وَكَتَفَ وَارَمِي كَعَنْبِي وَيَحْرُكُ وَأَيْرَمِي وَيَرَمِي مُحَرَكَةٌ
 وَالْأُرُومُ الْأَعْلَامُ وَقُبُورُ عَادُونَ مِنَ الرَّأْسِ حُرُوفُهُ وَكَعَنْبٍ وَسَحَابٌ وَالِدُعَادُ الْأُولَى أَوِ الْآخِرَةِ
 أَوْ أَسْمُ بِلَدِهِمْ أَوْ أَمْتُهُمْ أَوْ قَبِيلَتُهُمْ وَارَمَ ذَاتُ الْعِمَادِ دَمَشَقُ أَوِ الْأَسْكَندَرِيَّةُ أَوْ ع بِفَارِسَ
 وَارَمَ الْكَلْبَةَ أَوْ ارَمِي الْكَلْبَةَ ع بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَمَكَّةَ وَكَسَحَابٍ جَبَلٌ وَمَاءٌ بِدِيَارِ جُذَامَ بِأَطْرَافِ
 الشَّامِ وَمُلْتَقَى قِبَائِلِ الرَّأْسِ وَالْأَرُومَةُ وَتُضَمُّ الْأَصْلُ ج أُرُومٌ وَرَأْسٌ مُؤَرَّمٌ كَعَظْمٍ ضَخْمٍ
 الْقِبَائِلُ وَبَيْضَةُ مُؤَرَّمَةٍ وَاسِعَةُ الْأَعْلَى وَمَا بِهِ أَرَمَ مُحَرَكَةٌ وَأَرِيمُ كَأَمِيرٍ وَارَمِي كَعَنْبِي وَيَحْرُكُ
 وَأَيْرَمِي وَيَكْسِرُ أَوَّلُهُ أَحَدُ وَلَا عِلْمَ وَجَارِيَةٍ مَارُومَةٍ حَسَنَةُ الْأَرَمِ أَيْ تَجِدُ لَهَا الْخَلْقَ وَأَرَمَا وَاللَّهُ
 وَأَرَمَ وَاللَّهُ يَجْعَلُ أَمَّا وَاللَّهُ وَأَمَّ وَاللَّهُ وَأَرَمَ بِالضَمِّ ع بِطَبْرِسْتَانَ وَارْمِيَّةً بِالضَمِّ د بِأَذْرِيجَانَ
 وَكَصْبُورٍ جَبَلٌ لِبْنَى سُلَيْمٍ وَكَأَحَدٍ ع وَبَثْرَامِي كَحَسْمَى قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَالْأُورَمُ فِي ر م
 وَأَرَمُ كَصَاحِبٍ د بِمَازَنْدَرَانَ مِنْهُ خُسْرُ وَبِنْ حِزْمَةِ الْمُؤْتَبِ وَ ه قُرْبَ دَهستانَ وَأَرَامُ جَبَلٌ
 بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَذَاتُ أَرَامٍ جَبَلٌ بِدِيَارِ الضَّبَابِ وَذُو أَرَامٍ حَزْمٌ بِهِ أَرَامٌ جَعَّتْ عَادُ (أَزَمَ) يَأْزَمُ
 أَزْمًا وَازُومًا فَهُوَ أَزَمٌ وَأَزُومٌ عَضُّ بِالْفَمِ كُلُّهُ شَدِيدًا وَالْفَرَسُ عَلَى فَاسٍ الْجَامُ قَبْضٌ وَالْعَامُ أَشْتَدُّ
 قَطْعُهُ وَالْقَوْمُ اسْتَأْصَلَهُمْ وَبِصَاحِبِهِ وَبِالْمَكَانِ لَزَمَ وَالْحَبْلُ وَغَيْرُهُ أَحْكَمُ قَتْلَهُ وَعَلَيْهِ وَاطْبَ
 وَبَضِيعَتُهُ حَاقِظٌ وَالْبَابُ أَغْلَقَهُ وَالشَّيْءُ انْقَبَضَ وَانْضَمَّ كَأَزَمَ كَفَرِحَ وَالْأَزَمُ الْقَطْعُ بِالنَّابِ
 وَبِالسَّكِينِ وَالْأَمْسَالُ وَتَرَكَ الْأَكْلَ وَأَنْ لَا تَدْخُلَ طَعَامًا عَلَى طَعَامٍ وَالصَّمْتُ وَسَنَةُ أَزْمَةٌ بِالْفَتْحِ
 وَكَفَرِحَةٌ وَمَمْلُوءَةٌ شَدِيدَةً وَمَا زَمَ الْأَرْضَ وَالْفَرْجَ وَالْعَيْشَ مَضَائِقُهَا الْوَاحِدُ كَتَزَلَّ وَالْمَازَمُ
 وَيُقَالُ الْمَازِمَانِ مُضِيقٌ بَيْنَ جَمْعٍ وَعَرَفَةٍ وَآخَرُ بَيْنَ مَكَةٍ وَمِنَى وَالْأَزْمَةُ الْأَكْلَةُ الْوَاحِدَةُ وَالشِّدَّةُ

قوله وأديم كغليم الخ كذا
 في النسخ وفيه غلط في الضبط
 والتفسير وذلك فان ياقوتنا
 ضبطه كزبير وقال هي
 أرض تجاوزت ثلث تلي
 السراة بين تهامة واليمن
 اه أفاده الشارح

قوله أرم ما على المائدة الخ
 بابه ضرب خلافا لما يوهمه
 اصطلاحه أفاده الشارح
 قوله وكسحاب جبل وما
 الخ صوابه وارم كعنب جبل
 فيه ما الخ كما في ياقوت
 والنهاية فراجعهما اه
 مصححه

قوله موضع بطبرستان الأولى
 مدينة كما في الشارح اه

قوله والقوم استأصلهم
 وقال شمرانها وأرمهم بالراء
 اه شارح
 قوله وكفرحة صوابه آزمة
 بالمد اه شارح

وَيَحْرُكُ كَلَا زَمَةً جَ أَزَمَ بِالْفَتْحِ وَكَغَنَبَ وَالْأَزَمَةُ النَّابُ جَ أَوَازِمُ كَلَا زَمَ جَ كُرْتَجَ
 وَكَلَا زَوْمَ جَ كَعْنَقُ وَأَزِيمُ كَأَمِيرُ جَبَلٍ بِالْبَادِيَةِ وَكَقَطَامُ السَّنَةِ الْمَجْدِبَةِ وَكَصَبُورُ وَغُرَابُ
 الْمَلَا زَمُ لِلشَّيْءِ وَالْمَتَّازِمُ مَنْ أَصَابَتْهُ أَزَمَةٌ وَأَزَمَ مُحَرَكَةٌ نَاحِيَةً بِسِيرَافٍ مِنْهَا بَحْرُ بْنُ يُحْيَى بْنِ بَحْرِ
 وَ عَ بَيْنَ الْأَهْوَا زِ وَرَامَهُرُ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ النَّحْوِيُّ الْمَعْرُوفُ بِبَرْمَانَ وَأَزَمَ بِي عَلَيْهِ كَفَرِحَ
 أَلَمَ (أَسَامَةُ) بِالضَّمِّ مَعْرِفَةٌ عِلْمٌ لِلْأَسَدِ وَالْأَسَامَةُ لُغَةٌ فِيهِ وَأَسَامَةُ بْنُ زَيْدٍ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجِبَهُ وَابْنُ شَرِيكِ الثُّعَلِيِّ وَابْنُ عَمْرِو الْهَذَلِيِّ وَابْنُ مَالِكٍ الدَّارِمِيُّ وَابْنُ أَخْدَرِي
 الشَّقَرِيُّ صَحَابِيُّونَ وَسَامَةُ لُغَةٌ فِيهِ وَالْأَسْمُ فِي س م و * أَشَمَ بِي عَلَى فُلَانٍ كَفَرِحَ أَلَمَ لُغَةٌ
 فِي أَزَمَ وَأَشْمُومُ بِالضَّمِّ قَرِيْبَانِ بِمَصْرَ * الْأَصْطَكَمَةُ بِكسر الهمزة وَفَتْحِ الطاءِ خَبْرَةُ الْمَلَةِ
 (الْأَضْمُ) مُحَرَكَةٌ الْحَقْدُ وَالْحَسَدُ وَالْغَضَبُ جَ أَضْمَاتُ وَأَضَمَ عَلَيْهِ كَفَرِحَ غَضِبَ وَبِهِ عَلَقَ
 يُؤْذِيهِ وَالْفَعْلُ بِالشُّوْلِ عَلَقَ بِهَا يَطْرُدُهَا وَيَعْضُّهَا وَأَضَمَ كَغَنَبَ جَبَلٌ وَالْوَادِي الَّذِي فِيهِ الْمَدِينَةُ
 النَّبَوِيَّةُ صَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمَ عَلَى سَائِلِهَا عِنْدَ الْمَدِينَةِ يُسَمَّى الْقَنَاةَ وَمَنْ أَعْلَى مِنْهَا عِنْدَ السُّدِّ
 الشَّظَاةَ ثُمَّ كَانَ أَسْفَلَ ذَلِكَ يُسَمَّى أَضْمًا وَذَوَضَمَ مَا بَيْنَ مَكَّةَ وَالْيَمَامَةِ (الْأُطْمُ) بِضَمِّ
 وَبُضْمَتَيْنِ الْقَصْرُ وَكُلُّ حَصْنٍ مَبْنِيٍّ بِمَجَارَةٍ وَكُلُّ بَيْتٍ مُرَبَّعٍ مُسَطَّحٌ جَ آطَامُ وَأُطُومُ وَأُطَامُ
 مُوْطَمَةٌ كَأَجْنَادٍ مُجَنَّدَةٍ وَأُطِمَ كَفَرِحَ غَضِبَ وَأَنْضَمَ وَالْأُطِيمَةُ مَوْقِدَةُ النَّارِ وَكَصَبُورُ سُلْحَفَاءُ
 بَحْرِيَّةٌ غَلِيظَةُ الْجُلْدِ وَسَمَكَةٌ كَذَلِكَ وَالْقَوْسُ اللَّازِقُ وَتَرَّهَا بِكَيْدِهَا وَالْقَنْفُذُ وَالْبَقْرَةُ وَالصَّدْفُ
 وَكُفْرَابُ وَكُتَابُ حَصْرَةُ الْبَوْلِ وَالْبَعْرُ مِنْ دَاءٍ أُطِمَ الرَّجُلُ وَالْبَعِيرُ كَفَرِحَ وَعَنَى أَطْمًا بِالْفَتْحِ وَأُطِمَ
 عَلَيْهِ وَأُتْطِمَ مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ وَتَأْطِمَ تَأْجَمَ وَغَضِبَ وَالسَّيْلُ ارْتَفَعَتْ أَمْوَاغُهُ فَتَكَسَّرَ بَعْضُهَا
 عَلَى بَعْضٍ وَاللَّيْلُ اشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ وَالسَّنُورُ خَرَفَ فِي نَوْمِهِ وَفُلَانٌ سَكَتَ عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ وَأُطِمَ يَدُهُ
 بِأُطْمٍ عَضٌّ وَبَسَلَتْهُ رَحِيٌّ وَالْبُرْضِيقُ فَاهَا وَعَلَى الْبَيْتِ أَرْنَى سُتُورُهُ وَأُطِمَ بِأَبَةٍ أَعْلَقَهُ وَتَأْطِمُ
 الْهُودَجُ سَتْرُهُ بَنِيَابُ وَأُطَامُ هَ بِالْيَمَامَةِ وَأُطِمَ الْأَضْبَطُ بْنُ قُرَيْبٍ حَصْنٌ بِالْيَمَنِ (الْأَكْمَةُ)
 مُحَرَكَةٌ التَّلُّ مِنَ الْقَفِّ مِنْ حِجَارَةٍ وَاحِدَةٍ أَوْ هِيَ دُونَ الْجِبَالِ أَوِ الْمَوْضِعُ يَكُونُ أَشَدَّ ارْتِفَاعًا مِمَّا
 حَوْلَهُ وَهُوَ غَلِيظٌ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ حَجْرًا جَ أَكْمٌ مُحَرَكَةٌ وَبُضْمَتَيْنِ وَكَأَجْبَلُ وَجِبَالُ وَأَجْبَالُ
 وَهَضْبَةٌ مِنْ هَضَابٍ أَجَاوَعُ قُرْبَ الْحَا جَرِيْقَالُ لَهُ أَكْمَةُ الْعَشْرِقُ وَاسْتَأْ كَمِ الْمَوْضِعُ صَارًا كَمَا
 وَالْمَا كَمِ وَالْمَا كَمَةُ وَتَكَسَّرَ كَافُهُمَا لِحْمَةً عَلَى رَأْسِ الْوَرْدِ وَهُمَا اثْنَتَانِ أَوْ لِحْمَتَانِ وَصَلَتَا بَيْنَ الْعِجْرِ
 وَالْمَتْنَيْنِ جَعَهُمَا كَمِ وَالْمَوَا كَمَةُ وَالْمَوَا كَمَةُ كَمْدَنَةُ الْعَظِيمَةِ الْمَا كَتَيْنِ وَأَكَّتِ الْأَرْضُ كَعْنَى أِكَلِ

قوله قريتان بمصري يقال
 لاحداهما أشموم طماح
 قرب دمياط وهي مدينة
 الدقهلية والأخرى أشموم
 الجريسات بالمنوفية اه
 شارح

قوله والاصطكمة قولهم
 لا تجتمع البعاد والطاء في
 كلمة عربية يدل على ان
 الاصطكمة معرب وسيأتي
 له ذكره في فصل الطاء نظرا
 لزيادة الألف كتبه الشيخ
 نصر اه

جميع ما فيها وكفراب جبل والتأكييم غلط الكفل واستأكم مجلسه استوطأه والمأكوم
 الكمد غما (الأم) محركة الوجع كالأيلة ج الأم لم كفرح فهو ألم وتألم وآلمته والآليم المؤلم
 ومن العذاب الذي يبلغ إجماعه غاية البلوغ والآلومة اللوم والخسة وبلا لام ع والآيلة الحركة
 والصوت (أمة) قصده كآنته وأتمه وتأممه ويممه وتيممه والتيمم التوضؤ بالتراب ابدال
 أصله التأمم والمتم بكسر الميم الدليل الهادي والجمل يقدم الجمال وهي بهاء والامة بالكسر
 الحالة والشرعة والدين ويضم النعمة والهيئة والشان وغضارة العيش والسنة ويضم
 والطريقة والامامة والائتمام بالامام وبالضم الرجل الجامع للخير والامام وجماعة أرسل اليهم
 رسول والجبل من كل حي والجنس كالأم فيهما ومن هو على الحق مخالف لسائر الأديان والحين
 والقامة والوجه والنشاط والطاعة والعالم ومن الوجه والطريق معظمه ومن الرجل قومه
 ولله تعالى خلقه والأم وقد تكسر الواو الده وأمرأة الرجل المسنة والمسكن وخادم القوم ويقال
 للأم الأمه والأمة ج أمات وأمها ت أو هذمن يعقل وأمات لمن لا يعقل وأم كل شيء أصله وعماده
 وللقوم رئيسهم ومن القرآن الفاتحة أو كل آية محكمة من آيات الشرائع والأحكام والقرائض
 وللجوم الجرة وللرأس الدماغ أو الجلدة الرقيقة التي عليها والرمح اللواء وللتناقف الفازة وللبيض
 النعامة وكل شيء انضمت اليه أشياء وأم القرى مكة لأنها توسطت الأرض فيما زعموا ولأنها
 قبله الناس يؤمنونها ولأنها أعظم القرى شأنا وأم الكتاب أصله أو اللوح المحفوظ أو الفاتحة
 أو القرآن جميعه ويكتبه في وى ل ولا أم لك ربما وضع موضع المدح وأمات أمومة صارت
 أمواتا تمها واستأمتها اتخذها أموا ما كنت أمافأمت بالكسر أمومة وأمة أمافهوأميم ومأموم
 أصاب أم رأسه وشجة أمة ومأمومة بلغت أم الرأس والأمية بكهينة الحجارة تشدخ بها
 الرؤس وتصغير الأم ومطرقة الحداد واثناعشرة صحابة وأبو أمية الجشمي أو الجعدى صحابي
 والمأموم جل ذهب من ظهره وبره من ضرب أو دبر ورجل من طي والأمي والأمان من لا يكتب
 أو من على خلقه الأمة لم يتعلم الكتاب وهو باق على جبلته والغبي الخلف الجاني القليل الكلام
 والامام نقيض الورا كقد أم يكون أسما وظرفا وقدي كرو وأمامك كلمة تحذير وكثامة ثلثانة
 من الابل وبنت قشير وبنت الحرث وبنت العاص وبنت قريية صحابات وأبو أمامة الأنصاري
 وابن سهل بن حنيف وابن سعد وابن ثعلبة وابن عجلان صحابيون والى ثانیهم نسب عبد الرحمن
 الأمامي لأنه من ولده وأما تبدل ميمها الاو لى باماستثقالها للتضعيف كقول عمر بن أبي ربيعة

قوله ومن هو على الحق الخ
 وبه فسر الآية ان ابراهيم
 كان أمة وقوله والحين ومنه
 قوله تعالى واذا كر بعد أمة
 ولئن أخرنا عنهم العذاب إلى
 أمة اه شارح
 قوله وبنت قشير صوابه
 وبنت بشر وكذلك قوله
 وبنت الحرث الصواب فيها
 لبابة وقوله وبنت العاص
 صوابه بنت أبي العاص وهي
 التي كان يحبها رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ويحملها في
 الصلاة ثم تزوجها على رضى
 الله عنه وقوله وابن سعد
 الصواب انه أبو أمامة أسعد
 ابن زرارة وهو أول من قدم
 المدينة بدين الإسلام اه
 شارح

رَأَتْ رَجُلًا أَيَّمَا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ * فَيَضْحَى وَأَيُّهَا الْعَشِيَّ فَيَخْصُرُ
وهي حَرْفٌ لِلشَّرْطِ فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَلِلتَّفَصِيلِ وَهُوَ غَالِبُ أَحْوَالِهَا
وَمِنْهُ أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينٍ وَأَمَّا الْغُلَامُ وَأَمَّا الْجِدَارُ لَا يَاتُ وَلِلتَّأْكِيدِ كَقَوْلِكَ أَمَّا زَيْدٌ
فَذَاهِبٌ إِذَا أَرَدْتَ أَنَّهُ ذَاهِبٌ لِأَحْوَالِهِ وَأَنَّهُ مِنْهُ عَزِيمَةٌ وَأَمَّا بِالْكَسْرِ فِي الْجَزَاءِ مَرُّ كَبَّةٍ مِنْ إِنْ وَمَا
وَقَدْ تَفْتَحُ وَقَدْ تَبْدُلُ مِيمُهَا الْأُولَى بِأَيْ كَقَوْلِهِ **يَا أَيُّهَا الْمُنَاسِلَاتُ نَعَامْتُمْ** * أَيُّهَا إِلَى جَنَّةٍ أَيُّهَا إِلَى نَارٍ **يَا أَيُّهَا**
وَقَدْ تَحْدَفُ مَا كَقَوْلِهِ **سَقَتُهُ الرِّوَاءَ مِنْ صَيْفٍ** * وَأَنْ مِنْ خَرِيفٍ فَلَنْ يَعْدَمَا **يَا أَيُّهَا**
مِنْ صَيْفٍ وَأَمَّا مِنْ خَرِيفٍ وَتَرُدُّ لِمَعَانِ الشَّكِّ لِحَاثِي أَمَّا زَيْدٌ وَأَمَّا عَمْرٌ وَأَمَّا يَعْلَمُ الْجَانِي مِنْهُمَا
وَالْإِبْهَامُ كَمَا يَعَذِّبُهُمْ وَأَمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ وَالتَّخْيِيرُ أَمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَأَمَّا أَنْ تَتَخَذَفَهُمْ حَسَنًا وَالْإِبَاحَةُ
تَعْلَمُ أَمَّا فَفَقْهَا وَأَمَّا تَحْوِ وَأَمَّا نَارَ عٍ فِي هَذَا جَمَاعَةٌ وَالتَّفَصِيلُ كَمَا شَأْنُ كَرَأَوْهَا كَقُورًا وَالْأَمُّ مَحْرَكَةٌ
الْقُرْبُ وَالْيَسِيرُ وَالْبَيْنُ مِنَ الْأَمْرِ كَالْوَأَمِ وَالْقَصْدُ الْوَسْطُ وَالْوَأَمُ الْمُوَافِقُ وَأَمَّهُمْ وَبِهِمْ تَقْدِمُهُمْ
وَهِيَ الْإِمَامَةُ وَالْإِمَامُ مَا اتَّخَذَهُ مِنْ رَأْسٍ أَوْ غَيْرِهِ **ج** إِمَامٌ بِلَفْظِ الْوَاحِدِ وَلَيْسَ عَلَى حَدِّ عَدَلٍ
لَأَنَّهُمْ قَالُوا إِمَامَانِ بِلِجْمَعٍ مَكْسَرٍ وَأَيْمَةٌ وَأَيْمَةٌ شَاذٌ وَالتَّخْيِيرُ يَمْدُ عَلَى الْبِنَاءِ فَيَبْنِي وَالطَّرِيقُ وَقِيمُ
الْأَمْرِ الْمَصْلِحُ لَهُ وَالْقُرْآنُ وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْخَلِيفَةُ وَقَائِدُ الْجُنْدِ وَمَا يَتَعَلَّمُهُ الْغُلَامُ كُلُّ يَوْمٍ
وَمَا امْتَثَلَ عَلَيْهِ الْمَثَالُ وَالِدَلِيلُ وَالْحَادِي وَتَلْقَاءُ الْقَبْلَةِ وَالْوَتْرُ وَخَشَبَةٌ يَسْوِي عَلَيْهَا الْبِنَاءَ وَجَمْعُ
أَمِّ كَصَاحِبٍ وَصَحَابٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْبُسْطَامِيُّ الْإِمَامِيَانِ مُحَمَّدَانِ
وَهَذَا أَيْمٌ مِنْهُ وَأَوْمٌ أَحْسَنُ إِمَامَةً وَأَتَمُّ بِالشَّيْءِ وَاتَّقَى بِهِ عَلَى الْبَدَلِ وَهُمَا أَمَّا أَيْ أَبَوَاكَ وَأَمَّا
وَحَالَتُكَ وَكَامِرُ الْحَسَنِ الْقَامَةِ **(أَم)** حَرْفٌ عَطْفٌ وَمَعْنَاهُ الْأَسْتَفْهَامُ وَقَدْ تَكُونُ بِمَعْنَى بَلْ
وَبِمَعْنَى أَلْفِ الْأَسْتَفْهَامِ وَقَدْ تَدْخُلُ عَلَى هَلْ وَقَدْ تَكُونُ زَائِدَةً * **الْأَوَامُ** كَصَحَابٍ وَسَابِطٍ وَأَمِيرٍ
الْخَلْقُ أَوِ الْجَنِّ وَالْأَنْسِ أَوْ جَمِيعُ مَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ **(الْأَوَامُ)** كَقُرَابِ الْعَطَشِ أَوْ حَرِّهِ
وَالدُّخَانُ وَدَوَارُ الرَّأْسِ وَالْوَتْرُ وَأَنْ يَضِجَ الْعَطْشَانُ وَقَدْ آمَ يَوْمٌ أَوْ مَوَالِيَامٌ بِالْكَسْرِ الدُّخَانُ **ج**
أَيْمٌ كَكُتِبَ وَأَمَّهَا وَعَلَيْهَا يَوْمُهَا أَوْ مَوَالِيَامٌ دَخَنٌ وَالْمَوْوَمُ كَعَظْمِ الْعَظِيمِ الرَّأْسِ أَوِ الْمَشْوَمِ وَأَمَّهُ
سَاسُهُ وَأَوَّمَهُ تَأْوِيْمًا عَطَشُهُ وَالْأَمَّةُ الْخَصْبُ وَالْعَيْبُ وَمَا يَلْقَى بِسُرَّةِ الصَّبِيِّ حِينَ يُولَدُ وَمَا لَفَّ
فِيهِ مِنْ خَرْقَةٍ أَوْ مَا تَخَرَّجَ مَعَهُ وَأَمٌّ دُ تَنْسَبُ إِلَيْهِ الشَّيَابُ وَهُوَ بِالْجَزِيرَةِ وَلِيَالِ أَوْ مٌ كَصَرْدٍ مُسْكِرَةٍ
(الْأَيِّمُ) كَكَيْسٍ مِنْ لَزَوْجٍ لَهَا بَكْرًا أَوْ نَبِيًّا وَمِنْ لَامِ امْرَأَةٍ لَجَمْعِ الْأَوَّلِ أَيَّامٍ وَأَيَّامٍ وَقَدْ آمَتْ
تَدِيمُ أَيَّامٍ أَوْ يَوْمًا وَأَيْمَةٌ وَأَيْمَةٌ وَأَمَّهَا تَزَوَّجَهَا أَيَّامًا وَرَجُلٌ أَيْمَانُ عِيْمَانُ فَايْمَانُ إِلَى النِّسَاءِ وَعِيْمَانُ

قوله وأئمة شاذلان الهمزة
الثانية في موضع كسر وما
قبلها مفتوح فلم تهمز
لاجتماع الهمزتين اه
شارح

قوله وجمع آم بمعنى القاصد
اه

قوله ومحمد بن عبد الجبار
صوابه على ما في التبصير
أحمد بن عبد الجبار كافي
الشارح اه

قوله جمع الأول أيام وأيامي
قال ابن سيده أما أيام فعلى
بابه وأما أيامي فقليل انه وضع
على هذه الصيغة وقال
الفارسي هو مقلوب موضع
العين إلى اللام اه شارح

إلى اللبن وامرأة أيمى عيمى والحرب مائة للنساء وتأييم مكث زمانا لم يتزوج وأيمه الله تعالى تأيما وماله أم وعام أى هلكت امرأته وماشيته حتى يئيم ويعيم والأييم ككيس الحيرة والقراية نحو البنت والأخت والحالة وجبل جيمى ضربة والحية الأبيض اللطيف أو عام كالأييم بالكسر ج أيوم والامة العيب والنقص والغضاضة وبنوايام ككذاب بطن والمؤيعة كحسنة المؤسرة ولازوج لها والأيام كغراب وكاب داء فى الابل والدخان وزيد بن الحرث والعلاء بن عبد الكريم الأيمايان محدثان وأيم الله فى م ن وآم إياما دخن على التحل ليشتار العسل

(فصل الباء) * أَيْبَمُ وَيُقَالُ يَنْبِمُ عَ قُرْبٍ تَثْلِيثُ * الْبَيْمُ بِالضَّمِّ وَالتَّحْرِيكِ وَكَزَجٍ نَاحِيَةٍ أَوْ حَصْنٍ أَوْ جَبَلٍ بَقَرِغَانَةٍ * بَيْجَمٌ يَبْجِمُ بَيْجَمًا وَبُجُومًا سَكَتَ مِنْ عِيٍّ أَوْ فَرَعٍ أَوْ هَيْبَةٍ وَأَبْطَأَ وَانْقَبَضَ كَبْجَمٌ بَيْجِمًا فِيهِمَا وَالتَّجِيمُ التَّحْدِيقُ فِي التَّنْظِيرِ (الْبَجَارِمُ) الدَّوَاهِي * غَدِيرٌ بِجَرَمٍ كَجَعْفَرٍ كَثِيرِ الْمَاءِ * بَجَحْدُمٍ بِالْمَجْمَعَيْنِ كَجَعْفَرِائِمٍ (الْبُدْمُ) بِالضَّمِّ الرَّأْيُ وَالْحَزْمُ وَالنَّفْسُ وَالْكُفَّافَةُ وَالْجَلْدُ وَاحْتِمَالُ الْمَاجِلَتِ وَالْبَيْدُ مَا نَبَضَ الذَّالِ نَبْطٌ وَكَامِرِ الْقَوَى وَالْقَمُ الْمُتَغَيَّرُ الرَّائِحَةُ وَالْعَاقِلُ عِنْدَ الْغَضَبِ كَالْبَذِيْعَةِ وَقَدْ بَذِمَ كَكْرَمٍ وَبَذِيْعَةُ مُوَلَّى جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ بَذِيْعَةَ مِنْ أَتْبَاعِ التَّابِعِينَ وَأَبْذَمَتِ النَّاقَةُ وَرَمَ حَيَاؤُهَا مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ وَنَاقَةُ مَبْذَمٍ كَنَسْرِ قَوِيَّةٍ وَبِإِذَا مِ ابْنِ صَالِحٍ مُوَلَّى أُمِّ هَانِيٍّ مَفْسَرٌ مَحْدَثٌ ضَعِيفٌ مَمْنُوعٌ لِلْعَجْمَةِ وَمَعْنَاهُ اللَّوْزُ بِالْفَارِسِيَّةِ (الْبَرَمُ) مُحَرَكَةٌ مِنْ لَا يَدْخُلُ مَعَ الْقَوْمِ فِي الْمَيْسِرِ وَفِي الْمَثَلِ أَبْرَمَ قَرُونًا أَيْ ثَقِيلٌ وَيَا كُلَّ مَعَ ذَلِكَ عَمْرَيْنِ عَمْرَيْنِ جَ أَبْرَامُ وَالسَّامَةُ وَالضَّجَرُ وَقَدْ بَرِمَ بِهِ كَفَرَحَ وَغَرَّ الْعِضَاءُ وَجُتْنِيهِ الْمَبْرَمُ تَحْسِينٌ وَحُبُّ الْعَنْبِ إِذَا كَانَ مِثْلَ رُؤُسِ الذَّرِّ وَقَدْ أَبْرَمَ الْكَرَمُ وَقَنَّانُ مِنَ الْجِبَالِ وَنَاقَةُ وَجَعُ الْبَرْمَةِ لِلْأَرَالِ كَالْبَرَامِ وَأَبْرَمَهُ فَبَرِمَ كَفَرَحَ وَتَبْرَمَ أَمْلَهُ فَلَ وَأَبْرَمَ الْحَبْلُ جَعَلَهُ طَاقِينَ ثُمَّ قَتَلَهُ وَالْأَمْرُ أَحْكَمُهُ كَبْرَمَهُ بَرَمًا وَالْمَبَارِمُ الْمَغَازِلُ الَّتِي يَبْرُمُ بِهَا الْبَرِيمُ كَأَمِيرِ الصُّجُجِ وَخَيْطَانِ مُخْتَلِفَانِ أَحْمَرُ أَيْضُ تَشْدَهُ الْمَرْأَةُ عَلَى وَسْطِهَا وَعُضْدُهَا وَكُلُّ مَا فِيهِ لَوْنَانِ مُخْتَلِفَانِ وَجَبَلُ الْمَرْأَةِ فِيهِ لَوْنَانِ مِنْ بَيْنِ بَجَوهرٍ وَالدَّمْعُ الْمُخْتَلِطُ بِالْأَعْدِ وَلَفِيفُ الْقَوْمِ وَالْجَيْشُ لِأَنَّهُ فِيهِ أَخْلَاطٌ مِنَ النَّاسِ أَوَّلًا وَلَوْنَانِ شِعَارِ الْقَبَائِلِ وَالْعُوْدَةُ وَقَطِيعُ الْغَنَمِ ضَانٌ وَمِعْزَى وَالْمُتَّهَمُ وَاشْوَلْنَا مِنْ بَرِيْعِهَا أَيْ كَبِدْهَا وَسَنَامُهَا يَقْدَانِ طَوَلًا وَيُلْقَانِ بَخِيْطٍ أَوْ غَيْرِهِ سَمِيًّا بِلْيَاضِ السَّنَامِ وَسَوَادِ الْكَبِدِ وَالْبَرْمَةُ بِالضَّمِّ قَسْدٌ مِنْ حِجَارَةٍ جَ بَرَمٌ بِالضَّمِّ وَكَصْرُ دُجْبَالٍ وَكُحْسِنٌ صَانِعُهَا أَوْ مَنْ يَقْتَلِعُ حِجَارَتَهَا مِنَ الْجِبَالِ وَالثَّقِيلُ كَأَنَّهُ يَقْتَطِعُ مِنْ جُلْسَانِهِ شَيْئًا وَالْغَتُّ الْحَدِيثُ وَكُكْرَمُ

قوله مائة للنساء أى تقبل الرجال فتدع النساء بلا أزواج فيئمن اه شارح قوله وجبل صوابه أييم بفتح فسكون كما ضبطه ياقوت والصغاني وقوله كالأييم بالكسر صوابه بالفتح فنى الصحاح والأييم الحية وأصله الأييم تخفف مثل لين ولين اه ولو قال المصنف والأييم بالفتح جبل الخ كالأييم ككيس لكان صوابا أفاده الشارح اه مصححه قوله ككذاب بطن صوابه كتاب كما ضبطه غير واحد من الأئمة اه شارح قوله والدخان هو كتاب فقط كما فى الشارح قوله بجرم الذى فى اللسان بجوم بالواو أفاده الشارح

قوله والمبارم المغازل واحدها مبرم كنبر اه شارح

قوله من بريعا صوابه بريعا بالتثنية كما هو فى الصحاح اه شارح

قوله والكحل الخ ومنه
الحديث من استمع الى حديث
قوم وهم له كارهون صب
في اذنيه البرم وروي البرم
قال ابن الاعرابي قلت
للمفضل ما البرم قال
الكحل المذاب اه نهاية
وشارح

قوله والبرطيل هو الحجر
العريض اه شارح
قوله كاحدا الذي في ياقوت
بكسر الهمزة وسكون الباء
الموحدة وفتح الراء قال وهو
من ابنية كتاب س مثل ايبين
اه

قوله والد عبد الرحمن الذي
حققه الحافظ ان والد عبد
الرحمن هو آدم مولى أم برم
ويقال ام بر بن بالنون أفاده
الشارح

قوله والبراجم قوم وذلك
أن أباهم قبض أصابعه وقال
كونوا كبراجم يدي هذه أي
لاتفرقوا وذلك أعز لكم
اه شارح

قوله بأخيه سعد صوابه
بأخيه أسعد اه شارح
قوله وحفص بن عمران
صوابه ابن عمر يعرف بالأزرق
اه شارح

قوله بفتح السين وضمها زاد
في المصباح ثلاث لغات كسر
الهمزة والراء والسين قال
وابن السكيت يمنع هذه
لأنه ليس في الكلام إفعيل
ثانيها فتح الثلاثة ثالثها كسر
الهمزة وفتح الراء والسين اه
مصححه

الثوب المفتول الغزل طاقين وجنس من الثياب والبرم العتلة أو عتلة التجار خاصة والكحل
المذاب كالبرم محركة والبرطيل وكغراب القراد ج أبرمة وبرم بجته كعلم إذا نواها فلم تحضره
وأبرم كاحد أو نبت وبرم بالضم ع وبهاء اسم وكسحاب وقطام ع وبجته اسم ومبرمان
لقب أبي بكر الأزد * برم كقنفذ والد عبد الرحمن المحدث واسم جبل (البرجة) بالضم
المفصل الظاهر أو الباطن من الأصابع والأصبع الوسطى من كل طائر ج براجم أو هي
مفاصل الأصابع كلها وظهور القصب من الأصابع أو رؤس السلاميات إذا قبضت كفك
نشرت وارتفعت والبراجم قوم من أولاد حنظلة بن مالك وفي المثل * ان الشقي وافد البراجم *
لأن عمرو بن هند أحرقت سعة وتسعين رجلا من بني دارم وكان قد حلف ليحرقن منهم مائة بأخيه
سعد فسر رجل فاشتم رائحة فظن شوا اتخذ الملك سعد اليه ليرزأ منه فقبل له ممن أنت فقال
من البراجم فكمل به مائة وهياج البرجي تابعي وحفص بن عمران ومحمد بن زياد وسنان بن
هرون وعمر بن عاصم البرجيون محدثون والفتح الحن والبرجة غلط الكلام (البرسام)
بالكسر علة يهذي فيها برسم بالضم فهو برسم والابر رسم بفتح السين وضمها الحرير أو معرب
مفرح مسخن للبدن معتدل مقول للبصر اذا اكحل به والبرسيم بالكسر حب القرط شبيه
بالرطوبة أو أجل منها وزقاق بمصر وعبد العزيز البرسمي محدث (برشم) وجه وأظهر الحزن
أو شج الوجه ولون النقط ألوانا وأدام النظر أو أحده برشمة وبرشامو كعلايط الحديد النظر
وكقنفذ البرقع والبرشوم ويفتح أبكر النخل بالبصرة * البرصوم بالضم عفاص القارورة
وتحوها (البرطام) بالكسر الضخم الشفة كالبراطم والشفة الضخمة وكعفر العبي اللسان
والبرطمة الانتفاخ غضبا وتبرطم تغضب من كلام وبرطمة غاظه لازم متعذو الليل أسود
(البرعم) والبرعوم والبرعمة والبرعومة بضمهم كعمر الشجر والنور أو زهرة الشجر قبل
أن تنفتح وبرعت الشجرة وبرعت خرجت برعمها والبراعم ع أو رمال فيها دارت ثبنت
البقل ومن الجبال شماريجها (البرهمة) ادامة النظر وسكون الطرف وبرعمة الشجر
ويضم رابراهيم وابراهيم وابراهيم واهم مثلثة الهاء أيضا واهم بفتح الهاء بلا ألف اسم
أعجمي وتصغيره برية أو أبيرة أو برهيم ج أبارة وأباريه وأبارهة وبرايم وبرايم وبرايم
وبراه والابراهيمون اثنا عشر صحابيا والبراهمة قوم لا يجوزون على الله تعالى بعثة الرسل
والابراهيمى عمر أسود والابراهيمية بواسط وبجزيرة ابن عمرو وبهر عيسى * أبو البرهسم

كسفر جمل عمران بن عثمان الزبيدي الشامي ذو القراءات الشواذ (بزم) عليه يزم
ويزم عض بمقدم أسنانه أو بالثنايا والرابعيات وبالعجب جملة فاستمر به والناقاة حلها بالسبابة
والأبهام وفلان أو به سلبه آياه والبرم صرمة الأمر والغليظ من القول والكسر وأن تأخذ
الوتر بالسبابة والأبهام ثم ترسله وهو ذو مبارمة في الأمر ذو صرمة والبرم الخوصة يشد بها
البقل وما يبق من المرق في أسفل القدر من غير لحم وقول الجوهري البرم خيط القلادة تخفيف
وصوابه بالراء المكررة في اللغة وفي البيتين الشاهدين والبرام والبرم بكسرهما الذي في
رأس المنطقة وما أشبهه وهو ذو لسان يدخل فيه الطرف الآخر وأبزمه ألقاه آياه والبرمة
الأكلة الواحدة وزن ثلاثين درهما وأبزم اليوم كذا سبق به (بسم) يسبسم بسم
وابتسم وتبسم وهو أقل الضحك وأحسنه فهو باسم وبسم وبسم والمبسم كتنزل الثغر
وكقعد التبسم وما بسمت في الشيء ما ذقته وكشداد وشدة اسمان ومحمد بن أحمد الطبسي
البياسي محدث (بسطام) بالكسر ابن قيس بن مسعود ود ويقع أو لحن ولم ير به رمد
ولا عاشق وإن ورده سلامه العارف أبو يزيد وعمرو ومحمد ابنا محمد والحسين بن عيسى المحدثون
وعلى بن أحمد بن بسطام البسطامي نسبة إلى جده (البشم) محرقة التخممة والسامة بشم
كفروح وأبشمه الطعام وكسحاب شجر عطر الرائحة ورقه يسود الشعر ويستاك بقضيه
وبها ابن الفدير وابن حزن شاعران (البضم) بالضم ما بين طرف الخنصر إلى طرف
البنصر ورجل أو ثوب ذو بضم غليظ * البضم بالضم النفس والسنبلة حين تخرج من الحبة
فتعظم وبضم الرزغ غلظ حبه والحب اشتد قليلا (البطم) بالضم وبضمتين الحبة
الخضراء أو شجرها ثمرة مستخ مدربا هي نافع للسعال والقوة والكلى وتغليظ الشعر بورقه
الجاف المخول بنبته ويحسسه * البظرم بكسر الخاء وبظرم إذا كان أحرق وعليه خاتم
فيتكلم ويشير به في وجوه الناس * البغم كأمير صم والتثال من الخشب والدمية من
الصبغ والمفعم الذي لا يقول الشعر * بغم بالضم والثاء مثلثة والدعيان صاحب مسجد
الحيرة (بغمت) الطبية كنع ونصر وضرب بغاما وبغوما بضمهما فهي بغوم صاحبة
إلى ولدها بأرخم ما يكون من صوتها والناقاة قطعت الحنين ولم تعد والتثيل والأيل والوعل
صوت كتبم في الكل وفلان صاحب لم يفصح له عن معنى ما يحدثه وبغم وكصبو ربنت المعدل
صحايسة وباعمه حادته بصوت رخيم * بغم بكسر الخاء والثاء مثلثة (البقم) مشددة

قوله ومحمد بن أحمد صوابه
على ما في التبصير وغيره أبو
محمد أحمد بن محمد بن الحسين
الطبسي الخ كأنه نسب إلى
جده بسام اه شارح
قوله بسطام يمنع الصرف
للعلية والعجمة سمي باسم ملك
من ملوك فارس اه شارح

قوله من الصبغ صوابه من
الصبغ بالميم اه شارح
قوله والدعيان بتخفيف
الباء التحتية وقوله مسجد
الحيرة قال الشارح صوابه
الحيرة بالجيم والزاي اه

القاف خَشَبُ شَجَرَةٍ عِظَامُ وَرَقُهُ كَوْرُقُ اللَّوزِ وَسَاقُهُ أَجْرٌ يُصْبَغُ بِطَيْخِهِ وَيُلْعَمُ الْجِرَاحَاتُ
وَيَقْطَعُ الدَّمُ الْمُنْبَعَثُ مِنْ أَمَى عُضْوٍ كَانَ وَيُجَفِّفُ الْقُرُوحَ وَأَصْلُهُ سَمٌّ سَاعَةٌ وَالْبَقْمُ كَسَكْرِ شَجَرَةٍ
جَوْزٍ مِثْلٍ وَكُمَامَةُ الصَّوْفِ يَغْزُلُ لَهَا وَيَتَّقِي سَائِرُهَا وَمَا سَقَطَ مِنَ النَّادِفِ فَمَا لَا يَقْدَرُ عَلَى غَزْلِهِ
وَمَا يُطِيرُهُ النَّجَارُ وَالْقَلِيلُ الْعَقْلُ الضَّعِيفُ الرَّأْيُ وَالْبَقْمُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ وَبِاقُومُ
الرُّومِ النَّجَارُ مَوْلَى سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ صَانِعُ الْمَنِيرِ الشَّرِيفِ وَبَقْمُ الْبَعِيرِ كَفَرَحٍ عَرَضَ لَهُ دَاءٌ
مَنْ أَكَلَ الْعُتْظُونَ وَتَبَقْمُ الْغَنَمِ ثَقُلَ عَلَيْهَا أَوْلَادُهَا فِي بَطُونِهَا فَلَمْ تَنْتَرْ (الْبَكْمُ) مُحَرَّكَةً
الْخَرَسُ كَالْبَكَامَةِ أَوْ مَعَ عِيٍّ وَبَلَهٍ أَوْ أَنْ يُولَدَ وَلَا يَنْطِقَ وَلَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ بِكُمْ كَفَرَحٍ فَهُوَ أَبْكُمُ
وَبِكْمُ ج. يُكَانُ وَبُكْمُ وَبِكْمُ كَكْرَمٍ أَمْتَعَتْ عَنْ الْكَلَامِ تَعَمُّدًا وَانْقَطَعَ عَنِ النِّكَاحِ جَهْلًا
أَوْ عَمْدًا وَتَبَكْمُ عَلَيْهِ الْكَلَامُ أَرْجَى وَذُو بَكْمٍ كَعُنُقٍ ع (الْبَلْمُ) مُحَرَّكَةً صَغَارُ السَّمَكِ وَبَلَّتْ
النَّاقَةُ وَابْلَتَتْ أَشْتَهَتْ الْفَعْلَ وَالْبَلَّةُ مُحَرَّكَةً الضَّبْعَةُ أَوْ رَمُ الْحَيَاءِ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ كَالْبَلْمِ وَوَرَمُ
الشَّفَةِ وَالْأَبْلَمُ الْغَلِيظُ الشَّفَتَيْنِ وَبَقْلُهُ لَهَا قُرُونٌ كَالْبَاقِلِيِّ وَخَوْضُ الْمُقْلِ وَيُنْتَلِثُ أَوَّلُهُ كَالْأَبْلَةِ
مُتَلَثَّةٌ الْهَمْزَةُ وَاللَّامُ وَالْمَالُ يَنْنَاشِقُ الْأَبْلَةَ أَيْ نَضْفِينِ وَالْبَلْمُ كَحِيدَرِ قُطْنِ الْبَرْدِيِّ وَبِيرَمُ النَّجَارِ
وَجَوْزُ الْقُطْنِ وَقُطْنُ الْقَصَبِ وَكُحْسِنُ النَّاقَةِ لَا تَرْغُمُ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ كَالْبَلَامِ وَالْبَكْرُ الَّتِي
لَمْ تُنْتَجِ وَلَا ضَرَبَهَا الْفَعْلُ وَالتَّبْلِيمُ التَّقْبِيحُ كَالْأَبْلَامِ وَبَلِيمَانُ ع بِالْمَيْنِ أَوْ بِالْسِّنْدِ أَوْ بِالْهِنْدِ
مِنْهُ السُّيُوفُ الْبَلِيمَانِيَّةُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْبَلِيمَانِيِّ مَوْلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
وَالْأَبْلِيمُ بِالْكَسْرِ الْعَنْبَرُ وَالْعَسَلُ وَالْبَلْمُ سَكَّتْ وَالْبَلَاءُ لَيْلَةُ الْبَدْرِ وَكَفَرَابُ أَخْضَرِ الْحَمَضِ
* الْبَلْمُ كَجَعْفَرٍ الْعَبْدِ الثَّقِيلُ اللِّسَانُ وَالْخَلْقُ وَالنَّاسُ * بَلْمُ الْبَيْطَارِ الدَّابَّةُ عَصَبُ قَوَائِمِهَا
مِنْ دَاءٍ يُصْبِهَا (الْبَلْدَمُ) كَجَعْفَرٍ مَقْدَمُ الصَّدْرِ وَالْخَلْقُومُ وَمَا اتَّصَلَ بِهِ مِنَ الْمَرِيِّ أَوْ مَا اضْطَرَبَ
مِنْ خَلْقُومِ الْفَرَسِ وَالْبَلِيدُ الثَّقِيلُ الْمَنْظَرُ الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقُ كَالْبَلْدَمِ وَالْبَلْدَامِ وَالْبَلْدَامَةُ
بِكْسَرِهَا وَالسَّيْفُ الْكَهَامُ وَبَلْدَمٌ خَافَ * بَلْمٌ سَكَّتْ عَنْ فَرْعٍ وَكَرِهَ وَجْهَهُ كَبَلْمٌ
وَالْبَلْسَامُ بِالْكَسْرِ الْبُرْسَامُ وَالْبَلْمُ كَسَمْنَدِلِ الْقَطْرَانِ * بَلْمٌ فَرَّ (الْبَلْعُومُ) بِالضَّمِّ
مَجْرَى الطَّعَامِ فِي الْخَلْقِ كَالْبَلْمِ بِالضَّمِّ وَالْبَيَاضُ الَّذِي فِي جَحْفَلَةِ الْحَارِ وَمَسِيلٌ دَاخِلٌ
فِي الْأَرْضِ يَكُونُ فِي الْقَفِّ وَجَعْفَرُ لَا كَوْلَ الشَّدِيدِ الْبَلْعُ وَرَجُلٌ مِمَّنْ أَوْ هُوَ يَلْعَامُ وَدُ بَنَوَاحِي
الرُّومِ وَقَبِيلَةٌ وَأَصْلُهَا بَنَوَالِمُ تَخَفَّفَ كَبَلْمَرِثِ (الْبَلْغَمُ) خِلْطٌ مِنْ أَخْلَاطِ الْبَدَنِ (الْبِمُ)
مِنْ الْعُودِ م أَوَّلُ الْوَتَرِ الْغَلِيظُ مِنْ أَوْتَارِ الْمِزْهَرِ د بِكْرْمَانَ وَبِالضَّمِّ الْبَوْمُ * الْبَنَامُ الْبَنَانُ

قوله وما يطيره النجار كذا
في النسخ بالراء وصوابه النجار
بالدال المهملة كافي اللسان
والتهذيب اه شارح

قوله امتنع عن الكلام
عبارة غيره انقطع عن الكلام
عمداً أو جهلاً اه معجمه

قوله البلدم بجعفر الخ مافي
هذه المادة جميعه يقال بالذال
المهملة والذال المعجمة كما نص
عليه الجوهري والأزهري
وغيرهما ونقله الشارح فأنظره
اه معجمه

وهذا ابن أي ابن والميم زائدة وذ كرفي ب ن ي (البوم) والبومة بضمها طائر كلاهما
 للذكر والأنثى وبومة لقب محمد بن سليمان المحدث (البهيمية) كل ذات أربع قوائم ولو
 في الماء أو كل حي لا يميز ج بهائم والبهيمة أولاد الضأن والمعز والبقر ج بهم ويحرك وبهائم
 ج بهامات والأنهم الأعم واستبهم عليه استعجم فلم يقدر على الكلام والبهيمة بالضم الخطئة
 الشديدة والشجاع الذي لا يهتدي من أين يؤتى والصخرة والجيش ج كصر وبهموا البهم
 تبهماء أفردوه عن أمهاته وبالمكان أقاموا وأبهم الأمر اشتبه كاستبهم وفلان عن الأمر فحاه
 والأرض أنبت البهيمى لبنت م يطلق للواحد والجميع أو واحدة بهيمة وأرض بهيمة
 كفرحة كثيرة والمبهم ككرم المغلق من الأبواب والأصمت كالأبهم ومن المحرمات ما لا يحل
 بوجه كتحريم الأم والأخت ج بهم بالضم وبضمتين والبهيم الأسود وفرس لبني كلاب بن
 ربيعة وما لا شبهة فيه من الخيل للذكر والأنثى والنخلة السوداء وصوت لا ترجع فيه والخالص
 الذي لم يشبه غيره ويحشر الناس بهما بالضم أي ليس بهم شيء مما كان في الدنيا نحو البرص
 والعرج أو عراة والبهائم جبال بالحى وماؤها يقال له المنجس وأرض وذو الأباهيم زيد القطعي
 شاعر والأبهم بالكسر في اليد والقدم كبر الأصابع وقد تذكّر ج أباهيم وأباهيم وسعد البهائم
 كتاب من المنازل والأسماء المبهمة أسماء الاشارات عند النخاة * البهرم بكسر العصفور
 كالبهرمان والحناء والبهرمة زهر النور وعبادة أهل الهند وبهرم لحينه حناها شبعة وتبهرم
 الرأس أحمر وبهرام اسم وفرس النعمان بن عتبة العتكي والمبهرم المعصفور * البهيم كقنفذ
 الصلب الشديد والصادم ملة (فصل التاء) * (التوأم) من جميع
 الحيوان المولود مع غيره في بطن من الاثنين فصاعدا ذكر أو أنثى أو ذكر وأنثى ج توأم
 وتوأم كخال ويقال توأم للذكر وتوامة للأنثى فإذا جمعاهما توأمان وتوأم وقد تأمت الأم
 فهي مشتم ومعتادته مشتم وتأم أخاه ولمعه وهو ثمة بالكسر وتوأمه وتثيمه والثوب
 نسجه على طاقين في سداة ولحمته والفرس جاء بجر يأ بعد جري وتوأم النجوم واللؤلؤ ما تشابك منها
 والتوأم منزل للجوزاء وسهم من سهام الميسر أو ثانيا واسم والتوأمية بالضم اللؤلؤة وكغراب
 د على عشرين فرسخا من قصبة عمان وع بالبحرين ووهم الجوهري في قوله توأم بجوهر
 وفي قوله قصبة عمان والتوأمان عشبة صغيرة والثمة بالكسر الشاة تكون للمرأة تحلبها وتأم
 ذبحها والتوامة بنت أمية بن خلف وصالح بن أبي صالح مولاها وبنت أمية صحابية والتوأمات

قوله كاستبهم في الشرح
 قال شيخنا والحقه يقولون
 في أبواب الحال والتمييز
 المفسر لما انبهم ولم يسمع في
 كلام العرب انبهم بل
 الصواب استبهم وتوقفت مدة
 لاشتهاره في جميع مصنفات
 النحاة ما هو شر وحمام
 رأيت الراغب تعرض له
 ونقله عن شيخه ان انبهم غير
 مسموع وان الصواب استبهم
 كما قلت اه باختصار ثم زاد
 لأن انبهم ان فعل وهو خاص
 بما فيه علاج وتأثير
 قوله أجمع لهم الخ هكذا في
 النسخ ولعل في العبارة
 سقطا أو تقدما وتأخيرا فان
 هذا الجمع انما ذكره في
 البهيم بمعنى النخلة السوداء
 فتأمل ذلك اه شارح
 قوله وأتأم ذبحها ظاهره أنه
 ككرم وليس كذلك بل هو
 بالتشديد كما فعل نقله
 الجوهري في تيم اه شارح

من مر اكب النساء كالمشاجب لا اطلاق لها واحدها وامة واماها افضاها (نخم)
 الثوب وشاه والناحم الحائك والاثمي والاثميمة والمثمة ككرمة ومعظمة برد م والثمة
 شدة السواد وبالتحريك البرود المخططة بالصفرة وفرس متحم اللون كعظم الى الشقرة وانخم
 ادهم (النخوم) بالضم الفصل بين الارضين من المعالم والحدود مؤنثة ج نخوم ايضا ونخم
 كعنق أو الواحد نخم بالضم ونخم ونخومة بفتحهما وأرضنا نخم أرضكم نخم نخمها والنخوم
 الحال الذي تزيد والثمة في وخ م (التريم) كخيم ع وكاسر المتواضع لله تعالى
 والمدلوث بالمعاييب وبالدرن والترم محركة وجع الخوران ولا ترما لاسيما وتارم كهاجر كور
 بأذربيجان ود يتاخم فرج وقد تسكن راوها * الترجان كعنفوان وزعفران ورهبان
 المفسر للسان وقد ترجمه وعنه والفعل يدل على أصالة الناء والترجان بن هريم بن أبي طخمة م
 وأما * التركان بالضم فجيل من الترك سموه لأنهم آمن منهم ما تئلف في شهر واحد فقالوا
 ترك ايمان ثم خفف فقيل تركان * تعلم كتحضر بالغين المعجمة ع وجبل أو اسم الجبل
 تغلمان كزعفران * تغمي كهمي قبيلة من مهرة بن حيدان وطعام متغمة متغمة وأنغمة
 أنغمة * نكمة بالضم بنت مرآم غطفان أو سليم * التلم محركة مشق الكراب في
 الأرض أو كل أخذ في الأرض ج أنلام وبالكسر الغلام والأكار والصائغ أو منفخه
 الطويل ج قلام وكسحاب التلامب حذف ذاله ولم يذكرا الجوهرى غيرها وليس من هذه
 المادة انما هو من باب الذال (تم) يتم تمامًا سلتين وتمامة ويكسر وأتمه وتممه
 واستتمه وتم به وعليه جعله تامًا وتمام الشيء وتمامته وتممه ما يتم به وليل التمام كتاب ولبل
 تمامي أطول ليالي الشتاء أو هي ثلاث لا يستبان نقصانها أو هي اذا بلغت اثنتي عشرة ساعة
 فصاعدًا أو ولدته لثم وتمام ويقع الثاني أي تمام الخلق وأتمت فهي متم ذنا ولادها والنبت
 اكتهل والقمر امتلا فبهرفهوبد زتمام ويكسر ويوصف به واستتم النعمة سأل انعامها وتمم
 الكسر انصدع ولم يبين أو انصدع ثمان كتم فيهما وعلى الجريح أجهز والقوم أعطاهم نصيب
 قدحه وصار هو أورا به أو محلته تميمًا كتمم الشيء أهلكه وبلغه أجله والتيم التام الخلق
 والسديد وجمع تميمة كالتمام لحزرة رقطاء تنظم في السير ثم يعقد في العنق وتمم المولود تميمًا
 علقها عليه والمتم بفتح التاء منقطع عرق السرة والتم كصرد وعنب الخرز من الشعر والوبر
 والصوف الواحد تممة والتم بالفتح اسم الجمع وبالكسر الفأس والمسماة واستتمه طلبها منه

قوله كالمشاجب صوابه
 كالمشاجر بالراء اه شارح
 وقوله لا اطلاق لها هكذا
 في بعض النسخ وفي بعضها
 لا اطلاق لها ولعله الانسب
 بتشبيهها بالمشاجر فانها
 مر اكب أصغر من الهواج
 مكشوفة فليست مثل اه
 بهامش المتن

قوله الجمع نخوم ظاهره أنه
 جمع لنخوم وليس كذلك بل
 هو من الألفاظ التي استعملت
 للواحد والجمع وقوله ونخم
 كعنق ظاهره أنه جمع نخوم
 بالضم وفيه نظير بل نخم
 بضمين جمع نخوم كصبور
 وصبر وغفور وغفر كذا في
 الشاح

قوله الترجان صنيعة
 يقتضى أنه مستدرك على
 الجوهرى وليس كذلك بل
 ذكره في مادة رجم كذا في
 الشارح اه

قوله أو اسم الجبل تغلمان
 الخ نقل الشارح عن شارح
 ديوان حسان انهما جبلان
 أي فهو مثني اه

قوله ولم يذكرا الجوهرى غيرها
 الخ أي فلذلك كتبها المصنف
 بعلم الزيادة على أنها من
 زيادته على الجوهرى إلا أنه
 لم يذكرا التليد في باب الذال
 أصلا وهو عجيب وقد
 استدركنا عليه هناك اه
 شارح

قوله كتم فيهما كذا في النسخ
 والصواب كتم أي بتاءين
 اه شارح

فَاتَمَّهٖ أَعْطَاهُ أَبَاهَا وَالتَّمَّةُ وَالتَّمِّيُّ بضمهم ما ذلك الموهوب وكسحاب ثلاثة صحابيون وبنْتُ الحُسَيْنِ
ابن قَتَانٍ المَحْدَثَةُ ومن العَرُوضِ ما استوفى نصفه نصف الدائرة وكان نصفه الأخير بمنزلة الحُسُو
يجوز فيه ما جاز فيه أو ما يمكن أن يدخله الزحاف فيسلم منه والمتمم كعظم كل ما زدت عليه بعد
اعتدال وابن نُورٍ التَّمِيمِيُّ الشاعر الصَّحَابِيُّ وتحدث من فاز قدحه مرة بعد مرة فاطم لحسه
المساكين أنقص أيسار جزو والمبسر فأخذ ما بقي حتى يتم الانصباء وكامير ابن مر بن أدبن
طابخه أبو قبيصة ويصرف وعمانية عشر صحابيا وكسفية بنت وهب وبنت أمية صحابيتان
والتَّمَمَّةُ رد الكلام إلى التاء والميم أو أن تسبق كلمته إلى حنكه الأعلى فهو غتمام وهي غتمامة
وكتامة البقية والتتمام لقب محمد بن غالب الضبي التمار وكشداد جماعة وتتاموا أي جاؤا
كلهم وتعموا والتتمهم من كان به كسر يمشي به ثم أبت فتتم والتتم بالضم السماق (التنوم)
كثور شجره ثم شربه مع الحرف والماء يخرج الدود والتضم بورقه مع الخيل يقطع التاليل
الواحدة بها وتتم البعير كله (التومة) بالضم اللؤلؤة ج نوم وتوم والقرط فيه حبة
كبيرة ويضمة النعام وأم تومة الصدف وتوما بالضم يدمشق وبالقصرا أحد الخواريين
وتوى كاربى ع بالجزيرة وتوم كنوح ة بأنطاكية وبالتحريك ة بالجماعة وبكهيصة ماء
لبنى سليم وكعظم المقلد (تهم) الدهن واللحم كفرح تغير وفيه تهمة وبالتحريك خبث ريح
وزهومة تهم كفرح فهو تهم وفلان ظهر عجزه وتحير والبعير استنكر المرعى فلم يستقر له وتهامة
بالكسر مكة شرفها الله تعالى وأرض م لاد وهم الجوهرى وهو تهاى وتهام بالفتح
وقوم تهاون كيمانون والمتهم الكثير الاتيان إليها وأتهم أتاها أو نزل فيها كاهم وقتهم
والبلد استوخه والتهم محركة شدة الحر وركود الريح والتهمة بالفتح البلدة واغته في تهامة
وبالتحريك الأرض المتصوبة إلى البحر كالتهم كأنهما مصدران من تهامة لأن التهايم متصوبة
إلى البحر وكثر من أسماء الجوارى وتهام كتاب واد بالجماعة والتهمة في وه م (التيم)
العبد ومنه تيم الله بن ثعلبة بن عكابة وتيم الله في النمر بن قاسط وفي قرش تيم بن مرة رهط أبي بكر
رضي الله تعالى عنه وتيم بن غالب بن فهر وتيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابة وفي بكر تيم بن شيبان بن
ثعلبة وفي ضبة تيم اللات وتيم بن ضبة وفي الخزرج تيم اللات وتامته المرأة أو العشق والحب
تيم وتيمته تيمما عبده وذلك التيممة بالكسر ويهمز الشاة تذبج في الجماعة والشاة الزائدة
على الأربعين حتى تبلغ الفريضة الأخرى والتي تحلبها في المنزل وليست بسائمة والتسمية

قوله وابن نورة الخ الذي في
الوفيات ان ابن نورة متمم
بكسر الميم الوسطى اه
نصرو هو كذلك في مادة نور
قوله ويصرف قال شيخنا
الصواب ويمنع لأن الصرف
فيه أكثر وقد يمنع كغيره من
أسماء القبائل كتحقيق
وشبهه والصرف في تيم أكثر
قلت وقال سيديويه من
العرب من يقول هذمه تيم
يجعله اسما للاب فيصرف
ومنهم من يجعله اسما
للقبيلة فلا يصرّف وقال
قالوا تيم بنت مر فأنشوا ولم
يقولوا ابن اه شارح
قوله وتهامة بالكسر قال شيخنا
وهو المعروف ولا يفتح إلا مع
النسب كما في القصص
وشروحه كذا في الشارح
وقوله ولا يفتح إلا مع النسب
أي مع حذف ياء النسب
وأما مع إثباتها فهو بالكسر
لا غير كما سبذ كره المصنف
بعد ذلك اه صححه

المعلقة على الصبي وأرض تيماء قفرة مضلة مهلكة أو واسعة والتيماء القلادة و **ع** وتيم
محركة بطن من غافق منهم الماضي بن محمد التيمي روى عن أنس وكعظم اسم والتيماء نجوم
الجوزاء **(فصل التاء)** **(ثمت)** خرزها أفسدته وبما في بطنه رمي به وتنت
انفجر بالقول القبيح كأنتم والثوب تقطع واللحم تهرأ والحصى تهدم **(الجم)** سرعة الصرف
عن الشيء وبالتحريل سرعة الانصراف وأتجم داء والسماء أترع مطرها ودام كجمت
* الندم القدم والعبي من الكلام والحجة مع ثقل ورخاوة والغليظ السمين الأحمق الجافي
وهي ندمة وأبريق مشد كعظم وضع عليه الندام ككتاب للمصفاة * النديم كزبرج
القدم واسم **(الترم)** محرركة انكسار السين من أصلها أو سن من الشنايا والرباعيات
أو خاص بالثنية ترم كفرح فهو أثرم وهي ثرما وثرمة يثرمه وأثرمه فأنثرم والآخرم في العروض
ما اجتمع فيه القبض والحرم أو هو فعول يخرم فيبقى عول والآخرمان الليل والنهار والثرمان
شجر كالحرض حامض ترعاه الإبل والغنم وثرم محرركة جبل باليمامة وكسحاب ثنية باليمن
وثرمة محرركة د بجزيرة صقلية **(الترم)** كقنفذ ما فضل من الطعام أو الإدام في الإباء
أو خاص بالقصعة * الثرطمة الأطراق من غير غضب ولا تكبر والمثرطم المتناهي السمين
أو خاص بالدواب وقد ثرطم الكباش * الثرغامة بالكسر والعين المهملة الزوجة والمرأة
* تنظم على أصحابه علاهم بكلام والاسم النطعمة **(نعمه)** كنعمة نزعته وتنعمتني أرض
كذا أعجبتني وكثامة الفاجرة **(الثغام)** كسحاب نبت فارسيتها درمنه واحدته بهاء
وأثغما اسم الجمع وأنعم الوادي أثبته والرأس صار كالثغامة بياضا وإنا ملاءه وفلاناً
أغضبه أو فرحه ولون ناغم أبيض كالثغام وككتف الكلب الضاري ومثاغمة المرأة ملائمتها
(نكم) آتارهم اقتصها والأمر لزمه وبالمكان أقام كنكم كفرح فيهما وكنكم الطريق
محركة وكصرد سننه وكثامة د وكعروة اسم **(نلم)** الأنا والسيف ونحوه كضرب
وفرح ونلمه فأنلم وتنلم كسر حرفه فأنكسروا الثمة بالضم فرجة المكسور والمهدوم والنلم
محركة أن ينسلم حرف الوادي و **ع** ويقال له الثلما أيضا وكعظم **ع** والمتسلم بفتح اللام
أرض والآنلم في العروض الآخرم **(نمه)** وطنه كنمه وأصلحه وجعه وفي الحشيش أكثر
استعمالا والتممة بالضم القبض منه ويده بالحشيش مسحها والشاة النبت قلعتة بفتح الفاء
نوم والطعام كل جيده ورديته ورجل من ومقم ومثمة ومقمة بكسر هـ إذا كان كذلك

قوله روى عن أنس صوابه
روى عن مالك كافي الشارح
قوله كالحرض كذا في
النسخ وهو تحيف والذي
في النبات لأبي حنيفة فيما
ذكره عن بعض الأعراب
أنه شجر لا ورق له ينبت
منابت الخوص من غير
ورق وهو كثير الماء اه
شارح

قوله من غير غضب ولا
تكبر هكذا في النسخ والذي
في اللسان من غضب أو تكبر
كالطرمة وهذا أشبه
بالصواب مما قاله المصنف
فتأمل وسيأتي للمصنف في
مقاييسه طرث ما يوافق اللسان
كذا في الشارح

قوله فارسيتها درمنه عبارة
الجوهري يقال له بالفارسية
درمنه اسيد وفي الشارح
اختلف في ضبطه فالذي في
نسختنا بكسر الدال وفتح
الراء وسكون الميم وفي بعضها
بفتح الدال وتشديد الراء
المفتوحة وسكون الميم وكل
ذلك خبط والصحيح درمنه
بفتح الأول والثالث وسكون
الراء وأصله درميانه واسيد
بالكسر المعنى في وسطه
أيض فاختصر كما ترى اه

قوله قماش أساقهم وآنيهم
قد سقط لفظ الناس بعد
قماش في بعض نسخ الصحاح
ومثله في خط أبي سهل وإياه
تبع المصنف والصواب
إثباته اه شارح

وانتم عليه أنثال وجسمه ذاب وماله ثم ولازم بضمهم ما فالتم قماش أساقهم وآنيهم والرّم مرّة
البيت وثم حرف يقتضي ثلاثة أمور التشرّيك في الحكم أو قد يتخلف بأن تقع زائدة كما في أن
لا ملجأ من الله إلا إليه ثم تاب عليهم الثاني الترتيب أو لا تقتضيه كقوله عز وجل وبدأ خلق
الإنسان من طين ثم جعل نسله الآية والثالث المهلة أو قد تتخلف كقولك أعجبتني ما صنعت
اليوم ثم ما صنعت أمس أعجب لأن ثم فيه لترتيب الأخبار ولا تراخي بين الأخبارين وثم بالفتح
اسم يشار به بمعنى هنالك للمكان البعيد ظرف لا يتصرف فقول من أعربه مفعولاً لا رأيت في وإذا
رأيت ثم وهم ومثم القرم ومثمه منقطع سرته وتثميم العظم إياته والثمام من إذا أخذ الشيء
كسره والثمام واليتموم كغراب وينبوت نبت م وقد يستعمل لإزالة البياض من العين
واحدته بهاء ويت مثموم مغطى به ويقال لما لا يعسر تناوله على طرف الثمام لأنه لا يطول
وصحيرات الثمام إحدى مراحل صلى الله عليه وسلم إلى بدر وعامة بن أنال وابن أبي غمامة وابن
حرث وابن عدي صحابيون وكغراب ابن الليث محدث والشميمة التامورة المشدودة الرأس
وكفد قد كلب الصيد ونعم العبد شاعر ورزين بن نعم الضبي قاتل سهم بن أصرم والثمة
بالكسر الشيخ وانتم شاخ والشممة تغطية رأس الاناء والاحتباس يقال غنموا بنا ساعة
وأن لا يجاد العمل وإن تثنى القرية إلى العمود ليحقق فيها اللبن وهذا سيف لا يتم نضله
لا ينشئ إذا ضرب به ولا يرتد والمثم كسبن من يرعى على من لا راعى له ويفقر من لا ظهر له ويتم
ما يجزع عنه الحي من أمرهم وتثمت عنه توقف وماتتم ما تلغتم (الثوم) بالضم يستأنى
وبرى ويعرف بشوم الحبة وهو أقوى وكلاهما مسخن مخرج للنفع والدود مدر جداً وهذا
أفضل ما فيه جيد للنسيان والربو والسعال المزمن والطحال والخاصرة والقولنج وعرق النساء
وجع الورك والنقرس وتسع الهوام والحيات والعقارب والكلب الكلب والعطش البلغمي
وتقطير البول وتصفية الخلق باهى جذاب ومشويه لوجع الأسنان المتأكلة حافظ صحة المبرودين
والمشايخ زردى للبواسير والزحير والخنزير وأصحاب الدق والحبالى والمرضعات والصداع
أصلحه سلقه بماء وملح وتطجينه بدهن لوز وإتباعه بمصر رمانة مزة والثومة واحدة وقبيعة
السيف وبنو ثومة بن مخاشن قبيلة منهم الحكم بن زهرة والثومة كعنبية شجرة عظيمة بلا غير
أطيب رائحة من الأس تتخذ منها المساويك رأيتها بجبل تيرى

قوله على من لا راعى له كذا
في النسخ والصواب على من
لا راعى له كما هو نص ابن شميل
اه شارح

قوله وقبيعة السيف أى على
التشبيه لأنها على شكلها
يقال عندي سيف ثومته
فضة اه شارح

❖ (فصل الجميم) ❖ (جتم) الإنسان والطار والنعام والخشيف والبربوع

قال لها اجذم زجر لها أصله هجذم (الجدم) بالكسر الأصل ويفتح ج اجذام وجزوم
وبالتحرير أن أرض يلاذفهم وكشف السربع وجزمه يجمه وجزمه فانجم وجزمه قطع
والجدمة بالكسر القطعة من الشيء يقطع طرفه ويبقى أصله والسوط والتحرير الشحم الأعلى
في النخل وهو أجوده ورجل مجذام ومجذامة قاطع للأمر ورفيضل والاجذم الملقطوع اليد
أو الذاهب الأنايل جذمت يده كفرح وجزمتها وأجذمتها والجدمة ويحرك موضع القطع
منها وبالضم اسم للنقص من الاجذم وأجذم السير أسرع فيه والفرس اشتد عدوه وعن الشيء
أقلع وعليه عزم والجدام كغراب على تحذن من انتشار السوداء في البدن كله فيفسد مزاج
الأعضاء وهيأتها ورجمانتهى إلى تاكل الأعضاء وسقوطها عن تقرح جذم كعنى فهو مجذوم
ومجذم وأجذم وهم الجوهرى في منعه وجزام كغراب قبيلة بجبال حسمى من معد وكسفيئة
قبيلة من عبد القيس النسبة جذى محركة وقد تضم جيمه ورجل مجذامة سريع القطع للمودة
وجذيمة الأبرش وهو ابن مالك بن فهم ملك الحيرة وهو صاحب الزباء والجدمان بالضم الذكر
أو أصله والجدماء امرأة كانت ضرة للبرشاء فرمت الجذماء البرشاء بنار فأحرقته فسميت
البرشاء ثم وثبت البرشاء فقطعت يدها فسميت الجذماء والكروى ابن الاجذم شاعر والمجذام
فرس لرجل من بنى يربوع وشعب المجذمين بمكة شرفها الله تعالى (جرمه) يجزمه قطعه
والنخل جرم أو جرم أو يكسر صرمة والنخل جرم أو جرم أو يكسر صرمة وفلان أذنب كجرم واجترم
فهو مجرم وجريم ولا اله كسب كاجترم وعليهم واليهم جريمة جناية كجرم والشاة جرها
والجرمة بالكسر القوم يجترمون النخل والجرم بالضم الذنب كالجريمة والجريمة كلمة ج
أجرام وجروم وكثامة الجذامة والتمر الجروم أو ما يجرم منه بعد ما يصرم يلقط من الكرب
وقصد البر والشعر وهي أطرافه تدق ثم تنقى وكأمر وغراب التمر اليابس والنوى والجرمون
الكافرون وتجرم عليه ادعى عليه الجرم وان لم يجرم والليل ذهب وتكمل وجريمة القوم
كاسبهم والجرم بالكسر الجسد كالجرمين ج أجرام وجروم وجرم بضمين والخلق والصوت
أو جهارته واللون والجريم العظيم الجسد وهي بهاء كالجروم ج جرم وحول مجرم كعظم
تأم وقد تجرم وجرمناهم تجرمناهم ولا جرم ولا جرم ولا جرم ولا جرم ولا جرم ولا جرم
ولا جرم ولا جرم ولا جرم ولا جرم ولا جرم ولا جرم ولا جرم ولا جرم ولا جرم ولا جرم
إلى معنى القسم فلذلك يجاب عنه باللام فيقال لا جرم لا تينك والجرم الحارم عرب والأرض

قوله والجريمة بالكسر القوم
يجترمون النخل أى
بصر مونه نقلة الجوهرى
وأشد لأمري القيس
علون بانطا كية فوق عقمة
جريمة نخل أو كينة يثرب
هكذا أنشده الجوهرى شاهدا
على الجريمة بمعنى القوم
والصحيح ان الجريمة هنا ما جرم
وصرم من البشر شبه ما على
الهودج من وشى وعهن
بالسر الاجر والاصفر
أو بجينة يثرب لانها كثيرة
النخل اه شارح
قوله الجمع أجرام وجروم
كلاه ما جعان للجرم وأما
الجريمة فجمعها الجرائم اه
شارح
قوله وغراب هذا غلط ظاهر
والصواب ويصحب وهكذا
ضبطه أبو عمرو ومثله في المحكم
اه شارح
قوله ولا جرى بلاميم قال
الكسائي حذف الميم لكثرة
استعمالهم اياه كما قالوا حاش
لله وهو فى الأصل حاش الله
وكما قالوا ايش وانما هو أى
شيء وكما قالوا سوترى وانما
هو سوف ترى اه شارح
قوله معرب أى معرب كرم
اه شارح

الشديدة الحر وزورق يني ج ج روم وبطن في طي وابن زبآن بطن في قضاة وبالكسر بلاد
 قرب بذخشان وبنو جازم بطنان وكفر ح صارياً كل جرامة النخل وأجرم عظم ولونه صفاء
 والدم به لصق وصفاصونه وجرم د وكأحد بطن من ختم والجرمة آخر ولدك والاجرأ
 متاع الراعي ولونان من السمك وتحسن اسم (جرنومة) الشيء بالضم أصله أوهى التراب
 المجتمع في أصول الشجر والذي تفسفه الريح وقربة النمل والغصمة وأبو ثعلبة الخشني جرؤم
 ابن ناشر أو ناشم صحابي أو هو جرهم وجرثم وتجرثم سقط من علوا إلى سفلى واجتمع وزم
 الموضع وتجرثم الشيء أخذ معظمه وكقنفذ ع أو مألبني أسد وشديد بن قيس بن هاني بن جرثومة
 بالضم محدث وركب مجرثم مستهدف (جرجه) شربه وصرعه وهدمه أو قوضه وأكله
 وتجرثم سقط وتجدل وانحدروا في البئر وتقوض وانهدم وفي الأكل والشرب أكثر والوحشي
 وغيره في وجاره تقبض وسكن والجرحوم العصفر والصرعة والجرأجم صوت اللبن في الوط
 وبها قوم من العجم بالجزيرة أو ببط الشام والجرجان بالضم الأكل (الجرثم) كجعفر
 جرأ خضر الرأس سود وبها الجرثمة وجرثم ما في الجفنة أتى عليه والستين جاوزها والخبز
 أكله كله وأكثر الكلام وهو جرثم وأسرع * بجرثم بالذال المعجمة * الجرزم كجعفر
 وزبرج الخبز القفار اليابس (جرسم) أحد النظر والجرسام بالكسر البرسام والسم الذعاف
 (جرشم) اندمل بعد المرض وجرشم كره وجهه (الجرضم) كقنفذ وعلايط الأكل
 وكجعفر الشيخ الساقط هزالاً وكقرشب الأكل والكبيرة السمينية من الغنم (جرهم)
 كقنفذ من اللبن تزوج فيهم اسمعيل عليه السلام وابن ناشر في ج ر ث م وكعلايط
 الأسد كالجرهام والضخم من الإبل وهي بهاء ورجل جرهام ومجرهم بكسر الهاء حاد في أمره
 (جرمه) يجرمه قطعه واليمين أمضاها والأمر قطعه قطعاً لا عودته فيه والحرف أسكنه وعليه
 سكت بجرم وعنه جبن وعجز بجرم والقراءة وضع الحروف مواضعها في بيان ومهل والسقاء
 ملاء بجرمه فهو سقاء جازم ومجرم كنب والنخل خرصه كاجترمه وبسليحه أخرج بعضه وبقي
 بعضه أو خذف وأكل أكلة فلا عنها أو أكل في كل يوم وليله أكلة وعلى فلان كذا وكذا وأوجه
 والإبل رويت من الماء بعير جازم وأبل جوازم وانجرم العظم انكسر واجترم جرمة من المال
 بالكسر أخذ بعضه وأبقى بعضه وحظيره اشتراها وتجرمت العصا تشققت والجرم في الخط
 نسوية الحروف والقلم لا حرف له وهذا الخط المؤلف من حروف المعجم لأنه جرم أي قطع عن

قوله قرب بذخشان لم يذكر
 المصنف بذخشان في موضعه

اه شارح

قوله وأجرم عظم هكذا في
 النسخ والصواب جرم ثلاثياً

اه شارح

قوله والاجرأ متاع الراعي
 كأنه جمع جرم بالكسر اه
 شارح

قوله وبها الجرثمة وهو أن
 يستر ما بين يديه من الطعام
 لئلا يتناوله غيره قال يعقوب

ميمه بدل من الباء اه شارح
 قوله جرسم أحد النظر
 الصواب أنه بالشين المعجمة
 مثل برشم اه شارح

قوله والسم الذعاف هكذا
 مقتضى سياقه والصواب
 والجرسم كقنفذ السم هكذا
 هو مقيد بخط الليثاني قال

الأزهري وهو الصواب ورواه
 كراع أيضاً هكذا وضبطه
 بعضهم بالحاء ورده الأزهري
 اه شارح

قوله فلا عنها نص النوار
 تلا عنها اه شارح

خَطَّ حَيْرَ وَمَا يُحْتَسَى بِهِ حَيَاءُ النَّاسِقَةِ مِنَ الْأُمُورِ مَا يَأْتِي قَبْلَ حِينِهِ وَبِالْكَسْرِ النَّصِيبُ وَالْجَزْمَةُ
بِالْكَسْرِ الْمَائَةُ مِنَ الْمَاشِيَةِ فَصَاعِدًا أَوْ مِنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ أَوِ الصَّرْمَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْفِرْقَةُ
مِنَ الضَّأْنِ وَكَثِيرٌ وَمُعْظَمُ أَسْمَانِ وَالْجَوَازِمُ وَطَابُ اللَّبَنِ الْمَمْلُوءَةُ (الْجِسْمُ) بِالْكَسْرِ جَمَاعَةُ
الْبَشَرِ أَوِ الْأَعْضَاءِ مِنَ النَّاسِ وَسَائِرُ الْأَنْوَاعِ الْعَظِيمَةِ الْخَلْقِ كَالْجَسْمَانِ بِالضَّمِّ جِ أَجْسَامُ
وَجُسُومٌ وَكَكْرَمٌ عَظَمٌ فَهُوَ جَسِيمٌ وَجَسَامٌ كَغُرَابٍ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْجَسِيمُ الْبَشَرُ وَمَا ارْتَفَعَ مِنْ
الْأَرْضِ وَعَلَاهُ الْمَاءُ جِ جَسَامٌ كَكِتَابٍ وَبَنُوجٍ حَتَّى دَرَجُوا وَبَنُوجٍ حَتَّى قَدِيمٌ وَتَجَسَّمَ
الْأَمْرُ وَالرَّمْلُ رَكِبَ مَعْظَمُهُمَا وَالْأَرْضُ أَخَذَتْ نَحْوَهَا وَفَلَانًا أَخْتَارَهُ وَالْأَجْسِمُ الْأَضْحَمُ
وَكَصَاحِبُهُ بِالشَّامِ (جَسَمٌ) الْأَمْرُ كَسَمِعَ جَسَمًا وَجَسَامَةً تَكْلِفُهُ عَلَى مَشَقَّةٍ كَتَجَسَّمَهُ
وَأَجَسَّمَنِي إِيَّاهُ وَجَسَمَنِي وَالْجَسَمُ حَزْرَةُ الثَّقَلِ كَالْجَسَمِ وَالسَّمْنُ وَبَضْمَتَيْنِ السَّمَانُ وَكَامِيرُ الْغَلِيظِ
وَكَصْرُ الْجَوْفِ أَوِ الصَّدْرِ بِضُلُوعِهِ الْمُشْتَمَلَةِ عَلَيْهِ وَالثَّقَلُ وَأَحْيَاءُ مِنْ مَضْرُومٍ مِنَ الْيَمَنِ وَمَنْ
تَغَلَّبَ فِي ثَقِيفٍ وَفِي هَوَازِنَ وَهَ بَيْهَقَ وَعَبْدُ حَبَشَى حَضَنَ الْحَرِثَ بْنِ لُؤَيٍّ فَقِيلَ لَبْنِيهِ بَنُو
جَسَمٍ وَكَحَسَنِ الْأَسَدِ * الْجُسْمُ بَضْمَتَيْنِ الْكَثِيرُ الْأَكْلُ وَكَجَنْدَبِ الضَّخْمِ الْجَنْبَيْنِ وَالْوَسْطِ
وَالْتَجَسُّمُ الْأَخْذُ بِالْفَمِ (الْجَمُّ) حَزْرَةُ الطَّمَعِ كَالْتَجَمُّ وَغَلْظُ الْكَلَامِ فِي سَعَةِ خَلْقٍ وَجَمَّ إِلَى
اللَّحْمِ كَفَرَحَ قَرْمٍ وَهُوَ كَوْلٌ فَهُوَ جَمٌّ وَجَمَّ بِالْكَسْرِ وَالْإِبِلُ قَضَمَتِ الْعِظَامَ وَخَرَّ الْكَلَابُ لِنَشْبِهِ
قَرَمَ بِهَا وَفَلَانٌ لَمْ يَشْتَهُ الطَّعَامَ كَجَمَّ كَنَعَ ضِدُّهُ وَهُوَ مَجْعُومٌ وَجَمَّ كَكَتَفَ وَالْإِبِلُ ذَهَبَتْ أَسْنَانُهَا
كَلَهَا وَالْجَعْمَاءُ هِيَ وَالِدَةُ الْوَالَتِي أَنْ تَكْرَعَ عَقْلَهَا هَرَمًا وَلَا تَقِلَّ لِلرَّجُلِ أَجْعُمٌ وَأَجْعَمَتِ الْأَرْضُ كَثُرَ
الْحَسَنُ عَلَى نَبَاتِهَا فَأَكَلَهُ وَأَجْلَاهُ إِلَى أَصُولِهِ وَجَمَّ الْبَعِيرُ كَنَعَ وَضَعَ عَلَى فِيهِ مَا يَمْنَعُهُ مِنَ الْأَكْلِ
وَالْعَضِّ وَالْجَمْعُ كَحِيدَرِ الْجَائِعِ وَأَجْعَمَ اسْتَأْصَلَ وَتَجَمَّ الْعُودُ حَنْ وَكَقَعْدِ الْمَجَاوِ كَغُرَابٍ دَاءُ
لِلْإِبِلِ وَغَيْرُهَا يُعْرَضُ مِنْ رَغَى النَّشْرِ * الْجَعْمُ كَزَرْجِ أَصُولِ الصَّلِيَّانِ وَالْجَعْنُومُ الْغُرْمُولُ
الضَّخْمُ وَجَعْمَةٌ بِالضَّمِّ حَتَّى مِنْ هَذَا أَوْ مِنْ أَرْدِ السَّرَاةِ وَالْجَعْمِيَّاتُ الْقِسْيُ وَالتَّجَعُّمُ انْقِبَاضُ
الشَّيْءِ وَدُخُولُ بَعْضِهِ فِي بَعْضٍ (الْجَعْمُ) كَجَعْفَرِ الْوَسْطِ وَكَقَعْدِ وَجَنْدَبِ الْقَصِيرِ الْغَلِيظِ
الشَّدِيدِ وَالطَّوِيلِ الْجَسِيمُ ضِدُّ جَعْمٍ بِنِ خَلِيبَةَ بِنِ جَعْمٍ وَسَرَاةُ بِنِ مَالِكِ بِنِ جَعْمٍ صَحَابِيَّانِ
(جَمْلَةٌ) يَجْمَلُهُ قِطْعُهُ وَالْجَزُورُ أَخَذَ مَا عَلَى عِظَامِهَا مِنَ اللَّحْمِ كَأَجْمَلِهِ وَالصَّوْفُ جَزُهُ وَكُثَامَةٌ
مَا جَزَمْنَاهُ وَالْجَلْمُ بِالْكَسْرِ شَحْمٌ تَرِبَ الشَّاةُ وَهُوَ مَجْلُومٌ مَخْلُوقٌ وَالْجَلْمَةُ مَحْزَرَةُ الشَّاةِ الْمَسْلُوخَةُ
إِذَا ذَهَبَتْ أَرَاغُهَا وَفُضِّلَتْهَا وَجَمِيعُ الشَّيْءِ كَالْجَلْمَةِ وَيُضَمُّ وَكَزْنَارِ الْيُوسُ الْمَخْلُوقَةُ وَالْجَلْمُ

قوله كالجشم أى بالفتح كما
هو مقتضى سياقه
والصواب أنه بالضم كما فيده
الزنجشري في الأساس
وهكذا هو مضبوط في
اللسان اه شارح

قوله جشم مصروف لأنه
جمع له كصرد ثم رأيت
النحاس على المعلقات قال
ولم يصرف جشم لأنه
معدول عن جاشم وهو
معرفة يقال جشمت الأمر
أجشمه إذا تكلفته على
مشقة اه وعليه فقول
المصنف كصرد خاص بما
قبله غير إلا حياء نصر قاله
قوله أومن أزد السراة قاله
الأزهري وفي شرح الديوان
من أزد شنوءة أومن اليمن
اه شارح

قوله وجندب وهذه عن الفراء
ونقله الجوهري قال فتح
الشنين فيه أفصح هكذا نص
الصحيح ونقل غيره عن
الفراء أن فتح الجيم والشنين
أفصح فعلى هذا يكون
كجعفر اه شارح

قوله وهو مجلوم الخ هكذا في
النسخ والصواب وهن
مجلوم اه شارح

مُحَرَّكَ غَنَمٌ طَوَالَ الْأَرْجُلِ لِأَشْعَرَ عَلَى قَوَائِمِهَا تَكُونُ بِالطَّائِفِ وَقَيْسُ الطَّبَاءِ وَالْغَنَمِ ج كِتَابٌ
وَمَا يَجْزِيهِ وَالْقُرَادُ وَسِمَةٌ لِلْأَبْلِ وَالْقَمَرُ كَالْجِيمِ أَوِ الْهَلَالُ أَوِ الْجَدْيُ * جَلَمْتُ كَجَعْفَرٍ اسْمٌ * جَلَمْتُ
الْحَبْلَ فَتَلَهُ وَاجْلَمْتُوْا اجْتَمَعُوا (اجْلَمُوا) اسْتَكْبَرُوا وَاجْتَمَعُوا * الْجِلْسَامُ بِالْكَسْرِ الَّذِي
تُسَمِّيهِ الْعَامَّةُ الْبِرْسَامَ * الْجِلَاعُ بَطْنٌ مِنْ بَنِي سُحْمَةَ فِيمَا بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْبَحْرَيْنِ (الْجُلْهُمَةُ)
بِالضَّمِّ حَافَةُ الْوَادِي وَنَاحِيَتُهُ وَيُضَحُّ وَالشَّدَّةُ وَالْخَطَّةُ وَالْأَمْرُ الْعَظِيمُ أَوْ اسْمٌ وَكَتَفْتُ هَذَا الْفَارَةَ
الضَّخْمَةَ وَامْرَأَةً وَالْجَلْهُومُ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ وَالْجَلَاهِمُ حَيٌّ مِنْ رِبْعَةٍ (الْجَمُّ) الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ كَالْجِيمِ وَمِنْ الظَّهِيرَةِ وَالْمَاءُ مُعْظَمُهُ كَجَمْتِهِ جِ جَامٌ وَجُومٌ وَالْكَيْلُ إِلَى رَأْسِ الْمِكَالِ
كَالْجَامِ مُثْنَةً وَبِالْكَسْرِ الشَّيْطَانُ أَوِ الشَّيَاطِينُ وَبِالضَّمِّ صَدْفٌ وَجَمٌ مَأْوُهُ يَجْمُ وَيَجْمُ جُومًا
كَثَرٌ وَاجْتَمَعَ كَاسْتَجْمَ وَالْبَيْتُ رَاجِعٌ مَأْوُهُ وَالْفَرَسُ جَمَامُ تَرَكَ الضَّرْبَ فَتَجْمَعُ مَأْوُهُ وَجَمًا وَجَمَامًا
تَرَكَ فَلَمْ يَرَّ كَبُفَعْنَانٍ تَعْبَهُ كَاجَمٍ وَأَجَمٌ هُوَ الْعَظَمُ كَثَرَتْ لَحْمُهُ فَهُوَ أَجَمٌ وَالْمَاءُ تَرَكَهُ يَجْتَمِعُ
كَاجَمٍ وَالْأَمْرُ دَنَا كَاجَمٍ وَجَمَّةُ السَّفِينَةِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَجْتَمِعُ فِيهِ الرِّشْحُ مِنْ حُرُوزِهِ وَبِالضَّمِّ
يَجْتَمِعُ شَعْرُ الرَّأْسِ وَكَعْظَمُ ذُو الْجَمَّةِ وَالْجَمَانِيُّ طَوِيلُهَا وَسَلِيمَانُ بْنُ جَمَّةَ تَابِعِي وَكَسَّحَابُ الرَّاحَةِ
وَكُغْرَابٌ وَكِتَابٌ مَا اجْتَمَعَ مِنْ مَاءِ الْفَرَسِ وَبِالتَّثْنِثِ وَكَجَبَلٌ مَا عَلَى رَأْسِ الْمَكُولِ فَوْقَ طَفَافِهِ
وَقَدْ جَمْتُهُ وَجَمْتُهُ وَأَجَمْتُهُ فَهُوَ جَمَانٌ وَجَمَامٌ وَجَمَّةٌ جَاءَ مَلَأَى وَكَصَبُورُ الْبَيْتِ الْكَثِيرَةُ
الْمَاءِ كَالْجَمَّةِ وَفَرَسٌ كُلَّمَا ذَهَبَ مِنْهُ جَرَى جَاءَ جَرَى آخَرُ وَجَاءَ فِي جَمَّةٍ عَظِيمَةٍ وَبِضَمِّ أَيْ جَمَاعَةٍ
يَسْأَلُونَ الدِّيَةَ وَالْجِيمُ النَّبْتُ الْكَثِيرُ أَوِ النَّاهِضُ الْمُتَشِيرُ وَقَدْ جَمَّ وَتَجَمَّمَ جِ أَجَمًا وَالْجَمَّةُ
النَّصِيبَةُ بُلَغَتْ نِصْفَ شَهْرِ فَلَاتِ الْقَمَرِ وَكَأَمِيَّةٌ بِنْتُ صَيْفِي وَبُنْتُ جَمَامٍ بِنُ الْجَوْحِ صَحَابِيَّتَانِ
وَاسْتَجَمَّتِ الْأَرْضُ خَرَجَ نَبْتُهَا وَالْجَمُّ الصَّدْرُ وَهُوَ أَسْعَى الْجَمِّ أَيْ رَحْبُ الذَّرَاعِ وَاسِعُ الصَّدْرِ
وَالْأَجَمُ الرَّجُلُ بِلَارْمُخٍ وَالْكَبْشُ بِلَا قَرْنٍ وَقَبْلُ الْمَرَاةِ وَالْقَدْحُ وَامْرَأَةٌ جَاءَ الْعِظَامُ كَثِيرَةُ اللَّحْمِ
وَجَاؤُا جَاءَ غَفِيرًا وَاجْمَاءُ الْغَفِيرِ بِأَجْمِهِمْ وَذُ كَرَفِي غ ف ر وَاجْمَاءُ الْمَلَأَةِ وَبَيْضَةُ الرَّأْسِ
وَالْجَمِّيُّ كَرَبِّي الْبَاقِلَاءُ وَالْجَمَّةُ أَنْ لَا يَبِينَ كَلَامُهُ كَالْتَجَمُّعِ وَخَفَاءُ الشَّيْءِ فِي الصَّدْرِ وَالْأَهْلَاكُ
وَبِالضَّمِّ الْقَحْفُ أَوِ الْعَظْمُ فِيهِ الدِّمَاغُ جِ جَجْمٌ وَضَرْبٌ مِنَ الْمَكَائِيلِ وَالْبَيْتُ يُخْفَرُ فِي السَّبْخَةِ
وَالْقَدْحُ مِنْ خَشَبٍ وَاجْمَاءُ السَّادَاتِ وَالْقَبَائِلُ الَّتِي تُنْسَبُ إِلَيْهَا الْبُطُونَ كَالْجَامِ بِالْكَسْرِ
وَسَكَّةٌ بِجَرْجَانٍ وَدِيرُ الْجَمَاهِمِ ع قُرْبُ الْكُوفَةِ وَالْحَسَنُ بْنُ يَحْيَى وَعَلِيُّ بْنُ مَسْعُودٍ الْجَمَاهِمَانِ
وَسَلِيمَانُ بْنُ جَمَّةَ بِالضَّمِّ مُحَدِّثُونَ وَالتَّجْمِيمُ مُتَعَةُ الْمُطْلَقَةِ وَالْجَمَّاءُ هَضْبَتَانِ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَجَمَامٌ

قوله استكثر واهكذا في
النسخ والصواب استكبروا
بالموحدة كما هو نص
الصحيح اه شارح
قوله كالجيم هكذا في النسخ
والصواب كالجيم محركة
كما هو نص اللسان يقال ماء
جيم وجسم أى كثير اه
شارح

قوله وكغراب الخ قال الفراء
عندى جمام القدح ماء
بالكسر أى ملؤه وجمام
المكوك دقيقا بالضم وجمام
الفرس بالفتح لا غير قال ولا
تقل جمام بالضم إلا فى الدقيق
وأشباهه وهو ما علارأسه
بعد الامتلاء يقال أعطنى
جمام المكوك اذا حط
ما يحمله رأسه فأعطاه اه
شارح

قوله والجماء الغفير قال
سيبويه الجماء الغفير من
الأسماء التى وضعت
موضع الحال ودخلتها الالف
واللام كما دخلت فى العراء
من قولهم أرسلها العراء
اه شارح

قوله وسليمان بن جمة هذا
قد تقدم فهو تكرار اه
شارح

ابن دُعَيْ كَسَدَافِي حَبَرٍ وَجَانُ بْنُ هَدَادِي الْأَزْدِيُّ الْجَمُّ لِلْمَدَائِسِ مُعَرَّبٌ * الْجَنَّةُ
 جَمَاعَةُ الشَّيْءِ وَأَخَذَهُ بِجَنَّتِهِ كُلُّهُ وَيَحْرُكُ فِيهِمَا * الْجَوْمُ الرِّعَاءُ يَكُونُ أَمْرُهُمْ وَاحِدًا وَالْجَامُ
 إِنَاءٌ مِنْ فِضَّةٍ جِ أَجْوَمٌ بِالْهَمْزِ وَأَجْوَامٌ وَجَامَاتٌ وَجُومٌ وَجَامٌ مِنْ أَعْمَالِ نَيْسَابُورَ وَمِنْهُ الْعَارِفُ
 أَبُو نَصْرٍ أَحَدُ بَنِي الْحَسَنِ وَابْنُ شَيْخِ الْإِسْلَامِ اسْمَعِيلُ وَسَلَمِينُ بْنُ حَمَزَةَ وَيُوسُفُ بْنُ عُمَرَ الْمُحَدِّثَانِ
 الْجَامِيُونَ وَجَامٌ جَوْماً طَلَبَ شَيْخاً خَيْراً أَوْ شَرَّ أَوْ جَوْماً كَزَيْبَرِ دِ بَفَارِسَ وَالْعَامَّةُ تَضُمُّ الْبَاءَ
 (الْجَهْمُ) وَكَتَفَ الْوَجْهَ الْغَلِيظُ الْمُجْتَمِعُ السَّمِجُ جَهْمٌ كَكَرْمٍ جَهَامَةٌ وَجَهْوَةٌ وَجَهْمَةٌ
 كَنَعَةٍ وَسَمْعَةٍ اسْتَقْبَلَهُ بَوَجْهٍ كَرِيهٍ كَجَهْمَةٍ وَلَهُ وَالْجَهْمَةُ أَوَّلُ مَا خَيْرِ اللَّيْلِ أَوْ بَقِيَّةُ سَوَادٍ مِنْ
 آخِرِهِ وَيُضَمُّ وَاجْتَهَمَ دَخَلَ فِيهِ وَالْقَدْرُ الضَّخْمَةُ وَالضَّمُّ ثَمَانُونَ بَعِيرًا أَوْ ثَمَانُونَ وَالْجَهْمُ الْعَاجِزُ
 الضَّعِيفُ كَالْجَهْوَمِ وَالْأَسَدُ ضِدُّ ابْنِ قَيْسٍ أَوْ هُوَ كَزَيْبَرِ دِ وَابْنُ قَيْسٍ وَأَخْرَجَ ابْنُ بَلَوَى وَأَسْلَمَى وَكَزَيْبَرِ
 ابْنِ الصَّلْتِ أَوْ هُوَ بِلَا لَامٍ وَجَاهِمَةُ بْنُ الْعَبَّاسِ صَحَابِيُّونَ وَالْجَهَامُ السَّحَابُ لَامًا فِيهِ أَوْ قَدْ هَرَأَ
 مَاءُهُ وَقَدْ أَجْهَمَتِ السَّمَاءُ وَجَيْهَمٌ كَبَدْرَاسَمٍ وَ عِ كَثِيرُ الْجَيْنِ وَالْجَيْهَمَانُ كَالرَّيْهَقَانِ
 الرَّعْفَرَانِ * جَهْدَمَةٌ كَرَحْلَةٍ أَمْرَأَةُ بَشِيرِ بْنِ الْخَصَاصِيَّةِ رَأَتْ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 * جَهْرَمٌ كَجَعْفَرِ دِ بَفَارِسَ وَالْجَهْرَمِيَّةُ ثِيَابٌ مَنَسُوبَةٌ مِنْ نَحْوِ الْبُسْطِ أَوْ هِيَ مِنَ الْكُنَّانِ
 (الْجَهْضِمُ) كَجَعْفَرٍ لَضَخْمُ الْهَامَةِ الْمُسْتَدِيرُ الْوَجْهَ وَالرَّحْبُ الْجَنَيْنُ الْوَاسِعُ الصَّدْرُ وَالْأَسَدُ
 وَاسْمٌ وَتَجْهَضُمُ تَغَطُّشٌ وَتَعْظُمُ وَالْفَعْلُ عَلَى أَقْرَانِهِ عَلَيْهِمْ بِكُلِّكَلِهِ (جَهْنَامٌ) بِضَمِّ الْجِيمِ
 وَالْهَاءِ تَابِعَةُ الْأَعَشَى وَلَقَبُ عَمْرِو بْنِ قُطَيْنٍ وَيُكْسَرُ وَبِالْكَسْرِ فَرَسٌ قَيْسُ بْنُ حَسَّانَ وَرَكْبَةٌ
 جَهْنَامٌ مُثَلَّثَةٌ الْجِيمِ وَجَهْنَمٌ كَعَمَلَسَ بَعِيدَةُ الْقَعْرِ وَبِهِ سَمِيَتْ جَهَنَّمُ أَعَادَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْهَا * الْجِيمُ
 بِالْكَسْرِ الْإِبِلُ الْمُغْتَلَّةُ وَالْدِيَاخُ سَمِعْتُهُ مِنْ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ نَقْلًا عَنْ أَبِي عَمْرٍو مُؤَلَّفُ كِتَابِ الْجِيمِ
 وَحَرْفٌ وَيُؤَنَّثُ وَجِيمٌ جِيمًا كَتَبَهَا * (فصل الحاء) * الْحَبْرُ مَرْقَةٌ حَبَّ
 الرُّمَانِ وَالْحَبْرَةُ تَخَاذُهَا (الْحَتْمُ) الْخَالِصُ قَلْبُ الْحَتِّ وَالْقَضَاءُ وَاجْتَابُهُ وَاحْكَامُ الْأَمْرِ
 جِ حَتْمٌ وَقَدْ حَتَمَتْ يَحْتَمُهُ وَالْحَاتِمُ الْقَاضِي جِ حَتْمٌ وَالْغَرَابُ الْأَسْوَدُ وَغَرَابُ الْبَيْتِ وَهُوَ
 أَجْرُ الْمَنَارِ وَالرَّجْلَيْنِ وَابْنُ عَبَّادٍ اللَّهُ بْنُ سَعْدِ الطَّائِي وَتَحْتَمُ جَعَلَ الشَّيْءَ حَتْمًا وَأَكَلَ شَيْئًا هَشًا
 فِيهِ وَالحَتْمَةُ بِالضَّمِّ السَّوَادُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْقَارُورَةُ الْمُفْتَتَشَةُ وَالْحَتَامَةُ مَا يَتَّقِي عَلَى الْمَائِدَةِ مِنْ
 الطَّعَامِ أَوْ مَا سَقَطَ مِنْهُ إِذَا أَكَلَ وَتَحْتَمُ أَكَلَهَا وَلَفْلَانٌ يَجْرِي عَلَى خَيْرٍ وَتَفْأَلُ لَهُ وَلَكَذَا هَشٌ
 وَهُوَ ذُو تَحْتَمٍ هَشَّاشٌ وَهُوَ غَضُّ التَّحْتَمِ وَالْحَتُومَةُ الْحَوْضَةُ وَاحْتَامٌ كَاطْمَانٍ قَطَعَ وَالْأَحْتَمُ

قوله وجام من أعمال
 نيسابور وتعرف أيضا بزام
 بالزاي وهي قصبة بها آبار
 وضباع وقيل قرية بها هكذا
 ذكره ابن السمعاني والذهبي
 والحافظ وقال ملا علي
 الهروي في ناموسه أنه من
 أعمال هراة اه شارح
 قوله أحد بن الحسن وفي
 اللباب أحد بن أبي الحسن
 التابعي الجاهلي مواف كتاب
 أنس المستأنسين اه شارح
 قوله وكثف وفي بعض
 الأصول كأمير اه شارح
 قوله وأسلمى الصواب أنه
 جاهمة والجهم رجل آخر
 يقال أنه البلوى كما في الشارح
 قوله جهدة كرحلة وزن
 المصنف جهدة بمرحلة غير
 لائق لأن جهدة على وزن
 فعلة أي فخره أصول
 ومرحلة على وزن مفعلة
 بل اطلاقه كان كافيا أفاده
 الشارح
 قوله تالعة الأعشى أي
 شيطانه كما يقال لكل شاعر
 شيطان اه شارح
 قوله وبه سميت جهنم جرى
 على انها عربية لم تجر للتأنيث
 والتعريف وجرى يونس
 وغيره على أنها أعجمية
 لا تجرى للتعريف والمجعة
 اه وقوله لم تجر بمعنى لم
 تنصرف وهي عبارة سيويه
 واصطلاح البصريين
 المنصرف وغير المنصرف
 واصطلاح الكوفيين
 المجري وغير المجري اه نصر

الأسود * حنم كزبرج وجعفر بالمشاة القوقية ع (الحنمة) الكمة الصغيرة الحراء
 أو السوداء من حجارة ويحرك وأرنبة الأنف والمهر الصغير ج حنم و ع قرب الحجون
 وبلا لام امرأة وأبو حنمة من جلساء عمسروا بن أبي حنمة أبو بكر بن سليمان المحدث من علماء
 قریش وبالضم مصب الماء عند السدة والحوتم المتوسط الطول منا ومن الابل والحنما بقية
 في الوادي من الرمل وحنم له حنما أعطاه (الحنمة) غلط الشفة وبالكسر الأرنبة
 أو طرفها والدائرة تحت الأنف وسط الشفة العليا وكعلا بط الغليظها * الحنم كزبرج عكر
 الدهن أو السمن (الحجم) من الشيء ملمسه النائي تحت يدك ج حجوم والمنع وهو الذئبي
 وعرق العظم والمص يحجم ويحجم والحجام المصاص وحاجم حجوم ويحجم كسبر رقيق والحجم
 والمجمة بكسرهما ما يحجم به وحرقته الحجامه ككتابة واحتجم طلبها وأحجم عنه كف أو نكص
 هيبة والندى نهد كحجم والمرأة للمولود أرضعته أول رضة والحجام الكثير النكوص
 وكتاب شيء يجعل في فم البعير وخطمه لا يعض والحوجة الورد الأحمر ج حوجم وحجام
 ساباط في الطاء وحجم تحجيم ما تظر شديدا وكصبور فرج المرأة لأنه مصوص (حدم) النار
 ويحرك شدة احتراقها وحجها وأحدمت النار والحرأقدا وأحدم عليه غبظا تحرك كحدم
 والنار التهب والدم اشتدت حرته حتى يسود والحدمة محتركة النار وصوتها وصوت جوف
 الحية أو صوت في الجوف كأنه تغيط وبالضم أو كهمة ع م وكفرحة السريعة الغلي من
 القدور (حدمه) يحدمه قطعه أو قطعها وحيا وفي قراءته وغيرها أسرع وككتف القاطع
 كالحديم بكسر الحاء والحدم محتركة طيران المقصوص وبضمين الأراب السراع واللصوص
 الحذاق وكصرد وهمزة القصير القرب الخطو وهي بهاء والحذمان محتركة الإسراع في المشي
 والابطاء ضد الحديم كسبر الحاذق و ع بنجد ورجل متطيب من تيم الرباب وابن عمرو
 السعدي وحديم بن حنيفة بن حديم وأبوه حنيفة وابنه حنظلة بن حديم صحابيون وسلم بن حديم
 وتيم بن حديم تابعيان وهو غير تيم بن حديم وكقطام وسحاب امرأة وكهمزة فرس واشترى عبدا
 حذام المشي كغراب بطيئا كسلان وكسفينه ابن يربوع بن غيظ بن مرة * الحذمة كثرة
 الكلام والحذارمة بالضم المكثار (حذم) فرسه أصلحه والعود براه وأحده وأسرع كحذم
 وسقاءه ملاءه وتحذم تأدب وذهب فضول حقه وكزبور الخفيف السريع وكجعفر القصير المزور
 الخلق وتيم بن حذم تابعي ومريم حذم ويحذم مر كأنه يتدحرج (الحزم) بالكسر الحرام ج

قوله وبالكسر الأرنبة
 هكذا رواه ابن الأعرابي
 بكسر الحاء ورواه ابن
 دريد بفتحها اه شارح
 قوله والدائرة تحت الأنف
 الخ ليس في الصحاح تحت
 الأنف ولا يخفى أنه مستدرك
 لأن قوله وسط الشفة العليا
 يغني عن ذلك اه شارح
 قوله وأحدمت النار الخ
 هكذا في النسخ والصواب
 واحتدمت النار والحر كما في
 الأصول الصحيحة اه
 شارح

قوله وكفرحة السريعة الخ
 والذي في الصحاح نقلا عن
 القراء قدر حدمة سريعة
 الغلي وهو ضد الصلوة هكذا
 ضبطه كهمة وفي الأساس
 قدر حدمة كطمة سريعة
 الغلي وضدها الصلوة فظهر
 بذلك أن المصنف وهم في
 ضبطه بقوله كفرحة اه

شارح

قوله وكسفينه الخ هكذا هو
 في الصحاح ووجد بخط أبي
 زكريا مانصه الحاء تصحيف
 والصواب جذية بالحيم اه
 شارح

حُرْمٌ وَقَدْ حُرِّمَ عَلَيْهِ كَكْرَمٌ حُرْمًا بِالضَّمِّ وَحُرْمًا كَسَحَابٍ وَحُرْمَةُ اللَّهِ تَحْرِيمًا وَحُرْمَتُ الصَّلَاةِ عَلَى
 الْمَرْأَةِ كَكْرَمٌ حُرْمًا بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَحُرْمَتٌ كَفَرَحٍ حُرْمًا وَحُرْمًا وَكَذَا السَّمُورُ عَلَى الصَّائِمِ
 وَالْحَرَامُ مَا حُرِّمَ اللَّهُ تَعَالَى وَمِنَ الدَّلِيلِ تَخَاوُفُهُ وَالْحَرَمُ وَالْمَحْرَمُ حُرْمُ مَكَّةَ وَهُوَ حُرْمُ اللَّهِ وَحُرْمُ رَسُولِهِ
 وَالْحَرَمَانُ مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ ج أَحْرَامٌ وَأَحْرَمٌ دَخَلَ فِيهِ أَوْ فِي حُرْمَةٍ لَا تُهْتَكُ أَوْ فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ
 كَحُرْمِ الشَّيْءِ جَعَلَهُ حُرْمًا وَالْحَاجُّ أَوِ الْمُعْتَمِرُ دَخَلَ فِي عَمَلٍ حُرْمٍ عَلَيْهِ بِهِ مَا كَانَ حَلَالًا وَقُلْنَا نَقَرَهُ
 كَحُرْمِهِ وَحُرَامُ بْنُ عُمَرَ مَدَنِيٌّ وَهُوَ هَوَاتِمٌ شَائِعٌ بِالْمَدِينَةِ وَمُحَمَّدُ بْنُ حَفْصٍ وَمُوسَى بْنُ إِبْرَاهِيمَ
 الْحَرَامِيُّانِ مُحَمَّدَانِ وَكَامِيرٌ مَا حُرِّمَ فَلَمْ يَمَسَّ وَالْحَرِيمُ الشَّرِيبُ وَهُوَ بِالْيَمَامَةِ وَحَلَّةٌ يَبْغِدَادُ تُنْسَبُ
 إِلَى طَاهِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ مِنْهَا ابْنُ اللَّيْلِ الْحَرِيمِيُّ وَتَوْبُ الْحَرِيمِ وَمَا كَانَ الْمُحْرِمُونَ يُلْقَوْنَ مِنَ
 الشَّيَابِ فَلَا يَلْبَسُونَهُ وَمِنَ الدَّارِ مَا أُضِيفَ إِلَيْهَا مِنْ حُقُوقِهَا وَمِمَّا افْتَقَاهَا وَمَلَقَى نَبِيَّةُ الْبُتْرِ وَمِنْكَ
 مَا تَحْتَمِيهِ وَتُقَاتِلُ عَنْهُ كَالْحَرَمِ ج أَحْرَامٌ وَحُرْمٌ بِضْمَتَيْنِ وَحُرْمَةُ الشَّيْءِ كَضَرْبِهِ وَعَلَيْهِ حَرِيمًا
 وَحُرْمَانًا بِالْكَسْرِ وَحُرْمًا وَحُرْمَةً بِكَسْرِ هـ مَا وَحُرْمًا وَحُرْمَةً وَحُرْمَةً بِكَسْرِ رٍ ثَمِنْ مَنَعَهُ وَأَحْرَمَهُ
 لُغِيَّةٌ وَالْحَرُومُ الْمَمْنُوعُ عَنِ الْخَيْرِ وَمَنْ لَا يَنْبَغِي لَهُ مَالٌ وَالْحَارِفُ الَّذِي لَا يَكَادُ يَكْتَسِبُ وَ د
 وَحُرْمَةُ الرَّبِّ الَّتِي مَنَعَهَا مِنْ شَاءٍ وَحُرْمٌ كَفَرَحٍ قُسِرَ وَلَمْ يَقْمَرْهُ وَوَجَّحَ وَحَكَ ذَاتُ الظِّلْفِ
 وَالذُّبَّةُ وَالْكَلْبَةُ حُرَامًا بِالْكَسْرِ أَرَادَتْ الْفَعْلَ كَأَسْتَحَرَّمْتُ فَهِيَ حَرَمِي كَسَكْرَى ج كِبَالُ
 وَسَكَرَى وَالْأَسْمُ الْحُرْمَةُ بِالْكَسْرِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَقَدْ اسْتَعْمَلَ فِي الْحَدِيثِ لُذُ كُورِ الْأَنَامِيِّ وَالْمَحْرَمِ
 كَعُظْمٍ مِنَ الْإِبِلِ الذَّلُولُ الْوَسْطُ الصَّعْبُ التَّصَرُّفُ حِينَ تَصَرَّفَهُ وَالَّذِي يَلِينُ فِي الْيَدِ مِنَ الْأَنْفِ
 وَالْجَدِيدُ مِنَ السَّيَاطِ وَالْجَلْدُ لَا يَدْبِغُ وَشَهْرُ اللَّهِ الْأَصْبَحُ ج مُحَارِمٌ وَمُحَارِمٌ وَمُحَرَّمَاتُ وَالْأَشْهُرُ
 الْحُرْمُ ذُو الْقَعْدَةِ وَذُو الْحِجَّةِ وَالْمَحْرَمُ وَرَجَبٌ وَالْحَرَمُ بِالضَّمِّ الْأَحْرَامُ وَالْحُرْمَةُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ
 وَكَهْمَزَةٍ مَا لَا يَحِلُّ أَنْتَهَا كَهُ وَالذِّمَّةُ وَالْمَهَابَةُ وَالنَّصِيبُ وَمَنْ يَعْظِمُ حُرْمَاتِ اللَّهِ أَيْ مَا وَجِبَ الْقِيَامُ
 بِهِ وَحُرْمٌ التَّفْرِيطُ فِيهِ وَحُرْمٌ بِضْمِ الْحَاءِ نَسْأُلُكَ وَمَا تَحْتَمِي وَهِيَ الْحَرَامُ الْوَاحِدَةُ مُحْرَمَةٌ
 كَكْرَمَةٍ وَيُقْتَضَرُّ أَوْهُ وَرَحِمٌ مُحْرَمٌ مُحْرَمٌ تَرْوِجُهَا وَتَحْرِمُ مِنْهُ بِحُرْمَةٍ تَمْنَعُ وَتَحْتَمِي بِذِمَّةٍ وَكَمُحْسِنِ
 الْمُسَالَمِ وَمَنْ فِي حَرَمِكَ وَحُرْمٌ عَلَى قَرِيْبَةٍ أَهْلُكَهَا بِالْكَسْرِ أَيْ وَاجِبٌ وَكَامِيرٌ ابْنُ جَعْفَرِ بْنِ سَعْدِ
 الْعَشِيرَةِ وَمَالِكُ بْنُ حَرِيمٍ الْهَمْدَانِيُّ جَدُّ مَسْرُوقٍ وَكَزْبِيرٌ أَوْ كَامِيرٌ بَطْنٌ مِنْ حَضَرَمَوْتٍ مِنْهُمْ
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ نَجِيٍّ الْحَرِيمِيُّ التَّيَّابِيُّ وَجَدُّ لُجَيْشٍ مِنْ خَلِيبَةٍ وَكَسَحَابُ ابْنِ عَوْفٍ وَابْنُ مِلْحَانَ وَابْنُ
 مُعَوِيَةَ أَوْ هُوَ بِالزَّيِّ وَابْنُ أَبِي كَعْبٍ صَحَابِيُّونَ وَكَأَجْدٌ أَحْرَمٌ مِنْ هَبْرَةَ الْهَمْدَانِيِّ جَاهِلِيٌّ وَكَزْبِيرٌ

قوله قره أي غلبه القمر

اه شارح

تحرله وحرملك بضم الحاء ظاهر

سياقه يقتضي أن يكون

بسكون اللثاني وليس كذلك

بل هو كزفر اه شارح

قوله ومالك بن حريم الخ

هكذا ذكره الحافظ وابن

السمعاني قلت والصواب

أنه مالك بن جشم فان

مسر وفا المذكور من ولد

معمر بن الحرث بن سعد بن

عبد الله بن وداعة بن عمرو بن

عامر بن ناسج بن رافع بن

مالك بن جشم بن حاشد

الهداني هكذا ساقه أبو عبيد

في أنسابه اه شارح

قوله ابن نجى هذا هو

الصواب وفي بعض النسخ

يجي بالموحدة بدل النون

وهو خطأ كما في الشارح اه

قوله أوهو بالزاي قلت الذي

نقل فيه الزاي هو حرام بن

أبي كعب الآتي ذكره بعد

وأما حرام بن معاوية هذا

فقد قال الخطيب فيه أنه

حرام بن حكيم ولم يصرح له

بالصحة وذكره ابن حبان في

ثقات التابعين اه شارح

قوله وابن أبي كعب ويقال

حرام بالزاي اه شارح

فَنَسَبَ حَضْرَمُوتَ وَلَا الصَّدْفَ حَرَمًا وَيُدْعَى بِالْأُخْرُومِ وَجُذَامًا وَيُدْعَى بِالْأُجْدُومِ وَكَعْرَبِي
 حَرَمِيٌّ بَنُ حَنْسِ الْقَسَمَلِيِّ وَابْنُ عِمَارَةَ الْعَسْكَيُّ ثَقَتَانِ وَتَحْمُودُ بْنُ تَكَشِ الْحَارَمِيُّ صَاحِبُ حِمَاةٍ
 وَأَبُو الْحَرَمِ بَضْمَتَيْنِ ابْنُ مَذْ كُورٍ لَا كَافٍ وَبِقَحْتَيْنِ جِمَاعَةٌ وَكُسَيْمٌ وَمُعْظَمٌ وَتَحْرُومٌ وَأَسْمَاءُ وَالْحَيْرَمُ
 الْبَقَرُ وَاحِدُهُ بَهَا وَحَرَمِيٌّ وَاللَّهُ أَمَّا وَاللَّهُ وَالْحَسْرُومُ كَصَبُورٍ وَالنَّاقَةُ الْمُعْتَاطَةُ الرَّحِمِ وَهُوَ بِحَارِمِ
 عَقْلٍ أَيْ لَهُ عَقْلٌ وَالْحَرَامِيَّةُ مَاءُ لَبْنِي زُبَاعٍ وَمَاءُ لَبْنِي عَمْرٍو بْنِ كَلَابٍ وَالْحَرَمَانُ وَادِيَانِ يَصُوبَانِ
 فِي بَطْنِ اللَّيْثِ وَحَرَمَةٌ عَجَبٌ حَرَمِيٌّ ضَرْبُهُ وَبِقَحْتَيْنِ مُشَدَّدَةً الْمِيمِ كَأَمْ صَغَارًا لَا تَنْتَبِهُ شَيْئًا
 وَحَرَمَانُ بِالْكَسْرِ حَصْنٌ بِالْيَمَنِ قَرِبَ الدَّمْلُوكِ وَكَعْقُودَةٍ مُحْضَرٌ مِنْ مُحَاضِرٍ سَلَمَى جَبَلٍ طَبِ
 وَالْحَوْرَمُ الْمَالُ الْكَثِيرُ مِنَ الصَّامِتِ وَالنَّاطِقِ وَانَّهُ مُحْرَمٌ عَنْكَ تَحْسِنُ أَيْ يَحْرَمُ إِذَا هُؤْلِكَ
 وَحَرَامُ اللَّهِ لَا أَفْعَلُ كَقَوْلِهِمْ يَمِينُ اللَّهِ لَا أَفْعَلُ (حَرْجَمُ) الْإِبِلُ رَدُّ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ وَاحْتَرَجَمَ
 أَرَادَ الْأَمْرَ ثُمَّ رَجَعَ عَنْهُ وَالْقَوْمُ أَوَالِ الْإِبِلِ اجْتَمَعَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَارْتَدَّ جَوَاوُ الْمُحَرِّجِ الْعَدَدُ
 الْكَثِيرُ * الْحَرَمَةُ اللَّجَاجُ فِي الْأَمْرِ * حَرَمَهُ اللَّهُ لَعَنَهُ اللَّهُ وَالْإِنَاءُ مَلَاهُ وَتَجَعَّفَرَةُ
 قُرْبُ مَارِدِينَ وَجَلَّ وَاسْمُ وَالِدِ الْأَغْلَبِ الْكَلْبِيِّ الشَّاعِرِ * الْحَرِسْمُ كَزَبْرِجٍ وَضَفْدَعِ السَّمِ
 وَالْمَوْتُ وَتَجَعَّفَرُ الزَّائِيَةُ * حَرَقَمَ تَجَعَّفَرُ عَ وَالْحَرَامُ الْأَدَمُ وَالصَّرْفُ الْأَحَرُ (الْحَزْمُ)
 ضَبُّ الْأَمْرِ وَالْإِخْدَافُ بِالثَّقَةِ كَالْحَزَامَةِ وَالْحَزُومَةِ حَرَمٌ كَكَرْمٍ فَهُوَ حَارِزٌ وَحَزِيمٌ جَ حَرَمَةٌ
 وَحَرَمًا وَحَرَمُ بْنُ أَبِي كَعْبٍ صَحَابِيٌّ وَحَرَمُ بْنُ أَبِي حَزْمٍ الْقُطَيْبِيُّ مِنْ تَابِعِيِ التَّابِعِينَ وَأَبُو مُحَمَّدٍ بَنُ حَزْمٍ
 ذُو التَّصَانِيفِ وَأَبُو الْحَزْمِ جَهْوَرُ رَيْسِ قُرَيْبَةَ وَحَرَمَةُ بِنْتُ قَيْسِ أُخْتُ فَاطِمَةَ صَحَابِيَّةٌ وَبِنْتُ
 الْعِجَّاجِ الشَّاعِرِ وَحَرَمُهُ يَحْرَمُهُ شِدَّةُ الْقَرَسِ شِدَّةُ حَرَامِهِ وَأَحْرَمُهُ جَعَلَ لَهُ حَرَامًا وَقَدْ تَحَرَّمَ وَاحْتَرَمَ
 وَكَامِرُ الصَّدْرِ أَوْ وَسْطُهُ كَالْحَزِيمِ وَفِيهِمَا جَ أَحْرَمَةٌ وَحَرَمٌ وَالْحَزْمَةُ بِالضَّمِّ مَا حَرَّمَ وَفَرَسٌ أَسْلِمَ
 ابْنُ الْأَحْنَفِ وَفَرَسٌ حَنْظَلَةُ بِنْتُ فَاثِلٍ وَالْحَزْمُ وَالْحَزْمَةُ كَسْبَرٌ وَمَكْنَسَةٌ وَكَابٌ وَكَابَةٌ مَا حَرَّمَ بِهِ جَ
 حَرَمٌ وَالْحَزِيمُ مَا اسْتَدَارَ بِالظَّهْرِ وَالْبَطْنِ أَوْ ضَلَعَ الْفُؤَادُ وَمَا كَتَفَ الْخَلْقُومُ مِنْ جَانِبِ الصَّدْرِ
 وَالْغَلِيظُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْمُرْتَفِعُ كَالْأَحْرَمِ وَالْحَزْمِ وَفَرَسٌ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْأَحْرَمُ ضِدُّ
 الْأَهْضَمِ وَالْعَظِيمُ الْحَزِيمُ وَفَرَسٌ بَيْتَةُ السُّلَمِيِّ وَابْنُ ذَهَلٍ فِي نَسَبِ سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ مِنْ نَسَلِهِ عَبَادُ
 ابْنِ مَنْصُورٍ قَاضِي الْبَصْرَةِ وَعَبْدُ اللَّهِ ذُو الرُّمَحَيْنِ أَحَدُ الْأَشْرَافِ وَاحْزَوْزَمُ اجْتَمَعَ وَاسْتَكْتَزَرَ
 وَالْمَكَانُ غَلَطٌ وَالرَّجُلُ بَطْنٌ وَلَمْ يَمْتَلِ وَحَرَمٌ كَفَرَحَ غُصْنٌ فِي صَدْرِهِ وَالْحَزْمَةُ بَضْمَتَيْنِ وَشِدَّةُ الْمِيمِ
 الْقَصِيرُ وَالْأَحْرَامُ الْأَحْزَابُ وَحَرَمِيٌّ وَاللَّهُ كَأَمَّا وَاللَّهُ وَالْإِمَامُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الْحَارَمِيُّ

قوله والحرمان هو بالكسر
 مثني وانه كان اصطلاحه
 يقتضي الفتح كما في الشارح
 اه

قوله وحرمة موضع هكذا
 في النسخ بالكسر ودرج
 عليه عاصم أقندي وقال
 الشارح هو بالفتح فليستظر
 اه

قوله والصرف هكذا في
 النسخ والصواب والصوف
 كما في الأصول الصحيحة اه
 شارح

قوله وحزم بن أبي كعب
 يقال هو حرام بن أبي كعب
 الذي تقدم ذكره في ح ر م
 اه شارح

قوله وفرس جبريل عليه
 السلام قال الزمخشري لما
 حل ميعاد ذهاب موسى الى
 الطور أتاه جبريل وهو
 راكب حيزوم فرس الحياة
 ليسذهب به فأبصره
 السامري لا يضع حافره
 على شيء الا اخضر فقال ان
 لهذا شأن عظيم فقبض
 قبضة من تربة موطئه
 فألقاها على الحلي المسبوكة
 فصارت عجلا جسده الله
 خوار اه قرافي

ذو التصانيف وأحمد بن محمد بن إبراهيم بن حازم الحازمي حدث وحازم بن أبي حازم وابن حرملة
 وابن حزام وآخر غير منسوب صحابيون وقيس بن أبي حازم تابعي كاديدرك والضحاك بن عثمان
 وإبراهيم بن المنذر شيخ البخاري وأبو بكر بن شيبة عبد الرحمن بن عبد الملك الحزاميون
 بالكسر محدثون والعلامة عماد الدين الحزامي بالفتح والشد متأخر وكتاب حكيم بن حزام
 الصحابي هو وأبوه وابنه حزام وحزام بن دراج تابعيان وابن هشام وابن اسمعيل وموسى بن حزام
 الترمذي محدثون وكسفيئة خزيمية بن حرب في بحيلة وابن حبان في بني سامة بن لؤي وابن نهيد
 في قضاة والزبير بن خزيمية وهبيرة بن خزيمية روي أبو خزيمية جد لسعد بن عباد والحزيمتان
 والزبيتان من بآله بن عمرو وهما خزيمية وزينية * حزم بكسر جيل م (حصمة)
 يحسمه فأنحسم قطعه فأنقطع والعرق قطعه ثم كواه لئلا يسيل دمه والداق قطعه بالدواء وفلاننا
 الشئ نمنعه إياه وهذا الحسمه للداء كقعدة أي يقطعه وكفراب السيف القاطع أو طرفه الذي
 يضرب به ومن الليالي الدائمة وأسم والحسوم من حسم رضاعه والصبي السبي الغداء
 والحسوم بالضم الشوم والدوب في العمل وثمانية أيام حسوما متتابعة أو الليالي الحسوم التي
 تحسم الخبر عن أهلها وأيام حسوم وتضاف كذلك والحسيمان كرهقان الضخم إلا دم وابن
 إياس الخزاعي صحابي وحسمي بالكسر أرض بالبادية بها جبال شواهق لا يكاد القتام يفارقها
 وقبيلة جذام وكثر فرحسم بن ربيعة بن الحرث بن أسامة بن لؤي والحساميسة فرس جسد بن
 حريث الكلبي وكعني وضرد صاحب مواضع والحسمي كعمري الكثير الشعر (الحشمة)
 بالكسر الحياء والانقباض احتشم منه وعنه وحشمة وأحشمة أخجله وأن يجلس إليك الرجل
 فتؤذيه وتسمعه ما يكره ويضم حشمة يحشمه ويحشمه وأحشمة وكفرح غضب وكسمعه أغضبه
 كاحشمة وحشمة وحشمة الرجل وحشمة محركتين وأحشامه خاصة الذين يغضبون له من أهل
 وعبيد أو جيرة والحشم محركة للواحد والجمع وهو العيال والقرابة أيضا وحشم يحشم حسوما
 أقبل بعد هزال والدابة في أول الربيع أصابت منه شيئا فسمنت وصلحت وعظم بطنها وما حشم
 من طعامنا مأكل والصيد ما أصابه والحشوم الأعياء والانقباض والطلبة كالحشم محركة
 والحشماء الجيران والأضياف والحشمة بالضم المرأة والذمام والقرابة والحشيم المحتشم وإلى
 لا تحشم منه تحشما تذم منه وأستحي والحشم بضمين ذوالحياء التام وسموا حشما بالكسر
 وكثدِر (حصم) بها يحصم ضراط أو خاص بالقرص والحصوم الضر وط والحصيم الحصى

قوله كاد يدرك أي يدرك
 النبي صلى الله عليه وسلم لانه
 كآخيه أسلماني حياته صلى
 الله عليه وسلم فقدم المدينة
 ليلبايعه فقبض النبي صلى
 الله عليه وسلم فبايع أبا بكر
 رضى الله عنه قاله ابن حبان
 اه شارح

قوله هو وأبوه وأما هو فصحابي
 باتفاق وأما أبوه وهو حزام
 ابن خويلد أخو السيدة
 خديجة رضى الله تعالى
 عنها فاعده في الصحابة غلط كما
 أفاده الشارح

قوله متتابعة قال الفراء
 والحسوم التابع إذا تابع
 الشئ فلم ينقطع أوله عن
 آخره قيل له حسوم وقيل
 الأيام الحسوم الدائمة في
 الشر خاصة وبه فسرت
 الآية وقيل هي المتوالية
 قال ابن سيده أراه المتوالية
 في الشر خاصة اه شارح
 قوله ابن أسامة صوابه ابن
 سامة بغير ألف وعليها كتب
 الشارح وقد سبق أنفا في
 المادة التي قبل هذه اه
 قاله نصر

قوله محركتين هكذا في سائر
 الأصول والصواب وحشمة
 الرجل بالضم وحشمة
 محركة كما هو نص يونس
 اه شارح

قوله ذوالحياء كذا في النسخ
 والصواب ذووالحياء اه
 شارح

الصغار والحصماء الأنان الحصافة وانحصم انكسر والمحصة ككنسة مدقة الحديد
 (الحصرم) كزبرج التمر قبل النضج والرجل الخيل المحصرم وأول العنب مادام أخضر
 وذلك البدن في الحمام بسحق مجفقه في أول النقي يمنع حدوث الحصف في تلك السنة ويقوى
 البدن ويبرده والحديدة يخرج بها الدلوم البثر والقصر وجناة شجر المط وحشف كل شيء
 وغورل بن الحصرم الحصرمي روى عن الصادق وحصرم القرية ملاءها وقوسه شدوتيرها
 والقلم برأه والخيل قتله شديدا والحصرمة الشح وشاعر محصرم محصرم وزيد محصرم متفرق
 لا يجتمع من شدة البرد • الحصل كزبرج التراب • الحضم كزبرج وعلايط الجافي
 الغليظ اللحم (حصرم) لحن في كلامه وانتزع الحاء الشجر وشدوتير القوس ونعل حصرمي
 ملسن والحصرمة الخلط والحصرمية اللكنة وشاعر محصرم محصرم والحصرميون نسبة إلى
 حصرموت وأما حصارمة مصر فخير بن نعيم القاضي وآل ابن لهيعة وحيوة بن شريح وغوث
 ابن سليمان وعمرو بن جابر وزيا بن بونس وبالكوفة أوس بن ضمعج وسلمة بن كهيل ومطين
 وآخرون وبالبصرة مقرهم الجواد يعقوب وأخوه أحمد وجماعة وبالشام جبير بن نفير وابنه
 وكثير بن مرة ونصر بن علقمة وأخوه محفوظ وعفيرة بن معدان ويحيى بن حزة الحصرميون
 وفي الأعلام العلامة بن الحصرمي وحصرمي بن عجلان وابن أحمد وكلهم محدثون (الحطم)
 الكسر أو خاص باليابس حطمه يحطمه وحطمه فأنحطم وتحطم والحطمة بالكسر وكثامة
 ما تحطم من ذلك وصعدة حطم ككسر باعتبار الأجزاء وكغراب ما تكسر من اليبس ومن
 البيض قشره والحطيم حجر الكعبة أو جداره أو ما بين الركن وزمزم والمقام وزاد بعضهم الحسر
 أو من المقام إلى الباب أو ما بين الركن الأسود إلى الباب إلى المقام حيث تحطم الناس للدعاء
 وكانت الجاهلية تتخالف هناك وما بقي من نبات عام أول وكزبير تابعي والحطمة ويضم
 والحاطوم السنة الشديدة والهاضوم وكصبور وشداد ومنبر الأسد وكهمزة الكثير من الأبل
 والغنم والشديدة من النيران واسم لجهنم أو باب لها والراعي الطاووم للماشية يشم بعضها
 ببعض كالحطيم وشرايع الحطمة حديث صحيح وهم الجوهري في قوله مثل وحطمة بن محارب
 كان يعمل الدروع والحطميّات منه وهي التي تكسر السيوف أو الثقيلة العريضة وتحطم
 غيظا تلطي والحطسم محرّكة داء في قوائم الدابة وكثف المتكسر في نفسه وبنو حطامة
 كثامة بطن وهم غير بني حطامة (الحقن) الحمام أو طائر يشبهه والحقيمان مؤخر العينين

قوله محصرم محصرم هو
 بالضاد أشهر وقوله الآتي
 محصرم محصرم هو بالحاء
 أشهر كما في الشارح
 قوله وكلهم محدثون فيه نظر
 فإن العلامة بن الحصرمي من
 الصحابة فكان ينبغي أن يشير
 إلى ذلك على عادته كذا في
 الشارح

قوله والحطمة ويضم الحسياق
 المصنف يقتضي أن يكون
 كل من الألفاظ الثلاثة بمعنى
 الهاضوم وليس كذلك بل
 الحاطوم فقط أفاده الشارح
 قوله وهم الجوهري في قوله
 مثل ونص الصاغاني وقول
 الجوهري في المثل سهو وانما
 هو حديث قال شيخنا وهذا
 لا ينافي كونه مثلا وكم من
 الأحاديث الصحيحة عدت في
 الأمثال النبوية وقد ذكره
 الزمخشري في المستقصى
 وقال يضرب في سوء المملكة
 والسياسة والميداني في مجمع
 الأمثال وقال يضرب لمن
 يلي ما لا يحسن ولا يته اه
 شارح

مما يلي الصدغين (الحكم) بالضم القضاء ج أحكام وقد حكم عليه بالأمر حكما وحكومة
 وبينهم كذلك والحاكم منفذ الحكم كالحكم محررة ج حكما وحاكمه إلى الحاكم دعاء
 وخاصته وحكمه في الأمر تحكما أمره أن يحكم فاحتكم وتحكم جاز فيه حكمه والاسم
 الأحكومة والحكومة وتحكم الحرورية قولهم لا حكم إلا لله والحكام محررة أبو موسى
 الأشعري وعمرو بن العاص وحكام العرب في الجاهلية كثم بن صيفي وحاجب بن زرارة
 والآخر بن حابس وربيعة بن نحاس وضمرة بن أبي ضمرة لقيم وعامر بن الطرب وغيلان بن سلمة
 لقيس وعبد المطلب وأبو طالب والعاصي بن وائل والعلام بن حارثة لقيس وربيعة بن حذار
 لاسد ويعمر بن الشداخ وصفوان بن أمية وسلي بن نوفل لكانة وحكميات العرب صخر بنت
 لقمن وهند بنت الحسن وجمعة بنت حابس وابنة عامر بن الطرب والحكمة بالكسر العدل
 والعلم والحلم والنبوة والقرآن والانجيل وأحكامه أثقته فاستحكم ومنعه عن الفساد حكمه
 حكما وعن الأمر رجعه فحكم ومنعه مما يرد حكمه وحكمه والقرس جعل للجامة حكمة
 حكمه والحكمة محررة ما أخط بجنك القرس من لجامة وفيها العذاران ومن الإنسان
 مقدم وجهه ورأسه وشأنه وأمره ومن الضائقة ذقنها والقدر والنزلة وسورة محكمة غير
 منسوخة والآيات المحكمات قل تعالى أتل ما حرم ربكم إلى آخر السورة أو التي أحكمت فلا
 يحتاج سامعها إلى تأويلها لبيانها كقاصيص الأنبياء وكحديث في شعر طرفة الشيخ الجرب
 وغلط الجوهرى في فتح كاهه والمحكمون من أصحاب الأخدود يروى بالفتح والكسر ومعناه
 المنصف من نفسه وهم قوم خير وأبين القتل والكفر فاختروا الثبات على الإسلام والقتل
 والحكم محررة الرجل المسن ومخلاف باليمن وزهاة عشرين صحابيا وثلاثين محدثا وكأمر ابن
 أمية وابن جبلة وابن حزام وابن حزن وابن قيس وابن طلق وابن معاوية صحابيون وزهاة
 عشرين محدثا وكزبير ابن سعد وابن معاوية بن عمار وابن عبد الله بن قيس وولده الصلت بن
 حكيم وابن عمه حكيم بن محمد بن محمد بن محمد بن جهمية بنت غيلان النخعية صحابية وبنت أمية
 ناعية وكسيفة علي بن يزيد بن أبي حكمة ومحمد بن عبد الله بن أبي حكمة محدثان وكشدة
 ابن أسلم الكلابي ثقة وسعد بن أحمد كاهن تابعي وحكام كسلمان اسم وع بالبصرة سمي
 بالحكم بن أبي العاص وحكمون اسم والحكامية نخل لبنى حكاه كشدة أبا اليمامة وكعظم
 محكم اليمامة قتله خالد بن الوليد وذو الحكم بضمين صيفي بن رباح والد أسكن بن صيفي

قوله وتحكم الحرورية
 كذا في النسخ والصواب
 وتحكم الحرورية اه

شارح

قوله وضمرة بن أبي ضمرة
 هكذا في النسخ والصواب
 ضمرة بن ضمرة اه شارح
 قوله ويعمر بن الشداخ
 كذا في النسخ والصواب يعمر
 الشداخ بجذف لفظ ابن

أفاده الشارح

قوله صخر بنت لقمان هكذا
 في النسخ وسبق له في ص ح ر
 انها أخت لقمان لا بنته
 فليتنظر اه

قوله وهند بنت الحسن
 هكذا في النسخ والصواب
 بنت الحسن بضم الخاء المعجمة
 وبالسين كما في الشارح

قوله في شعر طرفة أي ابن
 العبد اذ يقول

ليت المحكم والموعوظ
 صوتكما

تحت التراب اذا ما الباطل
 انكشف

اه شارح

قوله ابن أسلم في نسخ ابن سلم
 وهو الصواب اه شارح

قوله وغلط الجوهرى الخ
 قال شيخنا جوزجاعة
 الوجهين اه شارح

(الحلم) بالضم وبضمين الرؤيا ج أحلام حلم في نومه واحتلم وتعلم وتعلم الحلم استعمله وحلم به وعنه رأى له رؤيا وأوراه في النوم والحلم بالضم والاحتلام الجماع في النوم والاسم الحلم كعقيق والحلم بالكسر الأناة والعقل ج أحلام وحلوم ومنه أم تأمرهم أحلامهم بهذا وهو حلم ج حلماء وأحلام وقد حلم بالضم حلما وتعلم تكلفه والمال سمن والصبي والضب والجراد قبل شحمه وحلمه تحلبما وحلاما ككذاب جعله حلما وأمره بالحلم وأحلمت ولدت الحلماء وذو الحلم عامر بن الطرب والأحلام الأجسام بلا واحد وأحلم بضم اللام ابن عبيد البخاري وعمر بن حفص بن أحلم محدثان والحلمة محركة التناول في وسط الندي وشجرة السعدان ونبات آخر والصغيرة من القردان أو الضخمة ضد وحلم البعير كفرح كثر حلمه فهو حلم وعناق حلمة وتحلمة من تحالم ودودة تقع في الجلد فتأكله فإذا دبغ وهي موضع الأكل ج حلم وحى والهدر من الدماء وحلم الجلد كفرح وقع فيه الحلم وحلمه وحلمه نزعه عنه والحلام كزنا الجدي والخروف وحى من عدوان ودم حلام هدر والحلوم ضرب من الأقط أولبن يغلط فيصير شبيها بالجن الطري والحليم الشحم المقبل والبعير المقبل السمن وابن وضاح الفقيه وجد لأبي عبد الله الحسين بن محمد بن الحسن الحلبي ذي التصانيف وأخيه الحسن وحليم بن داود ومحمد بن حليم المروزي محدثان وكسفيئة أبو حليم معاذ القاري صحابي وحليمة بنت أبي ذؤيب مرضعة النبي صلى الله عليه وسلم وبنت الحرث بن أبي شمر وجه أبوها جيشا إلى المنذر بن ماء السماء فأخرجت لهم مراكبا من طيب فطيبتهم منه فقالوا ما يوم حليلة يسر بضرب لكل أمر متعالم مشهور ويضرب أيضا للشريف النابه الذر وكهينة ع وحليمات كهينات أنقاء بالدهناء أو كانت يطن فيج والحلمتان محركة ع وكعب در دواب صغار • الحلم كجر دخل الحريص (حلقمه) قطع حلقومه أي حقه ورطب حلقمه بكسر القاف بدافيه النضج من قبل قعها ورطبة حلقامة وحلقمه ترك الطعام • الحلم كقنفذ وجعفر الأسود من كل شيء وفيه حلكمة سواد (حم) الأمر بالضم حاقضي وله ذلك قدر وحلم جه قصد قصده والنور سجره والشحمة أذابها والماء سخنة كآجه وحلمه وارتمال البعير بحلمه والله له كذا قضاء له كآجه وكتاب قضاء الموت وقدره وكغراب حى جميع الدواب والسيد الشريف ورجل وذو الحام بن مالك جري وكسحاب طائر يري لا يأنف البيوت م أو كل ذي طوق وتقع واحده على الذكر والأنثى كالحية ج حاتم ولا تقبل

قوله وعمر بن حفص هكذا في النسخ والصواب عمر أبو حفص اه شارح وعبرة الا كمال وأبو حفص عمر بن حفص بن أحلم بن مينا البخاري روى عن سهل بن المتوكل وسهل بن خلف بن وردان إلى ان قال توفي سنة ٣٢٩ وبه تعلم ان تخطئة المؤلف هي الخطأ قاله نصر قوله الحسين بن محمد بن الحسن هكذا في النسخ والصواب الحسين بن الحسن ابن محمد بن حليم وقوله وأخيه الحسن هكذا في النسخ وهو غلط والمسمى بالحسن بن محمد رجلا ن وكلاهما ينسبان إلى الجد أحدهما أبو محمد الحسن ابن محمد بن حليم بن ابراهيم ابن ابراهيم بن ميمون الصائغ المروزي الحلبي وهو الذي يأتي قريبا ذكره روى عنه الحاكم أبو عبد الله والثاني أبو الفتوح الحسن ابن محمد بن أحمد النيسابوري الحلبي سمع منه ابن السمعاني فتأمل ذلك اه شارح قوله قعها هكذا في النسخ والصواب قعه اه شارح

قوله على نهشة العقرب
الأولى لدغة لأن النهش بالفم
والعقرب تلدغ بابرته اه
نصر
قوله ومحمد بن يزيد هكذا في
النسخ وهو غلط والصواب
محمد بن بدر وقوله وأبو سعيد
هكذا في النسخ والصواب
أبو سعد اه شارح
قوله مذ ك قال سيبويه
جمعوه بالألف والتاء وان كان
مذ ك راحيت لم يكسر جعلوا
ذلك عوضا عن التكسير اه
شارح
قوله الجمع جاتم ظاهره انه
جمع لجيم كسفين وسفائن
وهو نص ابن الأعرابي وقال
ابن سيده هو خطأ لأن فعلا
لا يجمع على فعائل وانما هو
جمع الجمجمة الذي هو الماء
الحار لغته في الجيم مثل
صحيفة وصحائف أفاده
الشارح
قوله وأرض محجة محركة هذا
الضبط غريب وكن الأولى
أن يقول كفة أو مذمة اه
شارح

لذَّكَرَ جَامُ مجاورتها أمان من الخدر والفالج والسكته والجود والسبات ولجه باهي يزيد الدم
والمني ووضعها مشقوقه وهي حية على نهشة العقرب مجرب للبرء ودمها يقطع الرعاف ومحمد
ابن يزيد الجامي ومحمد بن أحمد بن محمد بن قوارس وأبو سعيد الطيوري وهبة الله بن الحسن
وداود بن علي بن رئيس الرؤساء الجاميون محدثون وجام بن الجوح وآخر غير منسوب صحابي
وجهة الفراق بالضم ما قدر وقضى ج كسر دوجبال وحامه قاربه وأحم ذنا وحضر والأمر
فلانأهمه كحه ونفسه غسلا بالماء البارد والأرض صارت ذات حمى والجم كالمير القريب
كالجم كلهم ج أجم وقد يكون الجم للجمع والمؤنث والماء الحار كالجممة ج جاتم
واستحم اغتسل به والماء البارد دضد والقيظ والمطر يأتي بعد اشتداد الحر والعرق وبها اللبن
المسخن والكريمة من الابل ج جاتم واحتم اهتم بالليل أو لم ينم من الهم والعين أرقفت من
غير وجع وماله حم ولا سم ويضمنهم أو لا قليل ولا كثير وعنه ماله بد والجمامة العامة وخاصة
الرجل من أهله ولده وخيار الابل وحم الشيء معظمه ومن الظهيرة شدة حرها والكريمة من
الابل ج جاتم والجاتم كشدة الدماس مذ ك ج جامات ولا يقال طاب جاتمك وانما
يقال طابت جئت بالكسر أي جئت أي طاب عرقك وأبو الحسن الجامي مقرئ العراق
وذات الجاتم ه بين الاسكندرية وافرقيصة والجممة كل عين فيها ماء حار ينبع يستشفى بها
الأعلام وواحدة اللحم لما أذبت أهالته من الآلية والشحم أو ما يبقى من الشحم المذاب وواد
بالجمامة وجه التورج بلان وبالكسر المنية وبالضم لون بين الدهمة والكتمة ودون الحوة
ود ولغة في الجممة الخففة و ع والحمى وحم بالضم أصابته وأجمه الله تعالى فهو محموم
أو يقال جمت حمى والاسم الحمى بالضم وأرض محجة محتركة وضم الميم وكسر الحاء ذات
حمى أو كثيرتها وكل ما حم عليه فجممة وجممة أيضا ه بالصعيد وكورة بالشرقية و ه بضواحي
الاسكندرية والأحم القسح والأسود من كل شيء كالجموم والجم كسمم وهذا هد
والأيض ضد و قد جمت كفرحت حمما واجوميت وتجممت وتجمعت والاسم الجممة بالضم
وأجمه الله تعالى والجماء الأسد ج حسم بالضم والجموم الدخان وطائر والجبل الأسود
وفر من الحسين بن علي وفرس هشام بن عبد الملك من نسل الحرون وفرس حسان الطائي
وفرس النعمان بن المنذر وجبل بمصر وما غربي المغينة وجبل بديار الضباب والجم كسر د
الجم واحدته بهاء وجم سخم الوجه به والغلام بدت لحينه والرأس نبت شعره بعد ما حلق

قوله متعها بالطلاق وفي
المحكم يشي بعد الطلاق
وهذا هو الصواب وقول
المصنف بالطلاق غير صحيح
وأشدد ابن الأعرابي
وجمها قبل الفراق بطعنة
حفاظا وأصحاب الحفاظ قليل
وفي حديث عبد الرحمن بن
عوف رضي الله عنه أنه طلق
امراة فمتعها بخادم سوداء
جمها إياها أي متعها بها بعد
الطلاق وكانت العرب تسمى
المتعة التحميم وعندها إلى
مفعولين لأنه في معنى أعطاهما
إياها ويجوز أن يكون أراد
جمها بها الخذف وأوصل
وقد ذكر المصنف هذه
اللفظة أيضا بالجمع كما تقدم
اه شارح

قوله وعبد الرحمن بن عرفة
كسذا في النسخ والصواب
عبد الرحمن بن عمر اه
شارح

قوله جموية ذكر الشهاب
أن ما آخره وبيه مثل راهويه
إذا ضم ما قبل وبيه على
طريق المحدثين لا تقلب الهاء
تاء بل تبقى هاء ساكنة اه
نصر

قوله وأحم نفسه الخ هذا قد
تقدم فهو تكرار اه
شارح

قوله البومة بضم الموحدة
واحدة البوم للطائر وهو
الذي في الأصول الصمحة
ووقع في بعض النسخ النومة
بفتح النون وهو غلط أفاده
الشارح

والمرأة متعها بالطلاق والأرض بدأتها أخضر إلى السواد والقرح نبت ريشه والجمامة
كسحابة وسط الصدر والمرأة أو الجميلة ومائة وخيار المال وسعدانة البعير وساحة القصر
النقية وبكرة الدلو وحلقة الباب ومن الفرس القص وفرس إياس بن قبيصة وفرس قراد بن
يزيد وجمامة الأسلمي وحبيب بن جمامة ذكر في الصحابة وجمان بالكسر حى من عجم وجمومة
ملك يماني وعبد الرحمن بن عرفة بن حجة وأحمد بن العباس بن حجة محمد ثمان والجمعة صوت
البرذون عند الشعر وعرف الفرس حين يقصر في الصهيل ويستعين بنفسه كالتحميم ونبيب الثور
للسفاد وبالكسر ويضم نبات أولسان الثور ج خجم والجماحم الحبق البستاني العريض
الورق ويسمى الحبق النبطي واحده بهاء جسد للزكام مفتح لسدد الدماغ مقول القلب وشرب
مقلوه يشفي من الإسهال المزمن يدهن وردوما بارد والجمجم كهدهد ومسم طائر وآل حاميم
وذوات حاميم السور المفتحة بها ولا تقل حواميم وقد جاء في شعر وهو اسم الله الأعظم أو قسم
أو حروف الرحمن مقطعة ونعامة الر و ن وحيت الجرة تحم بالفتح صارت جممة والماء
سخن وحامسته محامة طابته وأناحم على هذا ثابت وجمام مبتدأ على الكسر أي لم يبق شيء
ومحمد بن عبد الله أبو المغيرة الجمحي محدث وجمية كجهمنة بليدة بالبقاء وحم بالكسر واد
بديار طي وبالضم جيبلات سودي بديار بني كلاب والجمائم باليمامة وعبد الله بن أحمد بن جوية
كشيرة السرخسي راوى الصحيح وبجوية الجويني مشيخة ومهاجما وبالضم وكعمران
وعثمان ونعامة وهزمة وكغراب وكررة وحى مائة مضمومة وجمامي بالضم والجمائم الجرة
وأحم نفسه غسلها بالماء البارد وثياب التحمة ما يليس المطلق امرأته إذا متعها واستحم عرق
* الحنمة محركة البومة (الحنتم) الجرة الخضراء وشجرة الحنظل وأرض والسحاب
السود كالحنائم والحنمة واحدتها وبلالام بنت عبد الرحمن بن الحرث وبنت ذى الرحمن
أم عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وليست بأخت أبي جهل كما وهموا بل بنت عمه
* الحندم كجعفر شجر العروق واحدته بهاء وعلم (الحندان) بالكسر الجماعة
أو الطائفة أو قبيلة (الحوم) القطيع الضخم من الإبل إلى الألف أو لا يحد وحومة البحر
والرمل والقتال وغيره معظمه أو أشد موضع فيه وحام الطير على الشيء حوما وحوما نادوم
وكذا الإبل وفلان على الأمر حوما وحياما وحوما وحوما نارامة فهو حاتم ج حوم وكل
عطشان حاتم وإبل حوام وحوم والحوامة المكان الغليظ المنقاد ج حومان وحوامين

قوله الحية من قرى الجند
أى باليمن قلت بل هى
مخلاف من مخالف مشتل
على قرى وحصون شاهقة
منها درمان ومصنعة ونياع
وقد خرج منها علماء
ومحدثون اه شارح
قوله وكتاب الخ تظمها
الزبن العسرا فى الحفاظ
مستوفاة اللغات فقال
خذ عذتظم لغات الخ تظم
انتظمت

ثمانيا ما حواها قبل نظام
خاتام خاتم ختم خاتم وختا
م خاتيام وخيتوم وخيتام
وهمز مفتوح تاء تاسع واذا
ساغ القياس أتم العشر خاتام
ولم يذ كر الناظم ختما محركا
وقد ذكره المصنف وابن
سيده وابن هشام فى شرح
الكعبية اه شارح
قوله الواحد كتاب وعالم
هكذا فى النسخ والذى فى
نص ابن الأعرابي كتاب
وسحاب اه شارح
قوله ختم النالفة
فيه كما سأتى للمصنف
فتكون هذه لثغرة أو هى
لغة والميم زائدة وأصله
الختل فتأمل اه شارح
قوله ونحوه كذا فى النسخ
والصواب ونحوها كما فى
المحكم وزاد من غير أن
يطرف اه شارح

وَبَاتَ ج حَوَامٌ وَحَامٌ بَنُوحٍ أَبُو السُّودَانِ وَمِنْهُ غُلَامٌ حَائِيٌّ وَالْحُومَةُ بِالضَّمِّ الْبُلُورُ وَالْحُومُ
الَّتِي تَدُورُ فِي الرَّأْسِ وَحَوْمٌ فِي الْأَمْرِ اسْتَدَامَ وَأَنْجَبَ بَنُوحًا الْحَائِيُّ مُحَدَّثٌ * الْحِيَمَةُ مِنْ قُرَى
الْجَنْدِ وَالْمَحِيْمُ كَمَا كَتَبَ الصَّبِيُّ الْحَارُّ الرَّأْسَ الْكَبِيرَ (فصل الخاء) (خمة) (خمة)
يَخْتَمُّهُ خَتْمًا وَخَتْمًا مَا طَبَعَهُ وَعَلَى قَلْبِهِ جَعَلَهُ لَا يَفْهَمُ شَيْئًا وَلَا يَخْرُجُ مِنْهُ شَيْءٌ وَالشَّيْءُ خَتْمًا بَلَغَ آخِرَهُ
وَالزَّرْعَ وَعَلَيْهِ سَقَاهُ أَوَّلَ سَقِيَةٍ وَكِتَابُ الطِّينِ يُخْتَمُّ بِهِ عَلَى الشَّيْءِ وَالْخَاتَمُ مَا يَوْضَعُ عَلَى الطَّبْنَةِ
وَحَسْلِيٍّ لِلْأَصْبَعِ كَالْخَاتَمِ وَالْخَاتَمُ وَالْخَيْتَامُ وَالْخَيْتَامُ مُحَرَّكَةٌ وَالْخَاتِيَامُ ج خَوَاتِمُ
وَحَوَاتِمُ وَقَدْ خَتَمْتُ بِهِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَاقِبَتُهُ وَآخِرَتُهُ كَخَاتَمَتِهِ وَآخِرُ الْقَوْمِ كَالْخَاتَمِ وَمِنْ الْقَفَا
نَقَرَتُهُ وَأَقْلُ وَضَحَ الْقَوَائِمُ وَهُوَ مَخْتَمٌ كَعُظْمٍ وَمِنْ الْفَرَسِ الْأَثْنَى الْخَلْفَةُ الدِّبَابُ مِنْ طَبِيبِهَا وَتَخْتَمُ
عَنْهُ تَغَافُلٌ وَسَكَتٌ وَبِأَمْرِهِ كَتَمَهُ وَتَعَمَّمَهُ وَالْأَسْمُ الْخَتْمَةُ وَكُنْزُ الْجَوْزَةِ تَدْلُكُ لَتَمْلَسَ وَيُنْقَدُ
بِهِ فَا رَسِيَّتُهُ تَبْرُؤُ الْخَتَمِ الْعَسَلُ وَأَفْوَاهُ خَلَايَا النِّحْلِ وَأَنْ يَجْمَعَ النِّحْلُ شَيْئًا مِنَ الشَّمْعِ رَقِيقًا أَرْقَ مِنْ
شَمْعِ الْقَرِصِ فَتَطْلُبُهُ بِهِ وَالْخَتْمُ الصَّاعُ وَالْخَتْمُ بِضَمِّينِ فُصُوصُ مَفَاصِلِ النِّحْلِ الْوَاحِدُ كِتَابُ
وَعَالَمٌ * خَتَمَ خَتْمَةً سَكَتَ عَنْ عِيٍّ أَوْ فَرَعَ * خَتَمَ الشَّيْءَ أَخَذَهُ فِي خُفْيَةٍ (خمة) (خمة)
تَخْتِمُ مَا عَرَضَهُ وَالْخَتْمُ مُحَرَّكَةٌ عَرَضُ الْأَنْفِ أَوْ غَلْظُهُ وَعَرَضُ رَأْسِ الْأُذُنِ وَنَحْوُهُ خَتَمَ كَفَرَحَ
فَهُوَ أَخْتَمُ وَالْأَخْتَمُ الْأَسَدُ وَالسَّيْفُ الْعَرِيضُ وَالرَّكْبُ الْمُرْتَفِعُ الْغَلِيظُ كَالْخَتْمِ كَامِرٌ وَنَعْلٌ مَخْتَمَةٌ
مُعَرَّضَةٌ بِلَا رَأْسٍ وَالْخَتْمَةُ بِالضَّمِّ قَصْرٌ فِي أَثْفِ الثَّوْرِ وَالْخَتْمَاءُ النَّاقَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ الْخَلْفُ الْقَصِيرَةُ
الْمَنَاسِمُ وَ ع بِالْيَمَامَةِ وَخَتْمَةُ بَنُ الْحَرِثِ صَحَابِيٌّ وَسَمَوُا خَتْمًا كَبِيرًا وَأَسَامَةُ وَأَجْدَوْعُثْنُ
وَجَهِيْمَةُ وَخَتَمَ الْمَعُولُ كَفَرَحَ صَارَ مُقْلَطًا وَأَخْلَافُ النَّاقَةِ أَنْسَدَتْ وَخَتَمَ أَنْفَهُ دَقَّهُ وَابْنُ خَتْمٍ
كَزْبَرُ هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ (الْخَنَارِمُ) كَعْلَابُ الرَّجُلِ الْمُتَطَيِّرِ وَالْغَلِيظُ الشَّفَقَةُ وَالِدُ عَمْرُو
الْبَجَلِيِّ عَمُّ الْكُمَيْتِ وَالْخَتْمَةُ بِالسَّكْرِ الْخَتْمَةُ وَبِالْفَتْحِ الْخَرْقُ فِي الْعَمَلِ (ختم) كَجَعْفَرِ
جَبَلٍ وَأَهْلُهُ خَتَمِيُونَ وَابْنُ أَعْمَارٍ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ مَعَدٍ وَجَلَّ نَحْوُهُ وَابْنُ أَبِي خَتْمٍ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
مُحَدَّثٌ وَبِاللَّامِ الْأَسَدُ كَالْخَتْمِ يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَرَجُلٌ مَخْتَمٌ الْوَجْهَ مَكْتَمُهُ وَالْخَتْمَةُ تَلَطَّحَ الْجَسَدُ
بِالدَّمِ أَوْ أَنْ يَجْتَمِعُوا فَيَذْبَحُوا ثَمَّ بِأَكْوَانِهِمْ يَجْمَعُوا الدَّمَ فَيَخْلُطُوا فِيهِ الطَّبِيبُ فَيَغْمِسُوا أَيْدِيَهُمْ فِيهِ
وَيَتَعَاهَدُوا أَنْ لَا يَتَخَذَلُوا وَغَرَزَ خَتْمَةً جَرَامًا وَلَا يُقَالُ لِلنَّجْمَةِ * الْخَتْمَةُ الْإِخْتِلَاطُ وَأَخَذُ
الشَّيْءَ فِي خُفْيَةٍ وَكَجَعْفَرِ اسْمٌ * الْخَتْمُ كِتَابٌ وَصُبُورُ الْمَرْأَةِ الْوَاسِعَةُ الْهِنِ (خدمه)

يَخْدُمُهُ وَيَخْدُمُهُ خِدْمَةٌ وَيُفْتَحُ فَهُوَ خَادِمٌ ج خَدَامٌ وَخَدِمٌ وَهِيَ خَادِمٌ وَخَادِمَةٌ وَاخْتَدَمَ خَدِمَ
نَفْسَهُ وَاسْتَخْدَمَهُ وَاخْتَدَمَهُ فَاخْدَمَهُ اسْتَوْهَبَهُ خَادِمًا فَوَهَبَهُ لَهُ وَالْخِدْمَةُ مُحَرَّكَةٌ السَّيْرُ الْغَلِيظُ
الْمُحْكَمُ مِثْلُ الْخَلْقَةِ تُشَدُّ فِي رُشْغِ الْبَعْرِ فَيُشَدُّ إِلَيْهَا سَرَاخٌ تُعْلَاهَا وَخَلْقَةُ الْقَوْمِ وَالْخَلْجَالُ وَالسَّاقُ
ج خَدِمٌ وَخَدَامٌ كِتَابٌ وَكِعْظَمٌ مَوْضِعُ الْخَلْجَالِ وَالسَّيْرِ كَالْخِدْمَةِ وَرِبَاطُ السَّرَاوِيلِ عِنْدَ
أَسْفَلِ رَجُلٍ الْمَرْأَةُ وَكُلُّ فَرَسٍ تَجْعِلُهُ مُسْتَدِيرًا فَوْقَ أَشَاعِرِهِ كَالْخَدِمِ أَوْ جَاوِزًا الْبَيَاضَ أَوْ سَاغِيَهُ
أَوْ بَعْضَهَا وَقَضَى اللَّهُ خِدْمَتَهُمْ مُحَرَّكَةٌ جَعَلَهُمْ وَالْخَدَمَاءُ الشَّاءُ الْبَيْضَاءُ الْأَوْظَفَةُ أَوْ الْوُظُفُفُ
الْوَاحِدُ سَائِرُهَا أَسْوَدٌ أَوَالِي فِي سَاقِهَا عِنْدَ الرُّشْغِ بَيَاضٌ فِي سَوَادٍ وَسَوَادٌ فِي بَيَاضٍ وَكَذَلِكَ
الْوَعُولُ وَالْأَشْمُ الْخِدْمَةُ بِالضَّمِّ وَالْخِدْمَةُ بِالْفَتْحِ السَّاعَةُ مِنْ أَيْلٍ أَوْ نَهَارٍ وَكِعْنَةُ السَّيْرِ وَرَجُلٌ
مُخْدَمٌ لَهُ تَابِعَةٌ مِنَ الْخِنْ وَقَوْمٌ مُخْدَمُونَ كَعُظَمَاءُ كَثِيرٍ وَالْخَدَمُ وَالْحَشَمُ وَابْنُ خَدَامٍ كِتَابٌ
شَاعِرٌ أَوْ هُوَ بِالذَّالِ وَأَبُو اسْتَحْقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخَدَائِيُّ بِالضَّمِّ قَبْدَهُ أَبُو الْفَرَجِ وَلَعَلَّهُ وَهَمٌّ وَأَمَّا
هُوَ بِالذَّالِ (خَدْمَةٌ) يَخْدُمُهُ قَطْعُهُ كَخَدْمَةٍ وَتَخْدُمُهُ وَالصَّقَرُ ضَرْبٌ بِخَلْبِهِ وَخَدِمَ كَسَمِعَ
انْقَطَعَ كَخَدِمٍ وَسَكْرٍ وَهُوَ خَدِيمٌ وَهِيَ خَذِيمَةٌ وَكَفَرِحَ أَسْرَعَ وَسَيْفٌ خَدِمٌ كَكَيْفٍ وَصَبُورٌ
وَمُعْظَمٌ قَاطِعٌ وَأُذُنُ خَدِيمٍ كَأَسِيرَةٍ مَقْطُوعَةٍ وَكُثَامَةُ الْقِطْعَةِ وَالْخَدَمَاءُ مِنَ الشَّاءِ الَّتِي شَقَّتْ أُذُنُهَا
عَرْضًا وَلَمْ تَبْنِ وَالْخِدْمَةُ سَمَةٌ لِلْأَيْلِ اسْلَامِيَّةٌ وَالسَّاعَةُ وَكَكَيْفٍ السَّمْعُ الطَّيِّبُ النَّفْسُ ج
خَدِمُونَ وَفَرَسٌ مَرَادٍ مِنْ أَبِي عَامِرٍ وَكِتَابٌ بَطْنٌ مِنْ مُحَارِبٍ وَفَرَسٌ حَيَّاشٌ مِنْ قَيْسِ بْنِ
الْأَعُورِ وَأَخْدَمَ أَقْرَبَ بِالذَّلِّ وَسَكَنَ وَالشَّرَابُ أَسْكَرُ وَابْنُ خَدَامٍ كِتَابٌ فِي التَّرَكِيبِ قَبْلَهُ وَمُحَمَّدُ بْنُ
الرَّيِّعِ بْنِ خَدِيمٍ كَزَيْدٍ مُحَمَّدٌ وَكَيْسَرُ سَيْفِ الْحَرِثِ بْنِ أَبِي شَمْرٍ الْغَسَّانِيَّ وَذُو الْخِدْمَةِ مُحَرَّكَةٌ كَعَامِرُ
ابْنِ مَعْبُدٍ وَكَسْفِينَةُ الْمَرْأَةِ السَّكْرَى وَهُوَ خَدِيمٌ * ثَوْبٌ خَذَارِيمٌ رَعَائِلُ أَخْلَاقُ * خَدَمَ
أَسْرَعَ وَالْخَاءُ الْمَهْمَلَةُ لُغَةٌ (نرم) الْخَزْرَاءُ يَخْرُمُهَا وَخَرْمُهَا فَتَحَرَّمَتْ فَصَمَّهَا وَفَلَا نَاشِقُ وَتَرَّةُ
أَنْفُسِهِ وَهِيَ مَا بَيْنَ مَخْرَجِهِ تَحْرِمُهُ هُوَ كَفَرِحَ أَيْ تَحَرَّمَتْ وَتَرَّتْهُ وَالْحَرَمَةُ مُحَرَّكَةٌ مَوْضِعُ الْحَرَمِ مِنَ
الْأَنْفِ وَالْحَرَمَاءُ الْأُذُنُ الْمُتَحَرِّمَةُ وَعَيْنٌ بِالصَّفَرِ أَوْ فَرَسٌ زَيْدٌ الْقَوَارِسُ الضَّيِّقُ وَفَرَسٌ رَاشِدٌ مِنْ
شِمَاسٍ الْمَعْنَى وَفَرَسٌ لِبْنِي أَبِي رَيْعَةٍ وَكُلُّ رَاسَةٍ تَنْهَبُ فِي وَهْدَةٍ أَوْ كُلُّ أَكْمَةٍ لَهَا جَانِبٌ لَا يُمَكِّنُ
مِنْهُ الصُّعُودَ وَغَرَشَقَتْ أَذُنُهَا عَرْضًا وَالْحَرَمُ أَنْفُ الْجَبَلِ وَفِي الشَّعْرِ ذَهَابُ الْقَامِ مِنْ فَعُولٍ
أَوَالِمِيمٍ مِنْ مَفَاعَلَتَيْنِ وَالْبَيْتُ تَحْرُومٌ وَأَحْرَمُ ج تَحْرُومٌ وَبِالضَّمِّ ع أَوْجِبِيلَاتٌ وَالْآخِرْمَانِ
عَظْمَانِ مُخْرِمَانِ فِي طَرَفِ الْحَنْسِكِ الْأَعْلَى وَآخِرْمَانِ فِي الْكَتِفَيْنِ مِنْ قِبَلِ الْعَضْدَيْنِ أَوْ طَرَفَا أَسْفَلِ

قوله الجمع خدام كتاب
وكتاب اه شارح

قوله الخدائي بالضم الخ
قلت بل الصواب فيه كسر
الحاء المعجمة واهمال الدال
كما صرح به ابن الاثير
وغیره وهو الذي قبده
الحافظ أبو الفرج وانما
الواهم ابن أخت خالة
المصنف فاني لم أرم من ضبطه
بالضم ولا باعجام الذال وانما
هو من عندياته ثم ان في
سياقه قصور بالغافانه ربما
أوهم انه منسوب الى جند
وليس كذلك بل هو منسوب
إلى سكة خدام كتاب
بنيسابور أفاده الشارح
قوله ومعظم هكذا في سائر
النسخ وهو غلط والصواب
ومبر اه شارح

قوله وكسفينه الخ قلت
وهذا بعينه قد تقدم في قوله
وهو خديم وهي خذيمة فهو
تكرار أفاده الشارح
قوله خذاريم الصواب
خذاريم بالواو كما هو نص
المحكم وحقه أن يذكروا في
التركيب الذي قبله أفاده
الشارح

قوله من مفاعلتين كذا في
النسخ والصواب مفاعيلن
اه شارح

قوله وآخر ما في الكتفين
كذا في النسخ والصواب
وأخر ما الكتفين بصيغة
تنبيه آخر ما انظر الشارح

الكتفين اللذان اُكتنفا كعبرة الكتف والأخرم منقطع العرج حيث يتجذم والمتقوب الأذن
ومن قطعت وتره أنفه ومالك اللروم وجبل لبني سليم وآخر بطرف الدهناء وتضم راؤه وآخر يتجدد
وخرم الأكمة بالضم وتخرمها كجلس منقطعها وتخرم الجبل والسيل أنفه والتخارم الطرق
في الغلط وأائل الليل والخورمة مقدم الأنف أو ما بين المخترين وواحدة الخورم لصخور لها
خروق وأخرم فلان عنا مبنياً للمفعول مات وأخرمته المنية أخذته والقوم استأصلتهم
واقطعتهم كتخمرتهم والتخارم البارد والتارك والمفسد والريح الباردة وكأمر الماخن وقد
خرم ككرم وكسكر نبات الشجر والناعم من العيش أو هي معربة ولقب والد الحسين بن إدريس
الحافظ وبها نبت كاللوياء ج خرم وهو يتفجج اللون شمه والنظر إليه مفرح جداً ومن
أمسكه معه أجه كل ناظر إليه ويتخذ من زهره دهن ينفع لما ذكر وكسكرة به فارس منها بابك
الخرمي وام خرمان أيضا ع وفلان يتخرم زبده أي يكسبنا بالظلم والحق وتخرم دان بدين
الخرمبة لاصحاب التناسخ والاباحة وتحدث محلة يغداد ليزيد بن مخرم والخرمان كعثن
الكذب وكزنا المتخرمون في المعاصي وحدثنا جدين عبد الله وجد عمرو بن جوبة المحدثين
وموسى بن عامر وسعيد بن عمرو بن خريم ومحمد بن محمد بن أبي جحوش الخريمون بالضم
محدثون والخرمات بقوله تنبت في القطن خيشة وكعظم اسم وكزير ابن فاتك بن الأخرم
البدري وابن أيمن صحابيان * خرمة النعل ويكسر خاؤها رأسها فإذا لم يكن لها خرمة فهي
لسنة (الخرشوم) بالضم أنف الجبل على واد أو قاع والجبل العظيم وما غلط وصلب من
الأرض كالخرشمة كهرشفة والخرشمة المتعاطم المتكبر في نفسه والمتغير اللون الذهاب
اللحم والمتقبض المتقارب بعض خلقه من بعض (الخرطوم) كزنبور الأنف أو مقدمه
أو ما ضمت عليه الحنكين كالخرطوم كقنفذ والخر السريعة الأسكار أو أول ما يجري
من العنب قبل أن يداس وذو الخرطوم سيف عبد الله بن أبيس رضي الله تعالى عنه
وخرطوم الجباري شاعر اسمه عبد الله بن زهير وجشم بن الخزرج وعوف بن الخزرج
يقال لهما الخرطومان وكعلا بط المرأة دخلت في السن وخرطوم القوم ساداتهم وخرطمة
ضرب خرطوم أو عوجه وأخر نظم رفع أنفه واستكبر وغضب والخرطمان بالضم الطويل
(خرمه) بخزمه شكه والبعر جعل في جانب منخره الخزامة كتابة للبرة كخرمه وأبل خزمي
والطير كلها مخزومة ومخزومة لأن وترات أنوفها مثقوبة وكذا النعام وخزامة النعل بالكسر سير

قوله والريح الباردة كذا
حكاه أبو عبيد بالراء ورواه
كراع بالزاي وسيأتي اه
شارح
قوله ومحمد بن محمد كذا في
النسخ والصواب محمد بن
أحمد اه شارح
قوله في القطن كذا في النسخ
والصواب في العطن اه
شارح
قوله وصلب لا يخفى ان فيه
تكراراً مختللاً اختصاره
اه شارح
قوله والمتغير اللون الذهاب
اللحم قاله أبو عمرو وقال
الأزهري أنا واقف في هذا
الحرف فانه روي بالجيم أيضا
قلت وروي بالحاء أيضا
وقوله والمتقبض الجيم لغة
فيه اه شارح
قوله الخرطوم كزنبور
الأنف كما في الصحاح وهو
قول أبي زيد وقال ثعلب هو
من السباع الخطم والخرطوم
ومن الخنزير الفظيصة
ومن الجناح المنقار ومن
ذوات الخف المشفرو ومن
الناس الشفة ومن الحافر
الحفلة قال والخرطوم
للقيط هو أنفه ويقوم له
مقام يده ومقام عنقه قال
والخروق التي منها لا تنفذ
وانما هو دعاء إذا سلاه
القيط من طعام أو ماء أو لجه
في فيه لانه قصير العنق
لا ينال ماء ولا مرعى قال
وللبعوضة خرطوم وهي
مشبهة بالقيط اه شارح

قوله وخزمة بن خزمة نقل
الشارح عن بعضهم انه
خزمية بن خزمة بتصغير
الأول اه

قوله شنشنة الشنشنة
الطبيعة أي انهم أشبهوا
أباهم في طبيعته وخلقه
ونقل أبو عبيد فيه شنشنة
بتقديم النون على الشين
اه شارح

قوله وخازم بن الجهميد
هكذا في النسخ والصواب
وخازم الجهميد على النعت
كما هو نص التبصير اه شارح
قوله وابن جبلة هكذا في
النسخ وضبطه الشارح
بجاء مهمله وباء موحدة
محر كنين فأنظره اه

قوله وعبد الغفار الخ كذا
في النسخ وهو غلط والصواب
عبد الغفار بن الحسن
وعبد الحميد بن عبد العزيز
القاضي أفاده الشارح
قوله وعبد الله بن محمد كذا
في بعض النسخ وفي بعضها
وعبد الله وهو الصواب كما
في الشارح

قوله وأجد وجعفر ابنا محمد
ظاهر سياقه أنهما أخوان
وليس كذلك فأجد هو ابن
محمد بن يحيى الجعفي وجعفر
هو ابن محمد بن الحسين
الجعفي أفاده الشارح

قوله وخزامة بنت جهممة
الصواب بنت جهم العبدرية
اه شارح

رقيق يخزم بين السرا كين وتخزم السلول في رجله شكها ودخل وخازمه الطريق أخذ في طريق
وأخذ الآخر في طريق حتى التقيا في مكان وريح خازم خازم والخزم في الشعر زيادة تكون في
أول البيت لا يعتد به في التقطيع وتكون بحرف إلى أربعة وبالفتح كشد كالدم والخزام
كشد أدبائه وسوق الخزامين بالمدينة م والخزمية محركة خوص المقل وخزمية بن خزمية
والحرث بن خزمية ونهيك بن أوس بن خزمية وبالسكون الحرث بن خزمية وعبد الله بن ثعلبة بن
خزمية صحابيون والخزاعي كجاري بنت أوحيري البرزهره أطيبت الأزهار نقعة والتجوير به
يذهب كل رائحة منتنة واخلطه في فريجة محبل وشربه مصلح للكبد والطحال والدماع البارد
والخزومة البقرة أو المسنة القصيرة منها ج خزام وخزدم والآخرم الحية الذكور والذكر
القصير الورثة وكرة خزما كذلك وأبو خزم الطائي جد حاتم أوجد جد مائة ابنه أخزم وترك
بنين فوثبوا يوم على جدتهم فادموهم فقال

ان بني رسولني بالدم • من يلق آساد الرجال بكلم
ومن يكن دربه يقوم • شنشنة أعرفها من أخزم

كانه كان عافا وأخزم جبل قرب المدينة وفحل كريم م وكغراب واد بنجد والخزمية منزلة
للماج بين الأجر والتعلية وخازم بن الجهميد وابن جبلة وابن القسم وابن مروان أو هو بجاء
وابن خزمية وابن محمد بن خازم القرطبي وابن محمد الجهني وابن محمد الرحي ومن أبوه خازم سعيد
الكوفي وخزمية العباسي وأجد اللهبي ومحمد الضرير أبو معوية ومسعدة وخالد والحسن بن محمد
ابن خازم وعبد الله بن خالد بن خازم ومن كنيته أبو خازم جنيدي بن العلاء وعبد الغفار بن الحسن
ابن عبد الحميد القاضي وأجد بن محمد بن صلب وعبد الله بن محمد وابن القراء وابن أبي يعلى وكلهم
محمدون ومحمد بن جعفر بن محمد واسمعييل بن عبد الله وأجد وجعفر ابنا محمد والامام الكبير محمد
ابن عمر بن أبي بكر الخازميون علماء والحسين بن اسمعيل الششدياني الخزيمي من ولد خزمية بن
ثابت والامام محمد بن اسحق بن خزمية ومحمد بن علي بن محمد بن علي بن خزمية الخزي عيان نسبة إلى
جدهما وكزبير ابراهيم بن خزيم ومحمد بن خزيم الشاشيان محدثان وكشداد محمد بن خضر بن
خزام وابن أبي خزام سمع البغوي وكعظم اسم وكهينة ابن أوس وابن ثابت وابن حكيم وابن
جزي وابن جهم وابن الحرث وابن خزمية وابن عاصم وابن معمر وكثامة خزامة بن يعمر الليثي
صحابيون وابن أبي خزامة وأبو خزامة بن خزمية شيخ الزهري وخزامة بنت جهممة صحابية

قوله وتخشى كذا في النسخ
والصواب وتخشم مشددا
انظر الشارح

قوله وكشداد ضبطه
الحافظ في التبصير كغراب
ولعله الصواب اه شارح
قوله والغليظ من الأنوف
لا وجود له في أمهات اللغة
فلعله خشام كغراب من غير
راء كما تقدم أفاده الشارح

قوله خشبهم بفتح الخاء الخ
قال ابن سيدة هكذا حكاها
أبو حنيفة عن الأعراب
بسكون آخره ولا أدري كيف
هذا قال وعندى أنه غير
عربي قلت وهو كما قال وعجب
من المصنف كيف لم ينبه
على ذلك وأصله بالفارسية
هكذا خوش سبهم بضم الخاء
وسكون الواو والشين وفتح
السين المهملة وسكون الباء
العجمية وفتح الراء وسكون
الميم ومعناه الريحان الطيب
ثم غير ضبطه إلى ما ترى ولا
يخفى أن مثل هذا لا يكون
مستدرا كاعلى الجوهرى
فتأمل أفاده الشارح

قوله فانه بالفتح أى لا جمل
حرف الحلق وهذا رأى
الكسائى والجمهور على
خلافه كما حقق في الصرف
اه شارح

قوله وليس في كل شئ أى
ليس باب المغالبة يكون في
كل شئ لانه ليس قياسا بل
هو مسموع كثير كما أفاده
الرضى وقوله يقال أى
لا يقال كما قدره الشارح اه

* الْأَخْصُومُ بِالضَّمِّ عُرْوَةُ الْجُوالِقِ (خِشَمٌ) اللَّحْمُ كَفَرِحَ وَأَخْشَمَ وَتَخَشَّمَ تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ
وَالْخَيْشُومُ مِنَ الْأَنْفِ مَا فَوْقَ نُخْرَتِهِ مِنَ الْقَصَبَةِ وَمَا تَحْتَهَا مِنْ خَشَامِ الرَّأْسِ وَالْخَيْشِيمُ
غَرَضِيْفٌ فِي أَقْصَى الْأَنْفِ يَنْسُهُ وَبَيْنَ الدِّمَاغِ أَوْ عُرُوقٍ فِي بَطْنِ الْأَنْفِ وَخَشَمَهُ يَخْشِمُهُ كَسَرِ
خَيْشُومَهُ وَخَشَمَ كَفَرِحَ خَشَمًا وَخُشُومًا اتَّسَعَ أَنْفُهُ فَهُوَ أَخْشَمُ وَالْأَنْفُ تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهَا مِنْ دَاءٍ
فِيهِ فَهُوَ أَخْشَمٌ وَقُلَانُ خَشَمًا وَخُشَامًا بِالضَّمِّ سَقَطَتْ خَيْشِيمُهُ وَالْأَخْشَمُ لَا يَكَادِي شَيْئًا وَرَجُلٌ
مُخْشَمٌ كَعِظَمٍ وَمُخْشُومٌ وَمُتَخَشِّمٌ سَكْرَانٌ وَخَشَمُ الشَّرَابِ تَخَشِيمًا تَثَوَّرَتْ رَائِحَتُهُ فِي الْخَيْشُومِ
فَأَسْكَرَتْهُ وَالْأَشْمُ الْخَشَمَةُ بِالضَّمِّ وَكَغُرَابِ الْأَسَدِ وَالْعَظِيمُ مِنَ الْأَنْوِفِ وَالْجِبَالِ وَتَغْلِبَةُ بْنُ الْخُشَامِ
فَارِسٌ وَكَشَدَادُ لَقَبٌ عَمْرٍو بْنِ مَالِكٍ لِكِبَرِ أَنْفِهِ (الْخَشْرُمُ) كَجَعْفَرٍ جَاعَةُ النَّحْلِ وَالزَّنايِرُ
وَاحِدَتُهُ بَاهٍ وَأَمِيرُ النَّحْلِ وَمَا رَاهَا وَالْجَارَةُ الرِّخْوَةُ وَأَسْمُ وَقْفٍ جَارَتُهُ رَضْرَاضُ جِ خَشَارْمَةٌ
وَالْخَشَارِمُ عِ وَمِنْ الرَّأْسِ مَارِقٌ مِنَ الْغَرَضِيْفِ الَّتِي فِي الْخَيْشُومِ وَبِالضَّمِّ الْأَصْوَاتُ
وَالْغَلِيظُ مِنَ الْأَنْوِفِ وَخَشَرَمَتِ الضَّبْعُ صَوْتٌ فِي أَكْلِهَا * خَشَبَرَمُ بَفَتْخِ الْخَاءِ وَالشَّيْنِ وَسَكُونِ
الْمُهْمَلَةِ وَفَتْخِ الْمُوَحَّدَةِ وَالرَّاءِ مِنْ رِيَا حِينَ الْبَرِّ * خُشْنَامُ بِالضَّمِّ عِلْمٌ مَعْرَبٌ خُوشٌ نَامٌ أَيْ الطَّيِّبُ
الْأَسْمُ (الْخُصُومَةُ) الْجِدَلُ خَاصَمُهُ مُخَاصَمَةٌ وَخُصُومَةٌ خُصَمَةٌ يَخْصِمُهُ عَلَيْهِ وَهُوَ شَادٍ
لَأَنَّهُ فَاعِلُهُ فَقَعَلَتْهُ يَرُدُّ بِقَعْلٍ مِنْهُ إِلَى الضَّمِّ إِنْ لَمْ تَكُنْ عَيْنُهُ حَرْفٌ فَالْفَتْحُ فَالْفَتْحُ كَفَاخَرُهُ فَقَخَرُهُ
يَفْخَرُهُ وَأَمَّا الْمُعْتَلُّ كَوَجَدْتُ وَبَعْتُ فَيُرَدُّ إِلَى الْكَسْرِ الْأَذْوَاتُ الْوَاوُ فَتَارَدْتُ إِلَى الضَّمِّ
كَرَاضِيَّتِهِ فَرَضُوهُ أَرْضُوهُ وَخَاوَفَنِي خَفَّتُهُ أَخَوْفُهُ وَلَيْسَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ نَارَعْتُهُ لِأَنَّهُمْ اسْتَغْنَوْا
عَنْهُ بِغَلَبَتِهِ وَاخْتَصَمُوا تَخَصَّمُوا وَالْخَضَمُ الْمُخَاصِمُ جِ خُصُومٌ وَقَدْ يَكُونُ لِلْأَشْيَاءِ وَالْجَمْعِ
وَالْمَوْثُ وَالْخَصِيمُ الْمُخَاصِمُ جِ خُصَمَاءُ وَخُصَمَانُ وَرَجُلٌ خَشِمٌ كَفَرِحَ مُجَادِلُ جِ خُصَمُونَ
وَمَنْ قَرَأُوهُمْ يَخْصِمُونَ أَرَادَ يَخْتَصِمُونَ فَقَلَبَ التَّاءَ صَادًا فَادْغَمَ وَنَقَلَ حَرَكَتَهُ إِلَى الْخَاءِ وَمِنْهُمْ
مَنْ لَا يَنْقُلُ وَيَكْسِرُ الْخَاءَ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ وَأَبُو عَمْرٍو يَخْتَلِسُ حَرَكََةَ الْخَاءِ اخْتِلَاسًا وَأَمَّا
الْجَمْعُ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ فِيهِ فَلَمَنْ وَالْخَضَمُ بِالضَّمِّ الْجَانِبُ وَالزَّائِيَةُ وَالنَّاحِيَةُ وَطَرَفُ الرَّائِيَةِ الَّذِي
يَحِيَالُ الْعَزَلَاءُ فِي مُؤَخَّرِهَا جِ أَخْصَامٌ وَخُصُومٌ وَأَخْصَامُ الْعَيْنِ مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ الْأَشْفَارُ
وَالْأَخْصُومُ الْأَخْصُومُ وَالْخَصْمَةُ بِالْفَتْحِ مِنْ حُرُوزِ الرِّجَالِ تَلْبَسُ عِنْدَ الْمَنَارَعَةِ أَوِ الدُّخُولِ عَلَى
السُّلْطَانِ وَالسَّيْفُ يَخْتَضِمُ بِالضَّادِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْخُصُومُ الْأُصُولُ وَأَفْوَاهُ الْأَوْدِيَةِ
(الْخَضَمُ) الْأَكْلُ أَوْ بَاقِصَى الْأَضْرَاسِ أَوْ مِلُّ الْقَمِيمِ بِالْمَاءِ كَوَلِ الْأَخْصَامِ بِالْشَيْءِ الرُّطْبِ كَالْقَنَاءِ

والفعل كسمع وضرب والخضامة كئامة ما خضم والخضمة النبت الأخضر الرطب والأرض
النائمة النباتات وخططة تعالج بالطبخ وخضمه يخضمه قطعه كاختضمه وله من ماله أعطاه وبها
حبق والمخضم كحسين الماء لا يبلغ أن يكون أجاب يشربه المال لا الناس وكعظم ومكرم
الموسع عليه في الدنيا والخضمة كخرقة الوسط ومعظم كل أمر ومستغلظ الذراع وهو في خضمة
قومه في مصاصهم وكغذب السيد الحول المعطاء خاص بالرجال ج خضمون والبحر والجمع
الكثير والفرس الضخم والسيف القاطع والمسن لأنه إذا شحذ الحديد قطع وغلط الجوهرى فقال
هو المسن من الابل في قول أبي وجزة والبيت الذي أشار إليه هو

شاكتر غامى قدوف الطرف خائفة * هول الجنان نزور غير مخداج

حرى موقعه ما ج البنان بها * على خضم يسقى الماء بحجاج

حرى فاعل شاكتر أى دخلت في كبدها حديد عطشى الى دم الوحش وقد وقعها الحداد
واضطرب البنان بتحديد لها على مسن مسقى وخضم كبقم الجمع الكثير من الناس ود
وما ورجل أو اسم العنبر بن عمرو بن نعيم وقد غلبت على القبيلة لكثرة كلهم والخضمان
من القميص كالجر بان زنة ومعنى واختضم الطريق قطعه والسيف يختضم جفنه أى يقطعه
وبأكله والخضمة الخضمة (الخضرم) كزيرج البئر الكثيرة الماء والبحر العظمم والكثير
من كل شئ والواسع والجواد المعطاء والسيد الحول كالحضارم ج حضارم وحضارمة
وخضرمون ككل ذلك خاص بالرجال وكعلبط ولدا الضب والماء الحلو أو بين الحلو والمُر
والمخضرم بفتح الراء من لم يمتحن والماضى نصف عمره في الجاهلية ونصفه في الإسلام أو من
أدركهما أو شاعرا أدركهما كلبيد وأسود أبوه أبيض والناقص الحسب والدعى ومن لا يعرف
أبوه أو ولدته السرارى ولحم لا يدرى أمن ذكراً أم أنثى والطعام التافه والماء بين الثقيل والخفيف
وناقة مخضرمة قطع طرف أذنهما وامرأة مخضرمة مخفوضة والخضارمة قوم من العجم خرجوا
في بدء الإسلام فسكنوا الشام الواحد خضرمى بالكسر منهم عبد الكريم بن مالك وهبار بن
عقيل والعباس بن الحسن الخضرميون وزيد مخضرم متفرق لا يجتمع من البرد
(الخطم) الخطب الجليل وع ومنقار الطائر ومن الدابة مقدم أنفها وفيها ومنك
أنفك كالمخطم كجلبس ومنبر وخطمه يخطمه ضرب أنفه وبالخطام جعله على أنفه كخطمه
به أو جراً أنفه ليضع عليه الخطام وبالكلام قهره ومنعه حتى لا ينس والاديم خاط حواشيه

قوله حرى فاعل الخأورده
ابن سيده وفسره فقال
شبهها بسهم موقع قدماجت
الاصابع في سنه على حجر
خضم يأكل الحديد عجاج
أى بصوته عجيح والحرى
المرماة العطشى ونسبه على
خطا الجوهرى غير واحد
من الأئمة كتاب برى
والصفدى والصاغاني
وياقوت وغيرهم اه شارح
قوله والبحر العظمم قال
الجوهرى أنكرا الاصمعي
الخضرم فى وصف البحر
ونقل شيخنا عن بعض أنه
سمى به الخضرمه فمعه اذن
زائدة اه شارح

قوله والماضى نصف عمره
في الجاهلية الخ قال ابن برى
أكثر أهل اللغة على أنه
مخضرم بكسر الراء لأن
الجاهلية لما دخلوا في
الإسلام خضرموا آذان
ابلهم لتكون علامة
لإسلامهم ان أغبر عليها أو
حوربوا أو أمان قاله بفتحها
فتأويله عنده أنه قطع عن
الكفر الى الإسلام اه
شارح

قوله ومن لا يعرف أبوه كذا
في النسخ والصواب أبواه
اه شارح

قوله وكل ما وضع في أنف
البعير الخ هكذا في المحكم
وقال ابن شميل وكل حبل
يعلق في حلق البعير ثم يعقد
على أنفه كان من جلد أو
صوف أو ليف أو قتب اه
شارح

قوله وذات الخطمي هكذا
في النسخ والصواب ذات
الخطماء اه شارح

قوله وفي طي خطمة قال
شيخنا ضبطه الشهاب بكسر
فتفتح وقوله وخطمة الخ
قلت ولم أجد لها ذرا في بني
طي والذي ذكره أئمة
النسب خطامة بن سعد بن
نعلبة بن نصر كتابه وهكذا
ضبطه ابن السمعاني وغيره
من أئمة النسب فتأمل ذلك
أفاده الشارح

قوله كنسها كذا في النسخ
وصوابه كنسهما وقوله
كاختمها صوابه كاختمها
اه شارح

قوله وما ينثر بالملثة وهو
الصواب وفي بعض النسخ
يتنثر بالشين المعجمة وهو
خطا كما في الشارح

والقوس بالوتر خطما وخطاما علقها والخطام كتاب ذلك المعلق به ووتر القوس وكل ما وضع
في أنف البعير ليقتاد به ج ككتب وسمه على أنفه أو في عرض وجهه إلى الخدور بماوسم
بخطام وبخطامين يقال جل تحطوم خطام أو خطامين مضافه والخطم الطويل الأنف
والأسود وقرس خطم كعظم أخذ البياض من خطمه إلى حذuke الأسفل وكعظم ومحدث
البشر فيه خطوط والخطمي ويفتح نبات محلل منضج ملين نافع لعسر البول والخصا والنسا
وقرحه الأمعاء والارتعاش ونضج الجراحات وتسمكين الوجع ومع الخلل للبهق ووجع
الأسنان مضضة ونهش الهوام وحرق النار وخط بزهر الماء أو سحق أصله يجمدانه ولعابه
المستخرج بالماء الحار ينفع المرأة العقيم والمقعد وذات الخطمي ع فيه مسجد رسول
الله صلى الله عليه وسلم في مسيره إلى تبوك وكزير خطيم بن علي بن خطيم محدث وكامير صحابي
وخطيم بن نورية وقيس بن الخطيم شاعران ونجم بن الخطيم محدث وعبد بن عبد العزى
الخطيم لأنه ضرب على أنفه يوم الجمل وكتاب اسم وخطام الكلب شاعر وخطمة ع
وفي طي خطمة وخطمة بكهينة ابن سعد بن نعلبة وخطمة من الأنصار بنو عبد الله بن مالك
ابن أوس وبنو خطامة كتمانة حتى من الأزدي ومسل خطام يلا الخياشيم * الخوعم
الآحق والخيمامة نعت سوء الرجل السوء أو المايون * الخيقم كجدر حكاية صوت
وخيقة ركية عادية بديار بني عميم (الخلم) بالكسر الصديق والصاحب ومريض الطيبة
أو كاسها والعظيم وشعم ترب الشاة ج أخلام وخلاء والخال المستوى الذي لا يفوت بعضه
بعضا وأبل خلمة بالكسر رناع واختلمه وخلمة تخليما اختاره وخلمه صادق (الخلم)
والخليم كعقر وسميدع الجسيم العظيم أو الطويل المنجذب الخلق (خم) البيت والبئر
كنسها كاختمها والناقة حلبها والحم يخم ويخم خما وخوما وهو خم اثنان وأكثر ما يستعمل
في المطبوخ والمشوى واللبن غيره خبت رائحة السقاء كاخم والخمعة المكنتة والخمامة بالضم
الكاسية وما ينثر من الطعام فيؤكل ويرجى الثواب والنجوم القلب النقيض من الغل والحسد
وهو يخم ثيابه يثنى عليه والحم بالضم قفص الدجاج وخم بالضم حبس فيه وواد ويفتح وبئر
حفرها عبد شمس بن عبد مناف بمكة وغدير خم ع على ثلاثة أميال بالحفة بين الحرمين أو خم
اسم غبضة هالك بها غدير ما ستم يولدها أحد فعاش إلى أن يموت إلا أن ينقل منها وحفرة
في الأرض يجعل في أسفلها الرماد ثم توضع السحال فيها ج كقردة والقوصرة يجعل فيها التبن

لَتَبْيَضَ فِيهِ الدَّجَاجَةُ وَبِالْفَتْحِ الْقَطْعُ كَالْإِخْتِمَامِ وَالتَّنَاءُ الطَّيْبُ وَالبُكَاءُ الشَّدِيدُ وَبِالْكَسْرِ
 الْبُسْتَانُ الْفَارِغُ وَالتَّجَانُّ الرِّيحُ الضَّعِيفُ وَ ع بِالشَّامِ وَبِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ رَذَالُ النَّاسِ وَرَدَى
 الْمَتَاعُ وَالشَّجَرُ وَبِالضَّمِّ نَبَاتٌ وَيُقَالُ لَهُ خُمَايْ نَافِعٌ لِلْإِسْتِسْقَاءِ وَنَهَشَ الْأَفْعَى وَمِنَ الْكَسْرِ وَالْوَقْفِ
 مِنَ السَّقَطَةِ جَدًّا وَمِنَ الْكَلْبِ الْكَلْبُ وَيَسُودُ الشَّعْرَ وَالْخُفْمَةُ الْخُفْمَةُ وَالْخُفْمُ كَسْمِمْ
 الضَّرْعُ الْكَثِيرُ اللَّبَنُ وَنَبَتْ لَهُ شَوْلٌ دَقِيقٌ لَصَاقٌ بِكُلِّ مَا يَتَعَلَّقُ بِهِ كَثِيرٌ بظَاهِرِ الْقَاهِرَةِ وَلَيْسَ بِلِسَانِ
 النُّورِ كَمَا تَوَهَّمَهُ بَعْضُهُمْ إِنْ عَادَ ذَلِكَ بِالْمُهْمَلَتَيْنِ وَكَمْ هُدُودِيَّةٌ بِجَهْرِيَّةٍ وَالْخُفَامُ بْنُ الْحَرْثِ صَحَابِيٌّ
 وَخَيْمٌ بِالْكَسْرِ د بِمِصْرَ وَ ع لَبَنِي عَزَّةَ وَخُمَامٌ كَزَنَارٍ وَغَرَابٌ أَبُو بَطْنٍ مِنَ الْأَزْدِ مِنْهُمْ
 خُوَيْلٌ بْنُ مُحَمَّدٍ الزَّاهِدُ وَالْفَرَزْدَقُ بْنُ جُوَّاسٍ الْمُحَدِّثُ وَكَامِرُ الْمَدُوحِ وَالثَّقِيلُ الرُّوحِ وَاللَّبَنُ
 سَاعَةٌ يُحْلَبُ وَكَتَابَةٌ رِيْشَةٌ فَاسِدَةٌ تَحْتَ الرِّيشِ وَخَاءُ كَالْخَاءِ ع وَخَمَمَ مَا عَلَى الْخَوَانِ أَوْ كُلِّ
 بَقَايَا مَا عَلَيْهِ مِنْ كُسَارٍ وَحُتَاتٍ * الْخَنْدَمَةُ جَبَلٌ بِمَكَّةَ * الْخَنْدَمَانُ بِالْكَسْرِ قَبِيلَةٌ * الْخَنْمَةُ
 مُحَرَكَةٌ ضَيْقٌ فِي النَّفْسِ عِنْدَ التَّخَمُّمِ وَتَخَمُّمٌ كَتَضَرُّبِ ع أَوْ جَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ * أَرْضٌ (خَامَةٌ)
 وَخَمَةٌ وَقَدْ خَامَتْ تَخُومٌ خَوْمَانَا وَالْخَامَةُ الْفَجَلَةُ ج خَامٌ وَالْخَامَةُ لِلْفَرَسِ الصُّفُونُ وَالْخَامَةُ
 لِلزَّرْعِ يَابِثَةٌ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ (الْخَيْمَةُ) أَمْكَةٌ فَوْقَ أَبَانٍ وَكُلُّ بَيْتٍ مُسْتَدِيرٍ أَوْ ثَلَاثَةُ أَعْوَادٍ
 أَوْ أَرْبَعَةٌ يَلْتَقِي عَلَيْهَا الْقِمَامُ وَيُسْتَقْبَلُ بِهَا فِي الْحَرِّ أَوْ كُلِّ بَيْتٍ يُبْنَى مِنْ عِيدَانِ الشَّجَرِ ج خَيْمَاتُ
 وَخِيَامٌ وَخَيْمٌ وَخَيْمٌ بِالْفَتْحِ وَكَعْبٌ وَأَخَامُهَا وَأَخِيمُهَا بَنَاهَا وَخَيْمُهَا دَخَلَهَا فِيهَا وَبِالْمَكَانِ أَقَامُوا
 وَالشَّيْءُ غَطَاهُ بِشَيْءٍ كَيُغَبِّقُ وَخَامٌ عَنْهُ يَخِيمُ خَيْمًا وَخَيْمًا وَخَيْمًا وَخَيْمًا وَخَيْمًا
 نَكَصَ وَجَبَنَ وَكَادَ كَيْدًا فَرَجَعَ عَلَيْهِ وَرَجَلَهُ رَفَعَهَا وَالْخَامَةُ مِنَ الزَّرْعِ أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ عَلَى سَاقِ
 أَوْ الطَّاقَةِ الْغَضَّةُ مِنْهُ أَوِ الشَّجَرَةِ الْغَضَّةُ مِنْهُ وَالْخَامُ الْجِلْدُ لَا يَدْبِغُ أَوْ لَمْ يَبْلُغْ فِي دَبْغِهِ وَالْكَرْبَاسُ
 لَمْ يَغْسَلْ مَعْرَبٌ وَالْفَجَلُ وَأَحَدُ بَنِي مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرِو النَّخَاعِيِّ مُحَدِّثٌ وَخَيْمٌ هُنَا ضَرْبٌ خَيْمَةٍ بِهِ الرِّيحُ
 الطَّيْبَةُ فِي الثَّوْبِ عِبَقَتْ بِهِ وَالْخَيْمُ بِالْكَسْرِ السَّحِيبةُ وَالطَّبِيعَةُ بِلا وَاحِدٍ وَفَرْدُ السَّيْفِ وَالْخَامَةُ
 الْفَرَسُ وَأَوْ يَابِثَةٌ وَالْخَيْمُ كَكَتَلٍ أَنْ تَجْمَعَ جُرْزَ الْخَيْمِ وَوَادٍ أَوْ جَبَلٌ وَالْخَيْمُ وَالْخَيْمَاتُ فَخْلٌ
 لِبَنِي سُلَيْمٍ بِطَنْ بَيْشَةَ وَخَيْمٌ وَذُو خَيْمٍ وَذَاتُ خَيْمٍ مَوَاضِعُ وَالْخَيْمُ بِالْكَسْرِ وَيَقْصُرُ وَقَدْ تَفَحَّحَ الْبَاءُ
 مَا لِبَنِي أَسَدٍ وَكَعْبٌ جَبَلٌ (فَصْلُ الدَّالِ) * (دَام) الْحَائِطُ كَمَنْعٍ دَعَمُهُ
 وَتَدَامَ الْمَاءُ الشَّيْءُ غَمَرَهُ وَالْفَحْلُ النَّاقَةُ تَجَلِّهَا وَتَدَامَعَهُ الْأَمْرُ كَتَفَاعَلِهِ تَرَأَى عَلَيْهِ وَتَرَاهِمَ
 وَالدَّامُ الْبَحْرُ وَالدَّامُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ الْمَبَايُونُ وَالدَّامُ مَا غَطَّاهُ مِنْ شَيْءٍ وَجَيْشٌ مَدَامٌ كَمَنْعٍ يَرْكَبُ

قوله رذال الناس هكذا في
 النسخ والذي في الصحاح
 وخمان على فعلان وهو بالضم
 والفتح كذا في الشارح اه
 قوله وردى المتاع قال ابن
 دريد روى عن أبي الخطاب
 بالفتح وظاهر سياق المصنف
 يقتضى خلافه أفاده الشارح
 قوله وخاء كالحناء ضبطه
 بعضهم بالفتح كما في الشارح
 اه

قوله الخندمة مقتضى
 صنيعه أنه بالفتح وضبطه في
 بعض المحال كزبرة كفا في
 ترجمة عاصم أفندى اه
 قوله الخندمان هكذا في
 النسخ بالخاء والذال المعجمتين
 ومنهم من ضبطه باهـ مال
 الدال انظر الشارح
 قوله ككتل صوابه ككتيل
 اه شارح
 قوله والخيمات هكذا في
 النسخ وضبطه عاصم أفندى
 كعظمتان فليتنظر اه

قوله لضرورة الشعر وهو

قوله

لم يقض أن يملك ابن الدجة
يعني يريد بن المهلب المذكور
اه شارح

قوله العرز هكذا في النسخ
بفتح العين المهملة وسكون
الراء آخره زاي والذي ذكره
هو في عرز ما نصه العرز
محركة شجر من أصغر الثام
وأدقه هكذا ذكره وهو
تصنيف والصواب بالغين
المججمة اه

قوله وذ كره في دوم وهم فيه
تعريض بالجوهرى حيث
ذكره هنا وهذا هو الموجب
لا يراده بالقلم الأحمر
كالمستدرك عليه وفيه نظر
لا يخفى اه شارح

قوله الذى يجي الخ هكذا
في النسخ والذى في التهذيب
الدروم التى تجي وتذهب
بالليل فجعله من صفات
النساء وهو الصواب فتأمل
ذلك اه شارح

قوله الدر دم الخ كتبه
بالأجر على أنه مستدرك على
الجوهرى وليس كذلك بل
ذكره في درم وقوله المرأة
تجي الخ كذا في المحكم
وهى الدروم أيضا كما سبق
قريبا وأقول أنه تصحيف
الدروم فان الواو قريب
الشبه بالدال وفيه رد لما وهمه
المصنف من جعله الدروم
من صفة الرجال فتأمل اه
شارح

كل شيء * الدثيمة بالمثلثة كسفينة الفارة * دجم كسمع وعنى حزن وكنصر أظلم والدجم من
الشيء الضرب منه وكصر دجم العشق غمراؤه وظلمه جمع دجة وكعب الأخدان والأصحاب
والعادات الواحد دجة بالكسر وما سمعت له دجة بالفتح والضم كلمة (دجة) كنعنه
دفعه شديدا والمرأة تسكها والدا حوم حباله الثعلب والدحم بالكسر الأصل ودحم ودحان
بفتحهما وكز برأسماء وكرجة وغراب من أسمائهن ودجة بنت خديجة أم يزيد بن المهلب
حرل أبو النجم طاء ضرورة الشعر (الدخسم) والدخسمان والدخسماني بضمهم الأدم
السمين الحادر وأنه لدخسمان الأمر مخالطه * الدخقوم كعصفور العظيم الخلق كاللخوق
* الدخلة دهورك الشيء من جبل أو في بئر * دخه كنعنه دفعه بازعاج والمرأة جامعها
(دخسم) كجعفر وقتل الضخم الأسود والقصير واسم * الدودم كعليط وعلايط شيء
كالدوم يخرب من السم أو من شجر العرز يستعمل فيما تستعمل فيه الموميا تجرب وأكثر
ما يكون بجبل يذوت من الشام وذ كره في دوم وهم (درم) الساق كفرح استوى
والكعب والعظم واره اللحم حتى لم يبق له حجم والأسنان تحاتت والبعر ذهبت أسنانه ودنا
وقوعها ودرم القنفذ يدرم درما ودرما بكسر الراء ودرما نأخر كتين ودرامة فارب
الخطوفى عجلة وامرأة درما لاتستين كعوبها ومرارفها وكل ما غطاء الشحم واللحم وخفي
حجمه فقد درم كفرح ودرع درمة كفرحة ومعظمة منسأة أولينة والأدرم الذى لأسنان له
وأدرم الصبي تحركت أسنانه ليستخلف آخر والفصيل شرع في الأجذاع والاثناء والأرض
انبت الدرما نبات أحر الورق والدرامة كجبانة الأرنب كالدرمة كفرحة والسنة المشي
القصيرة فى صغر كالدروم وكشد القنفذ كالدرامة والقيح المشية وكصبور الذى يجي ويذهب
بالليل والدارم شجر كالغضى م ودارم بن أبي دارم صحابي وابن مالك بن حنظلة أبو جحى من تميم
وكان يسمى بجر الان أباه تاه قوم فى جمالة فقال له يا بجر أنتى بخر بطة المال فجاءه يحملها وهو
يدرم تحتها والدرما الأرنب وبنو الأدرم من قريش والأدرم المستوى وع وكأمير الغلام
الفرهد الناعم والداروم قلعة بعد غزاة للقاصد مصر ودرم أظفاره تدرى ما سواها بعد القص
والمداريم المدارين وككتف شجر وشياني قتل ولم يدرك بئاره فضر به المثل أو فقد كما فقد
القارظ العنزى (الدرخين) كشرجيل الداهية * الدر دم بالكسر المرأة تجي

وتذهب بالليل والناقة المسنة * الدرغم كزبرج الردي البذي * الدرغم كزبرج
الساقط واسم للدجال (الدرهم) كنبو ومخراب وزبرج م وذكرنا وزنه في م ل ك ج
دراهم ودراهيم ورجل مدرهم بفتح الهاء كثيرها ولا تقل درهم لكنه إذا وجد اسم المفعول
فالفعل حاصل ودرهمته الخبازي صار ورقها كالدراهم وشيخ مدرهم كشمعل ساقط كبرا
وادرهم بصره أظلم وكبر سنه والدرهم كثير الحديقة ودرهم أبو زياد أبو معوية صحابي يان وفرس
خداش بن زهير وحداش بن زيد بن درهم يحدث (الدرهم) محركة الودك والوضر والدنس
وقد دسم كفرح ويده من الدسم سلطة وكنتصرها جامعها والقارورة سدها كادسمها والآثر
طسم والمطر الأرض بلها قليلا والباب أغلقه وكتاب السداد والدممة بالضم ما يسد به خرق
السقاء وغبرة إلى السواد وقد دسم بالكسر وهو أدم وهي دسماء والردي من الرجال
والديسم كحيدر ولد الثعلب من الكلبة أو ولد الذئب منها والدب أو ولده وفرخ النحل والظلمة
والسواد ونبات واسم أبي الفتح صاحب قطرب والرفيق بالعمل المشفق كالديسم والثعلب
والدممة الذرة ودمموا نوتته سودوها كيلا تصيبها العين وكأمر الكثير الذي كرو منه الحديث
الضعيف لا يذكرون الله الأديسم ويحتمل أن يكون مدحاً أي الذي كرشوا قلوبهم وأفواههم وأن
يكون دماً أي يذكرون الله قليلاً ما أخذوا من تدسيم نوتة الصبي ودممان بالضم ع ودمم البعير
يدسمه طلاء بالهاء ودمم ع قرب مكة وأنا على دسم الأمر أي طرف منه * الدسممة بالضم
الذي لا خير فيه (دعه) كمنعه مال فأقامه والمرأة جامعها أو طعن فيها أو أوجعه أجمع
والدعمة والدعامة والدعام بكسر هـ عماد البيت والخشب المنصوب للتعرّيش ج دهم ودعائم
وكتابه السيد وخشبنا البكرة وادعم كافتعل انكأ عليها والدعوى بالضم النجار ومن الطريق
معظمه أو وسطه والشئ السديد الدعام والفرس في صدره أوليته بياض كالأدعم ودعوى بن
جديلة أبو قبيلة والدعامة الشرط وبالكسر ابن غزبة وابنه قتادة بن دعامة صحابي يان وكغراب
بطن عظيم من العرب وكتاب اسم ودعمان ع ودعامة بالضم ماء بأجأ * الدرغم كزبرج
الدميم القصير الردي والدعفس والدعومة قصر الخطوف في جملة * دعسم كجعفر اسم والسين
مهملة * دعلم كجعفر اسم * دعانيم ما لبى الخليل من ختم (دعهم) الحر والبرد
كنع وسمع غشيم كادعهم وأتفه كنع كسره إلى باطن والإنا غطاء والدعامة بالضم والدعغم

قوله الدرغم كزبرج والغين
معجمة ك كما في النسخ
والصواب إهمالها اه
شارح

قوله واسم للدجال هكذا في
النسخ وصوابه للرجال ونص
المحكم وقيل هو من أسماء
الرجال اه شارح

قوله الدرهم كنبو ومخراب
في هذا الوزن مؤاخذه فان
الموزون فعل وفعلال
والميزان مفعول ومفعال ولو
قال كهبجرع وقرطاس أو
كضفدع وسربال سلم من
ذلك أفاده الشارح

قوله كيلا تصيبها كذا في
النسخ والصواب كيلا
تصيبه اه شارح

قوله صحابي يان هكذا في سائر
النسخ وفيه غلط من وجهين
أولاً عدده دعامة بن غزبة من
الصحابة وقد صرح الذهبي
وابن فهد أنه وهم لاصحة له
وثانياً فان ابنه قتادة هو
الحافظ أبو الخطاب الأعمى
تابعي لأصحابي اه شارح

مُحَرَّ كَةً مِنْ لَوْنِ الْخَيْلِ أَنْ يَضْرِبَ وَجْهَهُ وَجَافَهُ إِلَى السَّوَادِ وَيَكُونُ ذَلِكَ أَشَدَّ سَوَادًا مِنْ سَائِرِ
جَسَدِهِ وَقَدْ أَذْغَامَ أَذْغِيَامًا وَهُوَ أَذْغَمٌ وَهِيَ دَغْمَةٌ فَارِسِيَّةٌ دَرَجٌ وَالْأَذْغَمُ الْأَسْوَدُ الْأَثْفُ وَمَنْ
يَتَكَلَّمُ مِنْ قَبْلِ أَنْفِهِ وَأَذْغَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى سَوْدَ وَجْهِهِ وَالْقَرَسُ اللَّجَامُ أَدْخَلَهُ فِي فِيهِ وَالْحَرْفُ
فِي الْحَرْفِ أَدْخَلَهُ كَأَذْغَمَهُ وَفُلَانٌ بَادَرَ الْقَوْمَ مَخَافَةً أَنْ يَسْبِقُوهُ فَأَكَلَ بِلا مَضْغٍ وَالْأَذْغَمَانُ بِالضَّمِّ
الْأَسْوَدُ أَوْ مَعَ عَظَمٍ وَاسْمٌ وَيُفْتَحُ وَرَاغِمٌ دَاغِمٌ وَأَرْغَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَأَذْغَمَهُ وَرَغْمًا دَغْمًا شَتْنَمًا
إِثْبَاعَاتٌ وَكُفْرَابٌ وَجَعٌ فِي الْخَلْقِ وَكَزِيرٌ اسْمٌ وَالْأَذْغَمُ بِالضَّمِّ الْبَيْضُ كَأَنَّهُ ضَدُّ (الدَّغْمِ) الْغَمُّ
الشَّدِيدُ مِنَ الدَّيْنِ وَغَيْرِهِ وَبِالتَّحْرِيكِ الضَّرَرُ دَقِمَ كَفَرِحَ ذَهَبَ مُقَدِّمَ أَسْنَانِهِ وَدَقَقَهُ يَدْقُهُ
وَيَدْقُهُ كَسَرَ أَسْنَانَهُ وَدَفَعَهُ مَفَاجَأَةً وَدَفَعَهُ فِي صَدْرِهِ وَالرَّيْحُ عَلَيْهِ دَخَلَتْ كَأَنَّهُ دَقَّتْ وَكَفَلَزَ
الْمَكْسُورُ الْأَسْنَانَ وَكَهَجَفَ الْوَاسِعُ وَالْأَذْغَمُ مِنْ أَنْ كَسَرَتْ ثَلَاثٌ مِنْ أَسْنَانِهِ وَكُتِّسَتْ مِنَ الْمَرْأَةِ
الَّتِي يَلْتَمِسُ فَرْجَهَا كُلُّ شَيْءٍ أَوْ يَصُوتُ فَرْجَهَا عِنْدَ الْجَمَاعِ وَكَزِيرٌ يَدْعُو عُمَانَ أَسْمَانَ وَالدَّقَّةُ
كَفَرِحَةٍ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ الَّتِي أَوْدَى حَنَكُهَا هَرْمًا • دَكَمَ فِي صَدْرِهِ دَفَعَ وَالشَّيْءُ دَقَّ بَعْضُهُ
عَلَى بَعْضٍ وَتَدَا كَوَاتِدَافَعُوا وَانْدَكَمَ انْقَحَمَ وَدَكَمَ دَ بِالْمَغْرِبِ وَدَكَمَ تَدَ كَيْمَا أَدْخَلَ شَيْئًا
فِي شَيْءٍ وَفُلَانٌ بَرَأَ نَظْمَهُ فِي حَاقِ خُجُورَتِهِ وَكَزِيرٌ اسْمٌ (دَلَمَ) كَفَرِحَ اشْتَدَّ سَوَادُهُ فِي مَلُوسَةٍ
كَأَدْلَامٍ وَشَفَاهُ تَهَدَّلَتْ وَالْأَدْلَمُ الْآدَمُ وَالشَّدِيدُ السَّوَادِيْنَا وَمِنْ الْجِبَالِ وَالْأَسَدُ وَكَسَّحَابِ
السَّوَادِ وَالْأَسْوَدُ الدَّمَاءُ لَيْلَةً ثَلَاثِينَ وَالْأَدْلَمُ جِيلٌ م وَالْدَاهِيَّةُ وَالْأَعْدَاءُ وَالْجَمَاعَةُ وَجُمُوعُ
الْفُلِّ وَالْقِرْدَانُ عِنْدَ عَقَارِ الْحَيَاضِ وَأَعْطَانِ الْإِبِلِ وَذَكَرُ الدَّرَاجِ وَشَجَرُ السَّلَمِ وَلَقَبُ بَنِي ضَبَّةٍ
لِسَوَادِهِمْ وَمَا أَبْنَى عَبَسَ وَضَرَبَ مِنَ الْقَطَا وَالَّذِي كَرُمْنَهُ وَابْنُ فَيْرُوزٍ أَوْ فَيْرُوزِ بْنِ دِيْلَمِ الصَّحَابِيُّ
وَهُوَ غَيْرُ فَيْرُوزِ الدَّيْلِيِّ قَاتِلُ الْأَسْوَدِ الْعَنْسِيِّ وَجَبَلُ دَيْلِيٍّ مَطْلٌ عَلَى الْمَرْوَةِ وَأَبُو دَلَامَةٍ كُنْيَاةُ
رَجُلٍ وَجَبَلُ مَطْلٌ عَلَى الْحَجُونَ وَالْأَدْلَمُ مُحَرَّ كَةً كَالْهَدَلِ فِي الشَّقَةِ وَشَيْءٌ شَبَّهَ الْحَيَّةَ يَكُونُ فِي الْحِجَازِ
وَمِنْهُ الْمَثَلُ هُوَ أَشَدُّ مِنَ الدَّمِ وَاسْمٌ وَكَصَرْدُ الْفِيلِ وَالْأَدْلَمُ الْأَرَنْدَجُ وَأَدْلَامُ اللَّيْلِ أَدْلَهُمْ وَكَفْرَابُ
وَزِيرٌ اسْمَانِ • الدَّلْمُ كَجَعْفَرٍ وَعَلَا بَطِ السَّرِيْعِ وَالشَّامُ ثَلَاثَةٌ • الدَّلْمُ كَجَرْدِ حُلِّ الْجَلِّ
الضَّخْمُ الْعَظِيمُ وَدَاءٌ شَدِيدٌ وَالنَّوْمُ الْخَفِيفُ وَالطَّوِيلُ وَكُلُّ ثَقِيلٍ • الدَّلْمُ كَجَعْفَرٍ وَزِيرٌ
وَسَجَلٌ وَجَرْدٌ حُلٌّ وَارْدَبُ النَّاقَةِ الْهَرَمَةُ الْفَانِيَّةُ وَكَسَجَلُ الْجَلِّ الْقَوِيُّ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ
(الدَّلْمُ) كَزِيرِ الْجُوزِ وَالنَّاقَةُ الْمُسْنَةُ الْمُتَكْسِرَةُ الْأَسْنَانِ (ادلهم) الطَّلَامُ كَنَفَ

قوله والذغم بالضم الخ قد
تخفف ذلك على المصنف
وانما هو الذغم بالعين المهملة
فتأمل ذلك اه شارح
قوله الضرر هكذا في النسخ
براهين والصواب الضرر
براهين اه شارح
قوله دكم هذه الترجمة ساقطة
من بعض نسخ الصحاح
وثبتت في بعضها وقد كتبها
المصنف بالحجة لانه لم يجد
ذلك في نسخته اه شارح
قوله أوفيروز بن ديلم هذا لم
يقبل به أحد من أهل
الحديث ولا النسب
فالصواب أوفيروز ديلم
بحذف لفظ ابن وهو أحد
الأقوال فيه ويقال هو ديلم
ابن الهوشع اه شارح
قوله والناقة المسنة الخ قد
صرح غير واحد من العلماء
بأن الميم زائدة ويجوز أن
يكون مأخوذا من الدقم
الذي هو كسر الأسنان
وتكون اللام زائدة ولم أر
ذلك لاحد ولا مانع منه ان
شاء الله تعالى اه شارح

قوله والمدله العقل من
الهوى هذا يدل على ان
الميم زائدة لأنه من الدله
والذي صرخ به ابن القطاع
وغيره أن لام ادلهم زائدة
قالوا لانه من الدهمة قلت
ويجوز الوجهان وهو بعينه
ما صر في دلقم اه شارح
قوله كدمه عكذا في النسخ
والصواب كدمها عس
كراع اه شارح

وأسود مدلهم مبالغته ويجعفر المظلم والذئب وذ كرقطوا والمدله العقل من الهوى واسم
وكقرطاس الأسد والرجل الماضي (دمه) طلاء والبيت حصصه والسفينة قبرها والعين طلي
ظاهرها بدمام كدمه والأرض سواها وفلان عذبه عذاباً تاماً وشدخ رأسه وشجبه وضربه
وأسرع والقوم طعنهم فأهلكهم كدمهمهم وعليهم واليربوع عجره غطاء وسواه والحصان
الحجر نزعها والكاهة سوى عليها التراب وقد رديم ودمية مطلية بالطحال أو الكبد والدم
بعد الجبر والدم كغيب التي يسد بها خصائص البرام من دم أوليا والدم والدمام ككتاب
ما طلي به ودوا يطلي به جهة الصبي وسحاب لا ما فيه والمدوم المتناهي السمن الممتلي بالذبحم
والدمية بالكسر القملة والنملة والرجل القصير الحقيق والهرة والبصرة ومر بضع الغنم وبالضم
الطريقة ولعبة والمدمة بكسر الميم خشبة ذات أسنان تدم بها الأرض والدمية والدمية بضمهما
والدماة أحدى بحرة اليربوع وتراب يجمعه اليربوع ويخرج منه من الحجر فيسوي به بابه ج
دوام وكأبر الحقيق ج بحال وهي بهاء ج دماهم ودماهم أيضا وقد دمت تدم وتدم وتدمت
كشمت وكربت دمامة أسات وأدمت فحمت الفعل والديموم والديمومة القلاة الواسعة
والدممة الغضب ودمدم عليه كلسه مغضبا والدمامة عشبة لها عرق كالجزريو كل حلوجدا
ج دندام والدم نبات ولغة في الدم الخففة وبالكسر الأدرة والدماد كعلايط صنفان
أحرقاني والثاني أحمر أيضا الآن في رأسه سوادا وهما فاطعان للعب وشرب نصف دانق
منهما مقولا دمنغة الصبيان والدمدم بالكسر يبيس الكلا وأصول الصليان الجليل ويجعفر ع
ودمى كزمتكي ه على الفرات وأدم أقبح أو ولد له ولد دميم والدماء كالغلاوة دماة اليربوع
والدم كعظم المطوى من الكرار (الدغة) والدنامة بكسر الدالهما وشد النون القصيرة
والذرة والتدنيمة الندالة وصوت القوس والطست كالترنيم • الدنيم كزبرج النبات القديم
المسود (دام) يدوم ويدام دوما ودوما وديمومة ودمت بالكسر تدوم نادرة وأدامه
واستدامه وداومه تاني فيه أو طلب دواومه والديوم والديوم الدائم ودام سكن ومنه الماء الدائم
والدوامتلات وأدمتها والديمية بالكسر مطر يدوم في سكون بلا رعد وبرق أو يدوم خمسة
أيام أو ستة أو سبعة أو يوما وليلة أو أقله ثلث النهار أو الليل وأكثره ما بلغت ج ديم وديوم
وما زالت السماء دوما دوما وديما ديماء ديماء المطر ودامت السماء تديم ديماء ودمت وديمت
وأدامت وأرض مديمية والمدام المطر الدائم والخمر كالدماية لأنه ليس شراب يستطاع ادامة

قوله ما بلغت صوابه ما بلغ
أي من العدة اه شارح

شربه الأهي والدأما البحر أصله دوماً محتركة أو مسكنة وعلى هذا اغلله شاذو الديموم
 في د م م ودومت الكلاب أمنت في السبر والشمس دارت في السماء وعينه دارت حدقتها
 كأنها في فلكة والمرقة أكثر فيها الأهالة حتى تدور فوقها والشيء به الزعفران دافقه والقدر
 نضحها بالماء البارد ليسكن غليانها كدأماها وكسر غليانها بشي والطائر حلق في الهواء
 كاستدام أو طار فلم يحرك جناحيه والدومة كرمانة التي يلعب بها الصبيان فتدارج دؤام
 وقد دومتها وكثير ومحراب عود يسكن به غليان القدر واستدام غريمه رفق به كاستدماه
 والدوم شجر المقل والنبق وضخام الشجر ما كان ودومة الجندل ويقال دوماً الجندل كلاهما
 بالضم ودومان بن بكيل بن جشم أبو قيسله من همدان ودوم بن جبر بن سبأ والدومي بالضم
 كرومي ابن قيس بن ذهل صحابي والدام ع ويدوم جبل أو واد ودويدوم ق بالين أو نهر
 والدوام كغراب دوار في الرأس والمديم كقيم الراعي والدومة الخصية وامرأة خجارة
 والدومان حومان الطائر والادامة تنقي السهم على الأبهام وإبقاء القدر على الأنفية بعد
 الفراغ ومدامة بالفتح ع وتدوم انتظر (الدهمة) بالضم السواد والادهم الأسود والجديد
 من الآثار القديم الدارس ضدوم من البعير الشديد الورقة حتى يذهب البياض وهي دهماء
 وقد ادهم القرس ادهما ما صار ادهم وادها ما الشيء ادھيما ما أسود والقيد ج اداهم وفرس
 هشام بن حرملة المزي وعنترة بن شداد العنسي ومعوية بن مرداس السلمي وآخربني بجبر بن
 عباد وكغراب الأسود وفحل من الأبل والدهماء القدر والقديعة ومن الضان الخالصة الحرة
 والعدداً الكثير وجماعة الناس وسحنة الرجل وعشبة عريضة يذبح بها وفرس معقل بن عامر
 وحباشة الكافي وليلة تسع وعشرين والدهم بالضم ثلاث ليال من الشهر وادهمه ساء
 ودهمك كسمع ومنع غشيبك وأي الدهم هو وأي الدهم الله هو أي خلق الله هو وكر بئر الداهية
 كأم الدهم والحق وناقعة عمرو بن الريان الدهلي قتل هو واخوته وحلت رؤسهم عليها فقبل
 أشام من الدهم ودهمت النار القدر تدھيما سودتها والمتدھم المتدأ وكر بئر نوبة بن دھيم
 والقسم بن دھيم محدثان وكغراب وأجد وعثمان أسماء وحديقة دهماء ومدهامة خضراء
 تضرب إلى السواد نعمة ورباؤ منه مدهامتان (الدهم) بكسر الشدي من الأبل والرجل
 السهل الخلق والأرض السهلة كالدھمة وبلا لام ابن قرآن المحدث * دھمة دھمة
 وقلب بعضه على بعض وتدهم سقط * دھم الشيء أخفاه * دھم بكسر راسم

قوله والزعفران دافقه في
 الأساس أذابه في الماء وأداره
 فيه اه

قوله ودومة الجندل الخ
 عبارة الصحاح ودومة الجندل
 اسم حصن وأصحاب اللغة
 يقولونه بضم الدال وأصحاب
 الحديث يفتحونها اه
 وعبرة النهاية دومة الجندل
 موضع وتضم دالها وتفتح اه
 محمده

قوله والدام موضع قال جرير
 يا حبيذا الخرج بين الدام
 والادى •

كذا في ياقوت فقول الشارح
 الصواب أدام ليس في محله
 اه محمده

قوله ويدوم جبل هو مسكن
 بني عيصوا بن اسحق كما في
 ابن خلدون وقال اسمه ادوم
 اه نقله نصر

قوله قرآن كذا هو في النسخ
 بفتح القاف وفي التبصير
 بضمها ومما يستدرك عليه
 الدهم الرجل السخي وقال
 الأصمعي تقول العرب لا صقر
 الزهدم وللجبر الدهم اه
 شارح

(الدَّهْكُمْ) كجعفر الشئ البالي وتدهكم أقمهم في أمر شديد وعليتنا تدرأ (الديعة) واوية
 يائية ومفازة ديمومة ذكر في د م م ووهم الجوهرى (فصل الذال) (ذامه)
 كمنعه حقره وذمه وطرده وخزاه والاذام الرغب وما سمعت له ذامة كلمته • ذجة
 بعناها • دخله ذبحه ودهوره فتدحلم تدهور • ذمرت المرأة بولدها رمت به وأذرمة
 ة بأذنة (الذلم) محركة مغيض مصب الوادى (ذمه) ذما ومذمة فهو مذموم وذميم وذم
 ويكسر ضد مدحه وأذمة وجدته ذميا وأذم بهم تهاون أو تركهم مذمومين فى الناس وتذاثوا
 ذم بعضهم بعضا وقضى مذمته بكسر الذال وفتحها أحسن إليه لئلا يذم واستذم إليه فعل
 ما يذمه على فعله والذموم العيوب وبذر ذمة وذميم وذميمة قليلة الماء وغزيرة ضد ج ذمام وبه
 ذميمة أى زمانة تمنعه الخروج وأذمت ركابهم أعيت وتخلقت وفلان أى بما يذم عليه ورجل
 ذومذمة كل على الناس والذمام والمذمة الحق والحرمة ج أذمة والذمة بالكسر العهد
 والكفالة كالذمامة ويكسر والذم بالكسر ومأذبة الطعام أو العرس والقوم المعاهدون وأذم
 له عليه أخذه الذمة وفلاناً جاره وكأمر يترى على الوجوه من حر أو حرب والنسدى أوندى يسقط
 بالليل على الشجر فيصيبه التراب فيصير كقطع الطين والبياض على أنف الجدى وقد ذم أنفه
 وذن إذا سال الماء المكروه والبول والخاط الذى يذم من قضيب التيس وكذلك اللب من
 أخلاف الشاء والذم بالكسر المقطر الهزال الهالك وذمذم قلل عطيته والذمامة كمامة
 البقية ورجل مذم كعظم مذموم جذا ومذم كسفن ومتم لا حر الك بهوشى مذم كتم معيب
 وقولهم أفعل كذا وخلاك ذم أى وخلا منك أى لا تذر وأخذتني منه مذمة وتكسر ذاله أى
 رقة وعار من ترك الحرمة وأذهب مذمتهم بشئ أعطهم شيا فان لهم ذماما والجنل مذمة بالفتح
 وتذم استنكف يقال لولم أترك الكذب تأملت كنهه تذمأ ذو • ذن محركة لقب سعد بن
 قيس الهمداني (الذيم) والذام العيب والذم ذامه يذمه ذميا وذامه ومذم ومذموم
 (فصل الراء) (رثم) الشئ كسمع أحبه وألفه والجرح رأما ورثما
 انضم للبر والناقاة ولدها عطف على ولزمته فهي روم ورائمة ورائم وشاة روم ألوف تلحس
 ثياب من مرهم أو أرامها عطفها على غير ولدها والجرح عالجته حتى رثم وعلى الشئ أكرهه
 والحبل فتله شديدا كرامه كمنعه ورأم القدح كمنع أصلحه والرأم البؤوع وبالكسر الطبي
 الخالص البياض ج أرام وأرام والرأم كغراب اللعاب وكتاب د لحبر وكذل

قوله الديعة بالكسر واهمله
 عن الضبط لشهرته وهو
 المطر الدائم اه شارح
 قوله ووهم الجوهرى قديقال
 ان الظاهر والاشتقاق مع
 الجوهرى وهما من الأصول
 المرجوع اليها فى تصريف
 الكلمة واختار أبو على أنها
 من الدوام فتد كرى دوم
 اه شارح
 قوله أذرمة الخ الصواب
 فتح الراء وانها قريبة بين
 النهرين صرح به ياقوت
 وانظره اه مصححه

قوله والبول والخاط الذى
 الخ عبارة الصحاح والذميم
 الخاط والبول الذى يذم
 ويذن من قضيب الخ اه
 كتبه مصححه

قوله والرأم البؤوع وكذا الولد
 كافى الصحاح اه

الاستوع والروايم الاتاني وقد رعت الرماد لأن الرماد كالولد لها والرامة خرزة المحبة
وترأمته ترجت عليه وقول الجوهري الرؤمة الغراء وهم وموضع ذكره في روم لأنه
أجوف ودائرة الآرام من داراتهم • الرجم بالتحريك الكلا المتصل (رجمه) يرجمه
كسره أو دقه أو خاص بكسر الأنف فهو مرثوم ورثيم ورثم على الوصف بالمصدر والرثمة خيط
يعقد في الأصبع للتذكير رثم كالرثمة ج رثام ورثام ورثمة عقدتها في أصبعه فارتثم
ورثم والرثم محركة نبات كأنه من دقته شبه بالرثم زهره كالخيري برززه كالعدس وكلاهما بقي
بقوة وشرب عصارة قضبانته على الريق علاج نافع لعرق النساء وكذلك الاختقان ينقبه في ماء
البحر وابتلاع إحدى وعشرين حبة على الريق ينفع الدما ميل الواحدة رثمة والمزادة المملوأة
والمحججة والكلام الخفي والحياة التام وكان من أراد سفرًا يعمد إلى شجرة فيعقد غصنين منها
فإن رجع وكانا على حالهما قال إن أهله لم تحنه والافقد خاتمه وذلك الرثم والرثمة ورثم في بني
فلان نشأوا أخذهم غشي من أكل الرثم وهم رثامى كسكارى والمعزى رعتهم والرتماء الناقصة
تأكله وتألفه وتكلف به والتي تحمل المزادة المملوأة وكغراب الرفات ومارثم بكلمة ماتكم
وما زال راثما مقيما ورثم الفصيل أجذى في سنامه وشترثم كقنفذ وجندب دائم وخالدة بنت
أرثم أم كردم الذي طعن دريد بن الصمة والرثيم السير البطي (الرثم) محركة والرثمة بالضم
بياض في طرف أنف الفرس أو كل بياض أصاب الخفلة العلياف بلغ المرسن أو بياض في
الأنف وارثم أرثما ورثم كفرح فهو رثم ورثم وهي رثما ونجعة رثما سوداء الأزنية وسائرهما
أبيض ورثم أنفه أو فاه يرثمه فهو مرثوم ورثيم كسره حتى تقطر منه الدم وكل ما طغ بدم وكسر
فهو رثيم ومرثوم وكثير ويجلس الأنف وكسفينه القارة ورثم المرأة أنفها بالطيب لطخته
والرثمة أو يحرك الرثم من المطر ج رثام وأرض مرثمة كعظمة ممطورة ورثمة من خبر
طرف منه ويرثم كينصر جبل لبنى سليم (الرجم) القتل والقذف والغيب والظن والخليل
والنديم واللعن والشتم والهجران والطرد ورثي بالحجارة واسم ما يرجم به ج رجوم
وبالتحريك البثر والتشور والجفرة بالجيم وجبل بأجاء القبر كالرجة بالفتح والضم والاختوان
واحدهم عن كراع رجم ويحرك ولا أدري كيف هو وبضمين النجوم التي يرثي بها وجارة
تنصب على القبر كالرجة بالضم ج رجم كصرد وجبال أو هما العلامة ورجم القبر علمه
أو وضع عليه الرجام وهو يضطرم في عدوه والرجة بالضم وجار الضبع والتي ترجب النخلة

قوله وهم الخ لا وهم فقد
حكى ثعلب فيه الهمز أيضا
أفاده الشارح
قوله والرثمة خيط كذا هو
في الصحاح بالفتح قال صاحب
اللسان ورأيت في باقي الأصول
بالتحريك ونقل ابن بري
عن علي بن حمزة مثل ذلك
هـ شارح
قوله كالخيري لم يذكره في
مادة خ ي ر وضبط في
مادة سكل بالفتح هـ مصححه

قوله وكسفينه القارة صوابه
القارة بالقاف هـ شارح

الكرامة بها والمراد به قبيح الكلام وراجم عنه فاضل وفي الكلام والعدو والحرب بالغ بأشد
 مساجلة ومرجوم العصرى من أشرف عبد القيس وآخر من سادات العرب فآخر ملك الحيرة
 فقال له قدر جنتك بالشرف ومضى من مضميات الحاج بالبادية ومر اجسم بن العوام محدث
 وارتجم الشيء تركب بعضه بعضا والترجان في ت ر ج م والأرجام جبل ورجان ويضم
 بالخاوير والمرجام من الابل المادعنة في السير أو الشديد السر والذي تركب به الحجارة
 وكتاب ع ورجل مرجم كسبر شديد كانه يرمي به عدوه وفرس مرجم يرمي الأرض
 بحوافره وحديث مرجم كعظم لا يوقف على حقيقته وكتاب المرجاس ورجماشد بطرف
 عرقوة الدلو ليكون أسرع لا تحذر ارها وما ينبغي على البئر ثم تعرض عليه الخسبة الدلو والرجامان
 خشبتان تنصبان على البئر ينصب عليهما القعور (الرجمة) ويحرك الرقعة المغفرة والتعطف
 كالمرجة والرحم بالضم وبضمين والفعل كعلم ورحم عليه ترخما وترحم والاولى الفصحى
 والاسم الرحى قال له رحمه الله ورهبوت خير لك من رجوت لم يستعمل إلا مزدوجا أي أن
 ترهب خير لك من أن ترحم ويختص برحمته أي بنبوته والرحم بالكسر وككتف يث منبت الولد
 ووعاؤه والقراية أو أصلها وأسبابها ج أرحام وأم رحم بالضم وأم الرحم مكة والمرحومة
 المدينة شرفهما الله تعالى والرحوم والرحماء التي قسيت رجاها بعد الولادة فتموت منه وقد
 رجحت ككرم وفرح وعني رحامة ورجما ويحرك أو هوداء يأخذ في رجاها فلا تقبل اللقاح
 أو أن تلد فلا يسقط سلاها وشاة رحم ورممة الرحم ومحمد بن رجوة كعمرويه ورحيم كزبير
 ابن مالك الخزرجي وابن حسن الدهقان ومرحوم العطار محدثون ورجمة من أسماءهن
 (الرخم) محركة اللز الغليظ والعطف والمحبة واللين يقال ألقى عليه رخمته ورخمه وع
 بين الشام وتجد وشعب بمكة وطائر م الواحدة بها يطلى بمرارته لسم الحية وغيرها والتخبر
 بجفيف لجه مخلوطا بخر دل سبع مرات يحل المعقود عن النساء ووضع ريشة من أيمانها بين
 رجلي المرأة يسهل ولادها ويخبر ببله لطرد الهوام ويداف بخل خسرو يطلى به البرص فيغيره
 وكبدته تشوى وتسهق وتداف بخمر وتسمى الجنون ثلاثة أيام كل يوم ثلاث مرات فيبرئ
 والرخم بضمين كتل اللبأ وأرخت الدجاجة على بيضها ورخمته وعليه رخا ورخا ورخمته
 مخر كنين وهي مرخم وراخم حضنتها ورخمها أهلها ترخما ألزموها إياها ورخت المرأة
 ولدها كنصر ومنع لأعبته والشي رخمته ورخم الكلام ككرم فهو رخم لأن وسهل كرخم

قوله فآخر ملك الحيرة
 الصواب انه فآخر رجلا من
 قومه الى بعض ملوك الحيرة
 فكأنه سقط لفظ الى من
 النسخ اه شارح
 قوله والترجان في ت ر ج م
 الصواب ذكره هنا
 كما فعله الجوهري وغيره من
 الاقتصار على الشارح

قوله وترحم قيل انه لحن لما
 فيه من معنى التكلف ورد
 بأن صيغة التفعّل ليست
 خاصة بالتكلف بل تكون
 لغيره كالنحو والتكبر وبانه
 وارد في الأحاديث الصحيحة
 أفاده الشارح
 قوله أو أصلها وأسبابها
 صريحه أن أصل القراية
 معنى للرحم والذي في المحكم
 والرحم أي بالكسر أسباب
 القراية وأصلها الرحم الذي
 هو منبت الولد اه نقله
 الشارح

قوله أو هوداء الخ هذه عبارة
 اللحياني لكنه فسرها
 الرحام كفسر اب لا الرحم
 بالتحريك اه شارح
 قوله حضنتها الأولى حضنته
 لعوده على البيض وكذا
 قوله بعد إياها اه

كَصَرَ وَالْجَارِيَةُ صَارَتْ سَهْلَةً الْمَنْطِقُ فَهِيَ رَخِيمَةٌ وَرَخِيمٌ وَمِنْهُ التَّرْخِيمُ فِي الْأَسْمَاءِ لِأَنَّهُ تَسْهِيلٌ
لِلنُّطْقِ بِهَا وَالرُّخَايُ وَالرُّخَامَةُ بَعْضُهُمَا بَيْتَانُ وَكَغُرَابٍ يَجْرَأُ يَبْضُ رِخْوٌ وَمَا كَانَ مِنْهُ خَرِبًا
أَوْ أَصْفَرًا وَزُرُورِيًّا فَمِنْ أَصْنَافِ الْحِجَارَةِ وَذُرْتُ حَقِيقٌ مَحْرُوقٌ عَلَى الْجِرَاحَةِ يَقْطَعُ دَمَهَا وَحَبًّا
وَشَرِبُ مُنْقَالٍ مِنْ سَحِيْقِهِ يَعْصَلُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ يَبْرِي مِنَ الدَّمَامِيلِ وَمَا كَانَ مِنْهُ لَوْحًا عَلَى قَبْرِ شَرْبٍ
سَحِيْقِهِ عَلَى اسْمِ الْمُعْشُوقِ يُسَلِّي الْعَاشِقَ وَرُخَانٌ ع قُتِلَ فِيهِ تَابُطُ شَرَاوِزُ رُخَانٍ بَضْمُ الْخَاءِ
د بَفَارِسٍ وَكَامِيرٍ وَادُوكُزِيٍّ بِرَأْسِهِ وَبَكْهَيْتَةً مَاءً وَكَسْفِيْنَةً مَاءً بِالْيَمَامَةِ لَبَنِي وَعَمَلَةٌ وَكَمْزَةٌ ع
يِلَادُهُ ذَيْلٌ وَالْيَرْخَمُ وَالْيَرْخُومُ وَالتَّرْخُومُ بِالْمُنْتَنَاءِ مِنْ فَوْقٍ وَمِنْ تَحْتِ الذَّكَرِ مِنَ الرَّخْمِ وَمَا
أَدْرَى أَيُّ تَرْخِمٍ هُوَ وَتَرْخِمٌ وَتَرْخِمٌ وَتَرْخِمَةٌ أَيُّ أَيُّ النَّاسِ هُوَ وَالرُّخَايُ بِالضَمِّ الرِّيحُ
الْيَنَنَةُ وَكَامِيرٌ أَوْ زَبِيرٌ خَالِدٌ بِنُ رَخِيمٍ الْبَصْرِيُّ وَالْحَسَنُ بْنُ رَخِيمٍ مُحَمَّدَانٍ وَشَاةٌ رُخَاءُ أَيْضًا رَأْسُهَا
وَأَسْوَدُ سَائِرُهَا وَفَرَسٌ أَرْخَمٌ وَتَرْخِمٌ بِالضَمِّ حَيٌّ وَذَوُّ تَرْخِمٍ بْنُ وَائِلِ بْنِ الْغَوْثِ وَمُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ
وَعَمْرُو بْنُ أَزْهَرَ التَّرْخِيمَانِ مُحَمَّدَانِ (رذم) الْبَابُ وَالثَّلَاثَةُ يَرُدُّهُ سَدُّهُ كُلُّهُ أَوْ ثَلَاثُهُ أَوْ هُوَ
أَكْثَرُ مِنَ السَّدِّ وَالرَّدْمُ الْأَسْمُ ج رُدُومٌ وَبِالتَّسْكِينِ ع بِالْبَحْرِ يَزُوجُ ع بِمَكَّةَ يُضَافُ إِلَى بَنِي
جَحْجَحٍ وَهُوَ لَبَنِي قُرَادٍ وَمَا يَسْقُطُ مِنَ الْجِدَارِ الْمُتَهْتَمِ وَالسَّدُّ يَنْبِغُ بِأَجُوجٍ وَمَا جُوجٌ وَصَوْتُ
الْقَوْسِ أَوْ عَامٌ وَمِنْ لَاخِرِيَّةٍ كَالْمُرْدَامِ وَالضَّرْطُ كُلُّ دَامٍ بِالضَمِّ فِيهِمَا وَقُصُوبُ الْقَوْسِ
بِالْإِبْطَاسِ وَبِالْكَسْرِ ع وَتُوبٌ مَرْدَمٌ كَعِظَمٍ مَرَقَعٍ وَكَامِيرٌ خَلَقَ ج كُتِبَ وَتَرْدَمُ تُوْبُهُ
رَقْعُهُ وَالتُّوبُ اسْتَرْقَعَ وَأَخْلَقَ وَالتَّرْدَمُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَرْقَعُ مِنْهُ وَالْخُصُومَةُ بَعْدَتْ وَطَالَتْ وَفَلَانًا
تَعَقَّبَهُ وَاطَّلَعَ عَلَى مَا هُوَ فِيهِ وَأَرْدَمَتِ السَّحَابُ وَالْوَرْدُ وَالْحُمَى دَامَتْ وَالشَّجَرَةُ أَخْضَرَتْ بَعْدَ
يَوْمِئِذٍ كَرَدَمَتْ فِيهِمَا وَالبَعِيرُ غَمَزَهُ وَمُحَمَّدُ بْنُ يُوْسُفَ بْنِ رَدَامٍ كِتَابٌ مَحْدَثٌ وَالْأَرْدَمُ الْمَلَا ح
الْحَادِقُ ج أَرْدَمُونَ وَالرَّدْمَةُ بِالْكَسْرِ مَا يَبْقَى فِي الْجِلَّةِ وَرَدَمَتْ عَلَى وَلَدِهَا تَرْدِيمًا وَتَرْدَمَتْ
تَعَطَّفَتْ وَالرَّدِيمَانُ تُوْبَانِ يُخَاطَبُ بَعْضُهُمَا بِبَعْضٍ نَحْوُ اللَّفَافِ ج كُتِبَ وَرَدَمَانُ ع بِالْيَمِينِ
وَإِبْنُ نَاجِيَّةٍ وَإِبْنُ وَائِلٍ وَإِبْنُ رَعَيْنٍ أَبَا قِبَائِلٍ وَكَامِيرٌ مِنْ قُرْسَانِهِمْ سُمِّيَ لِعَظَمِ خَلْقِهِ وَدَارَةُ الْمَرْدَمَةِ
لَبْنِي مَالِكِ بْنِ زَيْبَعَةَ وَرَدَمَ الشَّيْءُ سَالَ ك (رذم) أَنْفَهُ يَرْدَمُ وَيَرْدِمُ رَدْمًا وَرَدْمَانًا وَنَاقَةُ رَادَمٍ
دَفَعَتْ بِلَبْنِهَا وَالرَّدُومُ السَّائِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْقَصْعَةُ الْمُثَلَّثَةُ تُصَبُّ جَوَانِبُهَا وَالْعُضْوُ الْمُمَخَّجُ ج
كَكُتِبَ وَيَحْرُكُ وَقَدْ رَدَمَتْ الْقَصْعَةُ كَفْرَحٍ وَأَرْدَمَتْ وَالرَّدْمُ بِالْفَتْحِ وَكَغُرَابٍ الْفَسْلُ وَأَرْدَمَ
عَلَى الْخَمْسِينَ زَادُوا الرُّوْزَةَ مَشَى الْبُرْدُونِ وَرَأَيْتُ رَدْمًا مِنَ النَّاسِ مُحَرَّكَةً أَيُّ مُتَفَرِّقِينَ

قوله وشاة رخاء الخ زاد في
الصحيح وكذلك الخمرة أي
كعظمة ولا تقل مرخة اه
كتبه معصمه

قوله وترخم بالضم حي أي من
جبر وقال الخافض بطن من
يحبب وضبطه السمعاني
بفتح التاء وضم الخاء اه
شارح

قوله والاسم الردم وكذلك
المصدر ومن الأول قوله
تعالى أجعل بينكم وبينهم
ردما وقوله وبالتسكين
مستدرك انما قبله كذلك
على مقتضى اصطلاحه ثم
ان عادته ان يقول في مثل
هذا وبالفتح فتأمل أقاده
الشارح

قوله والردمة بالكسر الخ
صوب الشارح انه بالزاي كما
سيأتي وقوله والرديمان
الخ قال الشارح هكذا في
النسخ والصواب الردمة كما
هو نص المحكم اه وقوله
نحو اللفاف صوابه نحو
اللفاق بالفاء آخره لا بالفاء
اه شارح

و صَارَ بَعْدَ الْخَرْفِ رَزَمٌ • أَيُّ خُلُقَانٍ وَهُوَ فِي رَزْمَانٍ مِنَ النَّاسِ مُحَرَّكَةٌ أَيْ لَيْسَ بِالْكَثِيرِ
 (الرَّزْمُ) كَصَرْدِ الثَّابِتِ الْقَائِمِ عَلَى الْأَرْضِ وَالْأَسَدِ كَالرَّزْمِ كَحَسَنِ وَالرَّازِمِ الْبَعِيرُ لَا يَقُومُ
 هَذَا إِلَّا وَقَدْ رَزَمَ يَزِمُ وَيَزْمُ رَزْمًا وَمَاورُزَامًا بَضْمَهُمَا وَالرَّزْمَةُ مُحَرَّكَةٌ صَوْتُ الصَّبِيِّ وَالنَّاقَةُ وَذَلِكَ إِذَا
 رَعَتْ وَلَدَهَا تَخَرَّجَهُ مِنْ حَلْقِهَا وَفِي الْمَثَلِ لَا خَيْرَ فِي رَزْمَةٍ لَادِرَةٍ فِيهَا يُضْرَبُ لِمَنْ يَعْدُو لَانِي وَأَرْزَمَ
 الرَّعْدُ اشْتَدَّ صَوْتُهُ أَوْ صَوْتُ غَيْرٍ شَدِيدٌ وَالنَّاقَةُ حَنْتَ عَلَى وَلَدِهَا وَالرَّيْحُ فِي الْجَوْفِ صَاتَتْ وَفِي
 الْمَثَلِ لَا أَفْعَلُهُ مَا أَرْزَمْتُ أُمَّ حَائِلٍ وَالرَّزْمَةُ بِالْكَسْرِ مَا شَدَّ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ وَيُفْتَحُ
 وَرَزَمَ الثِّيَابَ تَزِيمًا شَدَّهَا وَالْقَوْمُ ضَرَبُوا بِأَنْفُسِهِمُ الْأَرْضَ لَا يَدْرَحُونَ وَالْمُرَازِمَةُ فِي الطَّعَامِ
 الْمُعَاقَبَةُ بِأَنْ يَأْكُلَ يَوْمًا لَحْمًا وَيَوْمًا عَسَلًا وَيَوْمًا لَبَنًا وَنَحْوَهُ لَا يَدُومُ عَلَى شَيْءٍ وَأَنْ يَخْلُطَ الْأَكْلَ
 بِالشُّكْرِ وَاللَّقْمِ بِالْمَحْدِ أَوْ أَكَلَ اللَّبَنَ وَالْيَابِسَ وَالْحُلُوَّ وَالْحَامِضَ وَالْجَشِبَ وَالْمَادُومَ وَبِكُلِّ فَسَّرَ
 قَوْلَ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ إِذَا كَلَّمْتُ فَرَازِمًا أَوْ رَزَمًا بَيْنَهُمَا جَعَّ وَالدَّارُ أَقَامَ بِهَا طَوِيلًا وَرَزَمَ
 مَاتَ وَبِالشَّيْءِ أَخَذَ بِهِ وَالْأَمُّ بِهِ وَلَدَتْهُ وَعَلَى قُرْنِهِ غَلَبَ وَبَرَكَ وَالشَّيْءُ يَزِمُهُ وَيَزْمُهُ جَعَّ فِي ثَوْبٍ
 وَالشَّيْءُ يَزِمُهُ يَزِمُهُ بِرَدِّهِ سَمِيَ ثَوْبُ الْمَرْزَمِ كَسْبَرًا وَأَمَّ مَرْزَمُ الشَّمَالِ أَوَالِ الرِّيحِ وَالْمَرْزَمَانِ نَجْمَانِ مَعَ
 الشَّعْرَيْنِ وَكَحَسَنِ وَصَرْدَ الْأَسَدِ وَكِتَابُ الرَّجُلِ الشَّدِيدِ الصَّعْبِ وَابْنُ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ أَبُو حَيٍّ
 مِنْ تَيْمِ وَرَزَمَ عَ بَدِيَارٍ مَرَادُ خَوَارِزْمٍ دَ قِيلَ أَصْلُهُ خَوَارِزْمٌ بِإِضَافَةِ خَوَارٍ إِلَى رَزْمٍ فَخَفَّفَ
 وَأَكَلَ الرَّزْمَةُ أَيْ الْوَجْبَةَ وَالْمَرْزَامَةُ النَّاقَةُ الْفَارِهَةُ وَتَرَكْتُ بِالْمَرْزَمِ أَرْزَقْتُهُ بِالْأَرْضِ وَمَرْزَامَةُ
 السُّوقِ أَنْ يُشْتَرَى مِنْهَا دُونَ مِلِّ الْأَجَالِ • رَسَمَ بِضَمِّ الرَّاءِ وَفَتْحِ الْمِيمِ الْمُشْتَبَهُ قَوْقُ وَقَدْ تَضَمَّ اسْمُ
 جَاعَةٍ مُحَدَّثِينَ وَالرَّسْمِيُّونَ جَاعَةٌ (الرَّسْمُ) رَكْبَةٌ تَدْفِنُهَا الْأَرْضُ وَالْأَثَرُ أَوْ بَقِيَّتُهُ أَوْ مَالَا
 شَخْصٍ لَهُ مِنَ الْأَثَرِ جَ أَرْسَمَ وَرَسُومَ وَرَسَمَ نَظَرَ إِلَيْهَا وَرَسَمَ الْغَيْثُ الدِّيَارَ عَقَاَهَا وَأَبْقَى أَثَرَهَا
 لَأَصْقَابَ الْأَرْضِ وَالنَّاقَةُ رَسِيمًا أَثَرَتْ فِي الْأَرْضِ وَأَرْسَمْتُهَا أَنَاوَلَهُ كَذَا أَهْرَهُ بِهَ فَارْتَسَمَ وَفِي
 الْأَرْضِ غَابَ فِيهَا وَعَلَى كَذَا كَتَبَ وَالرَّوْسُ الدَّاهِيَةُ وَطَابَعُ يُطْبَعُ بِهِ رَأْسُ الْخَاسِيَةِ كَالرَّاسُومِ
 وَالْعَلَامَةُ وَالرَّسْمُ وَشَيْءٌ يُجَلَّى بِهِ الدَّنَانِيرُ وَخَشَبَةٌ مَكْتُوبَةٌ بِالنَّقْرِ يُخْتَمُ بِهَا الطَّعَامُ وَالرَّوْسِمُ كُتِبَ
 كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالرَّاسِمُ الْمَاءُ الْجَارِي وَالرَّسْمُ مُحَرَّكَةٌ حَسَنُ الْمَشْيِ وَكَامِيرُ وَمُنِيرُ سَبِيلِ اللَّابِلِ
 وَقَدْ رَسَمَ يَرْسُمُ وَصَحَابِي هَجَرِي عِبْدِي وَالرَّسَامُ التَّكْبِيرُ وَالتَّعَوُّدُ وَالِدَعَاءُ وَثَوْبٌ مَرْسَمٌ كَعَظَمِ
 مَخْطُوطٍ وَتَرْسُمُ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ أَدْرَسَهَا وَتَذَكَّرَهَا وَالرَّسُومُ الَّذِي يَبْقَى عَلَى السَّيْرِ يَوْمًا وَلِيلَةً (رَشَمَ)
 كَتَبَ كَرَشَمَ وَالطَّعَامَ خَتَمَهُ وَالرَّوْسِمُ الرَّوْسِمُ لِلطَّابَعِ كَالرَّاسُومِ وَالرَّشْمُ مُحَرَّكَةٌ سَوَادٌ فِي وَجْهِ

قوله صار الخ الصواب ذكره
 في ردم فانه بالدال المهملة
 وهكذا ذكره غير واحد من
 الأئمة هناك اه شارح

قوله والضرب الشديد
 هكذا في النسخ ولا أدري
 كيف ذلك والذي نقله ابن
 الأنباري مانعه الرزمة في
 كلام العرب التي فيها ضرب
 من الثياب وأخلط ومن
 هذه العبارة ما أخذ المصنف
 غير أنه غير وبدل ولا معنى
 للشديد هنا اه شارح
 قوله وكحسن وصر د الخ
 تقدم في أول المادة فهو
 مكرر اه شارح

قوله خوارزم ضبطه الشارح
 بضم الخاء وقال ياقوت أوله
 بين الضمة والفتحة والألف
 مسترقة مختلصة ليست
 بالق صحيحة هكذا يتلفظون
 به اه وكتب نصر مانعه
 تلفظ خارزم والواو زائدة
 خطأ علامة على تضخيم الخاء
 وبنوع إمالة كما يدل له
 الميزان في البرهان القاطع
 اه

قوله كرشم هكذا في النسخ
 بالشين المشددة كرشم
 بالشين المهملة المحققة كذا
 في الشارح

قوله وأرشم ختم إناه
بالرشم هكذا في النسخ
والصواب ارتشم اه شارح

الضَّبْعُ وهي ضَبْعُ رَشْمٍ وأول ما يَنْظُرُ من النَّبْتِ وأثر المطر في الأرض والأثر وتُسَكَّنُ شَيْئُهُ
وأرشم ختم إناه بالرشم والمهارة رأت الرشم فرعته والشجر أ ورق والبرق أوشم والأرشم الذي
به وشم وخطوط ومن يتشمم الطعام ويحرض عليه وقد رشم كفرح ومن الغيث القليل المذموم
والكَلْبُ • الرَّصَمُ محرّكة الدخول في الشعب الضيق (رَضَم) الشيخ يرضم ثقل عدوه
والأرض أثارها لزرع ونحوه وفي بيته سقط لا يبرحه وبه الأرض ضرب الرضم ويحرك
وكتاب صخور عظام يرضم بعضها فوق بعض في الأبنية والرضمان محرّكة تقارب العدو وبغير
مرضم كمن يرمى الحجارة بعضها على بعض والرضيم والمرضوم البناء بالصخر والرضيم كصغير
الرضيم طائر وكغراب نبت ورضام من نبت قليل منه وطارر ررضمة كهمزة ورضمت الطير نبتت
والرضم ع بين زبالة والشقوق وع بنواحي تيماء ذات الرضم ع بوادي القرى وبغير
رضمان ثقل (رطمه) أوحله في أمر لا يخرج منه فارتطم ونكح بكل ذكره وبسلحه رمى
والراطم اللازم للشيء وارتطم عليه الأمر لم يقدر على الخروج منه والشيء ازدحم وتراكم والسلح
حبسه كترطمه ورطم البعير وأرطم بضمهم ما احتبس والاسم كغراب والرطوم المرأة الضيقة
الجهاز لا الواسعة كما توهم الجوهري والضيقة الحياء من النوق والمرأة الرققاء والرطمة
بالضم أمر لا تعرف جهته وامرأة مرطومة مرمبة بسوء وأرطم سكت (الرعام) حدة
النظر وبالضم مخاط الخيل والشاء أو أعم ج أرعمة ورعت الشاة كنع رعام فهي رعو
اشتد هزالها فسأل رعامها ككرمت والشيء رقبه ورعاه والشمس رقب غيبوبتها
والرعامى تخبارى شجر كالعامة بالضم وزيادة السكبد والرعوم النفس والشديد الهزال
وامرأة والرعو بالضم المرأة الناعمة ورعما ترعما مسرعها ورعما جبل وبالكسر
الشحم وامرأة وأم رعم الضبع وكسكران وزبيراشمان (الرغم) الكره ويثنت كالمرة
ورغمه كعلمه ومنعه كرهه والتراب كالرغام والقسر والذل ورغم أنفى لله تعالى مثلثة ذل عن
كره وأرغمه الذل وكقعد ومجلس الأنف ورغمه ترغما قال له رنم رنما وراغم داغم اثباع
وأرغمه الله تعالى أنخطه وأدغمه بالذال سوده وشاة رنما على طرف أنفها يفاض أولون
يخالف سائر يديها والمرغامة المغضبة لبعها والرغام تراب لين أو رمل مختلط بتراب واسم رمله
بعينها وبالضم لغسة في العين أو لغسة والمرأمة الهجران والتباعد والمغاضبة ورانمهم
نابذهم وهجرهم وعاداهم وترغم تغضب والرغامى زيادة السكبد لغسة في العين ونبت لغسة في الرخام

قوله وبسلحه رمى هكذا في
النسخ والصواب فيه أطم
بالالف كما في الشارح
قوله ورطم البعير وأرطم الخ
صوابه رطم البعير وأطم اه
شارح

قوله لا الواسعة كما توهم
الجوهري يشهد للجوهري
قول الراجز

• يا ابن رطوم ذات فرج
عقل • فان العفلق معناه
الواسع الرخو أفاده الشارح
قوله واسم رمله بعينها والذي
حكى ابن بري عن أبي عمرو
قال الرغام رمل يغشى البصر
فليس فيه ما يدل على أنه
اسم رمل بعينه فتأمل اه
شارح

قوله وبالضم لغسة في العين
أو لغسة نقل الشارح عن
الأزهري أن الصواب فيه
العين المهملة اه

والأنف وقصبة الرئة والمراغم بالضم وفتح الغين المذهب والمهرب والحصن والمضطرب ورغمان
 رمل ورغمان ع وكزير اسم ورغمة فعلت شيا على رغبة والمرغمة كمرحلة لعبة لهم
 وكثامة الطلبة (رقم) كتب الكتاب أعجمه ويثنه والنوب خطه كرقه والمرقم كسبر
 القلم ويقال للشديد الغضب طفا مر قك وجاش وعلا وطفح وارتفع وقذف مر قك ودابة
 مر قومة في قوائها خطوط كات وثور وجر وحش مر قوم القوائم مخططها بسواد والرقمة
 الروضة وجانب الوادي أو مجتمع مائه والخبازي وبالتحريك نبت والرقتان هتان شبه ظفرين
 في قوائم الدابة أو ما اكتنف جاعرتي الحمار من كيسة النار أو لجمتان تليان باطن ذراعي الفرس
 لاشعر عليهما أو الجاعرتان ورؤستان بناحية الصمان والرقم ضرب مخطط من الوشي أو الخنز
 أو البرود وبالتحريك الداهية كالرقم بالفتح وككتف وع بالمدينة منه السهام الرقيات
 ويوم الرقم هم والأرقم أخت الحيات وأطلبها للناس أو ما فيه سواد وبياض أو ذكر الحيات
 والأنثى رقسا وشي من تغلب وهم الأرقام وجاء بالرقم بالفتح وككتف أي بالكثير وكأمر ع
 وفرس حزام بن وابصة وقربة أصحاب الكهف أو جبلهم أو كلهم أو الوادي أو الصخرة أو لوح
 رصاص نقش فيه نسبهم وأسماءهم ودينهم ومهر بواو الدواء واللوح والرقمة المرأة العاقلة
 البرزة والمرقومة الأرض بها نبات قليل والترقيم والترقين علامة لأهل ديوان الخراج تجعل على
 الرقاع والتوقيعات والحسابات لئلا يتوهم أنه يبيض كى لا يقع فيه حساب وحجزة بن رقم
 كزير صحابي بدرى (الركم) جمع شيء فوق آخر حتى يصير كأمير كوما ككلم الرمل
 وبالتحريك السحاب المتراكم كالركم وهم تركم الطريق بالفتح جادته والركمة بالضم الطين
 المجموع وقطيع ركام كغراب ضخم وارتكمت الشيء وتراكم أجمع (رمة) يرمة ويرمة رما
 ومرة أضلحه والبهيمة تناولت العبدان بقمها صكارتت والشيء أكله والعظم يرمة
 بالكسر ورما ورمة وأرم بلى فهو رميم واستمر الحائط دعا إلى إصلاحه والرمة بالضم قطعة
 من جبل ويكسر وبه سمي ذوالرمة وقاع عظيم بنجد تنصب فيه أودية وقد تخفف ميمه وفي المثل
 تقول الرمة كل شيء يحسني إلا الجرب فانه يروني والجرب واد تنصب فيه والجهة ودفع
 رجل إلى آخر بعيدا بجبل في عنقه فقبيل لكل من دفع شيئا بجملته أعطاه برمته وبالكسر
 العظام البالية والنملة ذات الجناحين والأرض وجبل أرماء ورماء كتاب وعنب بال وجاء
 بالطم والرم بالجر والثرى أو الرطب واليابس أو التراب والماء أو المال الكثير والرم بالكسر
 ما يحمل الماء أو ما على وجه الأرض من فتات الحشيش والنقي وقد أرم العظم وناقته مرم

قوله وحى من تغلب الخ
 عبارة الصحاح حى من تغلب
 وهم جشم اه ووجدت
 بهامشه تخصيصه بجشم
 ممنوع بل الأرقام أحياء من
 تغلب وهم ستة جشم
 ومالك وعمر ووثلبة
 ومعاوية والحارث بن بكر
 ابن حبيب بن غنم بن تغلب
 ابن وائل وفي الجمهرة قيل
 ثموا بذلك لان ناظر انظر اليهم
 تحت الدثار وهم صغار فقال
 كان أعينهم أعين الأرقام
 أفاده الشارح

قوله الركم جمع شيء الخ الذي
 في المحكم الركم القاء بعض
 الشيء على بعض وتنصيده
 وشي ركام بعضه على بعض
 اه شارح

قوله والجهة لعل الصواب
 الجملة يقال أخذت الشيء
 برمته أي بجملته اه شارح
 قوله ما يحمله الماء صوابه ما
 يحمله الريح فان ما يحمله
 الماء يقال له الطم أفاده
 الشارح

قوله وبناء الجاز الصواب
ماء الجاز وقد ضبطه نصر
بالكسر اه شارح

قوله رنة الخ ظاهره انه بالفتح
ويفهم من سياق الرنخ شري
انه بالتحريك فانه قال تقول
نقرته بعمة فانطقته برنة
وفي الحديث ما أذن الله لشي
اذنه لني حسن الترمم بالقرآن
وفي رواية حسن الصوت يترنم
بالقرآن اه شارح

قوله وترغوة قال الجوهري
الترغوت الترمم زادوا فيه الواو
والله كما زادوا في ملكوت
اه صححه

قوله وبئر بالمدينة حفرها
عثمان رضي الله عنه وقيل
اشتراها وسبها وقيل بوادي
العقيق وماؤها عذب اه
شارح
قوله ورامة موضع بالبادية
قيل بالعقيق وقال عمارة بن
عقيل وراء القريتين في طريق
البصرة الى مكة وقيل انه من
ديار بني عامر اه شارح
قوله أم عائشة قيل اسمها
زينب وقيل دعدوى لها
البخاري حديثا واحدا من
حديث الافك من رواية
مسروق عنها اه شارح

وبالضم الهيم وبئر بمكة قديمة وبناء الجاز وبالفتح خسر قري كلها بشيراز والمرمة وتكسر
راؤها شقة كل ذات ظلف وأرم سكت وإلى الله مال وفي الحديث كيف تعرض صلاتنا عليك
وقد أرممت أي بليت أصله أرممت فحذفت إحدى الميمين كأحست في أحسست والرمم
نبت أغبر ورمم أو يرمم جبل ودائرة الرمم كسمسم ورمم ورماتان بالضم وأرمم مواضع
والرمم محركة واد وترمم مواضع كوا للكلام ولم يتكلموا وكثامة البلغة وترمم تعرق والمراميم
السهام المصلحة الريش وأرتم الفصيل وهو أول ما تجد لسانه مساو المرمت الدواهي والرم
بضمين الجوارى الكيسات وكغراب الرميم (الرمم) بضمين المغنيات المجيدات وبالتحريك
الصوت والرنيم والترنيم تطريسه وقدرن الحمام والجندب والقوس وما استلذصوته وترنم وله
رنة حسنة وترغوة أي رنم وقوس ترغوت لها حنين عند الرمي والرنة محركة نبت دقيق
وكسبور ع (الروم) الطلب كالمرام وشحمة الأذن وبضم وحركة مختلصة مختفاه وهي
أكثر من الأشمام لأنها تسمع وبالضم جبل من ولد الروم بن عيصو رجل رومي ج روم والرومة
بالضم الغراء يلصق به ريش السهم و بطرية وبئر بالمدينة وروم لبت وفلانا وبه جعله يطلب
الشي والرجل رايه هم بشي بعد شي ورامة ع بالبادية ومنه المثل تسألني برامتين سلجما
يكثر من تشيته في الشعر ورومان بالضم ع ورومان الرومي وابن نجمة صحايان وأم
رومان أم عائشة الصديقة والروماني ع باليمامة ورومية د بالمدائن خرب و د بالروم
سوق الدجاج فيه قريش وسوق البر ثلاثة فرائخ وتقف المراكب فيه على دكاكين التجار
في خليج معمول من النحاس ارتفاع سورته ثمانون ذراعا في عرض عشرين فيما ذكره ابن خرداذبه
فإن يك كاذبا فعليه كذبه وتروم به تهز أو كغراب الغمام والرومي بالضم شراع السفينة الفارغة
وابن مالك شاعر وابن الرومي متأخر وأبو رومي وأبو الروم ابن عمير صحايان والرام شجر والمرام
المطلب (الرهمة) بالكسر المطر الضعيف الدائم ج كعنب وجبال وأرهمت
السماء أتت به وروضة مرهومة لأم رهمة والمرهم كقعد طلاء لئن يطلى به الجرح مشق من
الرهمة للينه وينورهم بالضم بطن وكغراب مالا يصيد من الطير والعدد الكثير وكسحاب
المهزولة من الغنم وشاة رهوم ورجل رهوم ضعيف الطلب يركب الظن والرهمان محركة
في سيرا لابل تحامل وتمايل وكسكران ع وبكهينة عين بين الشام والكوفة وأبورهم
الأنماري بالضم والسمعي والغفاري وابن قيس الأشعري وابن مطعم الأرحبي وأبورهممة وأبو

رَهْمَةً أَوْ هَمًا وَاحِدًا صَحَائِيُونَ (الرَّيْمُ) الْفَضْلُ وَالْعِلَاقَةُ بَيْنَ الْقَوْدَيْنِ وَالْجِبَالُ الصَّغَارُ وَالْقَبْرُ
أَوْ وَسَطُهُ وَالتَّبَاعُدُ وَالطَّبِيُّ الْخَالِصُ الْبَيَاضُ وَآخِرُ النَّهَارِ إِلَى اخْتِلَافِ الظُّلْمَةِ وَأَنْضَمَامُ فَمِ
الْجُرْحُ لِلْبُرِّ كَالرَّيْمَانِ مُحْرَكَةٌ وَالْمَيْلُ فِي حِمْلِ الْبَعِيرِ وَنَصِيبُ يَتَّى مِنْ جَزْوَرٍ أَوْ عَظْمٍ يُفَضَّلُ فَيُعْطَاهُ
الْجَزَارُ وَالسَّاعَةُ الطَّوِيلَةُ وَالدرَجَةُ وَالزِّيَادَةُ وَالْبَرَّاحُ مَارَمْتُ أَفْعَلُ وَمَارَمْتُ الْمَكَانَ وَمِنْهُ
مَارَحْتُ وَرَيْمَ بِهِ إِذَا قَطَعَ وَنَهَيْكَ بِنِ رَيْمٍ مُحَدَّثٌ وَرَيْمٌ حِصْنٌ وَرَيْمٌ بِالْمُنْتَنَةِ فَوْقَ د بِحَضَرَمَوْتَ
وَمَرِيَّةٌ ه بِهَ أَوْ رَيْمٌ بِالْكَسْرِ ع يِلَادُ الْمَغْرِبِ وَ ع قُرْبٌ مَقْدُشُوهُ وَرَيْمَةٌ بِالْكَسْرِ وَاد
لَبْنَى شَيْبَةً بِالْمَدِينَةِ وَبِالْفَتْحِ فَمُخْلَافٌ بِالْبَيْنِ وَحِصْنٌ بِالْبَيْنِ وَأَبُورَيْمَةٌ صَحَابِيٌّ بَصْرِيٌّ وَالْمَرْمُ
كَمَقْعَدٍ الَّتِي تُحِبُّ حَدِيثَ الرِّجَالِ وَلَا تَفْجُرُ وَأَسْمُ وَرَيْمٍ عَلَيْهِ زَادُورَيْمَانُ مَوْضِعَانِ

❖ (فصل الزاي) ❖ (زَامُ) كَنَعَ زَامًا وَزَوَّامَاتٍ وَحَيَاوًا كُلَّ شَدِيدٍ أَوِ الرَّجُلِ
ذَعْرُهُ كَزَامِهِ وَلِي كَلِمَةٌ طَرَحَهَا لَا أَدْرِي أَحَقُّ هِيَ أَمْ بَاطِلٌ وَكَفَرَحَ وَعَنِي فَهَوَزَيْمٌ اشْتَدَّ ذَعْرُهُ
كَازْدَامٍ وَالزَّامَةُ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ وَالْحَاجَةُ وَشِدَّةُ الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ وَالرَّيْحُ وَمِنْ الطَّعَامِ مَا يَكْفِي
وَالْكَلِمَةُ وَمَا يَعْصِيهِ زَامَةٌ كَلِمَةٌ وَمَوْتُ زَوَّامٍ كَغُرَابٍ كَرِيهٍ أَوْ مَجْهَرٍ وَزَامُهُ عَلَى الْأَمْرِ أَكْرَهُهُ
وَالْجُرْحُ بِدَمِهِ غَمَزُهُ حَتَّى لَزِقَ جِلْدُهُ وَيَسَّ الدَّمُ عَلَيْهِ أَوْ دَاوَاهُ حَتَّى بَرَى وَالزَّوَامِيُّ بِالضَّمِّ الْقَتَالُ
وَزَامُهُ الْبَرْدُ كَنَعَ مَلَأْجُوفَهُ حَتَّى أَخَذَهُ قُلٌّ وَيَرْمُونَ فِي زَنْجٍ بِالْكَسْرِ فِي عَيْنِكَ وَطَعَنُوا فِي زَنْجِهِ
فِي حَسَبِهِ • الزَّهْمَةُ الْعَجَلَةُ (الزَّجَّةُ) أَنْ تَسْمَعَ شَيْئًا مِنَ الْكَلِمَةِ الْخَفِيَّةِ وَلَمْ تَسْمَعْ لَهُ زَجَّةً
وَيَضُمُّ نَبْسَةً وَكَصَبُورِ الْقَوْسِ الضَّعِيفَةُ الْأَرْنَانُ وَالْخَنُونُ وَالسَّاقَةُ السَّيِّئَةُ الْخَلْقُ لَا تَكَادُ تَرَامُ
سَقَبَ غَيْرَهَا تَرَابٌ بِشِمِّهِ وَبَعِيرٌ أَرْجَمَ لَا يَرْغُو وَلَا يَفْصَحُ بِالْهَدِيرِ وَمَا يَعْصِيهِ زَجَّةٌ كَلِمَةٌ وَالزَّجَّةُ
وَالزَّجَّةُ وَالزَّكَّةُ الزَّخْرَةُ يُخْرِجُ مَعَهَا الْوَلَدُ وَكَسْكِرُ طَائِرٍ (زَجَّةُ) كَنَعَهُ زَجًّا وَزَجَامًا
بِالْكَسْرِ ضَائِقُهُ وَازْدَحَمَ الْقَوْمُ وَزَاجُوا وَالزَّخَمُ الْمُرْدَجُونَ وَأَسْمُ وَبِالضَّمِّ مَكَّةٌ أَوْ هِيَ أُمُّ الزَّخَمِ
وَكُنْزُ الْكَثِيرِ الزَّخَامُ أَوْ شَدِيدُهُ وَزَاخَمَ الْخَمْسِينَ قَارِبَهَا وَأَبُو مَزَاخِمِ الْفَيْلُ وَالثَّوْرُ الْمُنْكَسِرُ
الْقَرْنَيْنِ وَأَوَّلُ مَنْ قَاتَلَ الْعَرَبَ مِنْ وُلَاةِ التُّرْكِ وَمَزَاخِمُ بْنُ أَبِي مَزَاخِمٍ زُفَرُ الْكُوفِيِّ وَابْنُ أَبِي مَزَاخِمٍ
مَوْلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَابْنُ دَاوُدَ مُحَدَّثُونَ وَفَرَسٌ وَزَجَّةُ الْوَلَادَةِ زَجَّتْ أَوْ زَكْرِيَاءُ بْنُ يَحْيَى بْنِ
زَجْوِيهِ كَعَمْرُوهِ مُحَدَّثٌ وَزَجَّةٌ بِالضَّمِّ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكَلْبِيُّ قَاتِلُ الضَّحَّاكِ يَوْمَ مَرْجٍ رَاهِطٍ
• الزَّخْمُ ع وَزَجَّهُ كَنَعَهُ مَدْفَعُهُ شَدِيدًا وَزَخَمَ اللَّحْمُ كَفَرَحَ خَبَثٌ وَأَتْنَنَ كَزَخَمَ فَهَوَزَخَمُ وَفِيهِ
زَجَّةٌ مُحْرَكَةٌ خَاصٌ بِالْحَمِّ السَّبْعِ أَوْ هُوَ أَنْ يَكُونَ نَعْسًا كَثِيرَ الدَّمِ وَالزُّهْمَةُ وَالزَّخَاءُ الْمُنْتَنَةُ

قوله أَوْ هَمًا وَاحِدًا وهو
الصواب وهو أَبُورَيْمِ السَّمْعِي
الذي ذكره اه شارح
قوله إلى اختلاف الظلمة
هكذا في النسخ والصواب إلى
اختلاف الظلمة اه شارح
قوله والطبي أي والرَّيْمِ بِالْفَتْحِ
الطبي وقد تنال الفتح إلى
الكسرة فإن كانت الكسرة
محضة كان مخففة من الرَّمِّ
بِالْهَمْزَةِ الَّتِي يَجُوزُ قَلْبُهَا يَاءُ
بَعْدَ الْكَسْرِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى
أَنْ نَاشِئَةُ اللَّيْلِ وَمِنْ أَلْغَازِ
النَّحَاةِ زَيْدٌ كَرِيمٍ اه نصر
قوله بَصْرِيٌّ بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ
وَالصَادِ الْمَهْمَلَةِ فِي نَسْخَةِ
الشارح وترجمة عاصم اه
قوله واسم قال الشارح وانما
قالوا ان مريم مفعول لفقد
فعليل في كلام العرب وقال
قوم هو ففعل كما أشار إليه
الشهاب في شرح الشفاء وهو
مبنى على أنه عربي وقال قوم
انه معرب مارية وقيل هو
عجمي على أصله اه
قوله وبالضم مكة تحكاها
ثعلب قال ابن سيده والمعروف
رحم بالحاء المهملة أفاده
الشارح
قوله ابن زجويه هو لقب
لِزَكْرِيَاءَ لِأَجْدِهِ كَمَا حَقَّقَهُ
الْحَافِظُ وَلِذَلِكَ ضُبُّهُ بِالرَّفْعِ
أَفَادَهُ الشَّارِحُ بِزِيَادَةِ

قوله الازدرام الخ قال شيخنا
جعله المصنف ترجمة مستقلة
وبعد زرم ولا يظهر له وجه
فإن الظاهر أن الازدرام
افتعال من زرم لا افعال
والمادة واحدة فتأمل اه
شارح

قوله والزردمة الغلصمة وقيل
هي تحت الحلقوم واللسان
مركب فيه اوقيل هي فارسية
قلت فإن كان مركبا من
زرودمه فإن دمه هو النفس
وزره هو الذهب وان كان مركبا
من زرد ومه فإن زرد هو
الاصفر ومه هو القمر فلي تأمل
ذلك اه شارح

الرائحة وازدخم الحمل احتمله (الازدرام) الابتلاع (زرم) الكلب والسنور
كفرح بقي جعره في دبره وبوله ودمعه وكلامه انقطع كازرام وزرمة يزرمه وأزرمه وزرمة
قطعه وأزرمه قطع عليه بوله وزرمت به ولذته وككتف الذليل القليل الرهط ومن لا يثبت
في مكان والمزرم والزرايم المنقبض والزرم الحذر وواد يصب في دجلة والأزرم السنور
(زردمه) خنقه أو عصر حلقه وابتلعه والزردمة الغلصمة أو موضع الابتلاع * الزراهمة
كغلاطة الغليظة والعتيقة (الزعم) مثلثة القول الحق والباطل والكذب ضدوا أكثر
ما يقال فيما يشك فيه والزعم الكذاب والصادق والزعم الكفيل وقد زعم به زعما وزعامة
وسيد القوم ورئيسهم أو المتكلم عنهم ج زعماء وزعمتني كذا ظننتني وكفرح طمع والزعامة
الشرف والرياسة والسلاح والدرع والبقرة ويشددو حظ السيد من المغنم وأفضل المال
وأكثره من ميراث ونحوه وشواه زعم ككتف كثير اللسم سريع السيلان على النار
وأزعم أطمع وأطاع والأمر أمكن واللبن أخذ يطيب كزعم والأرض طلع أول نباتها وأمر
فيه مزاعم ككناير منازعة والزعم العي اللسان كالزعموم والقليلة الشحم والكثيره ضد
كالزعمه ككرمه والتي يشك أبها طرق أم لا وتقول هذا ولا زعمتك ولا زعماتك أي لا أتوهم
زعماتك تذهب إلى رد قوله والمزعامة الحية والتزعم التكذب وأمر مزعم كقعد لا يوثق به
وزاعم زاحم (الزغوم) أو الزغوم العي اللسان وكز برطائر وزغم الحمل ردد زغاه في
لهازيمه هذا أصله فككر حتى قالوه للمتكلم كالتغضب وزغمة بالضم ع * الزغلمة
ويضم الشك والوهم والضعينة والحسكة (الزقم) اللقم والتزقم التلقم وأزقه فازدقه أبلعه
فابتلعه والزقوم كتنور الزبد بالنمر وشجرة بجهم ونبات بالبادية له زهر يسمي الشكل وطعام
أهل النار وشجرة بأريحا من الغور لها عمر كالتمر حلو عفص ولينواه دهن عظيم المنافع عجيب
الفعل في تحليل الرياح الباردة وأمر اض البلغم وأوجاع المفاصل والنقرس وعرق النساء والريح
اللاجة في حق الورك يشرب منه زنة سبعة دراهم ثلاثة أيام أو خمسة أيام وربما أقام الزمنى
والمقعدين ويقال أصله الأهلج الكابلي نقلته بنوامية وزرعت بأريحا ولما تبادى غيرته
أرض أريحا عن طبع الأهلج والزقة الطاعون (الزكام) بالضم والزكمة تحلب فضول
رطبة من بطن الدماغ المقدمين إلى المخربين وقد زكم كعنى وزكته وأزكته فهو مزكوم وزكم
بئطفته رعى والقربة ملاءها والزكمة بالضم الثقيل الجافى وآخر ولد الأبوين وبالفتح في ز ج م

* الزلقوم الخلقوم (الزلم) محركة وكسر التطفأ والذي خلفه وقدح لاريش عليه وسهام
 كانوا يستقسمون به في الجاهلية ج أزلأم وزلمة تزلما سواه ولينه والرخي أدارها وأخذ من
 حروفها وغذاء أساءه وكعظم القصير الخفيف الطريف والفرس المقتدر الخلق والمقطوع
 طرف الأذن يفعل ذلك بكرام الأبل والشاء وهو أزلم وهي زلما والقدر أجيد صنعتته وقده
 كالزليم والوعل والصغير الجثة وهو العبد زلما ويضم ويحرك أي قد العبد أو حذوه حذوه
 أو يشبهه كنه هو وكذلك الأمة والزلم محركة وكسر د واحد الوبار ج أزلأم وزلمنا العنز
 زلماها ويقال للوعل والدهر الشديد الكثير البلبا الأزلم الجذع والزلماء الأروية وأثنى
 الصقور والمزائم كشمل الزمان الماضي أو المرتفع في سيرا وغيره والمرحىل وأزلأم الضحى
 انبسطت وكزير وشداد اسمان وزلم أخطأ والإنا ملاء وعطاءه قلله وأنفه قطعه وأزدلم أنفه
 استأصله ورأسه قطعه والزلم محركة جبل قرب شهر زور ونبات لا يزله ولا زهر وفي عروقه
 التي تحت الأرض حب مفلطح حلواهي * المزلم كشمل الخفيف (زيم) فازلم
 شدة وكتاب مايزم به ج أزيمة والبعر بانه رفع رأسه لآلم به وبرأسه رفعه وبأنفه شمع
 والقرية ملاء فازمت زموما أملا لا لزمت متعدو البعر خطمه وتقدم في السير وتكلم والززمة
 الصوت البعيدة دوى وتتابع صوت الرعد وهو أحسنه صوتا وأثبته مطر أو رطاب العالج على
 أكلهم وهم صموت لا يستعملون لسانا ولا شفة لكنه صوت نذير في خياشيمها وحلوقها فيفهم
 بعضها عن بعض وصوت الأسد والكسر الجماعة أو خسون من الأبل والناس وقطعة من الجن
 أو من السباع وجماعة الأبل ما فيها صغار كالززم وزمومها خيارها أو مائة منها ومن
 القوم شرهم وماء زمزم كعفر وعلايط كثير وزم كبة وزمزم كعفر وعلايط بئر عند الكعبة
 وتزمزم الجمل هدر الزمام كزمان العشب المرتفع والأزيم بالكسر ليله من ليالي الحاق وع
 والهلل آخر الشهر ووجهي زم يتحركه بجاهه وداري زم دارة قريب منها وأمرهم زم
 أمهم زم د بشر جيجون وبالضم ع وزمزم كحبر ع بخوزستان وأزدتم تكبر والذتب
 السخلة أخذها رافعاً رأسها كزماها (زيم) كزير والدسارية الصمالي الذي ناداه عمر
 وهو بنهاوندونغاشي رآه النبي صلى الله عليه وسلم فسجد شكر أو والدؤيب الطهوي وجد أنس
 ابن أبي إلياس الشاعر بن وزعتا الأذن حركتين هتان تليان الشحمة وتقابلان الوتر ومن
 الفوق عرفاه ونسكن نونه وهو العبد زغة كزلمة في لغائه ومعانيه والزغة محركة بقلة وشي

قوله الزلقوم بالضم كتبه
 بعلامة الزيادة مع أن
 الجوهرى ذكره في تركيب
 زقم على أن اللام زائدة
 اه شارح

قوله ونبات هو المسمى في
 مصر بحب العزيز كذا في
 مختصر تذكرة داود الجبرتي
 اه نصر

قوله شرهم في بعض النسخ
 سرهم بالسين المهملة
 المضمومة أي خلاصتهم
 وخيارهم كما في الشارح اه
 قوله رافعاً رأسها صوابه رافعا
 رأسه هكذا بهامش المتن
 ونسخة الشارح رافعاً رأسه
 بالتد كبر وكتب عليها مانعه
 هكذا في النسخ والصواب كما
 في الحكم والاساس زاما الخ
 اه

قوله سارية الصمالي رضي الله
 عنه مقامه في قلعة الجبل
 بمصر نسب اليه وترجم العامة
 أنه قبر سارية المذكور ولم
 أرا أحدا من الأئمة ذكر ذلك
 فليست رافعة الشارح

يَقْطَعُ مِنْ أُذُنِ الْبَعِيرِ قَيْتْرًا مُعْلَقًا يَقْعَلُ بِكَرَامِهَا بَعِيرُ زَيْمٍ وَأَزْمٌ وَمَزْمٌ كَعُظْمٍ وَنَاقَةُ زَنْمَةٍ وَزَنْمَاءُ
وَمَزْنَعَةٌ وَالزَّيْمُ الزَّيْمُ الَّذِي خَلَفَ الطَّلَفَ وَالزَّيْمُ الْمُسْتَلَقُ فِي قَوْمٍ لَيْسَ مِنْهُمْ وَالذَّيُّ كَالزَّيْمِ
كَعُظْمٍ فِيهِمَا وَاللَّيْمُ الْمَعْرُوفُ بِلُؤْمِهِ أَوْ شَرِّهِ وَكَعُظْمٍ صَغَارُ الْإِبِلِ وَخَلٌّ وَأَزْمٌ بَطْنٌ مِنْ بَنِي
يَرْبُوعٍ وَابْنُ جُشَمٍ أَبُو بَطْنٍ مِنْ تَمِيمٍ وَ ع وَكَفَرَابٍ الدَّاهِيَةُ وَزَمَارٌ حَازِقٌ كَانَ لِلرَّشِيدِ وَزَعَمُوا
لِي هَذَا الْخَصْمَ أَيْ بَعْنُوهُ لِخِصَامَتِي وَأَزْمٌ الشَّجَرُ صَارَتْ لَهُ زَنْمَةٌ وَالْأَزْمُ الْجَسَدُ كَالْأَزْمِ
(الزُهْمَةُ) وَالزُّهْمَةُ بَضْمُهُمَا رِيحٌ لَحْمٌ مَعْنِي مَتْنٌ وَالزُّهْمُ بِالضَّمِّ الرِّيحُ الْمُتَنَتْنَةُ وَشَحْمُ الْوَحْشِ
أَو النَّعَامِ وَالْحَيْلُ أَوْعَامٌ وَالطَّيْبُ الْمَعْرُوفُ بِالزَّيَادِ وَهُوَ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ سَنُورِ الزَّيَادِ مِنْ تَحْتِ
ذَنَبِهِ فَيَمِيزُ الدُّبَّ وَالْمَبَالَ وَبِالتَّحْرِيكِ مَصْدَرُ زَهَمْتُ يَدُهُ كَفَرَحَ فَهِيَ زَهْمَةٌ أَيْ دَسْمَةٌ وَكَتَفُ
السَّمِينِ الْكَثِيرُ الشَّحْمِ وَالَّذِي فِيهِ بَاقِي طَرِيقِ الْمَرْأَةِ الْعِدَاوَةُ وَالْمَحَاكَةُ وَالْمُفَارَقَةُ وَالْمُقَارَبَةُ
ضَدُّ الْمُدَانَةِ فِي السَّيْرِ وَالْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ وَغَيْرِهَا وَكَسَدَرَانٌ وَيُضَمُّ كَلْبٌ وَ ع وَزَهْمُ الْعُظْمِ
أَخْ كَزَهْمٍ وَعَنْ كَذَا زَجْرُهُ وَقَلَانَا كَثَرَالْكَلامُ عَلَيْهِ وَكَفَرَحَ انْتَحَمَ فَهُوَ زَهْمَانُ وَالرَّجُلُ أَكْثَرُ
الْكَلَامِ عَلَيْهِ وَالزَّهْمَةُ الزَّمَمَةُ وَالرَّتْكَانُ فِي الْمَشْيِ وَكَفَرَابٍ ع (زَهْدَمٌ) كَجَعْفَرٍ
فَرَسٌ لَعْنَتُهُ وَفَرَسٌ لِبَشِيرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ رِيحٍ وَالْأَسَدُ وَالصَّقْرُ أَوْ فَرَسُ الْبَازِي وَأَحَدُ الْأَبَارِقِ
وَالزَّهْدَمَانُ أَخَوَانِ مِنْ عَبَسَ زَهْدَمٌ وَكَرَدَمٌ أَوْ قَبَسَ وَزَهْدَمٌ بِنُ مَضْرَبٍ تَابَعِي ثَقَّةٌ * مَضَى زَامٌ مِنْ
النَّهَارِ أَيْ رُبْعُهُ وَزَامَانٌ نِصْفُهُ وَالزَّامُ الرُّبْعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَوْرَةٌ بِنِسَابِ بَوْرٍ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ جَامٌ
وَالرُّومُ طَعَامُ أَهْلِ الْيَمَنِ مِنَ اللَّبَنِ لَذِيذٌ وَبِالضَّمِّ ع بِالْحِجَازِ وَنَاحِيَةِ بَارِمِيَّةٍ وَزَوْمَانٌ بِالضَّمِّ طَائِفَةٌ
مِنَ الْأَكْرَادِ وَالزَّوَيْمُ الْمُجْتَمِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالزَّامَاتُ الْفِرَقُ الْوَاحِدَةُ زَامَةٌ ٣ (الزَيْمُ) كَعَنْبٍ
الْمُتَفَرِّقُ مِنَ اللَّحْمِ وَمِنَ الدَّوَابِّ وَالْفَارَةِ وَفَرَسُ جَابِرِ بْنِ حَيٍّ التَّغْلِي وَفَرَسُ الْأَخْنَسِ بْنِ شِهَابٍ
مَمْنُوعٌ لِلْمَعْرِفَةِ وَالتَّأْنِيثُ وَالزَّيْمَةُ ه بِخَلَّةٍ الْيَمَانِيَّةِ وَبِالْكَسْرِ قِطْعَةٌ مِنَ الْإِبِلِ أَقْلَهَا بَعِيرَانِ
وِثْلَانِ وَأَكْثَرُهَا خَمْسَةٌ عَشْرٌ وَنَحْوُهَا وَزَيْمٌ تَفَرَّقَ وَاللَّحْمُ صَارَ زَيْمًا زَيْمًا وَاشْتَدَّ كُنْزُهُ
وَانْضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ كَأَنَّهُ ضُدُّو الزَّيْمُ بِكَسْرٍ أَوَّلُهُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْجَنِّ وَزَامٌ لَهُ زَيْمٌ وَزَامٌ فَاسَكْتُهُ
أَيْ تَكَلَّمْتُ بِكَلِمَةٍ فَاسَكْتُهُ بِهَا وَالْأَزِيمُ الْبَعِيرُ لَا يَرْغُو * (فصل السين) * (سِيمٌ)
الشَّيْءُ وَمِنْهُ كَفَرَحَ سَامًا وَسَامًا وَسَامَةً وَسَامَةً وَسَامَةً مَامَلٌ فَهُوَ سُورٌ وَسَامَتُهُ (السُّيْمُ) بِالضَّمِّ
الْكَبِيرُ الْعَجْزُ (سَجَمٌ) الدَّمْعُ سَجُومًا وَسَجَامًا كَتَابٌ وَسَجَمَتُهُ الْعَيْنُ وَالسَّحَابَةُ الْمَاءُ تَسْجَمُهُ
وَتَسْجَمُهُ سَجَمًا وَسَجُومًا وَسَجَمًا نَاقَطَرَتْ دَمْعُهَا وَمَالَ قَلِيلًا وَكَثِيرًا وَسَجَمُهُ هُوَ وَسَجَمُهُ وَسَجَمُهُ

٣ وما يستدرل عليه زام
الرجل إذا مات عن ابن
لأعرابي وهو يزوم عليه زوما
إذا نظر إليه مغضبا بكلام
يخفيه في نفسه لغة عامية
اه شارح

قوله والازيم هكذا في النسخ
بوزن أمير وهو غلط والصواب
بوزن أحر كما في الشارح اه
قوله الستهم وفي الصحاح هو
الاسته والميم زائدة قال بعض
أرباب الحواشي لا وجه
لذكره هنا فان الميم زائدة كما
ذكروا غما محله في الهاء قال
شيخنا وفسره جماعة بأنه
الاست وسباني للمصنف في
الهاء وفسره بأنه عظيم
الاست اه شارح

تَسْجِمًا وَتَسْجَامًا وَالتَّجِيمُ بِالتَّحْرِيكِ الْمَاءُ وَالْدَّمْعُ وَوَرَقُ الْخِلَافِ وَالْأَسْجِمُ الْإِزِيمُ وَتَجَمُّعُ
الْأَمْرِ أَبْطًا وَالسَّاجُومُ صَبْنُجٌ وَوَادٍ وَنَاقَةٌ سَجُومٌ وَمَسْجَامٌ إِذَا قَشَعَتْ رِجْلُهَا عِنْدَ الْحَلْبِ
وَسَطَعَتْ بِرَأْسِهَا (السَّحْمُ) مُحْرَكَةٌ وَالسُّحْمَةُ بِالضَّمِّ وَكُغْرَابُ السَّوَادِ وَالْأَسْحَمُ الْأَسْوَدُ
وَالْقَرْنُ وَصَنَمٌ وَالْدَّمُ تَغْمَسُ فِيهِ أَيْدِي الْمُتَحَالِفِينَ وَالسَّحَابُ وَحَلَمَةُ الشَّدَى وَزُقُ الْخَمْرِ وَالسَّحْمُ
مُحْرَكَةٌ شَجَرٌ وَالْحَدِيدُ وَبَضْمَتَيْنِ مَطَارِقُ الْحَدَادِ وَذَوْ سُهَيْمٍ كَزِيرٍ ع وَابْنُ ثَبَعٍ وَالسَّحْمَاءُ
الدُّبُرُ وَشَجَرٌ وَشَرِيكُ بَنِ السَّحْمَاءِ صَحَابِيٌّ وَهِيَ أُمُّهُ وَأَبُوهُ عَبْدَةُ بْنُ مَغِيثٍ وَابْنُ سَحْمَةَ رَاجِزٌ بَاهِلِيٌّ
وَسَحْمَةُ بِنْتُ كَعْبٍ فِي قُضَاعَةَ وَبِالضَّمِّ أَسْمُ وَفَرَسٌ جَزْءُ بَنِ خَالِدٍ وَكَزْفَرُ فَرَسِ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُثَنَّرِ
وَكَزْبَرُ فَرَسِ الْمُثَنَّنِ بْنِ الْمُشَخَّرَةِ الضَّبِّيِّ وَلُغَوِيٌّ وَكَسْحَابَةٌ مُحَدَّثٌ وَكُثَامَةٌ مَاءٌ لَكَلَبٌ بِالْيَمَامَةِ
وَمُخْلَافٌ بِالْمَنِّ وَوَادٍ بَفْلَجٌ وَأَمَّا أَسْمُ الْكَلْبِ فَبِالْمَجْمَعَةِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَأُسْحَمَتِ السَّمَاءُ صَبَتْ
مَاءَهَا وَالْأَسْحَمَانُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ وَكَزِيرٌ قَانِ جَبَلٌ وَبِالضَّمِّ خَطَأٌ وَكُلُّ شَيْءٍ أَسْوَدُ (السَّحْمُ)
مُحْرَكَةُ السَّوَادِ وَالْأَسْحَمُ الْأَسْوَدُ وَالسَّحْمَةُ وَالسُّحْمَةُ بِالضَّمِّ الْحَقْدُ وَهُوَ مُسْحَمٌ كَعُظْمُهُ سَحْمَةٌ
وَقَدْ تَسْحَمَ عَلَيْهِ وَتَسْحَمُ بَصْدَرُهُ تَسْحِمًا أَعْصَبَهُ وَوَجْهُهُ سَوْدُهُ وَالْمَاءُ سَحْنَهُ وَاللَّحْمُ أَثْنُ
وَكَغْرَابُ الْخَمْرِ السَّلْسَةُ كَالسُّحَابِ وَالسُّحَابِيَّةُ بَضْمَتُهُمَا وَالْقَعْمُ وَسَوَادُ الْقَدْرِ وَالرِّيشُ اللَّيْنُ
تَحْتَ رِيشِ الطَّيْرِ وَاللَّيْنُ الْمَسُّ مِنَ الشَّيْبِ كَالْخَزِّ وَالْقُطْنُ وَنَحْوُهُ وَالسَّحْمَاءُ مِنَ الْحَرَةِ الَّتِي اخْتَلَطَ
السَّهْلُ مِنْهَا بِالْغَلَطِ (السَّدَمُ) مُحْرَكَةٌ أَلْهَمُ أَوْ مَعَ نَدَمٍ أَوْ غَيْظٍ مَعَ حَرْنٍ سَدَمٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ سَادِمٌ
وَسَدَمَانُ وَالْحَرَصُ وَاللَّهَجُ بِالشَّيْءِ وَفَلَّ مَسْدُومٌ وَسَدَمٌ مُحْرَكَةٌ وَكَتِفٌ وَمَعْظَمُ هَائِجٍ أَوِ الَّذِي
يُرْسَلُ فِي الْإِبِلِ فَيَهْدُرُ بَيْنَهَا فَيَضْبَعُ أَخْرَجَ عَنْهَا اسْتِهْجَانًا لِلنَّسْلِ أَوِ الْمُنْعُوعِ مِنَ الضَّرَابِ بَأَيِّ
وَجْهِ كَانَ وَالسَّدِيمُ كَأَمْرِ الْكَنْبَرِ الَّذِي كَرَّ وَالضَّبَابُ الرِّقِيُّ أَوْ عَامٌ وَمَاءٌ مَسْدَمٌ كَعُظْمٍ وَسَدَمٌ كَكَتِفٍ
وَنَدَسٌ وَجَبَلٌ وَعَنْقٌ مُنْدَقٌ ج أَسْدَامٌ وَسَدَامٌ أَوِ الْوَاحِدُ وَالْمَجْعُ سَوَاءٌ وَرَكِيَّةٌ سَدَمٌ بِالضَّمِّ
وَبَضْمَتَيْنِ مُنْدَقَتَيْنِ وَسَدَمُ الْبَابِ رَدْمُهُ وَكَعُظْمُ الْبَعِيرِ الْمُهْمَلُ وَمَادِرُ ظَهْرِهِ فَعْنِي مِنَ الْقَتَبِ حَتَّى
أَسْدَمَ دَبْرَهُ أَيْ بَرَأَ وَعَاشِقٌ سَدَمٌ كَكَتِفٍ شَدِيدُ الْعَشْقِ وَسَدُومٌ لِقَرِيَّةٌ قَوْمٌ لَوْطٌ غَلَطَ فِيهِ الْجَوْهَرِيُّ
وَالصَّوَابُ * سَدُومٌ بِالذَّالِ الْمُجْمَعَةِ وَمِنْهُ قَاضِي سَدُومٌ أَوْ سَدُومٌ د بِحَمْصٍ (السَّرْمُ)
زَجْرٌ لِلْكَلَابِ يَقُولُ سَرْمًا سَرْمًا وَبِالضَّمِّ مَخْرَجُ الثَّقَلِ وَهُوَ طَرَفُ الْمَعَى الْمُسْتَقِيمِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَجَعُ
الدُّبُرِ وَكُحْمَرَانُ زُبُورٌ خَبِيثٌ وَالتَّسْرِيمُ التَّقْطِيعُ وَجَاءَتْ الْإِبِلُ مُتَسَرِّمَةً مُتَقَطَّعَةً (السَّرْحِمُ)
بِالْجِيمِ كَعَفْرِ الطَّوِيلِ (السَّاسِمُ) كَعَالَمٍ شَجَرٌ أَسْوَدٌ أَوِ الْإِنْسُ أَوِ الشَّيْزِيُّ أَوْ شَجَرٌ يُعْمَلُ

قوله وهي أمه قال شيخنا
المعروف في أمه أنها سحما
بغير ال وقوله أبوه عبدة بن
مغيث هكذا ضبطه المحدثون
في والده وقال غيرهم هو
بالتحريك كما في المصباح وجده
مغيث هكذا ضبطه الدارقطني
وغيره وضبطه النووي معتب
كحدث بالعين المهملة والتاء
القوية المشددة المكسورة
والباء الموحدة اه شارح
قوله فبالمجمعة أراد بذلك
اعجام السين ويحتمل اعجام
الحاء كما يشهد له كلام المبداني
وتوهم الجوهرى فيه نظر
فقد وافقه أرباب الأمثال
وقوله وكل شيء أسود هو خطأ
فإن الأسود يقال له أسحم
لأن سحمان كما في الشارح
وقوله وكزير قان الخ ضبطه
ياقوت بفتح الهمزة مثني
الاسحم وضبطه ابن القطاع
كاتبجان واضحيان قاله
الشارح

قوله ردمه صوابه رده اه شارح
قوله ومنه قاضى سدوم ذكر
الشارح ان المثل مضبوط
بالوجهين وان المشهور فيه
إهمال الدال هو صوبه شيخه
في شرح الدرر فأنظره اه
قوله كعالم الخ في المصباح
في مادة اب ن الساسم
بالحمز كعفر والابنوس
بضم الباء وضبطه الشارح
في مادة ب ن م بكسر الباء
كما هنا فخر اه معجمه

منه القسي (السرطم) بكسر و زبرج الطويل والبس في القول في الكلام والواسع الخلق
 السريع البلع مع جسم وخلق (السطام) بالكسر المسعار لحديدة مقطوعة يحرك بها
 النار والدروند وصمام القارورة وحده السيف كالسطم وأسطمة القوم كطربة وسطهم
 وأشرفهم ومجتمعتهم والسطم بضمين الأصول وسطم الباب ردمه والاسطام بالكسر المسعار
 وسيف عبد الله بن أصرم * بنو سعدم بكسر من بن مالك بن حنظلة أو الميم زائدة
 (السم) ضرب من سيرا لابل وقد سم كنع وناق سموم وكز بجر داس بن عطفان
 الصماني رضي الله تعالى عنه وسيل مسام كحرا ب أو كشعان سريع * سغم جاريته كنع جامعها
 أو هو أن لا يحب أن ينزل فيدخل ثم يخرج وكثف السي الغذاء والمسم كعظم الحسن الغذاء
 والغلام الممتلي البدن نعمة وقد أسغم وسغم بضمهم ما ورثه له دغما سغما تو كيدان لرغما لاواو
 وأسغمه أبلغ إلى قلبه الأذى والتسغم التجريع * سغيم كضغيم د (السقام) كسحاب
 وجبل وقفل المرض سقم كفرح وكرم فهو سقيم ج كتاب وكغراب وادوقد يفتح وسقمان
 ع والسوقم شجر عظام والسقمونيا نبات يستخرج من تجاويه رطوبة دقيقة وتجفف وتدعى
 باسم نباتها أيضا مضادتها للمعدة والأحشاء أكثر من جميع المسهلات وتصلح بالأشياء العطرية
 كالقنفل والزنجبيل والانيسون ست شعيرات منها إلى عشرين شعيرة يسهل المرة الصفراء
 والزوجات الرديئة من أقاصى البدن وجز منه يجز من تربذ في حليب على الريق لا يترك
 في البطن دودة عجيب في ذلك مجرب * السقطم كزبرج الفارة * السيكم كحيدر
 المقارب الخطوف في ضعف وقد سكم سكا واسم رجل (السلم) الدلو بعروة واحدة
 كدلو السقائين ج أسلم وسلام ولدغ الحبة وبالكسر المسالم والصلح ويفتح ويؤث
 والسلام والاسلام وبالتحريك السلف والاستسلام وشجر الواحدة بها وأرض مسلوماء
 كثيرته والاسم من التسليم والأسر والأسير والسلمة كفرحة الحجارة ج كتاب والمرأة
 الناعمة الأطراف وابن قيس الحرثي وابن حنظلة السحيمي صحايان وبنو سلمة بطن من
 الأنصار وابن كهلاء في بجيلة وابن الحرث في كندة وابن عمرو بن ذهل وابن عطفان بن قيس
 وعميرة بن خفاف بن سلمة وعبد الله بن سلمة البدرى الأحدى وعمرو بن سلمة الهمداني وعبد الله
 ابن سلمة المرادي وأخطأ الجوهرى في قوله وليس سلمة في العرب غير بطن الأنصار وسلمة محرقة
 أربعون صحايا وثلاثون محدثا وأوزهاو هما وسلمة الخير وسلمة الشر رجلا م وأم سلمة بنت

قوله ردمه الصواب ردة كما
 هو نص ابن الأعرابي وكذلك
 سطمه فهو مسدوم ومسطوم
 اهـ شارح

قوله من تربذ هكذا بالذال
 المعجمة في بعض النسخ وفي
 بعضها بالذال المهملة وليحذر
 اهـ بهامش المتن
 قوله واسم رجل صوابه واسم
 امرأة اهـ شارح
 قوله وابن حنظلة السحيمي
 صحايان قال الشارح لم يكن
 لالاخيزد كرفي معجم الصحابة
 ويغلب على الظن أنه تحريف
 والصواب سلمة بن خطل وابن
 سحيم صحايون اهـ شارح

أمية و بنت يزيد و بنت أبي حكيم أوهى أم سليم أو أم سلمة صحبايات و السلام من أسماء
الله تعالى و السلامة البراءة من العيوب و اللدغ كالسليم و المسلم و ع قرب سمي ساط و اسم
مكة و جبل بالحجاز و قصر السلام للرشد بالرقعة و شجر و يكسر قيل لأعرابي السلام عليك قال
الجحش عليك قيل ما هذا جواب قال هما شجران مران و أنت جعلت علي واحدًا جعلت
عليك الآخر و كتاب ماء و كغراب ع و كزير ابن منصور أبو قبيلة من قيس عيلان و أبو
قبيلة من جذام و خمسة عشر صحبايا أم سليم بنت ملحان و بنت سحيم صحبايتان و ذات السليم
ع و درب سليم ببغداد و كجھينة اسم و أبو سلمى كبشري و الذهيري الشاعر و كسكري كنية
الوزع و سلمان جبل و بطن من مراد منهم عبدة السلماني و غيره و ابن سلامة و ابن عمامة و ابن
خالد و ابن صخر و ابن عامر و ابن الأسلام الفارسي صحابيون و أبو سلمان الجعلي و السلم كسكري
المرقاة و قد تذكر ج سلايم و سلام و الغرز و فرس زيان بن سيار و كواكب أسفل من
العانة عن يمينها و السبب إلى الشيء و سلم الجلد يسلمه دبعه بالسلم و الدلو فرغ من عملها و أحكمها
و سلم من الآفة بالكسر سلامة و سلمه الله تعالى منها تسليما و سلمته إليه تسليما فسلمه أعطيته
فتناوله و التسليم الرضا و السلام و أسلم انقاد و صار مسلما كسلم و العذو خذله و أمره إلى الله
تعالى سلمه و تسالما تصالحا و سالما صالحا و استلم الحجر لمسه أما بالقبلة أو باليد كاستلامه و الزرع
خرج سنبله و هو لا يستلم على سخطه لا يضطخ على ما يكرهه و الأسليم عرق بين الخنصر و البنصر
و استسلم انقاد و نكس الطريق ركبته و لم يخطئه و كان يسمى محمدا ثم تسلم أي تسمى يسلم و اسلم
بالضم جبل بالسراة و مدينة سالم بالأندلس و السلامة مائة لبني حزن بجنب الثمارة و ماء أخرى
و كشدادة بالصعيد و خيف سلام بمكة و سلمية مسكنة الميم مخففة الياء د منه عتيق
السلماني محرقة و ذو سلم محرقة ع و ذو سلم بن شديد بن ثابت و سلمى كسكري ع بنجد
و أطم بالطائف و جبل لطفي شرقي المدينة وحي و بنت و صحبايات و ست عشرة صحباية و أم
سلمى امرأة أبي رافع و كجلى سلمى بن عبد الله بن سلمى و ابن غياث و ابن منقذ و أبو سلمى القتباني
أو هو كسكري و السلامان شجر و ماء لبني شيان و اسم و كسحاب عبد الله بن سلام الحبر و أخوه
سلمة بن سلام و ابن أخيه سلام و سلام بن عمرو صحابيون و أبو علي الجبائي المعتزلي محمد بن عبد الله
ابن سلام و محمد بن موسى بن سلام السلمي نسبة إلى جدّه و بالتشديد ابن سلم و ابن سليم و ابن
سلميان و ابن أبي سلام و ابن شرحبيل و ابن أبي عمرة و ابن مسكين و ابن أبي مطيع محمد بن

قوله بنت أمية صوابه بنت
أبي أمية اه منه
قوله و درب سليم ضبطه
بعضهم بفتح السين و كسر
اللام اه شارح
قوله و ابن سلامة الصواب
ان اسمه سلمان بن سلامة
ابن وقش الأشعري أبو نائلة
أخو كعب بن الأشرف من
الرضاع كذا في الشارح
قوله سلايم الصحيح أن الياء
فيه زيدت لضرورة الشعر في
قول ابن مقبل
لا تحز المرأة أجماع البلاد ولا
تبنى له في السهوات السلايم
اه و الاجماع جمع ججي بمعنى
الناحية كافي الصحاح اه
قوله و أم سلمى الخ الصواب أن
امرأة أبي رافع اسمها سلمى
لا أم سلمى كافي الشارح
قوله القتباني هكذا بالتحريك
في المتن المطبوع و قد سبق
للمصنف في قب ان قبان
بالكسر موضع بعدن
و مقتضاه ان المنسوب كذلك
أفاده نصر و حرره
قوله و ابن أخيه الخ صوابه
و ابن أخيه اه شارح
قوله محمد بن عبد الله صوابه
محمد بن عبد الوهاب كافي
الشارح اه

واختلف في سلام بن أبي الحقيق وسلام بن محمد بن ناهض وسعد بن جعفر بن سلام ومحمد
ابن سلام البيكندي وبالتخفيف دار السلام الجنة ونهر السلام دجلة ومدينة السلام بغداد
واليها نسب الحافظ محمد بن ناصر وعبد الله بن موسى المحدثان ومحمد بن عبد الله الشاعر
السلاميون وسلامة بن عمر بن أبي سلامة صحابي وسيار بن سلامة محدث وبنو الحر الأزدي
وبنو معقل الخزاعي وسلامة حاضنة إبراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم صحابي
وبالتشديد بنت عامر مولاة لعائشة وسلامة المغيرة التي هو بها عبد الرحمن بن عبد الله بن عمار
وهي سلامة القيس والسلامية مشددة بالموصل منها عبد الرحمن بن عصمة المحدث وآخرون
والسلامي كجباري عظم في فرس البعير وعظام صغار طول إصبع أو أقل في اليد والرجل ج
سلاميات وكسكاري ربح الجنوب والسليم اللدبع أو الجريح الذي أشفى على الهلكة ومن
الحافريين الأعمش والصحن من باطنه والسلام من الآفات ج سلماء وهو لا يتسلم خيلاء أي
لا يقول صدقا فيسمع منه وإذا تسلمت الخيل تسارت لا يهيج بعضها بعضا وقول الجوهري
يقال للجدلة بين العين والأنف سالم غلط واستشهاده بيت عبد الله بن عمر باطل وذات أسلام
أرض ثبت السلم وسلم بن زهير وابن جنادة وابن إبراهيم وابن جعفر وابن أبي الذبال وابن عبد
الرحمن وابن عطية وابن قتيبة وابن قيس محدثون وباب سلم محلة بأصبهان وبشير أز يشبهه أن
يكون من أحدهما أبو خلف محمد بن عبد الملك السلمي الطبري مؤلف كتاب الكتابة وهو يبيع
في فقه وسلمي بن جندل كسكري فردوس سليمان بالضم وكسر النون ع وذو السلامة من
أهلان بن مالك وسلامة مشددة ونظم بنت حريث بن زيد امرأة عدي بن الرقاع ولا يذى تسلم
كسمع أي لا والله الذي يسلمك ويقال يذى تسلمان وتسلمون وتسلمان وتسلمان وأذهب يذى
تسلم وأذهب يذى تسلمان أي أذهب بسلامتك لا تضاف ذوا إلى تسلم كما لا تنصب لدن غير غداة
وأسلمت عنه تركته بعدما كنت فيه وقول الخطيب ج دلا محكمه من صنع سلام * أراد من
صنع داود فجعله سليمان ثم غيره ضرورة وسليمان بن أبي سليمان وابن أبي صرد وابن عمرو وابن
مسهر وابن هاشم وابن كيمة صحابيون وأم سليمان صحابيان ومسلم ككس من زهاء عشرين
صحابيا وكراهة مسلمة بن مخلد وابن أسلم وابن قيس وابن هاني وابن شيان صحابيون وكس من
ومعظم وجبل وعدل ومحنة ومرحلة وأجدوا نك وجهينة أسماء والسلام بالضم حصن
بخير وسلمون محررة خمسة مواضع (السلام) كزيرج الداهية والغول والسنة الصعبة

قوله ابن عمار صوابه ابن أبي
عمار المكي اه شارح
قوله ومن الحافر الخ صوابه
والسليم من الفرس الذي
بين الأشعر وبين الصحن
من حافره اه شارح
قوله الجمع سلماء في بعض
النسخ الجمع سلمى كجريح
وجرحى اه شارح
قوله وسلم بن زهير ضبطه
المؤلف في باب الراء كجريح
وكذا ضبطه النووي بفتح
الزاي اه نصر
قوله كتاب الكتابة في بعض
النسخ كتاب الكتابة وقوله
كسكري الصواب فيه أنه
ككسري كما ضبطه الحافظ
وبعزم أبو أحمد العسكري
أنه بفتح السين أفاده
الشارح
قوله وابن أبي صرد صوابه
وابن صرد بن الجون بن أبي
الجون الخزاعي
قوله والسلام بالضم أي على
المشهور ويروي فيه الفتح
أيضا نقله في النهاية اه
شارح

ومن الابل التي لم يتوق في فها سن وسقط مشفرها الاسفل لا تستطيع رفعه وما اصاب سلقاشيا
 (السلجم) بجعفر بنيت م ولا تقبل تلجم ولا تلجم اولغية والطويل من الخيل ومن النصال
 ومن الرجال والجل المسن الشديد كالسلاجيم كعلايط فيهما وجمعهما سلاجيم بالفتح واللى
 الشديد الكثيف والرأس الطويل العينين والبئر العادية الكثيرة الماء • المسلجم كشمعل
 وانما معجمة المتكبر • السلعام بالكسر والعين مهملة الواسع الخلق العظيم البطن
 والطويل الأنف والذنب الدقيق الخطم الطويله وأبو سلعام كنيته • السلجم بجعفر الاسد
 كالسلاقم كعلايط والبعر الشديد القك والطويل الأنف والصلقمة الصلقة والريسة
 والصلقمة بالكسر الذئبة (السلهم) بجعفر الضامر والطويل والناقة من المرض وسى من
 مذبح وكزيرج رجل والمسلهم المتغير وقد اسلمهم لونه (السم) الثقب وهذا القاتل المعروف
 وينت فيهما ج سموم وسهام وكل شئ كالودع يخرج من البحر وعرقان في خشوم الفرس
 وسم الفار الشد وسم الحمار الدقلى وسم السمك شجرة الماهيزهرة وتعرف بالبوصية نافع لا وجامع
 المفصل ووجع الورك والظهور والنقرس وانما ينفع من شجرة لحاؤها واذا أصرت في غدير أسكر
 سمكة وورقها يقصد في المصابيح بدل الفيلة وأصاب سم حاجته أى مقصده وسموم الانسان
 وسهامه فمه ومخزاه واذا ناه وسمام الجسد ثقبه وسمه سقاء السم والطعام جعله فيه والقارورة
 سدها وبينهما أصلح والشئ أضلحه والنعمة خصها فسمت هى خصت لازم متعد والامر سيرة
 وتطر غوره والسامة الخاصة والموت ذات السم من الحيوان وسم أبرص وسم أبرص من
 كبار الوزغ وذكر فى ب ر ص وأهل السممة الخاصة والآقارب والسموم الريح الحارة
 تكون غالباً بالنهار ج سمائم وسم يؤمن بالضم فهو مسموم وسم وسم ذوموم والسمسم
 الثعلب كالسمائم بالضم والسم والذئب الصغير الجسم أو أعم كالسمسام ورملة وبالكسر
 حب الخلل لزج مفسد للمعدة والفم ويصلحه العسل واذا انهمض سمن وغسل الشعر بماء طيب
 ورقه يطيله ويصلحه والبرى منه يعرف بجلبه نك فعله قريب من الخريق وقديسقى المفلوح من
 نصف درهم الى درهم فيبراً والدرهم خطر والجبلان وحيسة ورملة وليست مصففة المفتوحة
 وبالضم وقديكسر أو غلط الجوهرى فى كسره تمثل حجر الواحدة بهاء والخفيف من الرجال
 والسوسة عند الثعلب والسمام والسمسام والسماسم كعلايط والسممان والسمسمانى
 بضمهما الخفيف اللطيف السريع من كل شئ وكسابة شخص الرجل ودائرة مستحبة فى عنق

قوله والريسة الذى فى اللسان
 السلقة بالكسر الذئبة
 اه شارح

قوله وسمه الخ وفعل المتكلم
 منه سمته والعامه تبدل
 الميم الثانية ياء وهو خطأ
 ومنه قول السراج الوراق
 رزقت فتاليتها لم تكن
 فى ليلة كادهر قضيتها
 فقيل ما سميتها قلت لو

مكنك منها كنت سميتها
 ويقال ان أصله سميتها
 بثلاث ميمات أبدلت
 الثالثة ياء على القياس اه
 شهاب على الشفاء

قوله والسامة الخاصة ومنه
 حديث ابن المسيب كما
 نقول اذا أصبنا نعوذ بالله
 من شر السامة والعامه
 قال ابن الاثير السامة هنا
 خاصة الرجل وقوله والموت
 هو نادر والكثير فى الموت
 انه السام بتحقيق الميم
 بلاهاه أفاده الشارح

الفرس وما يخص من الباري الخراب واللواء والطلعة والسمة بالضم سفرته من خوص تبسط
تحت النخل يسقط عليها ما تناثر ج كسر د والقراءة وبالكسر والفتح الاست وسموية بالضم
لقب اسمعيل بن عبد الله الحافظ والاسم الأنثى الضيق المخزبن والسماسم طائر والسمسم كسبن
الذي يأكل ما قدر عليه وسمى كربي وادبا لحجاز والسمان نبت وبالضم ه بجبل السراة وسمائم
د قرب محار • سنهوقرتان بمصر رعماله • سنغما ثباع أو هو بالسين (السنام)
كسحاب م ج أسمة ومن الأرض وسطها وجبل بين البصرة واليمامة وجبل بين ماوان
والريذة وجبل بالبصرة يقال انه ينير مع الدجال والاسنام بالكسر جبل لبنى أسد وعمر الحلي
الواحدة بهما وأرض مسخرة كحسنة تبتها وكسر البقرة ويسنوم ع والسنم ككتف
من التبت المرتفع الذي خرجت سفته أي نوره والبعر العظيم السنم وقد سنم كفرح وسنم
الكلأ تسنما وأسمة وأسمة بضم النون أوزان أسمة أسمة قرب طخفة وسنم الأناة تسنما
ملاء والشئ أعلاه كسنم وأسسم الدخان ارتفع والنازعظم لهاها والتسنيم ضد التسطيع وماء
بالجنسة يجري فوق الغرف أو عين تتسم عليهم من فوق والتسنم الاخذ مغافصة وكعظم الجمل
المعنى المخل لا يركب والسنمات بكسر النون فضبات طوال في بني نمير (السوم) في المباينة
كالسوام بالضم تمت بالسلعة وساومت واشتمت بها وعليها عاليت واشتمت أياها وعليها سالت
سومها وأنه لغاى السمة بالكسر والسومة بالضم أي السوم وسامت الأبل أو الرمح مرت
واشتمرت والمال رعت وفلانا الأمر كلفه إياه أو أولاه إياه كسومه وأكثر ما يستعمل
في العذاب والشر والطير على الشئ حامت والسوام والسائمة الأبل الراعية وأسماها رعاها
والسومة بالضم والسمة والسماء والسمياء بكسرهن العلامة وسوم الفرس تسويم يجعل
عليه سمة وفلانا خلاه وسومه لما يريد وفي ماله حكمه والخيل أرسلها وعلى القوم أغارفعان
فيهم ومن طين مسومة أي عليها أمثال الخواتيم أو معلقة بياض وحرة أو علامة يعلم أنها
ليست من حجارة الدنيا والسامة الحفرة على الركة ج سيم كعقب وقد أسامها وعرق في
الجبل مخالف لجبلته والذهب والفضة أو عروقهما في الحجر ج سام والساقة والسام
الخيزران وجبل لهذيل وابن نوح ونقرة تقع فيها الماء سامة ع للعرب وقرتان باليمن
ومحلة بالبصرة ويقال لها بنو سامة وابن لؤي بن غالب ينسب اليه ابراهيم بن الخليل السامي
وجاعة بصريون وسموية البلقاوي بالكسر صحابي وأسام اليه يصيره رما به والمسامة خشبة

قوله وسموية بالضم سياق
الحافظ في التبصير أنه بالفتح

ه شارح

قوله والسماسم طائر كذا
هو بالضم في النسخ وصوابه
بالفتح ه شارح

قوله ويسنوم موضع هكذا
في بعض النسخ وفي بعضها
سنوم كصبر ودرج عليه
عاصم أقنذى وفي المحكم
يسنم كيف فتح كما في الشارح
يقول معجمه الذي في كتاب
ياقوت ان يسنوم ويسنم
موضعان وأما سنوم فلم
أجده فيه ه

قوله بضم النون وبكسرهما
أيضا ويرى بضم الهمزة
والنون كما في ياقوت وما
يستدرك عليه سنام كل شئ
أعلامه وخياره ومحمد سمن
عظيم ه شارح

عَرِيضَةٌ غَلِيظَةٌ فِي أَسْفَلِ قَاعَدَتِي الْبَابِ وَعَصَا مِنْ قَدَامِ الْهُودَجِ وَالسَّوَامُ نُقْرَتَانِ أَسْفَلَ عَيْنِي
الْقَرَسِ وَبِالضَّمِّ طَائِرٌ وَيَسُومُ جَبَلٌ مُتَّصِلٌ بِجَبَلٍ فَرَقْدَا لَيْتَانِ غَيْرِ النَّبْعِ وَالشَّوْخَطُ تَأْوِي إِلَيْهِمَا
الْقُرُودُ (السَّهْمُ) الْخَطُّ جُ سَهْمَانُ وَسَهْمَةٌ بَضْمُهُمَا وَالْقَدْحُ يُقَارَعُ بِهِ جُ سَهَامٌ وَوَاحِدُ
النَّبْلِ وَجَائِزُ الْبَيْتِ وَمَقْدَارُ سِتِّ أَذْرُعٍ فِي مُعَامَلَاتِ النَّاسِ وَمَسَاحَتُهُمْ وَجَجَرَ عَلَى بَابِ بَيْتِ بَنِي
لِبْصَادٍ فِيهِ الْأَسَدُ فَإِذَا دَخَلَهُ وَقَعَ فَسَدَهُ وَقَبِيلُهُ فِي قُرَيْشٍ وَفِي بَاهِلَةَ وَبَضْمَتَيْنِ غَزْلُ عَيْنِ الشَّمْسِ
وَالْحَرَارَةُ الْغَالِبَةُ وَالْعُقْلَاءُ الْحُكَمَاءُ الْعُمَالُ وَالسُّهْمَةُ بِالضَّمِّ الْقَرَابَةُ وَالنَّصِيبُ وَكَسْحَابُ مَخَاطِ
الشَّيْطَانِ وَحَرُّ السَّمُومِ وَوَهْجُ الصَّيْفِ سُهْمٌ كَعْنَى أَصَابَهُ ذَلِكَ وَكِتَابٌ وَادٍ بِالْيَمَنِ وَيُقْفَخُ
وَكَسْحَابُ الضَّمْرِ وَالتَّغْيِيرُ وَقَدْ سَهَمَ كَنَعَ وَكَرَّمَ سُهُومًا وَادٍ يُصِيبُ الْإِبِلَ بِعَيْرِ مَسْهُومٍ وَإِبِلٌ مَسْهُومَةٌ
كَعُظْمَةٍ وَالسَّاهِمَةُ النَّاقَةُ الضَّامِرَةُ وَالسُّهُومُ الْعُبُوسُ وَبِالْفَتْحِ الْعُقَابُ الطَّائِرُ وَسَهْمُ الرَّامِي
كَوَكَبُ وَذُو السَّهْمِ مُعَاوِيَةُ بْنُ عَامِرٍ لِأَنَّهُ كَانَ يُعْطَى سَهْمُهُ أَصْحَابُهُ وَذُو السَّهْمَيْنِ كُرْزُ بْنُ الْحَرِثِ
الْيَمَنِيُّ وَكَعُظْمُ الْبَرْدِ الْمَخْطُوطُ وَكَكْرَمُ الْفَرَسِ الْهَجِينُ وَرَجُلٌ مَسْهُومُ الْجِسْمِ ذَاهِبُهُ فِي الْحُبِّ وَأَسْهُمُ
فَهُوَ مَسْهُومٌ كَأَسْهَبٍ فَهُوَ مَسْهُوبٌ زَيْنَةٌ وَمَعْنَى وَسَاهِمُ فَرَسٌ كَانَ لِكَنْدَةَ

قوله وكسحاب الضمرا الخ
وكغراب أيضا كما نقله غير
واحد اه شارح

قوله أوسمى بسام الخ أنكره
كثير من محققي أئمة
التواريخ وقالوا لم ينزلها قط
ولا رآها فضلا عن كونه
بناها اه شارح

قوله وعلى هذا الاتهم
وكذلك على الوجه الذي
قبله اه شارح

قوله وشامهم تشميا سيرهم
إليها الذي في اللسان شامهم
شاما إذا سيرهم إليها اه فليحذر

قوله والشمة بالكسر
الطبيعة قال ابن سيده
همزة عندي نادر كذا
في الشارح

قوله وتفرس الأسد الذي
في اللسان وتفرس اه
شارح

﴿فصل الشين﴾ (الشام) بلاد عن مشامة القبلة وسميت لذلك أولاً لأن قوماً
من بني كنعان تشابهاوا إليها أي قبا سراً أو سمي بسام بن نوح فإنه بالشين بالسريانية أولاً لأن
أرضها شامات بيض وجر وسود وعلى هذا الاتهم وقد تذكروا وهو شامي وشامتي وشام وأشام
أناها وتسام انتسب إليها وأخذ نحو شماله وشامهم تشميا سيرهم إليها والشوم ضد اليمين
والسود من الإبل والحضار البيض منها ولا واحد لهما وشامهم وعليهم كنعع فهو شام وشوم
عليهم ككرم وعني صار شوماً عليهم وما أشامه ورجل مشوم ومشوم والأشام ضد الأيمن وقد
تشابهاوا وطائر أشام جار بالشوم واليد الشومى ضد اليمن والشامة والمشامة ضد اليمن
والميمنة والشمة بالكسر الطبيعة وشام بإصحابك خذهم ذات الشمال (الشيم) محركة
البرد وقد شيم كفرح والشيم ككتف البردان أو مع جوع والموت والسم لبردها وبقرة شيمة
كفرحة شيمنة وكسحاب بنت وكتاب عود يعرض في فم الجدى لئلا يرتفع أمه كالشيم كغذب
وحى وع بالشام وجبل لهما دان باليمن ود لخير يجنب جبل كوكبان ود لبني
حبيب عند ذمر مر ود في حضرموت وخيطان في البرقع تشده المرأة بهما إلى قفاها وشيم
الجدى وشيمه جعل الشيام في فيه ومنه ﴿تفرق من صوت الغراب وتفرس الأسد المشيم﴾

يَضْرِبُ مَنْ يَخَافُ الْخَفِيرَ وَيُقَدِّمُ عَلَى الْخَطِيرِ وَذَلِكَ أَنَّ امْرَأَةً اقْتَرَسَتْ أَسَدًا ثُمَّ سَمِعَتْ صَوْتَ
 غُرَابٍ فَقَرَعَتْ (الشُّبْرُمُ) كَقَفْذِ الْقَصِيرِ وَيُقَفِّحُ وَالْبَحِيلُ وَمَاءُ قُرْبِ الْكُوفَةِ لَبَنِي عَجَلٍ وَشَجَرُ
 ذَوْشُولٍ يُقَالُ يَنْقَعُ مِنَ الْوَبَاءِ وَنَبَاتٌ آخَرُهُ حَبٌّ كَالْعَدَسِ وَأَصْلُ غَلِيظٌ مَلَأَ نَبَاتًا وَالْكُلُّ
 مُسَهْلٌ وَاسْتَعْمَالَ لَبَنِهِ خَطَرٌ وَإِنَّمَا يَسْتَعْمَلُ أَصْلَهُ مُصْلِحًا إِنْ يَنْقَعُ فِي الْحَلِيبِ يَوْمًا وَلَيْلَةً وَيَجِدُّ
 اللَّسْبَنُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ثُمَّ يَجْفَقُ وَيَنْقَعُ فِي عَصِيرِ الْهَنْدِيَا وَالرَّازِيَانِجِ وَيُتْرَكُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ يَجْفَقُ
 وَيُعْمَلُ مِنْهُ أَقْرَاصُ مَعَ شَيْءٍ مِنَ التُّرْبِ وَالْهَلِيجِ وَالصَّبْرِ فَإِنَّهُ دَوَاءٌ قَاتِلٌ وَالشُّبْرُمَةُ بِالضَّمِّ السَّنُورَةُ
 وَمَا اتَّخَذَ مِنَ الْحَبْلِ وَالغَزْلِ كَالْمَشْرِيمِ (شَمَهُ) يَشْتُمُهُ وَيَشْتُمُهُ شَمْلُومُشْتَمَةٌ وَمَشْتَمَةٌ فَهُوَ
 مَشْتُومٌ وَهِيَ مَشْتُومَةٌ وَشَتِيمٌ سَبُّهُ وَالْأَسْمُ الشَّتِيمَةُ وَشَاتَمًا وَشَاتَمًا تَسَابًا وَالشَّتِيمُ الْكَرْبَةُ الْوَجْهَ
 وَقَدْ شَتَّمُ كَكْرَمٍ وَالْأَسَدُ الْعَابِسُ كَلَمَشْتَمُ كَعُظْمٍ وَالشَّتَامَةُ وَكَزْبَرَانُ تَعْلَبَةُ أَبُو قَبِيلَةٍ فِي ضَبَّةٍ
 أَوِ الصَّوَابِ شَيْمٌ مِثْلَانِ مِنْ تَحْتِ وَابْنُ خَوْ يَلِدُ الْفَزَارِيَّ شَاعِرًا وَالْأَشْتُومُ بِالضَّمِّ حَصْنٌ
 بِتَنْبِيسٍ * الشُّجْمُ بِضَمِّينِ الطَّوَالِ الْخُبْنَاءُ الدَّوَاهِي وَبِالتَّحْرِيكِ الْهَلَاكُ * الشَّجْمُ
 كَجَعْفَرِ الْأَسَدِ وَالطَّوِيلُ وَجَسَدُ الْإِنْسَانِ أَوْ عُنُقُهُ (الشَّحْمُ) م وَالشَّحْمَةُ الْقِطْعَةُ مِنْهُ
 وَالطَّائِرُ وَاعْبَةُ لَهُمْ وَمِنَ الْأَرْضِ الْكَلَاءُ وَدَوْدَةُ يَضَاءُ أَوْ مِنَ الْخَرَّاطِينِ وَمِنَ الْأُذُنِ مَعْلَقُ الْقُرْطِ
 وَشَحْمَةُ الْمَرْجِ الْخَطْمِيُّ وَمِنَ الْخَنْظَلِ مَا فِي جَوْفِهِ سِوَى حَبِّهِ وَمِنَ الرُّمَانِ الرَّقِيقُ الْأَصْفَرُ الَّذِي
 بَيْنَ ظَهْرَانِي الْحَبِّ وَأَبُو شَحْمَةَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا وَعَبَّاسُ بْنُ
 مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي شَحْمَةَ مُحَدِّثٌ وَرَجُلٌ شَحِيمٌ سَمِينٌ وَقَدْ شَحِمَ كَكْرَمٍ وَكُتِّدَتْ كَكْنِيرُ الشَّحْمِ فِي بَيْتِهِ
 وَكُتِّسَتْ مِنْ شَحْمَتِ أَبِيهِ وَالشَّحْمُ كَكَنْفٍ مِنَ الْعَنْبِ الْقَلِيلُ الْمَاءِ وَمُشْتَمَى الشَّحْمِ وَقَدْ شَحِمَ
 كَفَرَحٍ وَالشَّاحِمُ وَالشَّحَامُ بِأَعْيُنِهِ وَشَحِمَهُ كَنَعَهُ أَطْعَمَهُ إِيَّاهُ وَلَقِيَتْهُ بِشَحْمٍ كَلَامُهُ فِي حَالِ نَشَاطِهِ
 (شَحْمٌ) الطَّعَامُ مِثْلَانِ فَسَدَ وَشَحْمَتُهُ تَشْحِيمًا وَأَشْحَمَ اللَّبَنُ تَغَيَّرَ رَائِحَتُهُ وَشَعَرَ أَشْحَمَ أَيْضًا
 وَرَوْضُ أَشْحَمٍ لَا يَبْتَ فِيهِ وَجَارُ أَشْحَمٍ أَدْغَمَ وَالشَّحْمُ بِضَمِّينِ الْمُسْتَدُّ وَالْأَنْفُ مِنْ الرِّوَائِحِ الطَّيِّبَةِ
 أَوِ الْخَبِيثَةِ وَأَشْحَامُ النَّبْتِ اخْتِلَطَ الرُّطْبُ بِالْيَابِسِ (الشَّدَقُ) كَجَعْفَرٍ وَعَلَا بِطِ الْأَسَدِ وَالْوَاسِعُ
 الشَّدَقُ وَجَعْفَرُ فُلٍّ لِلنُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَمِنْهُ الشَّدَقِيَّاتُ مِنَ الْإِبِلِ (الشَّدَامُ) بِالذَّالِ
 الْمُعْجَمَةُ الْمَلْحُ وَجَةُ الْعَقْرَبِ وَالزُّبُورُ وَالشَّيْذُ مَا نُبِضَ الذَّالُ الذُّبُّ وَبِهَاءُ النَّاقَةِ الْفَتِيَّةُ
 السَّرْبَعَةُ (الشَّرْمُ) شَجَرٌ وَجْهَةُ الْبَحْرِ أَوِ الْخَلِيجُ مِنْهُ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْعُشْبِ الَّذِي يُوَكَّلُ مِنْ
 أَعْلَاهُ وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى أَوْسَاطِهِ وَ ع كَالشَّرْمَاءِ وَالشَّقُّ وَالْفِعْلُ كَضَرْبٍ وَقَطْعٍ مَا بَيْنَ الْأَرْبَعَةِ

قوله أو الصواب شيم الخ
 لكن أوله على هذا مكسور
 وهو قول أئمة النسب من
 غير اختلاف اه شارح
 قوله ومن الرمان الخ ومنه
 حديث على كرم الله وجهه
كلوا الرمان بشحمه
 فإنه دباغ المعدة قال في
 النهاية شحم الرمان ما في
 جوفه سوى الحب اه
 قوله الشدقم فيه ان ميمه
 زائدة كلزرقم والستهم كما
 نص عليه أئمة النحو واللغة
 فكان حقه ان يذكرفي
 باب القاف أفاده الشارح
 قوله وقطع ما بين الارنبه
 الصواب حذف قوله ما بين
 كما في أصول الصحاح وفي
 المحكم الشرم والتشريم
 قطع الارنبه وثقفر الناقه
 قيل ذلك فيه ما خاصة يقال ناقه
 شرماء وشريم ومشرومسه
 ففي عبارة المصنف قصور
 لا يخفى اه شارح

وَرَجُلٌ أَشْرَمُ بَيْنَ الشَّرَمِ مُحَرَّكَ أَيْ مَشْرُومُ الْأَنْفِ وَمِنْهُ قِيلَ لِابْرَهَةَ الْأَشْرَمُ وَالشَّرْمَةُ بِالضَّمِّ
جَبَلٌ وَبِالتَّحْرِيكِ عَ قَرَبِ الشَّحْرِ وَالشَّرُومُ وَالشَّرِيمُ وَالشَّرْمَاءُ الْمَرْأَةُ الْمُقْضَاةُ وَشَرَمَ لَهُ مِنْ
مَالِهِ يَشْرِمُ أَعْطَاهُ قَلِيلًا وَالشَّارِمُ السَّهْمُ يَشْرِمُ جَانِبَ الْغَرَضِ وَالتَّشْرِيمُ التَّشْقِيقُ وَأَنْ يَنْقَلَتِ
الصَّيْدُ جَرِيحًا وَتَشْرِمَ تَمَزَّقَ وَتَشَقَّقَ وَالشَّرِيمُ الْفَرْجُ (الشَّرْدَمَةُ) بِالْكَسْرِ الْقَلِيلُ مِنَ
النَّاسِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ السَّفَرِ جَلَّةٌ وَغَيْرُهَا جَ شَرَاذِمُ وَشَرَاذِيمُ وَثِيَابُ شَرَاذِمُ أَخْلَاقُ مُتَقَطَّعَةٌ
* شَطَمَ امْرَأَتُهُ نَكَحَهَا (الشَّيْطَمُ) كَحَبْدِ الطَّوِيلِ الْجَسِيمِ الْفَتَى مِنَ الْإِبِلِ وَالْحَيْلِ
وَالنَّاسِ كَالشَّيْطَمِيِّ جَ شَيَاطِمَةٌ وَهِيَ بَهَاءُ وَالْقَنْقَذُ الْكَبِيرُ الْمُسْنُ وَاسْمُ وَالشَّيْطَمِيِّ الْقَوْلُ
الْقَصِيعُ وَالْفَرَسُ الرَّائِعُ وَالْأَسَدُ كَالشَّيْطَمِ وَتَشْيِطَمَ عَلَيْهِ بِالْكَلَامِ تَحْطَرَفَ * الشِّمُّ الْأَصْلَاحُ
بَيْنَ النَّاسِ وَالشُّعْمُومُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ * شَعْنَمُ بْنُ حَبِيبٍ شَهِدَ فَخَّ مِصْرَ وَأَبُو أُصَيْبٍ يُحَدِّثُ
وَذُوَيْبُ بْنُ شَعْنَمٍ أَوْ شَعْنُ بْنُ النُّونِ مَحْبَابِي وَقَوْلُهُ لَهْلِيلُ يَوْمَ الشَّعْمَةِ بَيْنَ لَمْ يَفْسَرْهُ وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ
مَوْضِعٌ كَانَتْ بِهِ وَقَعَةٌ (الشُّعْمُومُ) كَعَصْفُورٍ وَقَسْدِيلِ الطَّوِيلِ الْمَلِجِ وَامْرَأَةُ شُعْمُومٍ
وَشُعْمُومَةٌ وَنَاقَةٌ شُعْمُومٌ وَكَتَفُ الْحَرِيصِ وَالشُّعْمُومُ النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ * الشَّقَمُ مُحَرَّكَ
بِالْقَافِ جِنْسٌ مِنَ الْقَرَأِ وَهُوَ الْبَرْشُومُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءِ (الشُّكْمُ) بِالضَّمِّ وَالشُّكْمَى كَبْهَمَى
الْجَزَاءُ وَالْعَطَاءُ وَقَدْ شَكَّمَهُ شَكًّا بِالْفَتْحِ وَأَشَكَّمَهُ وَالشُّكْمَةُ الْأَنْفَةُ وَالْأَشْكَارُ مِنَ الظُّلَمِ
وَالْعَهْدُ وَالشَّمُّ وَالشَّبَبُ وَالطَّبْعُ وَفِي اللَّجَامِ الْحَدِيدَةُ الْمُعْرِضَةُ فِي قِمِّ الْقَرْنِ فِيهَا الْفَأْسُ جَ
شَكَاكُمْ وَشَكِمُكُمْ وَشَكِيمُكُمْ وَفُلَانٌ شَدِيدُ الشُّكْمَةِ أَنْفُ أَيْ لَا يَنْقَادُ وَكَتَفُ الْأَسَدِ وَشَكْمُهُ شَكًّا
وَشَكْمِيَا عَضُهُ وَالْوَالِي رِشَاءُ كَأَنَّهُ سَدَفُهُ بِالشُّكْمَةِ وَشَكِمُكُمْ كَفَرَحَ جَاعَ وَشَكِيمُ الْقَدْرِ عَرَاها
وَكُتْمَامَةٌ وَزُبَيْرٌ وَمُنِيرٌ أَسْمَاءُ (الشَّالِمُ) وَالشَّوْلُ وَالشَّيْلُ بَفَتْحٍ لَا مِهْنِ الرُّؤَا يُكَوْنُ فِي الْبَرِّ
وَيَتَطَايَرُ شَلْمُهُ كَقَبْهِ أَيْ شَرَارُهُ مِنَ الْغَضَبِ وَشَلْمُ كَقَبْمُ وَكَتَفُ وَجَبِلَ اسْمُ بَيْتِ الْمُقَدَّسِ
مَمْنُوعٌ لِلْجَمَّةِ وَهُوَ بِالْعِبْرَانِيَّةِ أَوْرَشَلِيمُ وَكَتَحَابُ بِطَبْعَةٍ بَيْنَ وَاسِطَةِ الْبَصَرَةِ (الشِّمُّ) حَسَّ
الْأَنْفِ شِمْمَتُهُ بِالْكَسْرِ أَشْمُهُ بِالْفَتْحِ وَشِمْمَتُهُ أَشْمُهُ بِالضَّمِّ شَمًا وَشَمِيمًا وَشَمِيمِي كَخَلِيفِي عَنْ
الرَّجُلِ خَشِرِي وَتَشَمَّمَتُهُ وَاشْتَمَمَتُهُ وَشَمِيمَتُهُ وَأَشْمُهُ إِذَا جَعَلَهُ يَشْمُهُ وَشَامَا وَتَشَامَا شَمَّ أَحَدُهُمَا
الْآخَرَ وَكَشَدَادُ بِطَبْعٍ كَحَنْطَةٍ صَغِيرَةٍ مَحْطُوطَةٍ بِحُمْرَةٍ وَخُضْرَةٍ وَصُفْرَةٍ فَارِسِيَّتُهُ الدَّسْتَبُوبِيَّةُ
رَائِحَتُهُ بَارِدَةٌ طَيِّبَةٌ مَلِينَةٌ جَالِبَةٌ لِلنَّوْمِ وَأَكْلُهُ مَلِينٌ لِلْبَطْنِ وَالشَّمَامَاتُ مَا يَتَشَمَّمُ مِنَ الْأَرْوَاحِ
الطَّيِّبَةِ وَشَامَمَهُ أَيْ انْظُرْ مَا عِنْدَهُ وَفَارِبُهُ وَادُنْ مِنْهُ وَأَشْمُ مَرَرًا فَعَارَأَسَهُ وَعَدَلَ عَنِ الشَّيْءِ

قوله الكبير المسن لو اقتصر
على المسن لكان أخصر
اه شارح

قوله والظاهر الخ وقال
البكري الشعثان شعثم
وشعثت ابنا معاوية بن
عامر بن زهيد بن ثعلبة قال
الداميني فالظاهر ان هذا
اليوم نسب إلى هذين
الاخوين لا اختصاصهما
بالغلبة فيه لأنه اسم مكان
كما توهم صاحب القاموس
أفاده الشارح

قوله والشيم كذا في النسخ
والأولى الشيم اه شارح
قوله وشيمته كذا في النسخ
والصواب وشيمته ومنه
قول قيس بن ذريح يصف
ابنقا وسقبا

يشمته لو يستطعن ارتشفنه
إذا سقنه يزدن نكبا على نكب
قوله الشارح وكتب نصر
بها مشه قوله والصواب الخ
لا تصوب بل هو مثل
تظنيته في تظنته وله تطائر
اه

والحروف اذاقها الضمة أو الكسرة بحيث لا تسمع ولا يعتد بها ولا تكسر وزنا والحجاء الختان
والخافضة البظراخذ امنها قليلا والشيم المرتفع والشوم المسك والشيم محركة القرب
والبعذض ويقال داره شيم بالمعنيين وارتفاع في الجبل وارتفاع قصبة الأنف وحسنها
واستواء أعلاها وانتصاب الأرنبة أو ورود الأرنبة في حسن استواء القصبة وارتفاعها أشد
من ارتفاع الذلف أو أن يطول الأنف ويدق وتسيل رؤسها شيم والاشم السيد ذو الأنفة
والمنكب المرتفع المشاة وشيم تكبر وبالضم اختبر وكسحاب جبل وبرقة شيم جبل م
والشماشم ما يبق على الكاسية من الرطب وأشوم بالضم بلدان بمصر * الشيم الخدش
وبضمين المقطع والاذان ورقي فشيم خرق طرف الجلد ويظاير شيمه كشيمة زنة ومعنى
* شيم كجندل أبو عاصم أو أبو سعيد السهمي صحابي أو هو عنتاين تحت * الشيم
بالحاء المعجمة كجندل السمين * الشيم كجندل الطويل * رثمه شيم كجندل
اتباع أو هو بالسين * الشيم كجندل القليل (الشيم) الذي القواد المتوقد
كالشوم ج شام والفرس السريع النشيط القوى وقد شيم ككرم والسيد النافذ
الحكيم ج شوم وجري بجلونه في باب مصيدة الأسد يقع اذا دخله وذ كرفي السين وابن مرة
الشاعر المحاربي وابن مقدم شيخ للنوري وابن عبيد الله وسلمة بن شيم محمدين وأبوشيم يزيد
ابن أبي شبة صحابي وشيم الفرس كنع زجره وفلانا كنع ونصره شيم وشوم ما أفرعه
وكسحاب السعلاة والشيمة العجوز والشيم الدل وذ كرفي السين قال
ذكرناها * الشاهسبرم ويقال بالفاء الریحان (الشمة) بالكسر الطبيعة ويومز وتشم
أباه أشبه فيها والتراب الذي يحفر من الأرض والشامة علامة تخالف البدن الذي هي فيه ج
شام وشامات ومحمد بن محمد ومحمد بن اسمعيل الشاماتيان محمدين وهو مشيم ومشوم
ومشيموم وأشيم به شامات والشامة أثر أسود في البدن وفي الأرض ج شام والناقة السوداء
ونكتة القمرو بلاد الشام في شام وماله شامة ولا زهراء أي ناقة سوداء ولا يضاء
وابن شام محمدين اسمه إبراهيم بن محمد بن أحمد بن هشام شام لقب هشام المذكور والمشيمة
محل الولد ج مشيم ومشام وشام سيفه بشيم عمده واستله ضد والبرق نظر إليه أين يقصد
وأي يطر وأبا عمير نال من البكر مراده وفلانا غير رجلية بالشيام وفلان ظهرت بجلدته
الرقعة السوداء وشيموشيموما حقق الجملة في الحرف وفي الشيء دخل كاشام واشتام وتشم

قوله والحروف اذاقها الخ
وفي العصاح واشمام الحرف
ان تشمه الضمة أو الكسرة
وهو اقل من روم الحركة
لأنه لا يسمع وانما يتبين
بحركة الشفة اه شارح
قوله والخافضة البظراخذ
ومنه الحديث قال لام عطية
اذا خففت فاشي ولا
تنهي فانه أضوء للوجه
وأحظى لها عند الزوج
شبه القطع اليسير باشمام
الرائحة والنهك بالمبالغة فيه
أي اقلع بعض النواة ولا
تستأصلها اه شارح
قوله أو هو عنتاين تحت
وأوله مكسور هكذا ضبطه
الأمر والد سعيد وضبطه
أبو الوليد الفرضي بشين
وتاء فوقية بوزن أمير اه
شارح

قوله وذ كرفي السين قال
الشارح وهو المعروف عند
أئمة اللغة اه

قوله غير هكذا في النسخ
بالمشاة القسيمة والصواب
غير بالموحدة اه شارح

وَشَيْمٌ وَأَنْشَامٌ وَفِي الْقُرْمِ سَاقُهُ رَكَاهِبَاهُ وَالشَّيْ خَبَاهُ فِيهِ وَالشَّيَامُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ
وَبِالْكَسْرِ التُّرَابُ وَيُفْتَحُ وَالْفَارُ ج شَيْمٌ كَيْلٌ وَبَنُو شَيْمٍ كَأَجْدَقِيْلَةٍ وَصِلَةٌ بَنُ شَيْمٍ تَابِعِي
وَالْأَشْيَانُ مَوْضِعَانِ وَالشَّيْمُ مُحَرَّكَةٌ كُلُّ أَرْضٍ لَمْ يَحْفَرْ فِيهَا قَبْلُ بِاقِيَّةٍ عَلَى صِلَابَتِهَا وَشَيْمٌ وَيَكْسِرُ
أَبُو عَاصِمٍ الْعَصَابِيُّ أَوْ هُوَ بِالنُّونِ وَالتَّاءِ وَشَيْمٌ أَبُو مَرْيَمَ الْبَكْرِيُّ تَابِعِي وَعُروَةُ بَنُ شَيْمٍ مِنْ قَتْلَةِ
عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَابْنُ الشَّامَةِ يَحْيَى الثَّقَفِيُّ مُحَدِّثٌ وَذُو الشَّامَةِ خَالِدُ بْنُ جَعْفَرٍ لَشَّامَةٌ
كَانَتْ فِي مُقَدِّمِ رَأْسِهِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ الْوَلِيدِ بْنِ عَقْبَةَ وَالشَّيْمَاءُ بِنْتُ حَلِيمَةَ السَّعْدِيَّةُ أُخْتُ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الرِّضَاعَةِ وَتَشْيِمُهُ الشَّيْبُ عَلَامَةٌ وَأَبَاهُ أَشْبَهُهُ وَشَيْمٌ مَا يَنْتَهِي مَا قَدَرَهُ وَشَيْمٌ
يَدُّهُ فِي رَأْسِهِ أَوْ تَوْبُهُ إِذَا قَبِضَ عَلَيْهِ يُقَالُ لَهُ وَالشَّيْمُ بِالْكَسْرِ يَمُوتُ وَأَنْشَامُ الرَّجُلُ صَارَ مَنْظُورًا
إِلَيْهِ وَشَامَةٌ جَبَلٌ بِمَكَّةَ تَصْغِيفٌ مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ وَالصَّوَابُ شَابَةٌ بِالْبَاءِ وَبِالْمِيمِ وَقَعَ فِي كُتُبِ الْحَدِيثِ

جَمِيعُهَا ﴿فَصَلِّ الصَّاد﴾ ﴿صَمٌّ كَعَلِمٌ أَكْثَرُ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ وَالصَّامُ
الْعَطْشَانُ وَصَامَ الْجَيْشَ عَلَيْهِمْ كَنَعَ دَلَّهِمْ عَلَيْهِمْ﴾ ﴿الصَّمُّ﴾ وَيُحَرِّكُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ وَالرَّجُلُ
الْبَالِغُ أَقْصَى الْكُهُولَةِ وَأَلْفَ صَمٍّ نَامٌ وَأَمْوَالُ صَمٍّ بِالضَّمِّ وَالصَّمُّ بِالضَّمِّ جَعْلُهُ وَمِنْ الْحُرُوفِ
مَا عَدَا ن ف ل م ر ب وَالصَّيْمَةُ الصَّخْرَةُ الصُّلْبَةُ كَالصَّيْمَةِ وَهَامَةٌ صَتَامٌ كَغُرَابٍ ضَخْمَةٌ
وَتَصَمُّ عَدَا شَدِيدًا وَكَعْظَمُ الْمَكْمَلِ وَالْوَادِي وَالزُّفَاقُ لَا مَنَفَذَ لَهُمَا وَالْأَصْمَةُ الْأَصْطَمَةُ
﴿الصُّحْمَةُ﴾ بِالضَّمِّ سَوَادٌ إِلَى صُفْرَةٍ أَوْ غُبْرَةٍ إِلَى سَوَادٍ قَلِيلٍ أَوْ حُمْرَةٍ فِي بَيَاضٍ هُوَ أَصْحَمٌ وَهِيَ
صَحْمَاءُ وَأَصْحَامُ النَّبْتِ أَشَدَّتْ خَضَرُهُ وَأَصْفَارُ ضِدُّهَا وَخَالَطَ سَوَادُ خَضَرِهِ صُفْرَةً وَالْأَرْضُ تَغْيِيرُ
نَبْتِهَا وَأَدْبَرُ مَطَرُهَا وَالزَّرْعُ ضَرْبُهُ قَرَأَ وَبَدَأَ فِي الْيَدِ وَالصَّحْمَاءُ الْمَغْيِيرَةُ وَبَقْلَةٌ وَأَصْحَمَةُ بْنُ بَجْرٍ
مَلِكُ الْحَبَشَةِ التَّجَاشِيُّ أَسْلَمَ فِي عَهْدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَصْطَحَمَ أَنْتَصَبَ قَائِمًا
كَ﴿أَصْطَحَمَ﴾ وَصَحْمَتُهُ الشَّمْسُ لَفَعَتُهُ وَالصَّحْمَاءُ الْحَرَّةُ الْمُخْتَلِطَةُ السَّهْلُ بِالْغَلْظِ ﴿الصَّدْمُ﴾
ضَرْبٌ صُلْبٌ بِمِثْلِهِ وَالْفَعْلُ كَضَرْبٍ وَأَصَابَةُ الْأَمْرِ وَالِدَفْعُ وَقَدْ صَادَمَهُ فَاصْطَدَمَا وَتَصَادَمَا
تَرَاخَوْا وَكَتَابٌ دَاءٌ فِي رُؤُسِ الدَّوَابِّ وَلَا يُضْمُّ وَإِنْ كَانَ هُوَ الْقِيَاسُ وَفَرَسٌ قَيْسُ بْنُ نُشْبَةَ
وَفَرَسٌ زُفَرُ بْنُ الْحَرِثِ وَفَرَسٌ لَقِيطُ بْنُ زُرَّارَةَ وَاسْمُ كِصْدَمٍ كِنْبَرٍ وَالصَّدْمَةُ التَّرْعَةُ وَهِيَ أَصْدَمُ
أَنْزَعُ وَالِدَفْعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالصَّدْمَتَانِ وَقَدْ تَكَسَّرَ دَالُ الْجَيْمَانِ أَوْ جَانِبَاهُ * صَدُومٌ لَفْعٌ
فِي صَدُومٍ يُقَالُ هَذَا أَقْضَا صَدُومًا وَصَدُومًا وَلَا يُقَالُ بِالدَّالِ الْمُهْمَلَةِ ﴿صَرْمَةٌ﴾ بِصَرْمَةٍ صَرْمًا
وَيُضْمُّ قَطْعُهُ بِأَنْشَاؤِهَا فَلَا نَاقِطَ كَلَامِهِ وَالتَّخْلُ وَالشَّجَرُ جَزُهُ كَاصْطَرْمَهُ وَعِنْدَنَا شَهْرٌ مَكَّتَ

قوله والفار هكذا عن ابن
الأعرابي وضبطه أبو عمر
الراهد بالفتح وقال هو الجرد
اه شارح

قوله وأباه أشبهه أي في
الشمة هكذا هو في سائر
النسخ وهو تكرار محض
اه شارح

قوله والصواب شابة بالباء
الح قال شيخنا ولا يظهر
لهذا الصواب وجه ولا سيما
مع جزمه بان الواقع في كتب
الحديث جميعها الميم فلا
وجه لخالفهم وتخطئهم
وقد اتصر له البغدادى في
شرح شواهد المغنى وأشار
إليه في حاشية بابت سعاد
وهو ظاهر اه قلت وقد
فرق بينهما نصر في معجمه
فقال شابة بالباء في جبال
غطفان بين السلسلة
والربذة وبالميم جبل آخر
بالجواز اه شارح

قوله ابن مجر صوابه ابن أبحر
كما في الشارح

قوله أوجانباه أي الجبين
ونقل الشارح عن بعضهم
أن الصواب أوجانبها الجهة
اه من هامش المتن

وَالْحَبْلُ انْقَطَعَ كَالصَّرَمِ وَأَصْرَمَ التَّحْلُ حَانَهُ أَنْ يَصْرَمَ وَصَرَامُهُ وَيَكْسِرُ أَوْ أَنْ أَدْرَاكَ
وَالصَّرِيمَةُ الْعَزِيمَةُ وَقَطَعَ الْأَمْرُ وَالْقِطْعَةُ مِنْ مُعْظَمِ الرَّمْلِ كَالصَّرِيمِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَفْعَى صَرِيمٍ
وَالْأَرْضُ الْمُخْصُودُ زَرْعُهَا وَع وَالصَّارِمُ السَّيْفُ الْقَاطِعُ كَالصَّرِيمِ وَالْمَاضِي الشُّجَاعُ وَقَدْ
صَرِمَ كَسَكْرَمَ وَالْأَسَدُ وَالصَّرُومُ الْقَوِيُّ عَلَى الصَّرِمِ كَالصَّرَامِ بِالضَّمِّ وَالنَّاقَةُ لَا تَرْدُ النَّضِيجَ حَتَّى
يَتَحْلُو لَهَا وَالصَّرِيمُ الصُّجُّ وَاللَّيْلُ ضِدُّ الْقِطْعَةِ مِنْهُ كَالصَّرِيمَةِ وَعُودٌ يُعْرَضُ عَلَى فَمِ الْجَدْيِ
لَثَلًا يَرْضَعُ وَالْأَرْضُ السَّوْدَاءُ لَا تُنْبِتُ شَيْئًا وَع وَاسْمُ وَبَنُو صَرِيمٍ حَتَّى وَالْمَجْدُودُ الْمُقْطُوعُ
وَتَصْرِمُ تَجْدُو تَقْطَعُ وَكِعْظَمَةٌ نَاقَةٌ يَقْطَعُ طَبِيبًا هَالِيئِيسَ الْأَحْلِيلُ فَلَا يَخْرُجُ اللَّبَنُ لِيَكُونَ أَقْوَى
لَهَا وَقَدْ يَكُونُ مِنْ انْقِطَاعِ اللَّبَنِ بِأَنْ يُصِيبَ ضَرْعَهَا شَيْءٌ فَيَكْوِي فَيَنْقَطِعُ لَبَنُهَا وَالصَّرِيمَةُ بِالْكَسْرِ
الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ مَا بَيْنَ الْعِشْرِ بْنِ إِلَى الثَّلَاثِينَ أَوْ إِلَى الْخَمْسِينَ وَالْأَرْبَعِينَ أَوْ مَا بَيْنَ الْعَشْرِ إِلَى
الْأَرْبَعِينَ أَوْ مَا بَيْنَ عَشْرَةٍ إِلَى بَضْعِ عَشْرَةٍ وَالْقِطْعَةُ مِنَ السَّحَابِ وَصَرِمَةٌ بَنُ قَيْسٍ وَابْنُ أَنَسٍ
أَوْ ابْنُ أَبِي أَنَسٍ وَصَرِمَةٌ أَوْ بَوْصَرِمَةُ الْعُدْرِيُّ صَحَابِيُونَ وَالدَّضْرِمَةُ وَسَيَاتِي فِي الضَّادِ وَالصَّرِمُ
الْجِلْدُ مَعْرَبٌ وَبِالْكَسْرِ الضَرْبُ وَالْجَمَاعَةُ ج أَصْرَامٌ وَأَصَارِمٌ وَأَصَارِيمٌ وَصَرْمَانٌ بِالضَّمِّ
وَالْخَفُّ الْمَنْعَلُ وَالْأَصْرَمَانُ الصَّرْدُ وَالْغُرَابُ وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالذَّئِبُ وَالْغُرَابُ وَكَتَنَزِلُ الْمَكَانِ
الضِّيقُ السَّرِيعُ السَّبِيلُ وَكَتَنَبَرٌ مَنَجَلُ الْمَغَارِزِيِّ وَالصَّرْمَاءُ الْمَفَازَةُ لِمَاءِهَا وَالنَّاقَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ
ج كَقْفَلٍ وَالصَّرِيمُ الْمُحْكَمُ الرَّأْيِ وَالْدَاهِيَةُ وَالْوَجْبَةُ وَهُوَ يَأْكُلُ الصَّرِيمَ مَرَّةً وَاحِدَةً وَالْأَصْرَمُ
وَكُتَيْسِنُ الْفَقِيرُ الْكَثِيرُ الْعِيَالِ وَقَدْ أَصْرَمَ وَكَغُرَابِ الْحَرْبِ كَصَرَامٍ كَقَطَامٍ وَالْدَاهِيَةُ وَآخِرُ
اللَّبَنِ بَعْدَ التَّغْرِيزِ إِذَا احْتَاجَ إِلَيْهِ الرَّجُلُ ضَرُورَةً وَفِي الْمَثَلِ حَلَبْتُ صَرَامُ أَيِ بَلَغَ الْعَذْرَاءُ آخِرَهُ
وَجَاءَ صَرِيمٌ سَحَرًا أَيِ خَائِبًا أَيْسًا وَسَمَوُا صَرِيمًا كَزَبْرُودٍ كَرَى وَأَصْرَمَ الشَّقَرِيُّ وَأَصْرَمَ أَوْ أَصْرِمَ
الْأَشْهَلِيَّ وَاسْمُهُ عَمْرُو بْنُ ثَابِتٍ صَحَابِيَّانِ وَهُوَ صَرِمَةٌ مِنَ الصَّرِمَاتِ أَيِ بَطِيءِ الرُّجُوعِ مِنْ
غَضَبِهِ * الْأَصْطَمَةُ وَالْأَصْطَمَةُ مُعْظَمُ الشَّيْءِ وَجُمُوعُهُ أَوْ وَسْطُهُ * الْأَصْطَكَمَةُ بِالضَّمِّ
خَبْرَةُ الْمَلَّةِ * الصِّقْمُ بِالْقَافِ كَحَبْدِ الْمُنْتِنِ الرَّائِحَةِ (صَكَمَهُ) ضَرْبُهُ وَدَفَعَهُ وَالْفَرَسُ
عَلَى لِحَامِهِ عَضَهُ ثُمَّ مَدَّ رَأْسَهُ كَأَنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يُغَالِبَ وَالصَّكْمَةُ الصَّدْمَةُ الشَّدِيدَةُ وَالصَّوَاكِمُ
النَّوَاتِبُ وَالصُّكْمُ كَسَكْرٍ الْأَخْفَافُ (الصَّلْمُ) الْقَطْعُ أَوْ قَطْعُ الْأُذُنِ وَالْأَنْفِ مِنْ أَصْلِهِ
كَالتَّصْلِيمِ وَالْفِعْلُ كَضَرْبٍ وَرَجُلٌ أَصْلَمَ وَمُصْلِمٌ الْأَذْنُ كَأَنَّهُ مَقْطُوعٌ هِيَ خِلْقَةُ وَالصَّلَامَةُ

قوله والليل ضد زاد الجوهري
المظلم قال تعالى فأصحت
كالصريم أي كالليل المظلم
أفاده الشارح

قوله وبنو صريم ح أي من
العرب وهم بنو الحرث بن
كعب بن سعد بن زيد مناة
ابن تميم اه شارح

قوله من أصله هكذا في النسخ
والصواب من أصلهما اه
شارح

مُثَلَّثَةُ الْفَرْقَةِ مِنَ النَّاسِ وَالصَّلَامُ كَزَبْرٍ أَوْ شَدِيدِ الدُّلْبِ النَّيْقَةِ وَالصَّيْلُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَالْمَدَاهِيَةُ
وَالسَّيْفُ وَالْوَجْبَةُ كَالصَّيْرِ وَالصَّلْمَةُ بِالضَّمِّ الْمَغْفَرُ وَبِالتَّحْرِيكِ الرِّجَالُ الشَّدَادُ وَالْأَصْلَمُ
الْبَرْغُوثُ وَفِي الْعَرُوضِ أَنْ يَكُونَ آخِرُ الْجَزْءِ وَتَدَامُ فَرْقًا وَاصْطَلَمَهُ اسْتَأْصَلَهُ وَوَقَعَهُ صِلْمَةً
مُسْتَأْصَلَةً (اصْلَمْتُمْ) اصْلَمْنَا مَا اصْطَلَمْتُمْ وَغَضِبَ وَبَعِيرٌ صُلْغَامٌ بِالْكَسْرِ طَوِيلٌ أَوْ صُلْبٌ شَدِيدٌ
وَصَلَحْتُمْ كَجَعَفَرٍ وَجَرَدَ حِلٌّ وَمُسَبِّطٌ رَمَاضٌ شَدِيدٌ وَجَبَلٌ صَلَحْتُمْ وَمُصَلِّحٌ مَمْتَنِعٌ (الصَّلَحْتُمْ)
كَشَمَرْدَلٍ الشَّدِيدِ مِنَ الْإِبِلِ (الصِّلْدَمُ) كَزَبْرٍ جِ الْأَسَدُ وَالصُّلْبُ وَالشَّدِيدُ الْخَافِرُ كَالصَّلَادِمِ
فِيهِمَا وَالصَّلْدَامُ بِالْكَسْرِ وَهِيَ صِلْدَامَةٌ (صَلَقْتُمْ) قَرَعَ بَعْضُ أَنْبِيَائِهِ بَعْضٌ فَهُوَ صَلَقْتُمْ وَكَزَبْرٍ جِ
الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ وَالضَّمُّ وَكَقَرَطَانٍ وَجَعَفَرُ الْأَسَدُ وَالضَّمُّ مِنَ الْإِبِلِ وَالصَّلَاقِيمُ الرُّؤُوسُ
وَالْأَنْبَابُ (الصِّلْهَامُ) كَقَرَطَانٍ الْأَسَدُ وَالْجَرَى وَاصْلَمْتُمْ صُلْبٌ (الصَّمَمُ) مُحَرَّكَةٌ أَنْبَادُ
الْأَذْنِ وَثَقُلَ السَّمْعُ صَمٌ يَصْمُ بِفَتْحِهِمَا وَصَمٌّ بِالْكَسْرِ نَادِرٌ صَمْلُوصَةٌ مَا وَاصَمَّ وَأَصَمَّهُ اللَّهُ تَعَالَى
فَهُوَ أَصَمٌّ جِ صَمٌّ وَصَمَّانٌ وَتَصَامٌ عَنِ الْحَدِيثِ أَرَى أَنَّهُ أَصَمٌّ وَصَمَامٌ الْقَارُورَةُ وَصَمَامَتُهَا
وَصَمَّتُهَا بِكَسْرِ هُنَّ سَدَادُهَا وَصَمَّهَا سَدَّهَا وَأَصَمَّهَا جَعَلَ لَهَا صَمَامًا وَجَرَّ أَصَمٌّ وَصَخْرَةٌ صَمَامٌ صُلْبٌ
مُصَهَّبٌ وَالصَّمَاءُ النَّاقَةُ السَّجِينَةُ وَاللَّافِحُ وَطَرَفُ الْعَفْجَةِ الرَّقِيقَةُ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ جِ صَمٌّ
وَالْمَدَاهِيَةُ الشَّدِيدَةُ كَصَمَامٍ كَقَطَامٍ وَصَمَّى صَمَامٌ أَيْ زَيْدِي يَدَاهِيَةُ وَصَلَمَ صَمَامٌ أَيْ
تَصَامُوا فِي السُّكُوتِ وَصَمَّهُ بِجَعْرِ ضَرْبِهِ بِهِ وَصَدَاهُ هَلْكَ وَرَجَبُ الْأَصَمِّ لِأَنَّهُ لَا يُنَادِي فِيهِ بِالْقُلَانِ
وَيَا صَبَاحًا وَالْأَصَمُّ الرَّجُلُ لَا يُطْمَعُ فِيهِ وَلَا يَرُدُّ عَنْ هَوَاهُ وَالْحَيَّةُ لَا تَقْبَلُ الرِّقَى وَحَاتِمُ الْأَصَمِّ مِنَ
مِنَ الْأَوْلِيَاءِ وَالصَّمَانُ كُلُّ أَرْضٍ مُصَلَّةٍ ذَاتِ حِجَارَةٍ إِلَى جَنْبِ رَمْلٍ كَالصَّمَانَةِ وَعِ بَعَالِجٍ
وَالصَّمَّةُ بِالْكَسْرِ الشُّجَاعُ وَالْأَسَدُ كَالصَّمِّ وَالدُّرْدِيدُ الشَّاعِرُ وَالصَّمْتَانُ هُوَ أَخُوهُ مَالِكٌ
وَالَّذِي كَرُمَ الْحَيَاتِ وَاتَّيَّ الْقَنَافِذُ وَصَوْتُهَا الصَّمَمَةُ وَالصَّمِيمُ الْعَظِيمُ الَّذِي بِهِ قَوَامُ الْعُضْوِ وَبَنَدُ
الشَّيْءِ وَخَالِصُهُ مِنَ الْبَرْدِ وَالْحَرِّ أَشَدُّ وَالْقَشْرَةُ الْيَابِسَةُ الْخَارِجَةُ مِنَ الْبَيْضِ وَرَجُلٌ صَمِيمٌ كَأَمِيرٍ
مُخَضٍّ لِلْوَحِيدِ وَاجْتَمَعَ وَصَمَّ فِي الْأَمْرِ وَالسَّيْرُ تَصَمُّمًا مَضَى كَصَمَمٍ وَعَضَّ وَنَبَبَ وَالسَّيْفُ
أَصَابَ الْمَفْصَلَ وَقَطَعَهُ أَوْ طَبَّقَ وَالرَّجُلُ الْفَرَسُ الْعَلَفُ أَمْكَنُهُ مِنْهُ فَاحْتَقَنَ فِيهِ الشَّحْمُ وَالْبَطْنَةُ
وَصَاحِبُهُ الْحَدِيثُ أَوْ عَاهُ إِيَّاهُ وَرَجُلٌ وَفَرَسٌ صَمَمٌ مُحَرَّكَةٌ وَصَمَامٌ وَصَمَامَةٌ وَصَمَمٌ كَزَبْرٍ جِ
وَعَلِيطٌ وَعَلَايِطٌ وَعَلَايِطَةٌ مَصَمَمٌ وَالصَّمَامُ السَّيْفُ لَا يَتَنَفَّى كَالصَّمَامَةِ وَسَيْفٌ عَمْرُوبٍ
مَعْدِيكَرِبٌ وَكَزَبْرٍ جِ الْغَلِيظُ الْقَصِيرُ وَالْجَرَى الْمَاضِي وَبِهَاءِ رَسْطُ الْقَوْمِ وَيَفْتَحُ وَالْجَمَاعَةُ جِ

قوله وجبل صلحتم كجعفر
وجرد حل أي وصلحتم كدحرج
ومسبط راه شارح

قوله وكزبرج العجوز الخ
هذا قول أبي عمرو وقال غيره
هي المرأة الكبيرة أزالوا
الهاء كما أزالوا هاء من متهم اه
شارح

قوله الصلهم قداهمه
الجوهري فكان حقه أن يكتب
بعلم الزيادة أفاده الشارح

قوله وموضع بعالج وعالج
رمل بالدهناء اه شارح

قوله والسيف أصاب المفصل
الخ مخالف لما ذكره الجوهري
وغيره من أن التصميم هو المضي
في العظم وقطعه والتطبيق
هو أصابه المفصل وقطعه
فلينأمل أفاده الشارح

قوله ثم يضعه صوابه ثم يرفعه
كافي الشارح

قوله وبنو صنامة الخ الذي
ضبطه أئمة النسب ان هذا
البطن يقال لهم بنو صنم
محركة اه شارح

قوله والصوم الصمت هو
مكرر مع قوله أولاً مسك
عن الكلام اه شارح
قوله والصائم للواحد
والجميع هكذا في النسخ
والصواب والصوم اه شارح

صنمهم وكعلبط وعلايط الأسد وكفقد الجبل جدوا والصمما كالغبراء نبات يشبه الغرز
واشمال السماء أن يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الأيسر ثم يرد ثانيته من
خلفه على يده اليمنى وعاتقه الأيمن فيغطيها جميعاً والاشمال بثوب واحد ليس عليه غيره ثم
يضعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبيه فيبد منه فرجه وصمت حصة يدم أي أن الدماء
كثرت حتى لو ألقيت حصة لم يسمع لها صوت ومنه قول امرئ القيس * صمتي ابنة الجبل *
أو المراد الصدى أو الصخرة وأصم صادفه أصم ودعاؤه وافق قوماً صملاً لا يسمعون عدله
والأصمان أصم الجملاء وأصم السمرية يلا دبنى عامر بن صعصعة ثم لبني كلاب (الصنم)
محركة خبت الرائحة وقوة العبد وهو صنم ككتف واللون يعبد معرب شمن وبهاء قصبة
الريش كلها والداهية لغة في الصلوة والصمان به بدمشق وصنم تصنيصوت والنوق
غزرها ونوق صنمات بكسر النون وبنو صنامة كشماتة من الأشعرين وصنم بالضم ع واقليم
الأصنام بالاندلس وبنو صنم كزير بطن (الصهميم) كقنديل السيد الشريف والجمل
لا يرعوا والسبي الخلق منه ومن لا يثنى عن مراده والخالص في الخير والشر وحلوان الكاهن
وأصهم عمل عمل الصهميم ورجل صهميم كقنطرة جرد دخل غلبت ضخم شديد أو رفاع لرأسه
وهي بهاء (صام) صوماً وصياماً واضطام أمتك عن الطعام والشراب والكلام والنكاح
والسير وهو صائم وصومان وصوم ج صوام وصيام وصوم وصيم وصيام وصياني
وصام منيته ذاقها والنعام رعى بذرقه وهو صومه والرجل تطل بالصوم لشجرة كريهة المنظر
والنهار قام قائم الظهيرة والصوم الصمت وركود الرمح ورمضان والبيعة والصائم للواحد
والجميع وأرض صوام كسحاب يابسة لأماء بها ومصام الفرس ومصامته موقوفه * الصيم
كقنب الصلب الشديد المجتمع الخلق (فصل الضاد) (الضبتن) كجعفر
وعلايط الأسد وضبتن أبي يعقوب تابعي (الضبارم) كعلايط وعلايط الأسد والرجل
الجرى على الأعداء (الضيم) كخيد الأسد (الضجم) محركة عوج في القم والسدق
والشفة والذقن والعنق وكذا في البشر وفي الجراحة ضجم كفرح فهو أضجم والنضاجم
الاختلاف والمتضاجم المعوج القم وضبيعة أضجم قبيلة وأضجم لقب ضبيعة فهو كقولك قيس
قصة والضجمة بالضم دويبة منتنة * ضجم كقنطرة جرد جعفر أبو بطن وهم الضجاعم
والضجاعة كانوا ملوك الشام زادوهما للنسبة (الضم) بالفتح والتضريك وكأحمد

قوله ضحما هكذا بالفتح في
النسخ والصواب ضحما
كعنب وهو على غير القياس
اه شارح

و يُشَدُّ آخِرُهُ وَكَفَرَابُ الْعَظِيمِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوِ الْعَظِيمُ الْجَرْمُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ ضَحْمٌ كَكَرَمٍ ضَحْمًا
وَضَحَامَةٌ وَالضَّحْمُ مِنَ الطَّرِيقِ الْوَاسِعِ وَمِنْ الْمِيَاهِ الثَّقِيلِ وَبَنُو عَبْدِ بْنِ ضَحْمٍ مِنَ الْعَرَبِ الْعَارِبَةُ
دَرَجَاوَالْأَضْحَمَةُ بِالضَمِّ عَظَامَةُ الْمَرَأَةِ وَكَثِيرُ الشَّدِيدِ الصَّدْمِ وَالضَرْبِ وَالسَّيْدُ الشَّرِيفُ
الضَّحْمُ وَالضَّحْمَةُ كَخَدْبَةِ الْعَرِيضَةِ الْأَرِيضَةِ النَّاعِمَةِ (ضَرَمَ) كَفَرَحَ أَشَدَّ جَوْعَهُ أَوْ حَرَهُ
وَعَلَيْهِ احْتَدَمَ غَضِبًا كَتَضَرَّمُ فِي الطَّعَامِ جَدْفِي أَكَلَهُ لَا يَدْفَعُ شَيْئًا مِنْهُ وَالنَّارُ اشْتَعَلَتْ وَأَضْرَمَهَا
وَضَرَمَهَا وَاسْتَضَرَمَهَا وَقَدْ هَافَا فَاضْطَرَمَّتْ وَتَضَرَّمَتْ وَكَتَابُ دُقَاقِ الْحَطَبِ أَوْ مَا ضَعُفَ وَلَانَ
أَوْ مَا لَاجَرَهُ أَوْ مَا اشْتَعَلَ مِنَ الْحَطَبِ كَالضَّرَامَةِ وَاضْطَرَمَّ الْمَشِيبُ اشْتَعَلَ وَكَتَفَ الْجَانِعُ
وَفَرَّخَ الْعُقَابُ وَالْفَرَسُ الْعَدَاؤُ وَالضَّرْمَةُ مُحَرَّكَةُ السَّعْفَةُ أَوِ الشَّجَعَةُ فِي طَرَفِهَا نَارٌ وَالجُرَّةُ وَالنَّارُ
وَضَرْمَةٌ بِنُصْرَمَةٍ بِكسر الصاد الْمُهْمَلَةِ جَدْلُهَا شِمٌّ بِنُصْرَمَةٍ وَالضَّرْمُ بِالضَمِّ وَبِالْكَسْرِ شَجَرٌ طَيِّبُ
الرَّيْحِ عَمْرُهُ كَالْبَلُوطِ وَزَهْرُهُ كَزَهْرِ السَّعْتَرِ وَلَعَسَلُهُ فَضْلٌ أَوْ هُوَ الْأَسْطُوخُ دُوسٌ بِالْيُونَانِيَّةِ
وَالضَّرَامَةُ بِالْكَسْرِ شَجَرُ الْبُطْمِ وَتَحْدِيمٌ صَمْعُ شَجَرَةٍ وَتَحْدِيرُ الْحَرِيقِ وَكُجْهِنَّةٌ حَصْنٌ بِالْمِمْ وَمَا بِهَا
نَافِعٌ ضَرْمَةٌ أَيْ أَحَدُ (الضَّرْزَمِ) كَجَعْفَرٍ وَزَبْرِجِ الْمُسِنَّةِ مِنَ النَّوْقِ أَوْ فِيهَا بَقِيَّةُ شَبَابٍ
أَوِ الْكَبِيرَةِ الْقَلِيلَةِ اللَّبَنِ وَأَفْعَى ضَرَزَمٌ كَزَبْرِجٍ شَدِيدَةُ الْعَضِّ * ضَرَسَامٌ بِالْكَسْرِ مَاءٌ
وَالضَّرْسَامَةُ بِالْكَسْرِ الرِّخْوُ اللَّيِّمُ الْفَسْلُ * الضَّرْضَمُ كَجَعْفَرِ الْأَسَدِ وَذَكَرِ السَّبَاعِ * الضَّرِطُّ
كَزَبْرِجِ الضَّحْمِ الْبَطْنِ وَالضَّرَاطِمِيُّ مِنَ الْأَرْكَابِ الضَّحْمِ الْجَانِي (الضَّرْغَمُ) كَجَعْفَرٍ وَجَرِيَالٍ
وَجَرِيَالَةُ الْأَسَدِ وَضَرَعَتْ الْأَبْطَالُ وَتَضَرَعَتْ فَعَلَتْ فَعْلَهُ وَتَشَبَّهَتْ بِهِ وَجَرِيَالَةُ الشُّجَاعِ
وَالْفَعْلُ الْقَوِيُّ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ (ضَغَمَهُ) وَبِهِ كَنَعَ عَضَهُ أَوْ عَضَادُونَ النَّهْشِ أَوْ هُوَ أَنْ لَا يَمْلَأَ
فَهْمًا هَوَى إِلَيْهِ وَكُتْمَامَةٌ مَا ضَغَمَتْهُ وَلَفْظَتُهُ وَالضَّيْغُ الَّذِي يَعَضُّ وَالْأَسَدُ كَالضَّيْغِيِّ
(الضَمُّ) قَبْضُ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ وَقَدْ ضَمَّهُ فَانْضَمَّ إِلَيْهِ وَتَضَامَ وَضَامَهُ وَأَضْطَمَّ الشَّيْءُ جَمْعُهُ إِلَى نَفْسِهِ
وَكَفَرَابُ مَا ضَمَّ بِهِ شَيْءٌ إِلَى شَيْءٍ وَالضَّمُّ وَالضَّمَامُ بِكسرهما الدَّاهِيَةُ الشَّدِيدَةُ وَكَأَنَّهُ تَضَعِيفُ
وَالصَّوَابُ بِالصَّادِ وَالْأَضْمَامَةُ بِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ وَكَصْبُ رُكْلٍ وَادِيَسْلَاكٌ بَيْنَ أَكْثَرَيْنِ طَوِيلَتَيْنِ
وَالضَّمُّمُ الْغَضْبَانُ وَالْأَسَدُ الْغَضْبَانُ وَالْجَرَى كَالضَّمَامِ كَعَلَابِطٍ وَعَلَبِطٍ فِيهِمَا وَالْجَسِيمُ وَابْنُ
الْحَرِثِ وَابْنُ قَتَادَةَ صَحَابِيَّانِ وَابْنُ حَوْسٍ وَابْنُ زُرْعَةَ وَالْأَمْلُوكِيُّ أَبُو الْمُنْتَنَى مُحَمَّدٌ وَابْنُ وَضْمِمْ
شَجَعَ قَلْبَهُ وَعَلَى الْمَالِ أَخَذَهُ كُلَّهُ وَالْأَسَدُ صَوْتُ وَكَتَابُ ابْنِ ثَعْلَبَةَ وَابْنُ زَيْدِ بْنِ ثَوَابَةَ صَحَابِيَّانِ
وَالضَّمْضَامُ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَالضَّمَّةُ الْحَلْبَةُ فِي الرِّهَانِ وَفَرَسٌ سَبَاقُ الْأَضَامِ أَيْ

جَمَاعَاتُ الْخَيْلِ وَاضْطَمَّ عَلَيْهِ اشْتَمَلَ * ضَامٌ يَضُومُ ضَوْماً لُغَةً فِي ضَامٍ يَضِمُّ ضَيْماً * الضَّهْرُ
 بِالزَّايِ كَزَيْبِ رَجِ النَّسِيمِ (ضامه) حَقُّهُ يَضِمْهُ وَاسْتِضَامُهُ انْتَقَصَهُ فَهُوَ مَضِيْمٌ وَمُسْتِضَامٌ وَالضِّمُّ
 الظُّمُّ جُ ضِيَوْمٌ مُضَدَّرٌ جُعَ وَبِالْكَسْرِ نَاحِيَةُ الْجَبَلِ وَ ع م بالسَّارَةِ أَوْ وَادٍ أَوْ جَبَلٌ
 وَضِيْمٌ كَزَيْبِ بْنِ مَلِيحٍ الْقَهْمِيُّ مِنْ رَجَالِ تِهْمٍ (فصل الطاء) (طعمه)
 الْوَادِي وَاللَّيْلُ وَالسَّيْلُ مَثَلُهُ دَفَعْتُهُ وَمَنْ النَّاسِ جَمَاعَتُهُمْ وَأَبُو طَعْمَةَ عَيْدِيُّ بْنُ حَارِثَةَ مِنْ
 الشُّرَفَاءِ وَكُهُمَزَةُ الْإِبِلِ الْكَثِيرَةُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْعِرَاكُ وَالطَّعْمَاءُ نَبْتُ أَوْ هُوَ النَّجِيلُ
 كَالطَّعْمَةِ وَالْمَطْعُومُ الْمَمْلُوءُ وَالطَّحُومُ الدَّفُوعُ (طحرم) السَّقَاءُ مَلَاءَهُ وَالْقَوْسُ وَتَرَاهَا وَمَا عَلَيْهِ
 طَحْرَمَةٌ بِالْكَسْرِ أَيْ شَيْءٌ * مَا فِي السَّمَاءِ طَحْلَمَةٌ بِالْكَسْرِ أَيْ غَيْمٌ (الطَّخْمَةُ) جَمَاعَةُ الْمَغَزِ
 وَبِالْكَسْرِ وَالذَّخْوَشُ التَّابِعِيُّ وَبِالضَّمِّ سَوَادٌ فِي مُقَدِّمِ الْأَنْفِ وَالْأَطْخَمُ كَبَشُ رَأْسِهِ أَسْوَدٌ وَسَائِرُهُ
 كَدَرٌ وَالْإِزْجُ وَمُقَدَّمُ خُرْطُومِ الْإِنْسَانِ وَالِدَابَّةُ وَلَحْمٌ جَافٌ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ كَالطَّخِيمِ وَقَدْ
 أَطْخَمَ أَطْخَمَامًا وَالطُّخُومُ التُّخُومُ وَكُنِعَ وَكُرِمَ تَكَبَّرَ وَكَزَّ بِرِطْنِهِمْ بَنُو أَبِي الطَّخْمَاءِ الشَّاعِرُ
 * الطُّخَارِمُ كَعَلَابِطِ الْغَضَبَانِ (الطَّرم) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الشَّهْدُ وَالزُّبْدُ وَالْعَسَلُ إِذَا
 امْتَلَأَتْ مِنْهُ الْبُيُوتُ وَقَدْ طَرِمَتْ بِالْكَسْرِ وَكُنْأَمَةُ الْخَضِرَةِ عَلَى الْأَسْنَانِ وَقَدْ أَطْرَمَتْ وَبَقِيَّةُ
 الطَّعَامِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ وَأَطْرَمَ فَوْهُ تَغَيَّرَ لِذَلِكَ وَالطَّرْمَةُ مَثَلُهُ النَّبْرَةُ وَسَطُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا وَالْفَتْحُ
 الْكَبْدُ وَالطَّرْمُ بِالضَّمِّ الْكَافُونَ كَالطَّرْمَةِ وَشَجَرٌ وَالتَّحْرِيكُ سَيْلَانُ الْعَسَلِ مِنَ الْخَلِيَّةِ وَتَطْرَمُ
 فِي كَلَامِهِ الثَّانِ وَتَطْرِيْمٌ فِي الطِّينِ تَلَوْتُ وَطَرِيْمٌ الْمَاءُ خَبِثَ وَعَرِمَضُ وَالشَّيْءُ طَبِقَ وَتَحْدِيْمُ الْعَسَلِ
 وَالسَّحَابُ الْكَثِيفُ وَطَارِطَرِيْمُهُ احْتَدَّ * الطَّرْمَةُ الْأَطْرَاقُ مِنْ غَضَبٍ أَوْ تَكَبَّرَ * الطَّرْحُومُ
 بِالضَّمِّ وَالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ الطَّوِيلُ وَالْمَاءُ الْأَجْنُ (المطرخم) كَشْمَعِلُ الْمُضْطَجِعِ وَالْغَضَبَانِ
 وَالْمُتَكَبِّرُ وَالشَّابُّ الْحَسَنُ التَّامُّ وَأَطْرَخِمُ كُلُّ بَصَرٍ وَاللَّيْلُ أَسْوَدٌ (طرسم) أَطْرَقَ وَعَنِ الْقِتَالِ
 وَغَيْرِهِ نَكَصَ * طَرَشَمَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ * أَطْرَغَمَ كَأَفْعَالٍ وَالْغَيْنُ مَجْمَعَةٌ تَكَبَّرَ (المطرهم)
 كَشْمَعِلُ الْمُصْعَبِ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي لَمْ يَمْسَسْهُ جَبَلٌ وَالشَّابُّ الْمُعْتَدِلُ وَقَدْ أَطْرَهَمَ أَطْرَهَامًا
 (طسم) الشَّيْءُ يَطْسِمُ طُسُومًا أَنْظَمَسَ وَطُسْمَتُهُ لَا زِمَ مُتَعَدِّ وَكَفَّرَحَ انْخَمَ وَالطَّسْمُ مُحَرَكَةٌ
 الْغَبْرَةُ وَالظَّلَامُ وَطُسْمَةُ الشَّيْءِ اسْطَمَتُهُ وَالصَّوَابُ أَنْ يَجْمَعَ الطَّوَاسِيمُ وَالطَّوَاسِينُ وَالْحَوَامِيمُ
 بِذَوَاتِ تُضَافُ إِلَى وَاحِدٍ فَيُقَالُ ذَوَاتُ طُسْمٍ وَتَقْدَمُ فِي ح م م وَرَأَيْتُهُ فِي طُسَامِ الْغُبَارِ
 كَغُرَابٍ وَسَحَابٍ وَشَدَّادٍ أَيْ فِي كَثِيرِهِ وَطُسْمٌ قَبِيلَةٌ مِنْ عَادٍ انْقَرَضُوا وَأُورِدَهُ مِيَاهُ طُسْمٍ كَزَيْبِ

قوله قبيلة من عاد انقرضوا
 انظره مع ما سبق له في لث ر
 من قوله كثرى كسكرى
 صنم بلديس وطسم كسره
 نهشل بن الربيع ولحق
 بالنبي صلى الله عليه وسلم
 فأسلم قاله نصر

قوله ابن اشرف هكذا في
التسخن وصوابه ابن أبيرق
اه شارح

إذا كان في الباطل والضلال ولم يصب شيئا (الطعام) البر وما يؤكل ج أطمعه
أطعمات وطعمه كسمعه طعاما وطعم غير رجل طاعم وطعم ككتف حسن الحال
في المظم وكثير شديد الأكل وهي بهاء وككرم مرزوق ومطعم كثير الأضياف والقرى
والطعمة بالضم المأكلة ج كصرد والدعوة إلى الطعام ووجه المكسب وطعمة بن أشرف
صهايا وابن عمر والكوفي محدث وبالكسر السيرة في الأكل وطعم الشيء حلاوته وحرارته
وما يئتم ما يكون في الطعام والشراب ج طعوم وطعم كعلم طعاما بالضم ذاق كتطم وعليه
قدروا الطم بالضم الطعام والقدره وبالفتح ما يشتهي منه وجزر وطعوم وطعيم بين الغنة
والسمينة وأطم النخل أدرك ثمرها والغصن وصل به غصنا من غير شجرة كطعمه وطعم كسمع
أي قبل الوصول وأطم البسر كافتعل صار له طعم وبغير وناقة مطعم كحدث وصبور ومفتعل لها
نقى ومستطم القرين بفتح العين جافله والمطعمة ككرمة ومحسنة القوس وقول علي كرم الله
تعالى وجهه إذا استطعمكم الإمام فاطعموه أي إذا استفتح فافتحوا عليه وتطم تظم أي ذق
حتى تشتهي فتأكل وأنا طاعم عن طعامكم مستغن وما يظم آكل هذا كمنع ما يشبع وطعام
ظم بالضم يشبع من أكله وهو لا يظم كيفتعل لا يتأدب ولا يتبع فيه ما يبعه والمطام إذا
أدخل فيه في فم أنشأه فقد تطاعما وطاعما وكعسين ابن عدي من أشرف قرين ولبن مطعم
كحدث أخذ في السقاء طعاما وطيبا والمطعمة كحسنة الغلظة والمطعمتان الأصبعان
المتقدمتان المتقابلتان في رجل الطائر وطعم العظم أخ والطعومة الشاة تحبس لتؤكل وكزير
اسم (الطعام) كسحاب أو غاد الناس ورذال الطير وكسابة واحد لها والحق والطعومة
والطعومية بضمهم الحق والدانة والظم تحركة البحر والماء الكثير وتظم تجاهل
(الطلة) بالضم الخبزة وكزناز التنوم وهو حب الشاهدانج والظم تحركة وسخ الأسنان
من ترك السواك وبالضم الخوان يسط عليه الخبز وطلم الخبزة سواها وعدلها والتطليم
ضربك الخبزة يسدك ومنه قول حسان رضي الله تعالى عنه يطلمن بالجر النساء
ورواية يطلمن ضعيفة أو مردودة أي تسخ النساء العرق عنهن بالجر * الطعام بالكسر
ع والطعوم بالضم الماء الأجن (الطنوم) واطلمن كافتعل اطرختم والطعام
بالكسر الفيلة و ع لغة في الطعام (طم) الماء طما وطموما عمر والانا ملاء والركبة
يطمها ويطمها دقنها وسواها والشي كتر حتى علا وغلب ورأسه عض منه وشعره جزء أو عضة

والطائر الشجرة علاها والرجل والفرس يطم ويطم طما وطميا خف أو ذهب على وجه الأرض
أو عدا سهلا والطامة القيامة والداهية تغلب ماسواها والطم بالكسر الماء أو ما على وجهه
أو ما ساقه من غناء والبحر والعدد الكثير والكيس والعجب والعجب والظلم والذ كر العظم
والفرس الجواد كالطميم وأطم شعره واستطم حان له أن يجز وطم الطائر تطميا وقع على غصن
ورجل طمطم وطمطم بكسرهما وطمطماني بالضم في لسانه عجمة والطمة بالضم العذرة
والقطعة من اليبس والطم طام وسط البحر وطمطم سح فيه والاطميم القوائم وطمطمانية
حبر بالضم ما في لغتها من الكلمات المنكرة * الطومة بالضم المنية والداهية وأثنى
السلاحف (الطهم) كعظم السمين الفاحش السمن والخيف الجسم الدقيقه ضد والنام
من كل شيء والبارع الجمال والمتفخ الوجه والمدور الوجه المجتمع وتطهم الطعام كرهه
والتطهم النفار والضم وما أدرى أي الطهم هو ويضم أي أي الناس وامرأة طهمة كفرحة
قليلة لحم الوجه والطهمة بالضم العجمة في الآون وفلان يتطهم غنا يستوحش وطهمان
كسلمان ويضم مؤتى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومؤتى لسعيد بن العاص صحابي
أو كلاهما ذكوان وبرايم بن طهمان من أئمة الإسلام على أرجاء فيه (طامة) الله تعالى
على الخرج جله وطام فلان حسن عمله (فصل الطاء) (الظلم) الكلام
والجلبه وسلف الرجل وطامة تزوج كل واحد منهما اختا وطامها كنع جامعها * الطعام
بالكسر طعان الرجل (الظلم) بالضم وضع الشيء في غير موضعه والمصدر الحقيقي الظلم بالفتح
ظلم يظلم ظلما بالفتح فهو ظالم وظلوم وظلمه حقه وظلمه إياه وتظلم حال الظلم على نفسه ومنه شكا
من ظلمه واظلم كافتعل وانظلم احتمله وظلمه تظلميا نسبة إليه والمظلمة بكسر اللام وكثامة
ما تظلمه الرجل وأراد ظلامه ومظالمته أي ظلمه وقوله تعالى ولم تظلم منه شيئا أي ولم تنقص
وظلم الأرض حفرها في غير موضع حفرها والبحير تحرم من غيراء والوادي بلغ الماء موضع عالم
يكن بلغه قبله والوطب سقى منه اللبن قبل أن يروب والجار الأتان سفدها وهي حامل والقوم
سقاها اللبن قبل أدرا كهو الظلمة بالضم وبضمين والظلماء والظلام ذهب النور وليله ظلمة
على طرح الزائد وظلما شديدة الظلمة وليل ظلماء شاد وقد أظلم وظلم كسمع ويوم مظلم كحسن
كثير شره وأمر مظلم ومظلام لا يدرى من أين يوتى وشعر مظلم حالك ونبت مظلم ناضر يضرب إلى
السواد من خضرته وأظلموا دخلا في الظلام والثغر تلا ولا الرجل أصاب ظلمًا ولقيته أدنى

قوله والكيس هكذا في النسخ
واخاله معصفا عن الطم بمعنى
الكبس بالموحدة انظر
الشارح

قولهم جاء فلان بالطم والرم
يتكلم بذلك في الكثرة فالطم
الرتب والرم اليابس يقال
للغظم إذا يبس وفخر من
البلى رمة وأخذ الطم من
طم الماء وطما إذا كثر وعلا
قال القراء الطم والرم
بالكسر إذا جعفا إذا أفردا
فتح الطم وقولهم فوق كل
طامة طامة أي فوق كل أمر
عالم ما هو أعلى منه وفوق كل
شديد من الأمور ما هو أشد
منه أخذ ذلك من قولهم طم
الماء وطما إذا ارتفع وعلا
وبلغ نهاية الأمر فيه وأصل
طم اطمم ثقل عليهم اجتماع
ميمين فصبروا الأخيرة ثم
صبروها ألفا لانتفاخ ما قبلها
كما قالوا خرجنا نتلعي أي
نأخذ لعاء البقل وهو غضة
وناعمه وكلن الأصل تلعب
فصبروا العين الأخيرة ثم
صبروها ألفا لانتفاخ ما قبلها
كتبه نصر

قوله والقوم الخ صوابه ظلم
السقاء وظلم اللبن انظر
الشارح اه

ظلم محرّكة أودى ظلم أول كل شيء أوحين اختلط الظلام أو أدنى ظلم القربى والقريب
والظلم محرّكة الشخص والجسّد ج ظلم و ع وكعب وادبالقلىة وكزفر ثلاث ليال
يلين الدرّع والظلم الذي كرم النعام ج ظلمان بالكسر والضم وتراب الأرض المظلومة
وتجمان ومولى عبد الله بن سعد تابعي وواد بنجد وفرس لعبد الله بن عمر بن الخطاب والمورج
السدوسي وفضالة بن هند والظلم الثلج وسيف الهذيل التغلبي وماء الأسنان وبريقها وهو
كالسواد داخل عظم السن من شدة البياض كفرند السيف وظلم كزبر ع باليمن وابن
حطيط محدث وابن مالك م وذو ظلم حوشب بن طخمة تابعي والظلام ككتاب ويشدد
وكعب وصاحب عسبة لها عسايح طوال وما ظلمك أن تفعل ما منعك وظلمة بالكسر والضم
فاجرة هذلية أسنت وفنت فاشترت تيسا وكانت تقول أرتاح لنبيسه فقيس أقود من ظلمة
وكهف الظلم رجل م وكعظم الرخم والغربان ومن العشب المنبت في أرض لم يصبها المطر
قبل ذلك وككتاب السير ومنه نظر إلى ظلاماً أي شزراً ومظلومة مزرعة باليامة وكحسن ساباط
قرب المدائن وكأجد جبل بارض بن سليم وجبل بالحبيسة به معدن الصفر و ع من بطن
الرمة وجبل أسود من ذات جنش ولعن الله أظلي وأظلمك أي الاظلم منا * الظمة محرّكة
الشربة من اللبن لم تخرج زبدته ﴿فصل العين﴾ ﴿العبام﴾ كسحاب العبي
الثقيل والعبام الأحمق وقد عيب ككرم وكهيف الطويل العظيم الجسم وماء عمام
كغراب كثير * عيم بكعقروا الشاة مثله اسم (عتم) عنه يعتم كف بعد المضي فيه
كعتم وأعتم أو احتبس عن فعل شيء يريده وقراه أبطأ كعتم والليل مر منه قطعة كأعتم فيها
والشعر نتفه والابل تعتم وتعتم وأعتم واستعتم حلت عشاء والعمة محرّكة ثلث الليل
الأول بعد غيبوبة الشفق أو وقت صلاة العشاء الأخيرة وأعتم وأعتم سار فيها أو رد وأصدر
فيها وبقيّة اللين يقيق به النعم تلك الساعة وظلمة الليل ورجوع الابل من المرعى بعد ما تمسى
وقراء أربع عتمة ربع أي قدر ما يحتبس في عشاءه وعتم الطائر تعتمار فرف على رأس
الانسان ولم يبعد وحمل عليه فاعتم ما نكص وما عتم أن فعل ما لبث والنجوم العاتات التي
تظلم من غبرة في الهواء والعتم بالضم وبضمتين شجر الزيتون البري والعيتوم الجمل البطي
والرجل الضخم العظيم وعتم بالضم اسم وفرس وكعبور الناقة لا تدرك الاعمة وجاء ناضيف
عاتم بطي تمس واستعتموا نعمكم حتى تفيق آخر واحلبها حتى يجتمع لبنها (عتم) العظيم

قوله وكزفر ثلاث ليال الخ
ويقال لها أيضا خمس كصرد
كما مر في السين اه نصر

قوله وموضع من بطن الخ
صوابه وجبل بنجد بالشعبية
من بطن الرمة اه شارح

قوله كاعتمهاه كذا في
النسخ والصواب كاعتمها
كما هو نص الصحاح اه
شارح
قوله وهم لا وهم فانه جرى
على الصحيح الفصح تابعي
ذلك لتعلب وغيره افاده
الشارح

المكسور أو يخص بالبدن الجبر على غير استواء وعتمتها أنا والمرأة المزادة خرزتها غير محكمة
كاعتمها والجرح أكتب وأجلب ولم يرب بعد والعتم الأسد والجمل الشديد الطويل وهي
بها واعتمت به استعان وانتفع ويده أهوى بها والعشوم الضبع والفيل للذكر والأنثى
والعشام شجر وطعام يطبخ فيه جراد والعيمى جمل الوحش وسويد بن عمة كعمزة تابعي
وكشداد محدث ومسجد العيم عصر قرب جامع عمرو والعثمان قرخ الجباري وقرخ الثعبان
والحبة أوفرخها وأبو عثمان الحبة وعثمان عشر ونصبا وعثمان بن قيس وعثم بن الربعة
وعمة الجهني صحابيون وعثم بن كثير التابعي وابن نسطاس وعثمان بن علي محدثون * عمة
ع (العجم) بالضم والتحريك خلاف العرب رجل وقوم أعجم والأعجم من لا يفصح
كلا أعجمي والآخرس وزياد الشاعر والموج لا يتنفس فلا ينضح ماء ولا يسمع له صوت والعجمي
من جنسه العجم وإن أفصح ج عجم وبسكون الجيم العاقل المميز وأعجم فلان الكلام ذهب
به إلى العجمة والكتاب نقطه كعجه وعجمه وقول الجوهري لا تقل عجمت وهم واستعجم سكت
والقراءة لم يقدر عليها الغلبة النعاس والعجم أصل الذنب ويضم وصغار الأبل للذكر والأنثى ج
عجوم وبالتحريك وكغراب نوى كل شيء وعجمه عجماء وعجماء عضة أولا كة لآكل أو للخبرة وفلانا
رازمو السيف هزه بحرية والعجمة بالضم والكسر ما تعقد من الرمل أو كثرة الرمل وباب عجم
ككرم مقفل والعجماء البهيمة والرمل لا شجر بها وادب اليمامة وكشداد الخفاش الضخم
والوطواط والعواجم الأسنان ورجل صلب المعجم كسعد أي عزير النفس وناقذات معجمة
قوة وسمن وبقيصة على السر ووف المعجم أي الأعجم مصدر كالمدخل أي من شأنه أن يعجم
وصلاة النهار عجماء لأنه لا يجهر فيها والعجمة النخلة تنبت من النواة والصخرة الصلبة ج
عجمان والعجمة الناقة القوية على السفر كالعجمية وبنو الأعجم بطنان من العرب والمعجوم
سيف الجار ودبش بن المعل وما عجمتك عني منذ كذا ما أخذت وجعلت عيني تعجمه كأنها
تعرفه والثور يعجم قرنه إذا ضرب به الشجرة يساوه وذات العجم فرس حنظلة بن أويس السعدي
وأبو العجماء الشيباني تابعي وفي الحديث نهانا أن نعجم النوى أي إذا طبخ التمر للدبس يطبخ
عقوا بحيث لا يبلغ الطبخ النوى فيفسد طعم الحلاوة أولانه قوت للدواجن فلا ينضح لئلا
يذهب طعمه (العجم) بالكسر دوية صلبة تكون في الشجر والقصر الشديد الغليظ
السمين ويفتح وبالضم الجمل الشديد وهي بهاء وذات العجم بالضم ع وكعلايط وجعفر

قوله والوطواط عطفه على
الخفاش يقتضى انه غير مع
ان الذى سبق له تفسير
أحدهما بالآخر والذى
عليه أكثر أهل اللغة ان
الكبير وطواط والصغير
خفاش كما في الشارح اه
قوله والعجمة النخلة
الصواب فيه التحريك اه
شارح

وَقَفَّذَ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَكُعْلَابُ الْأَيَّامِ الْقَوِيُّ وَبِالْفَتْحِ مَجْمَعٌ عَقْدَيْنِ نَفَذَى الدَّابَّةُ وَأَصْلُ ذِكْرِهَا
وَالْمُعْجَمُ يَفْتَحُ الرَاءَ الْقَضِيبُ الْكَثِيرُ الْعُقَدُ وَسَنَامُ الْبَعِيرِ وَكُلُّ مُعَقَّدٍ وَالْحَجَرَةُ مِثْلُهُ مَائَةٌ مِنْ
الْأَبْلِ أَوْ مِائَتَانِ أَوْ مِائَتَيْنِ الْخَمْسِينَ إِلَى الْمِائَةِ وَبِالضَّمِّ شَجَرٌ وَيُكْسَرُ جُ عَجْرٌ وَعَجْرٌ وَرَجُلٌ
وَبِالْفَتْحِ الْأَسْرَاعُ * الْعَجَسَةُ بِالسِّينِ الْمُهْمَلَةِ الْخَفَةُ وَالسَّرْعَةُ * الْعَجَامُ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ
الْيَمَنِ بِالْيَمَنِ وَالنِّسْبَةُ عَجَلِي * الْعُجُومُ طَائِرٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ (الْعَدْمُ) بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ
وَبِالتَّحْرِيكِ الْفَقْدَانُ وَغَلَبَ عَلَى فَقْدَانِ الْمَالِ عَدَمُهُ كَعَلِمَهُ عُدْمًا بِالضَّمِّ وَبِالتَّحْرِيكِ وَأَعْدَمَهُ
اللَّهُ وَأَعْدَمَنِي الشَّيْءُ لَمْ أَجِدْهُ وَأَعْدَمَ أَعْدَاءُ عَدَمًا بِالضَّمِّ أَفْتَقَرُ وَفُلَانًا مَنَعَهُ وَكَتَفَ الْفَقِيرُ جُ
عُدْمًا وَأَرْضٌ عُدْمًا يَبْضَاءُ وَشَاةٌ عُدْمًا يَبْضَاءُ الرَّأْسُ وَسَائِرُهَا مُخَالَفَةٌ لَهُ وَالْعَدَائِمُ رَطْبٌ بِالْمَدِينَةِ
يَتَأَخَّرُ وَالْعَدِيمُ الْأَحَقُّ وَقَدْ عَدِمَ كَكْرَمٍ وَالْمَجْنُونُ وَالْفَقِيرُ وَقَوْلُ الْمُسْكِلِينَ وَجِدَ فَا نَعْدَمُ لَحْنٌ
وَعُدَامَةٌ مَاءٌ لَبَنِي جِشَمٌ وَهُوَ يَكْسِبُ الْعَدُومَ أَيْ مَجْدُودٌ يَنَالُ مَا يَحْرُمُهُ غَيْرُهُ وَمَا يَعْدِمُنِي هَذَا
الْأَمْرُ مَا يَعْدُونِي (عَدَمٌ) الْفَرَسُ يَعْدِمُ عَضًا أَوْ كُلَّ بِحْفَاءٍ وَلَا مَ وَالْأَسْمُ الْعَذِيَّةُ جُ عَذَائِمُ
وَعَنْ نَفْسِهِ دَفَعَ وَكَشَدَا أَسْمُ الْبُرْغُوثِ جُ عَدَمٌ كَكُنْبٍ وَكَزَنَارٍ شَجَرٌ مِنَ الْخَضِرِ الْوَاحِدَةُ
بِهَاءٍ وَعَدَمٌ مُحَرَّكَةٌ وَادِبَالِيْنِ وَنَبْتُ وَكَسْحَابَةٍ أَسْمُ وَكَسْفِينَةِ النَّخْلَةِ تَحْمِلُ وَمَالَهَا نَوَى وَالْعَدَمُ ذِمٌّ
الْكَيْلُ الْجَزَافُ وَالْمَوْتُ الْكَثِيرُ وَهِيَ تَعْدِمُ زَوْجَهَا كَتَسْمَعُ أَيْ تَشْتَمُهُ إِذَا سَأَلَهَا الْوَطْءَ فِي الدَّيْرِ
(عَرَامٌ) الْجَيْشُ كَغَرَابٍ حَدِيثُهُمْ وَشَدَّتْهُمْ وَكَثُرَتْهُمْ وَمِنْ الْعَظَمِ وَالشَّجَرِ الْعِرَاقُ وَمَا سَقَطَ مِنْ
قَشْرِ الْعَوْسِجِ وَمِنْ الرَّجُلِ الشَّرَاسَةُ وَالْأَذَى عَرَمٌ كَنَصْرٍ وَضَرْبٌ وَكِرْمٌ وَعِلْمٌ عَرَامَةٌ وَعَرَامَا
بِالضَّمِّ فَهُوَ عَارِمٌ وَعَرِمَ أَشْتَدُّ وَالصَّبِيُّ عَلَيْنَا أَشْرُ وَمَرَحٌ أَوْ بَطْرًا وَفَسَدٌ وَتَوْمٌ عَارِمٌ نِهَاسَةٌ فِي الْبَرْدِ
وَعَرِمَ الْعَظْمُ نَزَعَ مَا عَلَيْهِ مِنْ لَحْمٍ كَعَرِمَهُ وَالصَّبِيُّ أُمُّهُ رَضَعَهَا وَالْأَبْلُ الشَّجَرُ نَالَتْ مِنْهُ وَفُلَانًا
أَصَابَهُ بَعْرَامٌ وَعَرِمَ الْعَظْمُ كَفَرَحَ قَتَرٍ وَالْعَرَمُ مُحَرَّكَةٌ وَالْعَرْمَةُ بِالضَّمِّ سَوَادٌ مُخْتَلِطٌ بِيَاضٍ فِي أَيْ
شَيْءٍ كَانَ أَوْ هُوَ تَقْيِيطٌ بِهِمَا مِنْ غَيْرِ أَنْ تَتَسَّعَ كُلُّ نَقْطَةٍ وَيَاضُ بِعَرْمَةِ الشَّاةِ وَهُوَ أَعْرَمٌ وَهِيَ
عَرْمَاءُ وَيَبِضُّ الْقَطَاعُ عَرْمٌ وَالْعَرْمَاءُ الْحَبَّةُ الرَّقْنَاءُ وَالْأَعْرَمُ الْمُتَلَوْنُ وَالْأَبْرَشُ وَالْقَطِيعُ مِنْ ضَائِنٍ
وَمَعْرَى وَالْأَقْلَفُ جُ عَرْمَانُ جُ عَرَامِينُ وَالْعَرْمَةُ مُحَرَّكَةٌ رَائِحَةُ الطَّبِيعِ وَالْكُدْسُ الْمَدُوسُ
لَمْ يَذَرُ وَمَجْمَعُ الرَّمْلِ وَأَرْضٌ صَلْبَةٌ تَتَاخَمُ الدَّهْنَاءُ وَيُقَابِلُهَا عَارِضُ الْيَمَامَةِ وَكَفَرَحَةٌ سُدِّيَّةٌ يُعْتَرِضُ
بِهِ الْوَادِي جُ عَرَمٌ أَوْ هُوَ جَمْعٌ بِلَا وَاحِدٍ وَهُوَ الْأَحْبَاسُ يُنْبِتُ فِي الْأَوْدِيَةِ وَالْجُرْدُ الذِّكْرُ وَالْمَطَرُ
الشَّدِيدُ وَوَادٍ وَبِكُلِّ فَيْسَرٍ قَوْلُهُ تَعَالَى سَبِيلَ الْعَرِمِ وَبِالتَّحْرِيكِ اللَّحْمُ وَالْعُرْمَانُ بِالضَّمِّ الْأَكْرُ وَوَاحِدُهَا

قوله وبالفتح الاسراع زاد
ابن بري في مقاربة خطو
اه شارح

قوله الجمع عديم الصواب
انه جمع العديم لا العدم
ككتف كما في الشارح

قوله الجمع عذم ككتب
الصحيح انه جمع لعذوم
كصبور وكأنه سقط من
عبارة كما في الشارح

قوله وعذم محركة وادبالين
الصواب انه بالبدال المهملة
اه شارح

قوله فترهكذا في النسخ
بالفاء والصواب قتر بالقاف
اه شارح

قوله واحد عرم صوابه
عريم اه شارح

عَرَمٌ وَعَرَمٌ وَعَرَمٌ وَاللَّغَةُ فِي أَمَا وَاللَّهِ وَعَارِمَةٌ أَرْضٌ مَّ وَعَرْمَانُ أَبُو قَبِيلَةٍ وَالْعَرِيمُ الدَّاهِيَةُ
وَسَمَوَاعَارِمًا وَكَغَرَابٍ وَحَامٍ وَالْعَرَمُ الدَّسَمُ وَبَقِيَّةُ الْقَدَرِ وَبُجْهَيْتُهُ رَمْلَةٌ لَبَنِي فِزَارَةَ وَالْعَارِمُ فَرَسٌ
الْمُنْذَرُ بْنُ الْأَعْلَمِ وَعَوَارِمٌ هَضْبٌ وَمَاءٌ وَسَجْنٌ عَارِمٌ حَبَسَ فِيهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ مُحَمَّدًا ابْنَ الْحَنْفِيَّةِ
مُخْرَجَ الْمُخْتَارِ بِالسَّكُوفَةِ وَالْعَرِيمُ الْخَلَطُ وَالْعَرَمُ الشَّدِيدُ وَالْجَيْشُ الْكَثِيرُ (الْعَرْمَةُ)
مُقَدَّمُ الْأَنْفِ أَوْ مَا بَيْنَ وَتَرْتِهِ وَالشَّفَّةُ أَوْ الدَّائِرَةُ عِنْدَ الْأَنْفِ وَسَطُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا وَفَعَلَهُ عَلَى عَرْمَتِهِ
أَيَّ رَغَمٍ أَنْفَهُ * الْعَرَجُومُ بِالضَّمِّ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ وَاعْرَجْتُمْ فَسَدَ (الْعَرْدْمَانُ) بِالضَّمِّ
الشَّدِيدُ الْجَانِي أَوْ الْغَلِيظُ الرَّقَبَةِ وَالْعَرْدَمُ كَجَعْفَرٍ الضَّخْمُ التَّارُ الْغَلِيظُ الْقَلِيلُ اللَّعْمُ وَالشَّدِيدُ مَنْ
كُلَّ شَيْءٍ وَالْعَنْقُ وَالْعَرْدَمَةُ الصَّلَابَةُ وَالشَّدَّةُ وَالْعَرْدَامُ بِالسَّكْرِ الْعُودُ فِيهِ الشَّمَارُ يَنْجُ (الْعَرْزَمُ)
الشَّدِيدُ الْمُجْتَمِعُ وَعَلِمَ وَمِنْهُ جَبَانَةٌ عَرْزَمٌ بِالسَّكْرِ نَزَلَهَا عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَيْسَرَةَ الْعَرْزَمِيُّ وَالْأَسَدُ
كَالْعَرِزَمِ وَالْعَرِزَامُ وَالْعَرْزَمُ كَقَرَشَبٍ وَاعْرِزَمَ تَجَمَّعَ وَانْقَبَضَ وَالْعَرِزَمُ كَضَرْزَمِ الْحَيَّةِ
الْقَدِيمَةِ * الْعَرْضَمُ كَجَعْفَرٍ الْأَكُولُ وَالنَّشِيطُ وَكَقَرَشَبٍ الضَّيْلُ الْجَسْمُ وَالْقَوِيُّ الشَّدِيدُ
الْبَضْعَةُ ضِدُّ الْأَسَدِ كَالْعَرِضَامِ وَالْعَرِاضِ وَالْعَرِضُومُ الْجَبَلُ (الْعَرْهَومُ) بِالضَّمِّ الْفُطْرُ
وَالْعَرْجُونُ وَالتَّارُ النَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْعَرَاهِمِ وَالْعَرَاهِمُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَهِيَ بَهَاءٌ أَوْ كَلَاهُمَا
لِلْمُؤَنَّثِ دُونَ الْمَذَكَّرِ وَالْأَسَدُ كَالْعَرَاهِمِ كَجَعْفَرٍ وَقَرَشَبٍ (عَرْزَمُ) عَلَى الْأَمْرِ بِعَرْزَمٍ عَزَمًا وَيَضُمُّ
وَمَعَزَمًا كَقَعْدٍ وَمَجْلِسٍ وَعَزَمًا نَابًا بِالضَّمِّ وَعَزَمًا وَعَزَمَةً وَعَزَمَةً وَعَلَيْهِ وَتَعَزَّمَ أَرَادَ فَعَلَهُ
وَقَطَعَ عَلَيْهِ أَوْ جَدَفَ فِي الْأَمْرِ وَعَزَمَ الْأَمْرُ نَفْسُهُ عَزَمَ عَلَيْهِ وَعَلَى الرَّجُلِ أَقْسَمَ وَالرَّاقِي قَرَأَ الْعَزَائِمَ
أَيَّ الرُّقَى أَوْ هِيَ آيَاتُ مِنَ الْقُرْآنِ تُقْرَأُ عَلَى ذَوِي الْأَلْفَاتِ رَجَاءً الْبَرِّ وَأَوَّلُوا الْعَزَمَ مِنَ الرُّسُلِ الَّذِينَ
عَزَمُوا عَلَى أَمْرِ اللَّهِ فِيمَا عَاهَدَ إِلَيْهِمْ أَوْ هُمْ نُوْحٌ وَإِبْرَاهِيمُ وَمُوسَى وَ مُحَمَّدٌ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
الزَّخْخَرِيُّ أَوْ لَوْ الْجِدِّ وَالشَّبَابِ وَالصَّبْرُ أَوْ هُمْ نُوْحٌ وَإِبْرَاهِيمُ وَاسْحَقُ وَيَعْقُوبُ وَيُوسُفُ وَأَيُّوبُ
وَمُوسَى وَدَاوُدُ وَعِيسَى عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالْعَوْزَمُ النَّاقَةُ الْمُسْنَةُ فِيهَا بَقِيَّةُ الْعُجُوزِ كَالْعَزُومِ
فِيهِمَا وَالْقَصِيرَةُ وَالْعَزَامُ وَالْمَعَزَمُ الْأَسَدُ وَكَلَّمَ الرَّاقِي وَالْعَزِيمُ الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ وَاعْتَزَمَ الرَّجُلُ
لَزِمَ الْقَصْدَ فِي الْخُضْرِ وَالْمَشْيِ وَغَيْرِهِ وَالْفَرَسُ مَرَجًا حَاوَامَ الْعِزْمِ وَعِزْمَةٌ وَأَمَّ عِزْمَةٌ مَكْسُورَاتُ
الْأَسْتِ وَالْعِزْمُ بِالْفَتْحِ نَجِيرُ الزَّيْبِ ج كُتِبَ وَالْعِزْمِيُّ بِيَاعُهُ وَالرَّجُلُ الْمُوفِيُّ بِالْعَهْدِ وَالْعِزْمَةُ
بِالضَّمِّ أَسْرَةُ الرَّجُلِ وَقَبِيلَتُهُ ج كَصُرْدٍ وَبِالتَّعْرِيكِ الْمُصْحَعِ وَالْمُودَةِ وَعِزْمَةٌ مِنْ عِزْمَاتِ اللَّهِ حَقُّ
مِنْ حَقَّقِهِ أَيْ وَاجِبٌ مِمَّا أَوْجَبَهُ وَعِزَائِمُ اللَّهِ فَرَائِضُهُ الَّتِي أَوْجَبَهَا (الْعَسَمُ) مُحَرَّكَةٌ يَبْسُ

قوله أوكلاهما للمؤنث الخ
صوابه العكس بأن يقول
للمذكردون المؤنث كما في
الشارح

قوله أوههم نوح الخ قد
أسقط من هذا القول
عيسى كما في الشارح ونظم
بعضهم أولى العزم على هذا
القول جاريا على ترتيبهم في
الافضلية فقال

محمد إبراهيم موسى كليمه
فعيسى فنوح هم أولو العزم
فاعلم اه

قوله العدو الشديد هكذا في
بعض النسخ بفتح العين
وسكون الدال المهملتين
وتخفيف الواو وفي بعضها
بضم الدال وتشديد الواو
اه

قوله وغيره صوابه وغيرهما
اه شارح

في مفصل الرشح تعوج منه اليد والقدم عصم كفرح فهو أعسم وهي عسما وأعسم يده أي
 أيسها وعسم بعسم طمع وعسما وعسوما كسب وعينه ذرفت ونمضت كعسمت أو انطبقت
 أجفانها بعضها على بعض وفي الأمر اجتهد ووسط القوم أقحم حتى خالطهم غير مكثرت في حرب
 كان أولا وأمر لا يعسم فيه لا يطمع في مغالته وقهره وكسور الكاد على عياله كالعاسم ج
 ككتب والناقة الكثيرة الأولاد وبالضم القلة وماذاق الأعسمه أكلة وما في قدحك معسم
 كجلس مغمز والعسمي المصلح لأموره والمعوج ضد المخاتل والاعتسام أن يأخذ النعل
 أو الخف الخلق ويلبسه وأن تضع الشاء ويأتي الراعي فيلقي إلى كل واحدة ولدها والعسمه محركة
 والعسوم كسر الحيز اليابس والعسمان محركة خبب الدابة وبغير حسن الأعسام أي الجسم
 والخلقة وذو عيسم بن أعرب قبل وبنو عسامة قبيلة وعاسم ع أوتق بعالج وكثامة اسم
 * العسجمة الخفة والسرعة (العشم) والعسمه محركة كنين الطمع وعسم كفرح عسما
 وعسوما وتعسم يس والعسمه محركة اليابس هز الأوال الشيخ القاني للذكر والأتى أو المتقارب
 الخطو المنحني الظهر والخبرة اليابسة ويوصف به فيقال خبر عيسم وعسم محركة أي يابس
 أو فاسد والعسم كل لونين اختلطوا من عسا كبر أو الشجر اليابس من أصابه هبوة والعسماء
 أرض بها ذلك وكل شجرة يابسها كثر من رطبها والعيسومة شجر كالشخير وماهاج من نبت ج
 عيسوم والعسم بضمين شجر الواحد عاسم وعسم ككتف وعسم ع وبالتحريك ع بين
 الحرمين وعسم بعيرك أخذه فيه السمن وعاسم نقي بعالج * العشرم كعقر الحشن الشديد
 وكسفنج الشهم الماضي والأسد كالعشارم واسم (عصم) بعصم اكتسب ومنع ووقى واليه
 اعتصم به والقربة جعل لها عصما كعصمها وعصمه الطعام منعه من الجوع وكأمر العرق
 ووسخ وبول ييس على نخد الأبل وشعر أسود نبت تحت وبر البعير إذا انتسل وبقيته كل شيء
 وأثره من خضاب ونحوه كالعصم بالضم وبضمين وأعصم لم يثبت على ظهر الخيل وفلان أهباله
 ما يعتصم به وبغلان أمسك والقربة شدها بالعصام وبالقر من أمسك بعرفه وبالبعير أمسك
 بجبل من جباله والعصمة بالسكسر المنع والقلادة وبضم ج كعنب حج أعصم وعصمة حجج
 أعصام وأبو عاصم السويق والسكاج واعتصم بالله امتنع بلطفه من المعصية والأعصم من
 الأطباء والوعول ما في ذراعيه أوفى أحدهما بياض وسائر أسود أو أجروهي عصماء وقد
 عصم كفرح والاسم العصمة بالضم وكتاب السكحل ومستدق طرف الذنب ج أعصمة وابن شهر

قوله على نخد الأبل لو قال
 على أنخذ الأبل لكان
 حسنا اه شارح

قوله ولا تكن عظما أى
من يفخر بالعظام التخرى
اه شارح

حاجب النعم بن المنذر ومنه قولهم ما ورأى يا عصام وفي المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا
يريدون به قوله

نفس عصام سودت عصاما * وعلمته الكروا لاقدا

قوله والعصوم الا كول
يقال للذ كروا لاني والضاد
لغة اه شارح

ومن المجل شكاه ومن الدلو والقربة والادوة جبل يشدون الوعاء عروة يعلق بها ج أعصمة
وعصم وعصام على لفظ مفردة كباب دلاص والمعصم كسبر موضع السوار أو اليد وبلا لام اسم
للعتز وتدعى للعلب فيقال معصم معصم مسكنة الاخر والعصوم الاكول كالعصوم
والعواصم بلاد قصبها أنطاكية وعاصم ع يلا دهذيل والعاصمة المدينة والعاصمة ه
قريب رأس عين والعصم بالضم حصن باليمن لبنى زيد وجبل لهذيل وسموا عاصما وأعصم
ومعصما ومعصما ومعصوما وعصما بالضم وكزير وجهينة والغراب الأعصم الأجر الرجلين
والمنقار وفي جناحه ريشة بيضاء وأعصام الكلاب عذاباتها التي في أعناقها الواحد عصمة
بالضم وعصام (العظم) مقبض القوس ج عظام وخشبة ذات أصابع يذرى بها
الحنطة ج أعصمة وعصم وعسيب الفرس والبعر كالعظام بالكسر والاروى ولوح القدان
الذى في رأسه الحديد وخط في الجبل يخالف لونه والعصوم الناقة الصلبة والعصوم الاكول
والعصوض * العظم بالضم الصوف المنفوش و ع وبضمتين الهلكى واحدهم عظيم
وعاطم (العظم) بكسر العين خلاف الصغر عظم كصغر عظما وعظامة فهو عظيم وعظام كغراب
ورئار وعظمه تعظما وأعظمه فمه وكبره واستعظمه راه عظيما كأعظمه وأخذ معظمه والرجل
تكبر كتعظم والاسم العظم بالضم وتعظمه عظم عليه وأمر لا يتعظمه شئ لا يعظم
بالإضافة اليه والعظمة محركة وكرمانه والعظמות كبروت الكبر والخوة والزهو وأما عظمة
الله تعالى فلا توصف بهذا ومتى وصفت بعبد بالعظمة فهو ذم وعظم الأمر بالضم والفتح معظمه
وعظمة اللسان محركة ما غلط منه ومن الساعدا ما يلي المرفق الذى فيه العضلة والساعد
نصفان ما يلي المرفق وفيه العضلة عظمة وما يلي الكف أسلة والعظيمة النازلة الشديدة
كالعظمة ككرمة والعظم قصب الحيوان الذى عليه اللحم ج أعظم وعظام وعظامة والهاء
لتأنيث الجمع و ع وعظم الرجل خشبة بلا أنساع وأداة وعظم القدان لوحه العريض
والعظمى جام الى البياض وذو العظم كعب بن النعمان الشيباني وذو عظم عرض من أعراض
خير وعظم الشاة تعظما قطعها عظما عظما وعظم الكلب عظما أطعمه العظم كأعظمه وفلانا

قوله الحنطة في بعض النسخ
الطعام بدل الحنطة وهي
نسخة الشارح اه

قوله أعصمة وعصم كلاهما
نادران والصحيح انهم
كسروا العظم على عظام
ثم عظاما على أعصمة وعصم
كما كسروا مثالا على أمثلة

ومثل اه شارح

قوله العظمى الخ قال
الاصبهاني أصل العظم
كبر العظم ثم استعير لكل
كبير فاجرى مجراه محسوسا
كان أو معقولا اه شارح

عَظْمَةٌ ضَرَبَ عِظَامَهُ وَعَظُمَ أَوْ عَظِيمٌ وَضَاحٌ لُغَبَةٌ لَهُمْ وَالْأَعْظَامَةُ وَالْعَظْمَةُ بِالضَمِّ وَالْعِظَامَةُ
 كَكِتَابَةٍ وَرَمَانَةٌ تَوْبٌ تَعْظِمُ بِهِ الْمَرْأَةُ عَجْزَتَهَا وَكَقَطَامٍ عَ بِالشَّامِ وَكَفَرَحَةٍ الْمُشْتَبِهَةِ لِلْأَيُّورِ الْعَظِيمَةِ
 كَالْمَعْظُومَةِ وَعَظُمَ الطَّرِيقُ مُحَرَّرٌ كَأَجَادَتِهِ وَالْمَعْظُومُ الْفَصِيلُ يَكْسِرُ عَظْمٌ فِي لِسَانِهِ لَيْسَ لِيَرْضَعَ
 وَعَظَمَاتُ الْقَوْمِ سَادَاتُهُمْ * الْعَظْرَمُ كَزَبْرَجٍ خُرُؤُ الْأَسَدِ (الْعَظِيمُ) كَزَبْرَجِ اللَّيْلِ الْمُظْلَمِ وَعُصَارَةُ
 شَجَرٍ أَوْ نَبْتٍ يُصْبَغُ بِهِ أَوْ هُوَ الْوَسْمَةُ وَتَعْظُمُ اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَأَسْوَدَ جَدًّا أَوِ الْعَظْلَةُ الْقُطْلَةُ وَالْعِظْلَامُ
 بِالْكَسْرِ الْقَتْرَةُ وَالْغَبْرَةُ * الْعَفَاهُمُ كَعَلَابِطِ النَّاقَةِ الْقَوِيَّةِ الْجِلْدَةُ وَرَفَاهِيَةِ الْعَيْشِ وَالْعَدُوُّ
 الشَّدِيدُ (الْعَقْمُ) بِالضَمِّ هَزْمَةٌ تَقَعُ فِي الرَّحِمِ فَلَا تَقْبَلُ الْوَلَدَ عَقِمَتْ كَفَرِحَ وَنَصَرَ وَكُرِمَ
 وَعَنِ عَقَمًا وَعَقَمًا وَيُضَمُّ وَعَقَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى يَعْقِمُهَا وَأَعْقَمَهَا وَرَحِمٌ عَقِيمٌ وَعَقِيمَةٌ مَعْقُومَةٌ
 وَامْرَأَةٌ عَقِيمٌ جَ عَقَامٌ وَعَقْمٌ وَرَجُلٌ عَقِيمٌ كَأَمِيرٍ وَسَحَابٌ لَا يُولِّدُهُ جَ عَقْمًا وَعَقَامٌ وَعَقَمِي
 وَالْمَلِكُ عَقِيمٌ أَيْ لَا يَنْتَفِعُ فِيهِ نَسَبٌ لِأَنَّهُ يُقْتَلُ فِي طَلَبِهِ الْأَبُ وَالْوَلَدُ وَالْآخُ وَالْأُمُّ وَرِيحٌ عَقِيمٌ غَيْرُ
 لَاقِحٍ وَحَرْبٌ عَقِيمٌ وَعَقَامٌ كَغَرَابٍ وَسَحَابٌ شَدِيدٌ وَيَوْمٌ عَقَامٌ شَدِيدٌ وَرَجُلٌ عَقَامٌ كَسَحَابٍ سَيِّئِ
 الْخَلْقِ وَدَاءُ عَقَامٍ وَالضَّمُّ أَفْصَحُ لَا يَبْرَأُ وَنَاقَةُ عَقَامٍ بَازِلٌ شَدِيدٌ وَالْمَعَاقِمُ فَقَرِيْنٌ الْقَرِيْدَةُ
 وَالْعَجَبُ فِي مَوْخِرِ الْمِصْلَبِ وَالْعَقْمُ وَالْعَقْمَةُ وَيَكْسِرُ الْمَرْطُ الْأَجْرَ أَوْ كُلُّ تَوْبٍ أَجْرٌ وَالْعَقْمَةُ
 بِالْكَسْرِ الْوَشْيُ وَالْعُقْمِيُّ بِالضَمِّ الرَّجُلُ الْقَدِيمُ الشَّرَفِ وَالْكَرَمِ وَالْغَرِيبُ الْغَامِضُ مِنْ
 الْكَلَامِ وَيَكْسِرُ وَالتَّعَاقُمُ التَّعَاقُبُ وَالْإِعْتِقَامُ أَنْ تَحْفَرَ الْبِئْرَ فَذَا قَرَبْتَ مِنَ الْمَاءِ احْتَفَرْتَ بَيْتًا
 صَغِيرَةً بِقَدَرِ مَا تَجِدُ طَعْمَ الْمَاءِ فَإِنْ كَانَ عَذْبًا حَفَرْتَ بَقِيَّتَهَا وَعَقِمْتَ مَفَاصِلَهُ كَعَنِي يَسْتُ وَكَعَلِمَ
 سَكَتَ وَعَقْمَةٌ تَعْقِمُ أَسْكَتَهُ وَعَاقَهُ خَاصَمَهُ وَكَسَحَابِ الرَّجُلِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَسَمَكَ وَحِيَةً تَسْكُنُ
 الْبَحْرَ وَيَأْتِي الْأَسْوَدُ مِنَ الْبَرِّ فَيَصْفُرُ عَلَى الشَّطْرِ فَتَخْرُجُ إِلَيْهِ الْعَقَامُ فَيَسْتَلَا وَيَأْنِ ثُمَّ يَفْتَرِقَانِ فَيَذْهَبُ
 كُلُّهُمَا إِلَى مَنْزِلِهِ وَعَقْمَةٌ وَادُوعَقْمَةُ الْقَمَرِ عَوْدَتُهُ وَكَسَحَابِهِ اسْمُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي
 عَقَامَةَ فَقَبِيهِ شَافِعِيٍّ وَالْعَقِيمُ كَزَبْرَجٍ بِنُزَادٍ تَابِعِيٍّ وَالْمَعَاقِمُ مِنَ الْخَيْلِ الْمَفَاصِلُ الْوَاحِدُ كَنَزَلٍ
 * عَقْرِي كَعَقْرِي عَ بِالْمِيمِ (عَكَمٌ) الْمَتَاعُ يَعْكُمُهُ شِدَّةُ بَنُوبٍ وَأَعْكُمُهُ أَعَانَهُ عَلَى الْعَكْمِ
 وَالْعَكْمُ بِالْكَسْرِ مَا عَكِمَ بِهِ كَالْعَكَامِ وَالْعِدْلُ جَ أَعْكَامُ وَالْكَارَةُ جَ عَكُومٌ وَبَكْرَةُ الْبِئْرِ
 وَنَظْمٌ تَجْعَلُ الْمَرْأَةُ فِيهِ ذَخِيرَتَهَا وَبِالْفَتْحِ دَاخِلُ الْجَنْبِ وَكِتَابٌ مَا عَكِمَ بِهِ جَ عَكْمٌ وَعَكِمَ
 عَنْهُ كَعَنِي صُرِفَ عَنْ زِيَارَتِهِ وَعَكَمَ أَنْظَرَ وَعَلَيْهِ كَرٌّ وَلَا رِضَ كَذَا يَمُتُّهَا وَعَنْ شَيْءٍ تَأَخَّرَ وَالْأَبْلُ
 سَمِنَتْ وَجِلَتْ شَحْمًا عَلَى شَحْمٍ كَعَكَمَتْ وَعَكْمَةُ الْبَطْنِ زَاوِيَتُهُ وَعَكُومٌ كَصَبُورٍ الْمَنْصَرَفُ

قوله والعقمة بالكسر
 وتفتح أيضا كما في الشارح
 قوله وكسحاب الرجل
 السي الخلق هذا قد تقدم
 بعينه قريبا فهو تكرار ومع
 ذلك هو للمذكر والمؤنث
 اه شارح

قوله والعدل أي مادام فيه
 المتاع اه شارح
 قوله الجمع أعكام سمع في
 جمعه عكوم أيضا بهذا المعنى
 كما في الشارح

وَالْمَعْدِلُ وَالْمَرَأَةُ الْمَعْقَابُ وَاعْتَكَمُوا سَوَاقِبَ الْأَعْدَالِ لِيَحْمِلُوا هَاوِيَّ أَرْتَكَمَ وَكَزِيْرَاسِمُ
 وَكُنْزُ الْمَكْتَنَزِ اللَّحْمُ (عَكْرَمَةُ) بِالْكَسْرِ مَعْرِفَةٌ وَبِالْأَلْفِ وَاللَّامِ الْأُنْثَى مِنَ الْحِمَامِ أَوْ أَنْثَى
 سَاقِ حَرْوٍ وَعَكْرَمَةُ بْنُ خَصَفَةَ بْنِ قَيْسِ عَيْلَانَ أَبُو قَبِيلَةٍ وَعَكْرَمُ اللَّيْلُ سَوَادُهُ وَكُعْلَابُ قَبِيلَةٍ مِنْ
 بَلِي (عَلَهُ) كَسَمَعَهُ عَلِيًّا بِالْكَسْرِ عَرَفَهُ وَعَلِمَ هُوَ فِي نَفْسِهِ وَرَجُلٌ عَالِمٌ وَعَلِيمٌ جَ عَلِيًّا وَعُلَامٌ
 بِجَهَالٍ وَعَلِمَهُ الْعِلْمُ تَعَلَّمَ أَوْ عَلِمًا كَكَذَابٍ وَأَعْلَمَ أَبَاهُ فَتَعَلَّمَهُ وَالْعَلَامَةُ مُشَدَّدَةٌ وَكَشَدَادُ وَزُنَارُ
 وَالتَّعْلِمَةُ كَزِيْرَجَةٍ وَالتَّعْلَامَةُ الْعَالِمُ جَدًّا وَالتَّسَابُحُ وَتَعْلَمُهُ كَنَصَرَهُ عَلَيْهِ عَلِيًّا وَعَلِمَ بِهِ كَسَمِعَ
 شَعَرَ وَالْأَمْرَ أَتَقَنَّهُ كَتَعْلَمُهُ وَالْعِلْمَةُ بِالضَّمِّ وَالْعِلْمَةُ وَالْعِلْمُ مُحَرَّرَتَيْنِ شَقٌّ فِي الشَّفَةِ الْعُلَمَاءُ أَوْ فِي
 أَحَدِي جَانِبَيْهَا عَلِمَ كَفَرَحَ فَهِيَ أَعْلَمُ وَعَلِمَهُ كَنَصَرَهُ وَضُرَّ بِهِ وَسَمِعَ وَشَفَتَهُ يَعْلَمُهَا شَقُّهَا وَأَعْلَمَ الْفَرَسَ
 عُلِقَ عَلَيْهِ صُوفًا مَلُونًا فِي الْحَرْبِ وَنَفْسُهُ وَتَمَّهَا بِسِمَا الْحَرْبِ كَعَلَمِهَا وَالْعَلَامَةُ السَّمَةُ كَالْأَعْلَامَةِ
 بِالضَّمِّ جَ أَعْلَامٌ وَالْفَصْلُ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ وَمَنْصُوبٌ فِي الطَّرِيقِ يَهْتَدِي بِهِ كَالْعِلْمِ فِيهِمَا وَالْعِلْمُ
 مُحَرَّرَةٌ الْجَبَلُ الطَّوِيلُ أَوْ عَامٌ جَ أَعْلَامٌ وَعِلَامٌ وَرَسْمُ الثَّوْبِ وَرَقُّهُ وَالرَّايَةُ وَمَا يَعْقُدُ عَلَى الرَّيْحِ
 وَسَيْدُ الْقَوْمِ جَ أَعْلَامٌ وَمَعْلَمُ الشَّيْءِ كَقَعْدَةِ مَنَظَنَّهُ وَمَا يُسْتَدَلُّ بِهِ كَالْعَلَامَةِ كُرْمَانَةٌ وَالْعِلْمُ
 وَالْعَالَمُ الْخَلْقُ كُلُّهُ أَوْ مَا حَوَاهُ بَطْنُ الْفَلَاحِ لَا يَجْمَعُ فَاعِلٌ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ غَيْرُهُ وَغَيْرُ يَأْسَمُ وَتَعَالَمَهُ
 الْجَمِيعُ عِلْمُهُ وَالْأَيَّامُ الْمَعْلُومَاتُ عَشْرُ ذِي الْحِجَّةِ وَكَغَرَابٍ وَزُنَارُ الصَّقَرِ وَالْبَاسِشُ وَالْعِلَامِيُّ بِالضَّمِّ
 الْخَفِيفُ الذَّكَوِيُّ وَكَزُنَارُ الْحَنَاءِ وَكَشَدَادُ اسْمُ الْعِلْمِ الْبَحْرُ وَالْمَاءُ الَّذِي عَلَيْهِ الْأَرْضُ وَالتَّارُ
 النَّاعِمُ وَالضَّفْدَعُ وَالْبَسْرَةُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ أَوِ الْمَلْحَةُ وَاسْمُ وَالضَّبْعُ الَّذِي كُرَّ كَالْعِلَامِ وَالْعِلْمَاءُ الدَّرْعُ
 وَاعْتَلَمَهُ عَلَيْهِ وَالْمَاءُ سَالَ وَكَزِيْرَاسِمُ وَعَلَمَيْنِ الْعِلْمَاءُ أَرْضٌ بِالشَّامِ وَعِلْمُ السَّعْدِ جَبَلٌ قُرْبَ دُومَةٍ
 * عَلِمَ كَجَعْفَرٍ وَالتَّاسْمُ ثَلَاثَةُ اسْمٍ (الْعُلُومُ) بِالضَّمِّ الْبُسْتَانُ الْكَثِيرُ الْخَلُّ وَالضَّفْدَعُ
 الَّذِي كُرَّ وَالْمَاءُ الْعَمْرُ وَظِلْمَةُ اللَّيْلِ وَمَوْجُ الْبَحْرِ وَالْقِرَادُ وَالطَّبِيُّ الْأَدَمُ وَالظَّلِيمُ وَالسَّكْبُشُ وَالْوَعْلُ
 وَالثَّوْرُ الْمُسْنُ وَالْبَطَّةُ الَّذِي كُرَّ وَطَائِرٌ أَيْضُ وَالشَّدِيدَةُ مِنَ الْإِبِلِ أَوْ خِيَارُهَا جَ عِلَاجِيمُ وَكَجَعْفَرٍ
 الطَّوِيلُ وَرَمْلٌ مُعَلَّجٌ مَتْرًا كَمْ * الْعَلْدِيُّ بِالْفَتْحِ وَالدَّالُّ الْمُجَمَّعَةُ الْحَرِيصُ الَّذِي يَأْكُلُ مَا قَدَرَ
 عَلَيْهِ (الْعَلَقَمُ) الْحَنْظَلُ وَكُلُّ شَيْءٍ مَرَّ وَالنَّبَقَةُ الْمُرَّةُ وَأَشَدُّ الْمَاءِ مَرَارَةً وَالْعَلَقَمَةُ الْمَرَارَةُ
 وَجَعَلَ الشَّيْءَ الْمُرْفِي الطَّعَامَ وَعَلَقَمَةُ الْخَصِيِّ وَابْنُ عَبْدِ الْفَعْلِ وَابْنُ عَلَانَةَ شَعْرَاءُ وَدُ بِالْمَغْرِبِ
 وَالْعَلَاقَةُ دُ دُونَ بَلِيْسٍ وَعَلَقَمَاءُ عَ (الْعُلُكُومُ) بِالضَّمِّ الشَّدِيدَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرُهَا
 لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى كَالْعُلُكِمِ وَالْعُلَاكِمِ وَالْمُعْلَكِمِ وَجَعَّ الْعُلَاكِمِ عِلَاجِيَكُمْ بِالْفَتْحِ وَكَجَعْفَرٍ اسْمُ

قوله المكتنز اللحم من
الرجال نقله الجوهري اه
سارح

قوله وعلم هو ظاهره أن
اللازم كسمع والصواب أنه
من حد كرم انظر الشارح
اه

قوله كتعلمه قال يعقوب اذا
قبل لك اعلم كذا قلت قد
علمت واذا قبل لك تعلم كذا
لا تقل قد تعلمت وقال ابن
بري لا يستعمل تعلم بمعنى
علم الا في الامر واستغنى
عن تعلمت بعلمت اه شارح
قوله وفي احدي جانبيها
صوابه في احد جانبيها اه
سارح

قوله والعلم وعليه قراءة من
قرأ وانه لعلم للساعة بفتح
العين وسكون اللام أي
علامة دالة على قرب
الساعة اه شارح

قوله والعالم الخلق قال
الأزهري هو اسم بني علي
مشال فاعل كخاتم وطابق
وكان العجاج بهمزه اه
سارح

قوله كالعلكم كجعفر وقنفذ
اه شارح

وَالْعَلَمَةُ عَظَمُ السَّامِ • الْعَلَمُ كَقَرَشَبٍ وَجَزْدِ خَلِّ الضَّخْمِ الْعَظِيمِ مِنَ الْإِبِلِ كَالْعُلَاهِمِ بِالضَّمِّ
 (الْعَمُّ) أَخْوَالُ أَبِي جِ أَعْمَامٌ وَعُمُومَةٌ وَأَعْمٌ جِ أَعْمَمُونَ وَهِيَ عَمَّةٌ وَالْمَصْدَرُ الْعُمُومَةُ
 وَمَا كُنْتُ عَمًّا وَلَقَدْ عَمَّمْتُ وَمَعَّ بِضَمِّ الْمِيمِ وَكَسَرِهَا كَثِيرُ الْأَعْمَامِ أَوْ كَرِعُهُمْ وَقَعَمَّتْهُ النِّسَاءُ
 دَعَوْنَهُ عَمًّا وَاسْتَعَمَّتْهُ اتَّخَذَتْهُ عَمًّا وَيُقَالُ هُمَا ابْنَا عَمٍّ لَا خَالَ وَابْنَا خَالَةٍ لَا عَمَّةَ وَالْعَمُّ الْجَمَاعَةُ
 الْكَثِيرَةُ كَالْأَعْمِ وَالْعُشْبُ كُلُّهُ وَعَوَّةٌ بَيْنَ حَلَبٍ وَأَنْطَاكِسَةَ مِنْهَا عَكَشَةُ الْعَمِيِّ وَالنَّخْلُ
 الطَّوَالُ وَيُضَمُّ وَلَقَبَ مَالِكُ بْنُ حَنْظَلَةَ أَبِي قَبِيلَةٍ وَهُمْ الْعَمِيُّونَ أَوِ النَّسَبَةُ إِلَى عَمِّ عَمِيُونَ كَأَنَّهُ نُسَبَةُ
 إِلَى عَمِّي وَبِالْكَسْرِ عَجَبٌ بِحَلَبٍ غَيْرِ الْأَوَّلَى وَالْعِمَامَةُ بِالْكَسْرِ الْمَغْفَرُ وَالْبَيْضَةُ وَمَا يُلْقَى عَلَى الرَّأْسِ
 جِ عِمَامٌ وَعِمَامٌ وَقَدْ أَعَمَّ وَتَعَمَّمُ وَاسْتَعَمَّ وَعِيدَانُ مَشْدُودَةٌ تَرْكَبُ فِي الْبَحْرِ وَيَعْبُرُ عَلَيْهَا فِي النَّهْرِ
 كَالْعَامَةِ أَوِ الصَّوَابِ الْعَامَةُ مُحَقَّقَةٌ وَأَرْخَى عِمَامَتَهُ أَيَّ أَمْنٍ وَتَرْفَعُ وَتَعَمُّ بِالضَّمِّ سَوْدُورُ أَسَافَةٍ لَفَتْ
 عَلَيْهِ الْعِمَامَةُ كَمُّ وَهُوَ حَسَنُ الْعِمَّةِ بِالْكَسْرِ أَيُّ الْأَعْمَامِ وَكُلُّ مَا اجْتَمَعَ وَكَثُرَ عَمِيمٌ جِ عَمِّ
 كَتَبَ وَالْأَسْمُ الْعَمِّ مُحَرَّكََةٌ وَجَارِيَةٌ وَنَحْلَةٌ عَمِيَّةٌ وَعِمَاءُ طَوِيلَةٌ جِ عَمٌّ وَهُوَ أَعْمٌ وَنَبَتٌ يَعْمُومُ
 طَوِيلٌ وَالْعَمِّ مُحَرَّكََةٌ عَظَمُ الْخَلْقِ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ وَالتَّامُّ الْعَامُّ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ وَاسْمُ جَمْعٍ
 لِلْعَامَةِ وَهِيَ خِلَافُ الْخَاصَّةِ وَاسْتَوَى عَلَى عَمِّهِ بَضْعَتَيْنِ أَيَّ تَمَامِ جِسْمِهِ وَمَالُهُ وَشَبَابُهُ وَعَمَّ
 الشَّيْءُ عَمًّا شَمِلَ الْجَمَاعَةَ يَقَالُ عَمَّهُمْ بِالْعَطِيَّةِ وَهُوَ مَعَّ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ خَيْرٌ يَمُّ بِخَيْرِهِ وَعَقْلُهُ كَالْعَمِّ
 وَالْعَمِّ عِ وَيَسُّ الْبَهْمَى وَصَمِيمُ الْقَوْمِ وَالْعَمِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْكِبَرُ وَالْعَمَامُ الْجَمَاعَاتُ
 الْمُتَفَرِّقُونَ وَعَمَّ اللَّبَنُ تَعَمَّمًا أَرْخَى كَأَعَمَّ وَرَجُلٌ عَمِيٌّ كَقَمِيٍّ أَيَّ عَامٍ وَقَصْرِيٌّ أَيَّ خَاصٍّ وَأَعَمَّ
 النَّبْتُ اكْتَهَلَ وَالْمَعَمُّ كَعُظْمِ الْفَرَسِ الْأَيْضُ الْهَامَةُ دُونَ الْعُنُقِ أَوْ أَيْضَتْ نَاصِيَتَهُ كُلُّهَا تَمَّ
 اتَّخَذَ الْبَيَاضُ إِلَى مَنبِتِ النَّاصِيَةِ وَالْأَعْمُ الْغَلِيظُ وَعَمَّ الرَّجُلُ كَثُرَ جَيْشُهُ بَعْدَ قِتْلِهِ وَعَمِّي كَتَمِيٌّ
 امْرَأَةٌ وَعَمَّانُ كَعَقْبَانُ دِ بِالشَّامِ وَمَعَمَّ اسْمُ (الْعَنْدَمِ) دَمُ الْأَخَوَيْنِ أَوِ الْبَقَمِ
 (الْعَمُّ) شَجَرَةٌ حِجَازِيَّةٌ لَهَا عَمْرَةٌ جَرَاءُ بِشَبِّهَا الْبَنَانُ الْمُخْضُوبُ أَوْ أَطْرَافُ الْخُرُوبِ الشَّامِي
 وَأَعَمَّ رَعَاهُ وَخِيُوطٌ يَتَعَلَّقُ بِهَا الْكُرْمُ فِي تَعَارِيضِهِ وَشَوْكُ الطَّلْحِ وَالْعَمَّةُ وَاحِدَتُهَا وَضَرْبٌ مِنَ
 الْوَزْعِ وَاسْمُ الْعَفَّةِ الشَّقَّةُ فِي شَقَّةِ الْإِنْسَانِ وَالْعَمِّيُّ الْوَجْهُ الْحَسَنُ الْأَحْمَرُ وَالْعَيْنُومُ الضُّفْدُ
 الذَّكَرُ وَعَيْنٌ عِ وَبَنَانٌ مَعَمٌّ مُخْضُوبٌ (الْعَوْمُ) السِّبَاحَةُ وَسَيَرُ الْإِبِلِ وَالسَّفِينَةُ وَالْعُومَةُ
 بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ جِ كَصَرْدِ الْعَامِ السَّنَةِ جِ أَعْوَامٌ وَسَنُونَ عَوْمٌ كَرَكْعٌ وَكَيْدُ النَّهَارِ
 وَعَاوَمَتِ النَّخْلَةَ حَلَّتْ سَنَةً وَلَمْ تَحْمِلْ سَنَةً كَعُومَتِهِ وَفَلَانًا عَامِلَهُ بِالْعَامِ وَالْمَعَاوِمَةُ الْمُنْهَى عَنْهَا أَنْ

قوله بضم الميم وكسرهما
 هكذا في النسخ والذي سبق
 له في خ و ل أن الميم
 مضمومة لا غير والعين يجوز
 فيها الكسر والفتح ونصه
 ورجل مع محول كحسن
 ومكرم الخ وعلى ذلك مشي
 عاصم والشارح فليتنبه اه
 بهامش المتن

قوله ولقب مالك بن حنظلة
 الذي في التهذيب لقب مرة
 ابن مالك اه شارح

قوله وشوك الطلح أو رده
 الأزهرى عن الليث وقال
 غير صحيح اه شارح
 قوله والتهار هو تحريف
 وانما هو العيام كسحاب كما
 نقله الأزهرى اه شارح
 قوله المنهى عنها في الحديث
 نهى عن بيع النخل معاومة

تَبِيعَ زَرْعَ عَامِلٍ أَوْ هُوَ أَنْ تَزِيدَ عَلَى الدِّينِ شَيْئًا وَتُؤَخِّرَهُ وَالْعَامَّةُ هَامَةٌ الرَّائِبُ إِذَا بَدَأَ الْكَفَّ فِي
 الصَّحْرَاءِ أَوْ لَا يَسْمَى عَامَةً حَتَّى يَكُونَ عَلَيْهِ عِمَامَةٌ وَكَوْرُ الْعِمَامَةِ وَالطَّوْفُ الَّذِي يَرْكَبُ فِي الْمَاءِ
 وَعَامٌ صَنْمٌ وَعَوَامٌ كُفْرَابٌ ع وَعَوِيْمٌ كَزَبِيرَابِنْ سَاعِدَةَ الْهَذَلِيِّ وَالْأَنْصَارِيُّ صَحَابِيَانِ
 وَالْعَوَامُ كَشَدَادُ الْقَرْسِ السَّابِحِ وَوَالِدُ الزَّبِيرِ الصَّحَابِيُّ وَالتَّعْوِيْمُ وَضَعُ الْحَصْدِ قَبْضَةً قَبْضَةً فَإِذَا
 اجْتَمَعَ فِيهِ عَامَةٌ جِ عَامٌ وَالْمُسْتَعَامُ الْمَرْكَبُ فِي الْبَحْرِ (الْعَيْمُ) الشَّدِيدُ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ
 كَالْعَيْمَةِ وَالْعِيَاهِمَةُ بِالضَّمِّ وَالْقِيلُ الذَّكْرُ ع وَالْعَيْمَانُ مَنْ لَا يُدْلِجُ نِيَامٌ عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ
 وَالْعَيْمِيُّ الضَّخْمُ الطَّوِيلُ وَالْعَيْهُومُ أَصْلُ شَجَرَةٍ وَيُقَالُ هُوَ الْأَدِيمُ الْأَجْسَرُ وَالْأَمْلَسُ وَ ع
 وَالْعَيْمَةُ السَّرْعَةُ وَعَهْمَةٌ عِلْمٌ (الْعَيْمَةُ) شَهْوَةُ اللَّبَنِ وَالْعَطَشُ عَامٌ يَعِيْمُ وَيَعَامُ عِيْمًا وَعَيْمَةً
 فَهُوَ عَيْمَانٌ وَهِيَ عَيْمَى وَأَعَامَهُ اللَّهُ تَعَالَى تَرَكَّهُ بِغَيْرِ لَبَنٍ فَأَعَامَهُ هُوَ الْعَيْمَةُ بِالْكَسْرِ خِيَارُ الْمَالِ
 وَاعْتَامَ أَخَذَهَا وَالْعِيَامُ كَسَحَابِ النَّهَارِ وَرَجُلٌ عِيْمَانٌ أَيْمَانٌ ذَهَبَتْ إِلَيْهِ وَمَاتَتْ امْرَأَتُهُ وَعَامٌ
 مُعِيْمٌ طَوِيلٌ وَأَعَامُوا قُلُوبَهُمْ (فصل الغين) (الغتم) شِدَّةُ الْحَزَنِ
 يَكَادِي أَخَذَ النَّفْسَ وَالْغَتْمَةُ بِالضَّمِّ الْعَجْمَةُ وَالْأَغْتَمُ مَنْ لَا يَفْصَحُ شَيْئًا ج غَتْمٌ وَرَجُلٌ غَتْمِيٌّ وَمِنْهُ
 لَبَنٌ غَتْمِيٌّ أَيْ تَخِينٌ لَا صَوْتَ لَصَبِهِ وَحِيَاضٌ غَتْمِيٌّ كَزَبِيرِ الْمَوْتِ وَأَغْتَمَ الزِّيَارَةُ كَسَرَتْ مِنْهَا حَتَّى
 يَمْلَأُ وَأَغْتَمَ اتَّخَمَ (الْأَغْتَمُ) الشَّعْرُ غَلَبَ بَيَاضُهُ سَوَادَهُ وَالْغَتْمَةُ الْوَرَقَةُ أَوْ نَحْوُهَا وَغَتْمٌ لَهُ غَتْمًا
 دَفَعَ لَهُ دَفْعَةً مِنَ الْمَالِ جَيِّدَةً وَالْغَتْمَةُ كَسَفِينَةٍ طَعَامٌ يُتَخَذُ فِيهِ جَرَادٌ وَالْغَتْمَةُ كَفَرَحَةِ الْفَحْتِ
 وَالْمَغْتَمُ الْمُخْلَطُ وَالْغَتْمُ بِالضَّمِّ الْقِيَابُ تَوَلَّى وَالْغَتْمَةُ الْقِتَالُ وَالْاضْطِرَابُ * الْغُجُومُ بِالضَّمِّ
 الْغُمُوجُ مُقَابِلُهُ جَعُ الْغَمِجُ وَهُوَ فِي شَعْرِ حَنْظَلَةَ بْنِ مُصِيجٍ (غَذَمٌ) لَهُ مِنْ مَالِهِ كَغَتْمٌ وَكَسَمَعَةٌ
 وَنَصَرَةٌ أَوْ كَلَهُ بِنَهْمَةٍ أَوْ بِجَفَاءٍ وَشِدَّةٍ كَاغْتَذَمَ وَالْمَغْذَمُ وَكَزَفَرَا الْكَوْلُ يَا كُلُّ شَيْءٍ وَأَغْذَمَ
 الْفَصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ وَغَذَمَهُ وَأَغْذَمَهُ شَرِبَ جَمِيعَهُ وَكَرْمَانَةٌ نَبَاتٌ مِنَ الْخَضِرِ ج غُذَامٌ
 وَالْغَذْمُ مُحَرَكَةٌ نَبَتْ وَكَسَفِينَةُ الْأَرْضِ تُنْبِتُهُ وَأَتَى فِي غَذَيْتِهِ مَا شَتَّى أَيْ فِي رَحْبِ بَاعِهِ وَصَدْرِهِ
 وَبُرْغَذِيمَةٌ وَاسِعَةٌ وَمَا سَعَتْ غَذْمَةٌ كَلَمَةً وَالْغَذْمَةُ بِالضَّمِّ غَبْرَةٌ كَدْرَةٌ وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْمَالِ
 وَالشَّيْءُ الْكَثِيرُ مِنَ اللَّبَنِ وَيَحْرُكُ ج كَصَرْدٍ وَجَبَلٍ وَوَقَعُوا فِي غُذْمَةٍ مِنَ الْأَرْضِ وَغَذِيمَةٌ أَيْ
 وَاقِعَةٌ مُسْكِرَةٌ وَغَذَمُوا بِهَا غُذْمَةً وَغَذِيمَةً أَصَابُوهَا وَغَذَمُوا بِضَمَّتَيْنِ ع أَوْجَبَلٌ وَالْغَذَامُ
 كُلُّ مُتْرَاكِبٍ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَتَغْذَمُ الشَّيْءُ تَطْعَمُهُ (غَذَرَمَهُ) غَذَرَمَهُ وَكَعْلَابُ الْمَاءِ
 الْكَثِيرُ وَكَيْلُ غُذَارٍ جُزْأً وَالْغَذَرَمَةُ اخْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَتَغْذَرَمُ يَمِينًا حَلَفَ بِهَا وَلَمْ يَتَنَعَّ

قوله والطوف الذي الخ
 عبارة المحكم والعامه هنة
 تتخذ من أغصان الشجر
 ونحوه يعبر عليه النهر وهي
 توج فوق الماء والجمع عام
 وعوم اه وفي التهذيب
 جمعه عامات أفاده الشارح
 قوله وعويم كزبيرابن ساعدة
 الهذلي الصواب أنه عويم
 الهذلي ولم يذكر في اسم أبيه
 ساعدة اه شارح
 قوله العيم الشديد زاد غيره
 من الابل والجمع عياهم اه
 شارح
 قوله ورجل عيمان أيمان
 الخ قال ابن بري وحكى أبو
 زيد عن الطفيل امرأة عيمي
 أي بهذا المعنى كذا في
 الشارح

(غرمي) كسكري ع وبمعنى أما كلمة تُقال في معنى الغرم يقال غرمي وجدك كما يقال
 أما وجدك وباللام المرأة الثقيلة والغرام الولوع والشر الدائم والهلاك والعذاب والمغرم
 ككرم أسير الحب والدين والمولع بالشي والغريم الدائن والمديون ضد والغرامة ما يلزم أدائه
 كالغرم بالضم وككرم وأغرمه إياه وغرمته وقد غرم الدية كسمع • اغرثم الرجل بالشين
 المعجمة ذبل لحمه ونخص بطنه • الغرطمان بالضم وإهمال الطاء الفتى الحسن الوجه
 • الغرقم كعقر بالقاف الحشفة • غوزم بالضم ككورة ههراء (الغسم) محرقة
 السواد واختلاط الظلمة والهبة والغبرة غسم الليل وأغسم أظلم وفي السماء أغسام وغسم
 كصرد قطع من سحاب (الغشم) الظلم وواد بالسراة وبالفتح بك أن لا يترك من الهناء شيئاً
 إلا يتهنؤ به يصبه على صحبه وسقيه وقد غشمه يغشمه والحاطب احتطب لبسلاً فقطع كل ما قدر
 عليه بلا نظر وفكر وغشم كجسد راسم وأنه لذو غشم شمة وغشم شمة ذو جراءة ومضامو الغشم
 ككبر والغشمشم من يركب رأسه فلا يشبهه عن مراده شيء • الغضرم بالمعجمة كجعفر وزبرج
 المكان الكثير التراب اللين اللزج الغليظ وما تشقق من قلاع الطين الأحمر الحرا والمكان
 صكال الكذان الرخو والجص (الغطم) كهيف البحر العظيم كالغطم والغطمطم والرجل
 الواسع الأخلاق والجمع الكثير والغطم مشددة الميم اللين الحائر (غلم) كفرح غلما
 وغلما بالضم وأغتم غلب شهوة وهو غلم ككف وسكيت ومنديل وهي غلعة ومغلعة وغلعة
 ومغلعة ومغلم وغلم وأغلمه الشيء والغلعة شهوة الضراب غلم البعير كفرح وأغتم هاج من
 ذلك والغلام الطائر الشارب والكهل ضد أو من حين يولد إلى أن يشب ج أغلعة وغلعة
 وغلما وهي غلامه والاسم الغلومة والغلومية والغلامية وتعلم كتمنع أرض وتعلمان منى
 ع والغليم منبغ الماء في الآبار والحاربة المغلعة والضفدع وع والسلفاء الذكروا الشاب
 العريض المفرق الكثير الشعر كالعلمي وأما المشط والمدري ففيلم بالقاء وصحفوم ما بالدار
 غيلم أحد وكز بربان سام بن نوح عليه السلام (الغلصمة) اللحم بين الرأس والعنق أو
 العجرة على ملتقى اللهاة والمرى أو رأس الحلقوم بشواربه وحر قدنه أو أصل اللسان والسادة
 والجماعة وقطع الغلصمة والأخذ بها وذو الغلصمة حرمله بن عبد الله العجلي فارس شاعر كنى
 لعظم غلصمته وهن مغلصمات مشدودات الأعناق وهو في غلصمة من قومه في شرف وعدد
 (الغم) الكرب كالغماء والغمة بالضم ج غوم غمة فاعتم وانغم أحرته وما غمك لي وإلى

قوله وأغرمه إياه المناسب
 لما بعده وأغرمته إياه اه
 معجمه

قوله والغلة شهوة الضراب
 هو بضم الغين وضبطها
 بعضهم بكسرها اه شارح
 قوله وأما المشط والمدري
 فيلم الخ أي المفسر بهما
 قول الهندلي

يشذب بالسيف أقرانه
 كما فرق اللمة الغيلم
 قال الأزهرى أنشده ابن
 الأعرابي بالقاء اه شارح

وَعَلَى مِنَ السَّمَاءِ لُحُوزٌ وَغِيْرُهُ الْقَمَفُ وَمُنْخَرِبَةُ الْغَمَامَةِ بِالْكَسْرِ وَهِيَ كَالْقَصْدَامِ وَالشَّيْءُ
 غَطَاهُ فَانْتَمَ وَيَوْمَنَا اشْتَدَّ حَرُّهُ كَأَنَّمْ فَهُوَ يَوْمَ غَمٍّ وَغَامٍ وَمِنْ ذَوْرٍ أَوْ ذَوْغَمٍ وَلَيْسَ غَمٌّ وَغَمِيٌّ وَغَمَّةٌ
 وَأَمْرٌ غَمٌّ بِالضَّمِّ وَغَمُّ الْهَلَالِ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَغْمُومٌ حَالُ دَوْنِهِ غَمٌّ رَفِيقٌ يُقَالُ صَمْنَا لِلْغَمِّ وَيَمْدُ
 وَتُضَمُّ الْأَوَّلَى وَاللَّغْمِيَّةُ وَغَمٌّ عَلَيْهِ الْخَبَرُ بِالضَّمِّ اسْتَجَمَّ وَالْغَمَامَةُ السَّحَابَةُ أَوِ الْبَيْضَاءُ وَقَدْ أَغَمَّتْ
 السَّمَاءُ جَ غَمَامٌ وَغَمَامٌ وَفَرَسٌ لِأَبِي دُوَادٍ الْإِيَادِي أَوْ لِبَعْضِ مَلُوكِ آلِ الْمُنْذَرِ وَالْغَمَامُ سَيْفٌ
 جَعَفَرُ الطَّيَارِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَغَمٌّ وَبَجَرٌ مَغْمَمٌ كَمَحْدَثٍ كَثِيرِ الْمَاءِ وَكَرَاعُ الْغَمِيمِ كَأَمِيرِ وَادٍ
 بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ عَلَى مَرَحَلَتَيْنِ مِنْ مَكَّةَ وَضَمَّ غَيْسَهُ وَهُمْ وَأَمَّا الْغَمِيمُ كَزَيْدٍ وَادٍ يَارِحُ ظِلَّهُ وَبِالْيَاءِ
 الْمُسْتَدَّةُ مَا لَبِنِي سَعْدُ وَالْغَمَامُ بِالضَّمِّ الزُّكَامُ وَالْمَغْمُومُ الْمَرْكُومُ وَالْغَمَامُ وَالْغَمِيٌّ كَرَبِيِّ الدَّاهِيَةِ
 وَأَغَمَّ النَّبْتُ طَالَ وَكَثُرَ وَأَرْضٌ مَغْمَةٌ كَثِيرَةُ النَّبَاتِ وَالْغَمُّ سِيلَانُ الشَّعْرِ حَتَّى تَضِيقَ الْجَبْهَةَ
 وَالْقَفَا يُقَالُ هُوَ أَغَمَّ الْوَجْهَ وَالْقَفَا وَسَحَابٌ أَغَمَّ لَأَفْرِجَةَ فِيهِ وَالْغَمْمَةُ أَصْوَاتُ الثَّوْرَةِ عِنْدَ الذُّعْرِ
 وَالْأَبْطَالُ عِنْدَ الْقِتَالِ وَالْكَلَامُ الَّذِي لَا يَسِينُ كَالْتَّغَمِّ وَالْغَمِيمُ لَبَنٌ يَسْكُنُ حَتَّى يَغْلُظَ وَالْغَمِيسُ
 وَكَرْبِيَّةٌ وَالْأَمْرُ الشَّدِيدُ لَا يَتَجَمُّهُ وَيَفْتَحُ وَبِالْفَتْحِ الْغَبْرَةُ وَالظُّلْمَةُ وَالشَّدَّةُ تَمُّ الْقَوْمِ فِي الْحَرْبِ
 وَالْغَمُومُ مِنَ النُّجُومِ صَفَارُهَا الْخَفِيَّةُ وَالْغَمَّةُ بِالضَّمِّ قَعْرُ النَّحْيِ وَغَامَتُهُ أَيْ غَمَّتْهُ وَغَمِيٌّ وَالْغَمَامَةُ
 بِالْكَسْرِ خَرْبَةُ الْغَمِّ الْبَعِيرُ وَنَحْوُهُ يَمْنَعُ بِهَا الطَّعَامُ وَمَا يَشْدُ بِهِ عَيْنَا النَّاقَةِ أَوْ خَطْمُهَا وَقُلْفَةُ الصَّبِيِّ
 وَيُضَمُّ * غَنَمٌ كَقَفْذٍ وَالتَّاءُ مِثْلُ فَوْقِيَّةِ ابْنِ تَوَابَةِ الطَّائِي مُحْدَثٌ (الغَنَمُ) مُحْرَكَةٌ الشَّاءُ
 لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا الْوَاحِدَةُ شَاءٌ وَهِيَ أَسْمٌ مَوْثٌ لِلْجَنَسِ يَقَعُ عَلَى الذُّكُورِ وَالْإِنَاثِ وَعَلَيْهَا
 جَمِيعُهَا جَ أَغْنَامٌ وَغُنُومٌ وَأَغْنَامٌ وَقَالُوا أَغْنَانُ فِي التَّثْنِيَةِ عَلَى ارَادَةِ قَطِيعَيْنِ وَغَنَمٌ مَغْنَمَةٌ كَمَكْرَمَةٍ
 وَمُعْظَمَةٍ كَثِيرَةٍ وَالْمَغْنَمُ وَالْغَنِيمُ وَالْغَنِيمَةُ وَالْغَنَمُ بِالضَّمِّ النَّحْيُ مَغْنَمٌ بِالْكَسْرِ غَنَمًا بِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ
 وَبِالتَّحْرِيكِ وَغَنِيمَةٌ وَغَنَمًا بِالضَّمِّ وَالْقَوْرُ بِالشَّيْءِ بِلَا مَشَقَّةٍ أَوْ هَذَا الْغَنَمُ وَالنَّحْيُ الْغَنِيمَةُ وَغَنَامَالُ
 بِالضَّمِّ قُصَارَاكَ وَغَنَمُهُ كَذَا غَنَمًا نَقْلُهُ آيَاهُ وَأَغْنَمَهُ وَتَغْنَمُهُ عَدَهُ غَنِيمَةً وَكَشَدَ إِذَا بُوْعِيَ بَعْضُ وَابْنُ
 أَوْسٍ الْبَيْاضِيُّ صَحَابِيٌّ وَبَعِيرٌ وَغَنَمٌ بِالْفَتْحِ ابْنُ تَغْلِبَ بْنِ وَائِلِ أَبُو حَنِيٍّ وَكَزَيْدٌ غَنِيمٌ بِنِ قَيْسِ بْنِ أَبِي
 وَغَنَامَةُ امْرَأَةٌ وَيَغْنَمُ كَيْمَنْعُ ابْنُ سَالِمٍ بِنِ قَبْرِ وَعَبْدُ اللَّهِ بِنِ مَغْنَمٍ كَقَعْدٍ مُخْتَلَفٍ فِي صَحْبَتِهِ وَغَنِيمَاتُ
 بِالضَّمِّ عَ وَغَنَمَةٌ مُحْرَكَةٌ ابْنُ تَغْلِبَ بْنِ تَيْمِ اللَّهِ * الْغَنِيمُ كَبَدَّرِ الظُّلْمَةِ (الغَنِيمُ) السَّحَابُ
 وَالْغَيْظُ وَدَائِي فِي الْأَبْلِ كَالْقُلَابِ غَيْرَ أَنَّهُ لَا يَقْتُلُ وَبَعِيرٌ مَغْمُومٌ وَالْعَطَشُ وَحَرُّ الْجَوْفِ غَامٌ يَغِيمُ فَهُوَ
 غَيَمَانٌ وَهِيَ غَمِيٌّ وَغَامَتِ السَّمَاءُ وَأَغَامَتِ وَأَغْمَتِ وَغَمَّتِ تَغِيمًا وَتَغَمَّتِ وَأَغْمِمْ أَقَامَ وَالْقَوْمُ

قوله وقد أغمت السماء كذا
 وجد بخط الجوهري وقال
 بعضهم صوابه تغمت اه
 شارح
 قوله والغميس وهو الكلاب
 تحت اليسيس كما في الصحاح
 وقال غيره هو النبات الأخضر
 تحت اليابس اه شارح

أصابهم غيم وغيم الليل جاء كالغيم وغيمان بن خنبل جد للإمام مالك وذو غيمان من جسر ومغامة
 د بالانداس (فصل القاء) * (قام) من الماء كنع روى والبعر ملافاه من
 العشب كنع وتقام وأقام القتب وسعه وزاد فيه كقامه تقبما وقتب مقام ككرم ومعظم
 وقطعوه فوما كصر د قطعاً قطعاً والقيام كتاب الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه
 ووطاء للهوا د ج قوم ككتب وقثم حارك البعر كفرح امتلا شحما فهو مقام ومقام ككبر
 ومحراب * الاجم الذي في شذقه غلط (الفهم) محركة و بالفتح وكبير الجمر الطافى
 والفحمة واحده ومن الليل أوله أو أشد سواده أو ما بين غروب الشمس إلى نوم الناس خاص
 بالصيف ج فقام وخوم والفهم كالمنع الشربة في هذه الاوقات وأخموا عنكم من
 الليل وخموا الانسيروا في فحمة وفحمة السحر حينه وفحمة بن جبر نصف الليل والفاحم
 الاسودين الفحومة كالفهم وقد فحم ككرم فحوما والفهم ككرم العبي ومن لا يقدر يقول
 شعرا أو فحمة الهم منعه قول الشعر وها جاء فاحمه صادفه فحما وفحم الصبي كنصر وعلم
 وعنى فحما وفحما وفحوما بضمهما والفحم بالضم بكي حتى انقطع نفسه والكبس صاح فهو فاحم
 وفحم ككتف والفاحم الماء الساكن لا يجري وقد فحمت القلب كنصر فحوما وفحم الرجل
 كنع لم يطق جوابا والافحام الاعتناق وفحه فحما سوده (فحم) ككرم ضخم والفحم
 العظيم القدر ومن المنطق الجزل والتفخيم التعظيم وترك الامالة والفحمة كجبهة التعظيم
 والاستعلاء والفحمان كزعفران المعظم يصدر عن رايه ولا يقطع أمر دونه (القدم) العبي
 عن الكلام في ثقل ورخاوة وقلة فهم والغليظ الاحق الجاني ج فدام وهي بهاء قدم ككرم
 فدامة وفدومة والاجر المشبع حرة أو ما حتره غير شديدة وكتاب وسحاب وشداد وتثور
 شئ تشده العجم والجحوس على أفواهها عند السقي والمصفاة وبريق مقدم كعظم ومكرم
 عليه مصفاة وفدومته تفديما وفدم فاه وعليه بالقدم يقدم وقدم وضعه عليه وكتاب العمامة
 (القدغم) كجعفر والغين مجمة الرجل الحسن العظيم والوجه الممتلي الحسن والبقل
 الكثير الماء وفدغم الرجل بالضم ملي وجهه (القرم) والقرمة وكتاب دواء تنضيق به
 المرأة فهي فرما ومستقرمة وكتابة خرقة تحملها في فرجها أو أن تحيض وتحتشي بالخرقة
 كالفرام وقد اقرمت وقول الجوهرى فرما ع سها ونامها بالقاف وكذا في بيت أنشد
 وأقرم الخوض ملاه والاقرم المتحطم الأسنان ورجل وجامعه بمصر م * أفرنجم اللحم

قوله ابن خنبل كذا ضبطه
 بالخاء ابن سعد وابن ما كولا
 وضبطه غيرهما بالجيم اه

شارح

قوله وقثم حارك البعر كفرح
 الصواب كعنى وقوله ككبر
 ومحراب الصواب ككرم
 ومعظم أى سمين واسع
 الجوف اه شارح

قوله الاجم يقال فحم كفرح
 فحما وفحمة الوادى بالضم
 والفتح متسعه وقد انجم
 وتنجم كذا فى اللسان اه
 شارح

قوله صادفه فحما قال ابن
 برى يقال حاجيته فاحمته
 بمعنى أسكته وهجونه فاحمته
 أى صادفته فحما ولا يجوز
 فى هذا حاجيته لان
 المهاجرة من اثنين واذا
 صادفه فحما لم يكن منه
 هباء اه كذا فى الشارح
 قوله وفحم الصبي كنصر
 الصواب كنع كما هو مضبوط
 فى نسخ الصحاح اه شارح
 قوله وكتاب العمامة صوابه
 كتابة العمامة بالغين وهو
 ما يوضع على فم البعر وقد
 تقدم اه شارح

بالجيم تَشِيْطَ من أعلامه ولم يَنْشَوِ (الْفَرْزُومُ) كعصفور خَشْبَةٍ مَدَوْرَةٍ يَحْذُو عليها الحَذَاءُ
أَوْهَى بالقاف • فَرَضَ كَسَرَ وَقَطَعَ وهو في شَعْرُ رُوْبَةٍ • الْفَرَضُ كَزَبْرِجِ الشَّاةِ الْكَبِيرَةِ
المُسْنَةِ أَوِ الْمَكْسُورَةِ الْقَرْنَيْنِ وَالْدَّرْدَاءُ الْقِمِّ وَأَبُو بَطْنٍ مِنْ مَهْرَةٍ بِنِ حَبْدَانَ وَبِالْقَافِ تَحْفِيفُ
وَوَالِدُ ذَهَبِ الصَّحَابِيِّ وَبَعِيرُ فَرَضِيٍّ بِالْكَسْرِ عَظِيمٌ شَدِيدُ الْوَطْءِ (الْفَرْطُومُ) كَزُبُورٍ مِنْقَارُ
الْخُفِّ وَخَفَافٌ مَفْرُطَةٌ قَدْ فَرَطَ مَا الْخَفَافُ أَيْ رَفَعَهَا صَوَابُهُ بِالْقَافِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ
• الْفَرْقَمُ كَجَعْفَرٍ حَشَفَةُ الرَّجُلِ وَالْمَفْرَقَمُ بَفَتْحِ الْقَافِ الْبَطِيُّ الشَّيْبُ السَّيِّئُ الْغِذَاءُ (الْفُسْحَمُ)
كَقُنْفُذِ الْوَاسِعِ الصُّدْرِ وَالْكَمَرَةِ وَبَنَتْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي وَبَنَتْ أَوْسُ بْنُ خَوْلَى صَحَابَتَانِ وَزَيْدُ
ابْنِ الْحَرِثِ ابْنُ فُسْحَمٍ صَحَابِيٌّ بَدْرِيٌّ وَفُسْحَمٌ أُمُّهُ (فَصْمُهُ) يَفْصِمُهُ كَسَرَهُ فَانْقَصَمَ وَتَقَصَّمَ
وَأَفْصَمَ الْحَمَى أَوِ الْمَطْرَ أَقْلَعَ وَفَاسَ فِصِمَ ضَخْمَةً وَفَصَمَ الْبَيْتَ كَعَنَى انْهَدَمَ وَخَلَّخَالَ أَفْصَمَ
مُنْقَصِمٌ وَانْقَصَمَ انْقَطَعَ (فَطْمُهُ) يَفْطِمُهُ قَطَعَهُ وَالصَّبِيُّ فَصَلَهُ عَنِ الرِّضَاعِ فَهُوَ مَقْطُومٌ وَفَطِيمٌ
جَ كَكُتِبَ وَالْأَسْمُ كَكِتَابٍ وَنَاقَةٌ فَاطِمَةٌ بَلَغَ حَوَارِهَا سَنَةً وَأَفْطَمَ السَّخْلَةَ حَانَ أَنْ تُفْطَمَ فَإِذَا
فُطِمَتْ فَهِيَ فَاطِمٌ وَمَقْطُومَةٌ وَفَطِيمٌ وَفَاطِمَةُ عَشْرُونَ صَحَابِيَّةٌ وَالْفَوَاطِمُ الَّتِي فِي الْحَدِيثِ فَاطِمَةُ
الزَّهْرَاءُ وَبَنَتْ أَسِيدُ أُمِّ عَلِيٍّ وَبَنَتْ حِزْرَةَ أَوِ النَّالَةَ بَنَتْ عَمَّةً بِنَ رِبْعَةَ وَالْفَوَاطِمُ اللَّائِي وَلَدَنَّ
النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُرَشِيَّةٌ وَقَيْسِيَّتَانِ وَيَمَانِيَّتَانِ وَأَزْدِيَّةٌ وَخَزَاعِيَّةٌ وَانْقَطَمَ عَنْهُ أَنْتَهَى
وَتَفَاطَمُوا لِهَجِّهِمْ بِأَمْهَاتِهِمَا بَعْدَ الْفُطَامِ وَكُجْهِنَةٍ عَ وَأَعْرَابِيَّةٌ لَهَا حَدِيثٌ (فَعْمُ)
السَّاعِدُ وَالْإِنَاءُ كَكَرَمٍ فَعَامَةٌ وَفَعُومَةٌ امْتِلَافُوهُ فَعْمٌ وَفَعْمٌ بِزِيَادَةِ لَامٍ وَالْمَرْأَةُ اسْتَوَى خَلْقُهَا
وَعَلَّظَ سَاقُهَا فَهِيَ فَعْمَةٌ وَأَفْعَمَ الْإِنَاءُ مَلَأَهُ كَفَعْمَهُ وَالْمَسْكُ الْبَيْتُ طَيِّبُهُ وَفَلَانًا غَضِبَهُ أَوْ مَلَأَتْهُ
رَائِحَةٌ كَفَعْمَهُ كَسَمِعَهُ وَمَنْعَهُ وَالْقَمِّ شَجَرٌ أَوِ الْوَرْدُ وَفَعُوعٌ أَوْ فَعْمٌ عَ وَافْعُوعٌ امْتِلَافُ وَفَاضَ
(فَعْمُهُ) الطَّبِيبُ كَسَمِعَ فَعْمًا وَفَعْمًا مَسَدٌ خِيَاشِمُهُ وَالرَّائِحَةُ السُّدَّةُ فَتَحْتَهَا ضِدُّ الْمَرْأَةِ قَبْلُهَا
كَفَافَتْهَا وَالجَدْيُ رَضِعَ وَفَعِمَ بِهِ كَفَرَحَ لِهَجٍّ وَحَرَصَ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَلَزِمَهُ وَأَفْعَمَ مَكَانَهُ مَلَأَهُ
بِرِيحِهِ وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَأَنْفَعَمَ الزُّكَامُ أَنْفَرَجَ وَالْفَعْمُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الْقَسَمُ أَجْعُ أَوِ الذَّقْنُ بِلَحْيَتِهِ
وَبِالْفَتْحِ مَا تَخْرُجُهُ مِنْ خَلَلِ أَسْنَانِكَ بِلسَانِكَ وَأَخَذَ بِفَعْمِهِ بِالضَّمِّ أَيْ شَقَّ عَلَيْهِ وَهُوَ مَفْعَمٌ بِهِ بَفَتْحِ
الْغَيْنِ مُغَرَّى (الْفَقْمُ) تَحْرُكَةُ الْامْتِلَافِ وَتَقْدُمُ الشَّيَا الْعُلْيَا فَلَا تَقَعُ عَلَى السُّفْلَى فَعِمَ كَفَرَحَ
فَقَمًا وَفَقَمًا فَهُوَ أَفْقَمُ وَفَلَانٌ بَطَرَ وَأَشْرَ وَمَالُهُ نَفْسَدًا وَكَثُرَ ضِدُّ الْأَمْرِ فَقَمًا وَفَقَمًا وَفَقُومًا لَمْ يَجْرَ عَلَى
اسْتِوَاءٍ وَعَظُمَ كَفَقَمَ كَكَرَمٍ وَتَفَاقَمَ وَالْفَقْمُ وَيُضَمُّ اللَّعَى أَوْ أَحَدُ اللَّحْيَيْنِ وَطَرَفُ خَطْمِ الْكَلْبِ

قوله ووالد ذهبن هكذا ضبطه
الامير بالقاف وضبطه
الدارقطني بالقاف اه شارح
قوله وزيد بن الحرث صوابه
يزيد اه شارح

قوله وأقصم الحمى صوابه
وأقصمت عنه الحمى أقلعت
اه شارح

قوله وأفطم السخلة صوابه
وأفطمت السخلة اه شارح
قوله عشرون صحابية بل
أربعة وعشرون انظر
الشارح

قوله التي في الحديث هو أن
النبي صلى الله عليه وسلم
أعطى عليا حلة سيرا وقال
اشققها خرا بين الفواطم
اه شارح

قوله وفلانا أغضبه أي ملأه
غضبا كما في الصحاح والغين
المججمة لغة فيه اه شارح

قوله وبالفم ما تخرجه الخ
ومنه الحديث كما في الوغم
واطرحو الفم قال ابن الأثير
الوغم ما تساقط من الطعام
اه شارح وقد أهمله

المصنف في مادته اه صححه

قوله وتقدم الشيا العليا

الخ عبارة اللسان ان تقدم

الشيا السفلى فلا تقع عليها

العليا اذا ضم الرجل فاه اه

قوله والبر الواسعة عن كراع
وقيل واسعة القم وكل واسع
فيلم عن ابن الاعراب وقوله
والمشط أى الكبير يقال
رأيت فيلما يسر ح فيلما بفيل
أى رجلا ضخما يسر ح جة
كبيرة بمشط كذا في الشارح
قوله فرج المرأة زاد غيره
الضخم الطويل الاسكتين
القبيح وقال الاصمعي هو
ما كان منفرجا كذا في
الشارح

قوله علمه وعرفه بالقلب فيه
اشارة الى الفرق بين الفهم
والعلم فان العلم مطلق
الادراك والفهم سرعة
انتقال النفس من الامور
الخارجية الى غيرها وقيل
تصور المعنى من اللفظ وقيل
هيئة للنفس يتحقق بها
ما يحسن اه شارح

قوله وابن عمير صوابه ابن عمرو
وهو يقتضى انه غير فهم أبى
الحى مع انه هو كما في الشارح
فالصواب ان يقول وهو ابن
عمرو اه

قوله وبالتحريك رائحة
كريمة عن الليث وقال
الزهري انما هي بالنون
لابالتاء والقمة محركة الغبار
وريج ذات غبار كريمة
وكثيرة قما غبراء كذا في
الشارح

قوله الاقتحام فى الشيء صوابه
الاقتحام فى السراى شارح

وفقمه أخذ بفقمه كتفقمه والمرأة نكحها كفاقمها والفقم بضمين القسم وأفقم اسم ومن
الأمور الأعوج والنسبة الى فقم كانه فقمى كعزنى وهم نساء الشهور فى الجاهلية والى فقم
دارم فقمى ورجل فقم ككتف فهم يعاون الحصى وأكل حتى فقم كفرح بشم (الفيلم)
تجدر الرجل العظيم والجبان والعظيم الجمة والبر الواسعة والمشط والنطع والكثير من
العكر وأفتم أنفه جدعه وتفيلم الغلام من وضخم (الفلقم) بكسر الواو اسع * الفلقم
بكسر فرج المرأة والبر الواسعة (الفم) مثلثة أصله فوه وقد تشدد الميم وفم من الدباغ
مرة منه وفم حرف عطف لغة فى ثم (الفوم) بالضم الثوم والخنطة والحصى والخبز وسائر
الحبوب التى تخبز وكل عقدة من بصله أو ثومته أو لقمة عظيمة وبائع فامى مغير عن فومى
والقيوم د بمصر وأفامية بلدة بالشام وفامية د بالعراق وفامينة د بخراسان والقومة
بالضم السنبلة وما تحمله بين أصبعيك وقطعه فوما كفوم (فهمه) كفرح فهماء ويحرك
وهى أفصح وفهامة ويكسر وفهامة علمه وعرفه بالقلب وهو فهم ككتف سريع الفهم
واستفهمنى فافهمته وفهمته وانفهم لحن وتفهمه فهمه شيا بعد شى وفهم أبوحى وابن عمير بن
قيس بن عيلان * الفيم ككتس الرجل الشديد ج فيوم والقيمان العهد معرب

(فصل القاف) * (القاف) كسحاب الغبار والقمة بالضم لونها أغبر ونبات
كريمة وبالتحريك رائحة كريهة والاقم الأسود كالقائم واقم اقما ما اسود وقم الغبار قوما
ارتفع وأورده حياض قيم كزبرأى الموت (قثم) له من المال غثم وقثم كزفر ابن العباس
ابن عبد المطلب صحابى والكثير العطاء معدول عن قائم والجوع للغير والعيال كالقنوم
والجوع للشر ضد واسم للضبغان وقثام كذا فى اللانثى وللأمة وللغنية الكثرة واقتمته
استأصله ومالا كثيرا أخذه واجترفه وجعه كقتمه يقتمه والقمة بالضم الغبرة قثم ككرم
قثما وقثامة أغبر والقمة لطح الجعر والاسم القمة بالضم وقد قثم كفرح وكرم قمة بالضم وقثما
محركة (قثم) فى الأمر كنصر فقومارى بنفسه فيه فجأة بلاروبة وقثمة تقجما واقثمة
فانقحم واقثم والقمة د باليمن وبالضم الاقتحام فى الشيء والمهلكة والسنة الشديدة
والقحط وقثم الطريق كصرد مصاعبه ومن الشهر ثلاث لبال آخره وقثمة القرم تقجما
رمته على وجهه كتقحمت به واقثمته احتقره والنجم غاب والمقحم ككرم الضعيف والبعير
يثنى ويربع فى سنة فيقحم سنا على سن والاعرابى الذى ينشأ فى البر والقحم الكبير السن جدا

كالقحوم وهي قحمة والاسم القمامة والقحومة مصدر بلا فعل وقحيم المفاوز كنع طواها
واليه دنا وأسود قاحم فاحم ومحالة قحوم سريعة الانحدار واقحم المنزل هجمه والفعل الشول
هجمها من غير أن يرسل فيها فهو مقحام والاقحمة الاقحمة وقحيم اسم واقحم أهل البادية بالضم
أجذبوا خلوها الريف واقحم فرسه النهر أدخله * قحيم بكعفر اسم والذال معجمة • قحزم
بكعفر اسم وقحزمه صرفه وقحزم في أمر منشب * القحيم كحيدر المشرف المرتفع
والقحيمان القحيمان (القدم) محركة السابقة في الأمر كالقديمة بالضم وكعنب والرجل
له مرتبة في الخير وهي بها والرجل مؤنثة وقول الجوهري واحد الأقدام هو صوابه واحدة
ج أقدام وحى و ع والشجاع كالقديم بالضم وبضمين ورجل قدم محركة وأمرأة قدم
من رجال ونساء قدم أيضا وهم ذوو القدم وفي الحديث حتى يضع رب العزة فيه أقدامه أي الذين
قدمهم من الأشرار فهم قدم الله للنار كما أن الأخيار قدمه إلى الجنة أو وضع القدم منل للردع
والقمع أي يأتينا أمر يكفها عن طلب المزيد وقدم القوم كنصر قدما وقدوما وقدمهم
واستقدمهم تقدمهم وقدم ككرم قدامة وقدما كعنب تقدم فهو قديم وقدام كغراب ج
قدما وقدامي بالضم وقدام وأقدم على الأمر شجع وأقدمته وقدمته والقدم كعنب ضد
الحدوث وبضمين المضى أمام وأمام وهو يعيش القدم والقدمية واليقدمية والتقدمية
والتقدمة إذا مضى في الحرب والمقدام والمقدامة وكصبور وكثف الكثير الأقدام وقد قدم
كنصر وعلم وأقدم وتقدم واستقدم والاسم القديمة بالضم ومقدمة الجيش وعن ثعلب فتح داله
مقدموه وكذا قادمته وقدامه ومن الأبل أول ما تنتج وتلقح ومن كل شيء أوله والناصية
والجبهة ومقدم العين كحسين ومعظم ما يلي الألف ومن الوجه ما استقبلت منه ج مقادير
وقادمك رأسك ج قوادم ومن الأطباء والضروع الخلقان المتقدمان من البقرة أو الناقة
والقوادم والقدامى كجباري أربع أو عشر ريشات في مقدم الجناح الواحدة قادمة والمقدام
نخل وابن معدي كرب صحابي وقدم من سفره كعلم قدوما وقدما نابا لكسراب فهو قادم ج كعق
وزنار والقديوم آلة للتجريموتة ج قدام وقدم وة بحلب و ع بنعمان وجبل بالمدينة
وثنية بالسراة و ع اختن به إبراهيم عليه الصلاة والسلام وقد تشدد داله وثنية في جبل
بيلا دوس وحسن باليمن وقيدوم الشيء مقدمه وصدره كقيدامه ومن الجبل أنف يتقدم منه
وقدام كزنار ضدوراء كالقيدام والقيدوم وقديد كرتصغيرها قديمة وقديم والقدام أيضا

قوله قحزم بكعفر اسم وهو
أبو خنيفة قحزم بن عبد الله
الأسواني صاحب الشافعي
ترجمه السبكي أفاده الشارح

قوله ومن الأطباء الخ أي
والقادمان من الأطباء الخ
قوله تصغيرها قديمة بالياء
وقديمة بدونها أو هما شاذان
لأن الهاء لا تلحق الرباعي
في التصغير قاله الجوهري

الجزار وجمع قادم ومقدم الرجل كتحسين ومحسنة ومعظم ومعظمة وقادمته وقادمه بمعنى
والقدم ثوب أحمر وكزفرحى باليمن و ع منه الثياب القديمة وكقطام فرس عروبة بن سنان
العبدى وفرس عبد الله بن العجلان النهدي وكلبة وكهيولى ع بالجزيرة أو بيايل وكسكيت
وزنار وشداد الملك والسيد ومن يتقدم الناس بالشرف ويموا قادمًا كصاحب وعامة
ومعظم ومن مباح وكثامة ابن حنظلة وابن عبد الله وابن مالك وابن مظعون وابن ملحان
صحا يون والاقدم الاسد والقديمة محر كضرب من الادم وبضم القاف التبختر وقدومة
نسبة وذو أقدام جبل وقادم قرن والقادمة مألبنى ضبينة وتقدم اليه فى كذا أمره وأوصاه به
والمقدمة كجذبة ضرب من الامتشاط وقدم من الحررة وقديمة بكسر دالهما أى ما غلظ منها
وقدمت عينا خلقت وأقدمته * صرحت بقدجة كقمطرة أى وضحت القصة بعد التباس
وتقدم فى ج د د (القدم) كهجف السريع الشديد والسيد المعطاء كالقدم كزفر
وبضمتين الأبار الخسف وقدم له من المال قثم وقدم قدمة كجرع جرعة زنة ومعنى (القرم)
محر كة شهوة اللحم وكثر حتى قيل فى الشوق الى الحبيب وبالفتح الفعل أو مالم يحسه جبل
كالأقرم وقول الجوهري الأقرم فى الحديث لغة مجهولة خطأ ج قروم والسيد بالضم نبت
كالذب غلظا وياضيا نبت فى جوف البحر وأفرمه جعله قرما وقرمه قشره وفلا ناسبه والطعام
أكله والبعر يقرم قرما وقرما وقرما وقرما تناول الحشيش وذلك فى أول أكله أو هو أكل
ضعيف كقرم وفلا ناسبه والبعر قطع من أنفه جلدة لاتبين وجعها عليه أو قطع جلدة من
فوق خطمه لتقع على موضع الخطام وليذل أو انما تكون هذه للسمة وتلك السمة تسمى بذلك
أيضا وذلك الموضع قرمة بالضم وقرام بالكسر والقرمة بالفتح والقرمة والقرامة بضمهما تلك
الجليدة المقطوعة وناقة قرما به اقرم والتقريم تعليم الاكل والقرمة علامة على سهام الميسر
كالقرم وثوب يقرم به الفراش والقرام ككتاب السنة الاحمر أو ثوب ملون من صوف فيه رقم
ونقوش أو ستر رقيق كالقرم والمقرمة ككنيسة وهى محبس الفراش أيضا وكثامة ما الترق
من الخبز بالنور والعيب وكر كة البعر والقرمية بالكسر عقدة أصل البرة وقرمان ككرمان
وقد يجرى اقليم بالروم وقرمى كحمزى وعبد ع باليامة لبني احمري القيس لانه بناء و ع بين
مكة والمدينة وقرمونية كورة بالمغرب وبنو قريش كزبرحى وقارم اسم وعبد الله أو عبید الله

قوله وجمع قادم قد تقدم فهو
تكرار اه شارح

قوله ابن حنظلة الصواب
رفيق حنظلة النقي كما هو
نص التجريد اه شارح
قوله وبضم القاف التبختر
ظاهره مع فتح الدال والذى
رواه أبو عبيد بضمين أفاده
الشارح

قوله والمقدمة كجذبة
صوابه كحسنة كما هو نص
الجوهري وغيره اه شارح

ابن عبد الله بن أقرم كاجد صحابي واستقرم بكره صار قرما ومكرم البعير لا يحمل عليه ولا
 يذلل وإنما هو للفتح وريعه بن مقرم الضبي شاعر وقرم كابل أو كزير **(القرم)**
 كعفر والدال مهملة العبي والقرماني مقصورة الكرويا أو برة رومية والقرماني بالضم
 منسوبة قبا محشو يتخذ للحرب معرب فارسيته كبر أو سلاح كانت الأكرسة تدخرها في
 خزائنها والدروع الغليظة مثل الثوب الكردواني أو المغفرا والبيضة إذا كان لها مغفر
 ذهبوا **(بقر دجة)** أو ذهبوا قر دجة بكسر فافهما وتفتح أي تفرقوا وصرحت بقر دجة
 * وقر دجة وتكسر فافهما بمعنى قدجة **(القرزوم)** كعصفور القرزوم والقرزام
 بالكسر الشاعر الدون والمقرزم بفتح الزاي الحقيير اللثيم وهو يقرزم شعره يحكي به رديا
(القرشوم) كعصفور القراد العظيم كالقرشاهم بالكسر والقراشم وشجرة يأوي إليها
 القرذان أو القراشم من الرمث مثل الطبقين يكون فيه دابة بيضاء ثم تصير قرادا الواحدة
 قراشمة بالضم والفتح وكادب الصلب الشديد والضب المسن والقرشامة بالكسر الباشق
 ودويبة والقراشمة بالضم نبت * قرصمه كسره وقطعه * قرضم كزيرج أبو قبيلة من مهرة
 ابن حيدان أو هو بالقاء وهو يقرضم كل شيء أي يأخذه وقرضمه قطعه وقراضم ع بالمدنية
(القرطم) كزيرج وعصفر حب العصفور جيد للقولنج مسهل للبلغم اللزج وصب مائه طار على
 اللبن الحليب يجمده وغسل الرأس والبدن به ثلاثا يرفع القمل والخشونة ويحسن الوجه ولبه
 باهي والاحتقان به نافع للبلغم وخفاف مقرطمة مرقعة ملكمة في جواتها وذكركه الجوهري
 بالقاء سهوا وقرطمة قطعه وقرطمة بالكسر د بالاندلس وقرطمة الحمام أيضا نقطتان على
 أصل منقاره والقرطمان بالضم الهراطمان أو الجلبان * القرعامة بالكسر الضخمة التامة
 من الخيل وغيرها **(القرقم)** بالكسر حشفة الذكر والمقرقم بفتح القافين الذي لا يشب
 وقرقم الصبي أساء غذاءه **(القرم)** محركة الدانة والقماء أو صغرا الجسم في المال وصغر
 الأخلاق في الناس ورذال الناس للواحد والجمع والذكر والأنثى وقد يثنى ويجمع ويؤنث
 يقال رجل قرم ورجلان قرمان وامرأة قرمة ورجال أقزام وقرامي وقرم وقد قرم كفرح فهو
 قرم وككتف وعنق وجبل وهي به أو أردا المال وكتاب اللثام وكغراب الذي لا يغلبه أحد
 والموت الوحي وككتف وجبل الصغير الجنة اللثيم لا غناء عنده ج كعنق وأصحاب ورجل
 وامرأة قرمة محركة قصيرة والاسم القرم وقرمه عابه وقرمان بالضم ابن الحرث العبسي المنافق

قوله أو هو بالقاء صواب هذا
 القول في فصل القاء وصحفه
 بالقاف اه معجمه
 قوله وقراضم بضم القاف
 وميمه زائدة كما في ياقوت
 اه معجمه
 قوله وذكركه الجوهري بالقاء
 سهوا قلت ليس بسهوا بل
 رواه الليث هكذا بالقاء
 ولكن صرحوا بان القاف
 أصح اه شارح
 قوله وقرطمة بالكسر الخ
 عبارة ياقوت بفتح أوله وسكون
 ثانيه وفتح الطاء والميم مدينة
 بالاندلس اه وليس فيه
 غيرها اه معجمه
 قوله وأردا المال أي القرم
 أردا المال وشاة قرمة محركة
 اه صحاح

الَّذِي قَالَ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ اللَّهَ لَيُؤَيِّدُ هَذَا الدِّينَ بِالرَّجُلِ الْقَاجِرِ (قِسْمُهُ)
يَقْسِمُهُ وَقِسْمُهُ جَزْأُوهِيَ الْقِسْمَةُ بِالْكَسْرِ وَالذَّهْرُ الْقَوْمُ فَرَّقَهُمْ كَقِسْمِهِمْ وَالْقِسْمُ بِالْكَسْرِ وَكَثِيرٌ
وَمَقْعِدُ النَّصِيبِ كَالْأُقْسُومَةِ جِ أَقْسَامُ كَالْقِسْمِ جِ أَقْسِمَاءُ جِ أَقْسِمُ وَهَذَا يَنْقَسِمُ
قِسْمَيْنِ بِالْفَتْحِ إِذَا أُرِيدَ الْمَصْدَرُ وَبِالْكَسْرِ إِذَا أُرِيدَ النَّصِيبُ أَوِ الْجُزْءُ مِنَ الشَّيْءِ الْمَقْسُومِ وَقِسْمُهُ
الشَّيْءُ أَخَذَ كُلُّ قِسْمِهِ وَالْقِسْمُ الْمُقَاسِمُ جِ أَقْسِمَاءُ وَقِسْمَاءُ وَشَطْرُ الشَّيْءِ وَكُثَامَةُ الصَّدَقَةِ
وَمَا يَعْزِلُهُ الْقِسَامُ لِنَفْسِهِ وَالْقِسْمُ الْعَطَاءُ وَلَا يَجْمَعُ وَالرَّأْيُ وَالشَّكُّ وَالغَيْبُ وَالْمَاءُ وَالْقُدْرُوعُ
وَالْخُلُقُ وَالْعَادَةُ وَيُكْسَرُ فِيهِمَا وَأَنْ يَقَعَ فِي قَلْبِكَ الشَّيْءُ فَتَقْطُنْهُ ثُمَّ يَقْوَى ذَلِكَ الظَّنُّ فَيَصِيرُ
حَقِيقَةً وَحَصَاةُ الْقِسْمِ حَصَاةُ تَلَقَّى فِي إِيَّاهُ ثُمَّ يُصَبُّ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ مَا يَغْمُرُهَا وَذَلِكَ إِذَا كَانُوا
فِي سَفَرٍ وَلَا مَاءَ إِلَّا يَسِيرَانِ فَيَقْسِمُونَهُ هَكَذَا وَقَسَمَ أَمْرُهُ قَدْرُهُ أَوْ لَمْ يَدْرَ مَا يَصْنَعُ فِيهِ وَكَعَظَمِ الْمَهْمُومِ
وَالْجَمِيلِ كَالْقِسْمِ وَجَعَلَهُ قِسْمًا بِالضَّمِّ وَهِيَ بَهَاءٌ وَقَدْ قَسَمَ كُكْرَمُ وَالْقِسْمُ مُحَرَكَةٌ وَكُكْرَمُ الْيَمِينِ
بِاللَّهِ تَعَالَى وَقَدْ أَقْسَمَ وَمَوْضِعُهُ مَقْسَمُ كُكْرَمُ وَاسْتَقْسَمَهُ بِهِ وَتَقَاسَمَا تَحَالَفَا وَالْمَالُ اقْتَسَمَاهُ
بَيْنَهُمَا وَالْقَسَامَةُ الْهَدَنَةُ بَيْنَ الْعَدُوِّ وَالْمُسْلِمِينَ جِ قَسَامَاتُ وَالْجَمَاعَةُ يَقْسِمُونَ عَلَى الشَّيْءِ
وَيَأْخُذُونَهُ أَوْ يَشْهَدُونَ وَالْقَسَامُ وَالْقَسَامَةُ الْحُسْنُ كَالْقِسْمَةِ بِكَسْرِ السِّينِ وَقَحْهَا وَهِيَ أَيْضًا
الْوَجْهُ أَوْ مَا أَقْبَلَ مِنْهُ أَوْ مَا خَرَجَ عَلَيْهِ مِنْ شَعْرٍ أَوْ الْأَنْفُ أَوْ نَاحِيَتَاهُ أَوْ وَسْطُ الْأَنْفِ أَوْ مَا فَوْقَ
الْحَاجِبِ أَوْ ظَاهِرُ الْخَدَيْنِ أَوْ مَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ أَوْ أَعْلَى الْوَجْهِ أَوْ أَعْلَى الْوَجْهِ أَوْ مَجْرَى الدَّمْعِ
أَوْ مَا بَيْنَ الْوَجْهَيْنِ وَالْأَنْفِ وَجَوْنَةُ الْعِطَارِ كَالْقِسْمِ وَالْقِسْمَةُ وَهِيَ السُّوقُ أَيْضًا وَالْقَسُومِيَّاتُ
عِ وَالْقَسَامِيُّ مَنْ يَطْوِي الثِّيَابَ أَوَّلَ طَيِّهَا حَتَّى تَنْكَسِرَ عَلَى طَبْعِهِ وَالْفَرَسُ الَّذِي أَقْرَحَ مِنْ
جَانِبٍ وَهُوَ مِنْ جَانِبِ رِبَاعٍ وَفَرَسٌ مِ وَالشَّيْءُ الَّذِي يَكُونُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَكَسْحَابُ شِدَّةِ الْحَرِّ
أَوَّلُ وَقْتُ الْهَاجِرَةِ أَوْ وَقْتُ ذُرُورِ الشَّمْسِ وَهِيَ حِينَئِذٍ أَحْسَنُ مَا تَكُونُ مَرَّاةً وَفَرَسٌ لَبَنِي
جَعْدَةٌ وَكَقْطَامُ فَرَسٍ سَوِيْدٌ بِنِ شِدَّةِ الدَّعْوِ غَيْثًا * قَسَحَمَ كَقَنْقَذٍ وَالْحَاءُ مَهْمَلَةٌ ابْنُ
صَحَابِيَّوْنَ وَكَامِرُوزْ بَرٍ وَكَثِيرُ زَوْجٍ بَرِيرَةٌ الْمَدْعُومُ غَيْثًا * قَسَحَمَ كَقَنْقَذٍ وَالْحَاءُ مَهْمَلَةٌ ابْنُ
جَذَامُ بْنُ الصَّدْفِ وَلَيْسَ بِتَعْوِيفٍ فَسَحَمَ (الْقِسْمُ) الْأَكْلُ أَوْ كَثْرَتُهُ وَأَنْ تَنْقِي مِنَ الطَّعَامِ
رَدِيَهُ وَتَأْكُلَ طَبْعَهُ وَأَنْ تَشُقَّ الْخُوصُ لَتُسْفَهُ وَمَسِيلُ الْمَاءِ فِي الرُّوضِ وَبِالْكَسْرِ الطَّبِيعَةُ
وَالْمَسِيلُ الضِّيقُ فِي الْوَادِي أَوْ فِي الرُّوضِ أَوْ مَسِيلُ الْمَاءِ مُطْلَقًا جِ قُسُومٌ وَالْجِسْمُ وَالْهَيْئَةُ

قوله وهي القسمة عبارة
الجوهري والاسم القسمة
مؤنثة وانما قال الله تعالى
فالزقوهم منه بعد قوله واذا
حضر القسمة لانه في معنى
الميراث والمال فذكر على ذلك
اهـ

قوله والقسم المقاسم كالجلاليس
والسمير بمعنى المجالس
والمسامر اهـ

قوله وما يعزله القسام لنفسه
ومنه الحديث إياكم والقسام
هي بالضم ما يأخذ القسام
من رأس المال لنفسه وهو
حرام بغير إذن أربابه وأما
القسام بالكسر فهي صنعة
القسام اهـ من النهاية
قوله والجميل كالقسيم ومنه
حديث أم معبد قسيم وسيم
ورجل مقسم الوجه أى جميل
كله كأن كل موضع منه
أخذ قسما من الجمال اهـ من
النهاية

وَاللَّحْمُ إِذَا نَضِجَ وَاجْتَمَرَ وَالشَّحْمُ وَالْأَصْلُ وَالتَّحْرِيكُ وَيَسْكُنُ الْبَشْرُ الْإِيضُ الَّذِي يُؤْكَلُ قَبْلَ
 ادْرَاكِهِ وَهُوَ حُلْوٌ وَالْقَشَامُ كَسَحَابِ الْقَرْدُ مِنَ الصَّوْفِ وَكَغَرَابٍ أَنْ يَنْتَقِضَ التَّخْلُ قَبْلَ اسْتِوَاءِ
 بَشَرِهِ وَمَاتَبَى عَلَى الْمَائِدَةِ وَنَحْوَهَا كَالْقَشَامَةِ وَاسْمُ وَكَامِيرٍ يَبْسُ الْبَقْلُ ج قُشِمَ بِالضَّمِّ وَمَا
 أَصَابَتْ الْإِبِلُ مِنْهُ مَقْشَمًا أَيْ لَمْ تُصَبَّ مِنْهُ مَرَّعِي وَالْمَوْتُ قُشِمَ يَقْشِمُ عَنْ كُرَاعِ (الْقَشْمِ) كَجَعْفَرِ
 الْمُسْنِ مِنَ الرِّجَالِ وَالنُّسُورِ وَالضَّخْمُ وَالْأَسَدُ وَلَقَبَ رَيْعَةُ بْنُ زَارَأُ وَهُوَ كَارِدٌ وَأَمَّ قُشِمَ الْحَرْبُ
 وَالْمَنْيَةُ وَالْدَاهِيَةُ وَالضَّبْعُ وَالْعَنْكَبُوتُ وَقَرِيَةُ الْفُلِّ وَالْقَشْعَمَانُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحُ وَكَقَرَطَاسِ
 الْفَسْرِ الَّذِي كُرِيَ الْعَظِيمُ وَالْقَشْعَامَةُ بِالْكَسْرِ الْفَتْحُ وَكَزُبُورِ الصَّغِيرِ الْجَسْمِ وَالْقُرَادُ (قَصَمَهُ)
 يَقْصِمُهُ كَسَرَهُ وَأَبَانَهُ أَوْ كَسَرَهُ وَإِنْ لَمْ يَبْنِ فَانْقَصَمَ وَتَقْصَمُ وَرَجَعَ مِنْ حَيْثُ جَاءَ وَهُوَ أَقْصَمُ النَّبِيَّةِ
 مُنْكَسَرُهَا مِنَ النُّصْفِ فَهُوَ بَيْنَ الْقَصَمِ مُحَرَكَةٌ وَالْقَصْمَاءُ الْمَعْرُوفَةُ الْمَكْسُورَةُ الْقَرْنِ الْخَارِجِ ج
 قَصَمَ وَالْقَصَمُ وَالْقَصْمَةُ مَثَلَةُ الْكَسْرِ وَالضَّمُّ عَنِ الصَّغَانِي وَالْفَتْحُ عَنِ الْبَاهِرِ وَبِالْكَسْرِ الْكِسْرَةُ
 وَفِي الْحَدِيثِ اسْتَغْنَوْا وَلَوْ عَنْ قِصْمَةٍ سَوَالٍ وَبِالْفَتْحِ الْمَرْقَاةُ وَكَتَفُ السَّرْبَعِ الْإِنْكَسَارُ وَكَزْفَرُ
 مِنْ يَحْطُمُ مَا لَيْقَى وَالْقِصْمَةُ رَمْلَةٌ تَنْبِتُ الْغَضَى أَوْ جَاعَةُ الْغَضَى الْمُتَقَارِبِ ج قَصِمَ ج قُصِمَ
 وَقَصَامٌ وَع وَكَامِيرٌ ع بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْبَصْرَةِ وَع بِشَقِّهِ طَرِيقٌ بَطْنٌ فَلَجٌ وَالْقَصِيمُ عَتِيقُ
 الْقَطْنِ أَوْ عَتِيقُ شَجَرِهِ وَبِالْكَسْرِ أَوَّلُ الْمَرَانِعِ ج أَقْصَامُ وَبِالتَّحْرِيكِ بَيْضُ الْجَرَادِ
 وَالْقِصُومُ نَبْتُ وَهُوَ صَنْفَنَانٌ أَتَى وَذَكَرُ النَّافِعِ مِنْهُ أَطْرَافُهُ وَزَهْرُهُ مِنْ جَدَاوٍ يَدُلُّكَ الْبَدَنُ بِهِ
 لِلنَّافِضِ فَلَا يَقْشَعِرُ إِلَّا بَسِيرًا أَوْ دُخَانُهُ يَطْرُدُ الْهَوَامَّ وَشَرِبُ سَحَابَةٍ نِيًّا نَافِعٌ لِعُسْرِ النَّفْسِ وَالْبَوْلِ
 وَالطَّمْتُ وَلَعَرَقُ النَّسَاوِ يَنْبِتُ الشَّعْرَ وَيَقْتُلُ الدُّودَ * الْقَصْلَامُ بِالْكَسْرِ الْعَضُوضُ الَّذِي يَقْطَعُ
 كُلَّ شَيْءٍ وَيَكْسِرُهُ مِنَ الْفَعُولِ وَنَحْوِهَا (قَضَمَ) كَسَمِعَ كُلُّ بَاطِرٍ أَسْنَانَهُ أَوْ كُلُّ يَابِسٍ
 وَمَا ذُقْتُ قَضَامًا كَسَحَابٍ وَأَمِيرٌ وَمَقْعَدٌ وَأَقْمَةُ أَيْ مَا يَقْضَمُ عَلَيْهِ وَقَدِمَ أَعْرَابِيٌّ عَلَى ابْنِ عَمَلِهِ بِعَمَّةٍ
 فَقَالَ إِنَّ هَذِهِ بِلَادُ مَقْضَمٍ وَلَيْسَتْ بِبِلَادِ مَخْضَمٍ وَالْقَضَمُ مُحَرَكَةُ السَّيْفِ وَجَمْعُ قَضَمٍ لِلْجِلْدِ
 الْإِيضُ يَكْتَبُ فِيهِ وَأَنْصَدَاعٌ فِي السِّنِّ أَوْ تَكْسَرُ أَطْرَافُهُ وَتَقْلَلُهُ وَأَسْوَدَادُهُ قَضَمٌ كَفَرَحٍ
 فَهُوَ أَقْضَمُ وَقَضَمٌ وَهِيَ قَضْمَاءُ وَكَامِيرُ السَّيْفِ الْعَتِيقُ الْمَكْسَرُ الْحَدُّ كَالْقَضَمِ كَكَتَفٍ وَالْعَيْبَةُ
 وَالصَّحِيفَةُ الْبَيْضَاءُ أَوْ أَيْ أَدِيمٌ كَانَ وَالنَّطْعُ كَالْقَضْمَةِ وَحَصِيرٌ مَنْسُوجٌ خِيوطُهُ سَيُورٌ وَشَعِيرُ الدَّابَّةِ
 وَالْقَضَةُ وَكَزْنَارٌ نَبْتُ مِنَ الْحُضِّ أَوْ هِيَ الطَّحْمَاءُ وَالْخَلَّةُ تَطُولُ حَتَّى يَخْفَ عَمَرُهَا ج قَضَا ضَمِيمٌ
 وَأَقْضَمَ الْبَعِيرُ قَفَقَفَ لَحْيَتَيْهِ وَالْقَوْمُ امْتَارُوا شَيْئًا قَلِيلًا فِي الْقَحْطِ كَأَسْتَقْضَمُوا وَالْمُقَاضِمَةُ أَنْ

قوله وكغراب أن ينتفض
 الخ عبارة النهاية أن ينتفض
 ثم التخل قبل أن يصير بلحا
 اه وبها مشها وقيل هو
 ا كال يقع فيه من القضم
 وهو الاكل اه كتبه
 مصححه

قوله وفي الحديث استغنوا
 الخ الذي في النهاية استغنوا
 عن الناس ولوعن قصمة
 السوال القصمة بالكسر
 ما انكسر منه وانشق اذا
 استلكت به ويرى بالفاء اه
 وقوله وبالفتح المرقاة ومنه
 الحديث فارتفع في السماء
 من قصمة الافح لها باب من
 النار يعني الشمس اه
 نهاية كتبه مصححه

قوله وجمع قضم الخ كاديم
 وأدم محركا ويجمع أيضا على
 قضم بضمين ومنه الحديث
 قبض رسول الله صلى الله
 عليه وسلم والقرآن في العصب
 والقضم وهي الجلود البيض
 اه نهاية كتبه مصححه

قوله حتى يخف في بعض
 النسخ حتى يجف بالجيم اه
 شارح

تَأْخُذُ الشَّيْءَ الْبَسِيرَ بَعْدَ الشَّيْءِ وَهِيَ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ أَنْ يُشْتَرَى رِزْمًا رِزْمًا دُونَ الْأَجَالِ وَفِي
 الْمَثَلِ يُبْلَغُ الْخَضَمُ بِالْقَضَمِ أَيْ السَّبْعَةُ تُبْلَغُ بِالْأَكْلِ بِأَطْرَافِ الْقَمِ أَيْ الْغَايَةِ الْبَعِيدَةِ تُدْرِكُ
 بِالْفَرْقِ * الْقَضَمُ بِكَفِّهِ وَالْعَيْنُ مُهْمَلَةٌ الشَّيْخُ الْمُسْنُ وَكَزِيرُ بَرَجِ النَّاقَةِ الْهَرَمَةُ (قَطْمُهُ)
 يَقْطُمُهُ عَضَهُ أَوْ تَسَاوَلَهُ بِأَطْرَافِ أَسْنَانِهِ فَذَاقَهُ وَالشَّيْءُ قُطِعَ وَكَفَّرَ حَاشَتُهُ الضَّرَابُ وَالنِّكَاحُ
 وَاللَّحْمُ أَوْ غَيْرُهُ فَهُوَ قَطْمٌ كَكَتَفَ وَالْقَطَامِيُّ وَيُضْمُ الصَّقَرُ وَاللَّحْمُ مِنْهُ كَالْقَطَامِ كَسَحَابٍ وَالْحَدِيدُ
 الْبَصَرُ وَالرَّافِعُ الرَّاسُ إِلَى الصَّيْدِ وَالنَّبِيدُ الشَّدِيدُ وَشَاعِرُ كُلِّ اسْمِهِ الْحَصِينُ بْنُ جَمَالٍ أَبُو الشَّرْقِيِّ
 وَآخَرُ تَغْلِيٍّ وَاسْمُهُ عَمِيرُ بْنُ شَيْمٍ وَكَتَبَ الْخَلْبُ وَكَعْظَمُ جَبَلٍ بِمَصْرٍ مَطْلٌ عَلَى الْقَرَارَةِ وَابْنُ أُمِّ
 قَطَامٍ مَلِكٌ لِكَنْدَةَ وَالْقَطِيمُ كَارِدَبُ الْفَعْلُ الصَّوْلُ وَقَطَامٌ مُبْنِيَةٌ عَلَى الْكُسْرِ وَأَهْلُ نَجْدٍ يَجْرُونَ بِهَا
 مُجْرَى مَا لَا يَنْصَرِفُ وَكُثَامَةُ اسْمٌ وَكَسْفِيْنَةُ اللَّبَنُ الْمُتَغَيَّرُ الطَّعْمُ وَالْكَسْرَةُ وَالْحَفْنَةُ مِنَ الطَّعَامِ
 (الْقِيمُ) كَحَيْدَرِ السَّنُورِ وَالضَّخْمُ الْمُسْنُ مِنَ الْأَبْلِ وَالْقَمُّ صَبَاحُ السَّنُورِ وَالتَّحْرِيكُ مَيْسَلٌ
 وَارْتِفَاعٌ فِي الْأَلْتِنِ وَأَقْعَمَتِ الشَّمْسُ ارْتَفَعَتْ وَالْحَبْسَةُ لَسَعَتْ فَقَتَلَتْ وَقَعْمَةُ الْمَالِ بِالضَّمِّ
 خِيَارُهُ وَكَفَّرَ أَصَابَهُ دَاءٌ كَقَمِّ بِالضَّمِّ * الْقَعْمُ بِكَفِّهِ وَزَبْرُجُ الضَّعِيفِ أَوِ الْمُسْنُ الذَّاهِبُ
 الْأَسْنَانُ (القلم) مُحَرَكَةُ الْبَرَاةِ أَوْ إِذَا بَرَيْتَ جَ أَقْلَامٌ وَقْلَامٌ وَالزَّمُّ وَالْجَلْمُ وَطُولُ أَيْمَةِ
 الْمَرْأَةِ وَهِيَ مُقْلَمَةٌ كَعُظْمَةِ أَيْمٍ وَالسَّهْمُ يُجَالُ بَيْنَ الْقَوْمِ فِي الْقِمَارِ وَقَلَمُ الطُّفْرِ وَغَيْرُهُ يَقْلَمُهُ وَقَلَمُهُ
 قَطْعُهُ وَالْقَلَامَةُ مَا سَقَطَ مِنْهُ وَأَلْفُ مُقْلَمَةٍ كَعُظْمَةِ أَيْ كَتِيبَةُ شَاكَةِ السِّلَاحِ وَمَقَامُ الرِّيحِ كَعُوبُهُ
 وَكَتَبَرُ وَعَا قَضِيبُ الْبَعْرِ وَبِهَاءُ وَعَا قَلَمُ الْكِتَابَةِ وَكَزْنَارُ الْقَاظِلِ وَالْأَقْلِيمُ كَقَنْدِيلٍ وَاحِدًا لَا قَالِمٍ
 السَّبْعَةُ وَ عَ بِمَصْرٍ وَأَقْلِيمِيَّةٌ دَ لِلرُّومِ وَقَلَمُونَ مُحَرَكَةٌ عَ بِدِمَشْقَ وَدِيرُ الْقَلَمُونَ بِالْقِيُومِ
 وَأَبُو قَلَمُونَ تَوْبَرُوعِي يَتَلَوْنَ أَلْوَانًا وَالْقَالِمُ الْعَرَبُ جَ قَلَمَةٌ مُحَرَكَةٌ وَقَلَمَةٌ كُورَةٌ بِالرُّومِ
 وَأَقْلِيمِيَّةٌ بِالْكَسْرِ بِنْتُ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ثَقُلَ يَعْلُو السَّبَكُ أَوْ دُخَانُ وَأَقْلَامٌ
 دَ بِأَفْرِيقِيَّةٍ وَجَبَلُ بَقَاسَ (القلم) كَزَبُورٍ وَالْحَاءُ مُهْمَلَةٌ الْعَظِيمُ الْخَالِقُ وَكَارِدَبُ
 الْمُتَعَطِّمُ فِي نَفْسِهِ وَالْمُسْنُ وَكَعْفَرُ اسْمٌ وَشَيْخٌ قَلَمَانَةٌ بِالْكَسْرِ هَرَمٌ وَأَقْلَمَ هَرَمٌ * الْقَلَمُ
 بِكَرْدِ حُلِّ الْجَمَلِ الضَّخْمُ الْعَظِيمُ (القلم) بِكَعْفَرٍ وَالدَّالُّ مُعْجَمَةُ الْحُرِّ الْوَاسِعُ الْكَثِيرُ الْمَاءُ
 وَالْقَلِيدُ كَسَمِيدِ الْبَرِّ الْغَزِيرَةُ * الْقَلَمَةُ الْإِبْتِلَاعُ كَالْقَلَمِ وَاللُّؤْمُ وَالصَّخْبُ وَكَقَنْدَسِيْفُ
 عَمْرٍو بْنِ مَعْدِيكَرِبٍ وَ دَ بَيْنَ مَصْرٍ وَمَكَّةَ قَرِيبُ جَبَلِ الطُّورِ وَإِلَيْهِ يُضَافُ بِحَرِّ الْقَلَمِ لِأَنَّهُ عَلَى
 طَرَفِهِ أَوْلَانَهُ يَنْتَلِعُ مِنْ رِكْبَةٍ وَكَزِيرُ بَرَجِ اللَّيْمِ وَتَقْلَزَمَ مَا تَجَلَّأَ * الْقَلَمُ كَارِدَبُ الشَّيْخِ الْمُسْنُ

قوله جبل بمصر مطلق الخ
 روى ان الله تعالى لما تجلى
 لجبل الطور امر الجبال
 أن يحسوه بما فيها فكل
 حياه من نباته بشي وأما
 المقطم فحاه بكل ما فيه
 فعوضه الله تعالى أن يكون
 من جبال الجنة اه قرافى
 قوله وقطام مبنية الخ عبارة
 الصحاح وقطام اسم امرأة
 وأهل الحجاز يبنونه على
 الكسر في كل حال وأهل
 نجد الخ وقال في باب الشين
 والقياس مع أهل نجد لانه
 اسم علم وليس فيه الا العدل
 والتانيث غير أن الاشعار
 جاءت على لغة أهل الحجاز اه
 كتبه مصححه

قوله والاقليم واحد الاقاليم
 الخ عبارة المحكم اقاليم
 الأرض أقسامها وفي
 التهذيب ويرغم أهل
 الحساب ان الدنيا سبعة
 اقاليم كذا بهامش النهاية
 اه مصححه

قوله بين مصر ومكة الخ هو
 بلد قديم خرب وبنى في
 موضعه بلدة أخرى سمى
 بالسويس وضبطه ابن
 السمعاني بفتح القاف وضم
 الزاى انظر الشارح

وَجَعَلَ الْعَجُوزَ وَكَدَرَهُمْ عَلَّمَ • الْقَلَهْمَةُ السُّرْعَةُ وَجَعَلَ رَأْسَهُ (الْقَلَهْذَمُ) الْخَفِيفُ وَالْبَحْرُ الْعَظِيمُ • الْقَلَهْزَمُ كَسَفَرِ حِلِّ الرَّجُلِ الْمَرْبُوعِ أَوِ الضَّخْمِ الرَّأْسِ وَاللَّهْزَمَتَيْنِ وَالْقَصِيرُ وَالْقَرَسُ الْجَسَدُ الْخَلْقُ (الْقَمَّةُ) بِالْكَسْرِ أَعْلَى الرَّأْسِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَجَاعَةٌ النَّاسِ كَالْقَمَامَةِ بِالضَّمِّ وَالشَّحْمِ وَالسَّمْنِ وَالْبَدَنُ وَالْقَامَةُ بِالضَّمِّ مَا يَأْخُذُهُ الْأَسَدُ بِفِيهِ وَقَمَّ الْبَيْتَ كَنَسَهُ وَالْقُمَامَةُ بِالضَّمِّ الْكُفَاةُ ج قَامَ وَنَصَرَ أَيْسَهُ بَنَتْ دِيرًا بِالْقُدْسِ فَسَمِيَّ بِاسْمِهَا وَوَقَّاصُ بْنُ قَامَةَ شَاعِرٌ وَأَبُو قَامَةَ جَبَلَةٌ بْنُ مُحَمَّدٍ مُحَمَّدٌ وَالْمَقَمَةُ الْمَكْنَسَةُ وَمِنْ ذَاتِ الطَّلَفِ شَفَتَاهَا وَيُفْتَحُ وَقَتَ السَّامَةِ كَلَّتِ وَالرَّجُلُ كُلُّ مَا عَلَى الْخَوَانِ كَمَا قَتَمَهُ فَهُوَ مَقَمٌ وَالْفَحْلُ النَّاقَةُ لَقَحَهَا كَلَقَهَا وَالْقَمِيمُ يَمِيسُ الْبَقْلَ وَتَقَمُّ تَتَبَعَ الْكُفَاةَ وَالشَّيْءَ تَقَمَّهُ كَتَقَمَّمَهُ وَالْقَمَقَامُ وَيَضُمُّ السَّيِّدُ وَالْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَالْبَحْرُ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ أَوْ مَعْظَمُهُ كَالْقَمَقَمَانِ بِالضَّمِّ وَالْقَمَاقِمِ وَصَغَارُ الْقُرْدَانِ وَضَرْبٌ مِنَ الْقَمَلِ وَقَمَقَمَ اللَّهُ تَعَالَى عَصَبَهُ جَعَلَهُ وَقَبَضَهُ أَوْ سَلَطَ عَلَيْهِ الْقُرْدَانُ الصَّغَارُ وَقَمَّ جَفَّ وَقَمَمَهُ وَاقَمَ عَالِجٌ وَاعْتَمَدَ الشَّيْءُ فَلَمْ يَخْطُطْهُ وَالْعَدْلُ انْتَسَفَهُ قَبْلَ أَنْ يَسْتَقَرَّ بِالْأَرْضِ وَكَهْدُهُ الْجَرَّةُ وَأَيْتُهُ م مَعْرَبُكُمْ وَالْخَلْقُومُ بِالْكَسْرِ الرِّيشُ وَيَابِسُ الْبُسْرِ وَقَمَقَمَ مَاءٌ وَرَجُلٌ قَمَقَمَ وَاسِعُ الْخَلْقِ وَتَقَمَمَ ذَهَبٌ فِي الْمَاءِ وَغَمَرَتْ حَتَّى غَرِقَ وَالْفَحْلُ النَّاقَةُ عَلَاهَا بَارَكَةُ لِيَضْرِبَهَا (الْقَمَّةُ) مُحَرَكَةٌ خَبَثُ رِيحِ الزَّيْتِ وَنَحْوُهُ وَيَدُهُ مِنْهُ قَمَمَةٌ وَقَمَّ سَقَاؤُهُ كَفَرَحْتُهُ وَالْجُوزُ فَسَدَ وَالْقَرَسُ وَالْأَبْلُ وَغَيْرُهُ أَصَابَهُ النَّدَى فَرَكِبَهُ الْغُبَارُ فَاتَّسَخَ وَالْأَقْنُومُ بِالضَّمِّ الْأَصْلُ ج أَقَانِيمُ رُومِيَّةُ (الْقَوْمُ) الْجَمَاعَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ مَعًا وَالرِّجَالُ خَاصَّةٌ أَوْ تَدْخُلُ النِّسَاءُ عَلَى تَبَعِيَّةٍ وَيُؤَنَّثُ ج أَقْوَامٌ ج ج أَقَاوِمُ وَأَقَاوِيمُ وَأَقَامٌ وَقَامٌ قَوْمًا وَقَوْمَةٌ وَقِيَامًا وَقَامَةً اتَّصَبَ فَهُوَ قَامٌ مِنْ قَوْمٍ وَقِيمٌ وَقَوَامٌ وَقِيَامٌ وَقَامَتْهُ قَوَامَاتٌ مَعَهُ وَالْقَوْمَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ وَمَا بَيْنَ الرَّكْعَتَيْنِ قَوْمَةٌ وَالْمَقَامُ مَوْضِعُ الْقَدَمَيْنِ وَقَامَتِ الْمَرْأَةُ تَنَوَّحَ طَفَقَتْ وَالْأَمْرُ اعْتَدَلَ كَأَسْتَقَامَ وَفِي ظَهْرِي أَوْ جَعَنِي وَالرَّجُلُ الْمَرْأَةُ وَعَلَيْهَا مَا نَهَا وَقَامَ بِشَانِهَا وَالْمَاءُ جَسَدٌ وَالِدَابَّةُ وَقَعَتْ وَالسُّوقُ تَفَقَّتْ وَظَهَرَهُ بِهِ أَوْ جَعَهُ وَالْأَمَةُ مَائَةٌ دِينَارٌ بَلَغَتْ قِيمَتُهَا وَأَهْلُهُ قَامَ بِشَانِهِمْ يُعَدِّي بِنَفْسِهِ وَأَقَامَ بِالْمَكَانِ أَقَامَةً وَقَامَةً دَامَ وَالشَّيْءُ أَدَامَهُ وَقَلَا نَاضِدًا جَلَسَهُ وَدَرَأَهُ أَزَالَ عَوَجَهُ كَقَوْمِهِ وَالْمَقَامَةُ الْجَلْسُ وَالْقَوْمُ بِالضَّمِّ الْأَقَامَةُ كَالْمَقَامِ وَالْمَقَامُ وَيَكُونَانِ لِلْمَوْضِعِ وَقَامَةُ الْإِنْسَانِ وَقِيمَتُهُ وَقَوْمَتُهُ وَقَوْمِيَّتُهُ وَقَوَامُهُ شَطَاطُهُ ج قَامَاتٌ وَقِيمٌ كَعَنْبٌ وَهُوَ قَوْمٌ وَقَوَامٌ كَشَدَادِ حَسَنِ الْقَامَةِ ج كِبَالٌ وَالْقِيمَةُ بِالْكَسْرِ وَاحِدَةُ الْقِيمِ وَمَالُهُ قِيمَةٌ إِذَا مِيزَ عَلَى

قوله الجسد الخلق صوابه
الجسد الخلق كما في الشارح
قوله أومعظمه أى البحر
والصواب تقديمه على قوله
والعدد الكثر انظر الشرح
قوله وقمته بالتخفيف وفي
بعض النسخ بالتشديد اه
شارح
قوله ويؤنث أى لأن أسماء
الجموع التى لا واحد لها من
لفظها اذا كان من الادميين
يد كرو يؤنث مثل رهط
وتفرقان صغرت لم تدخل فيه
الهاء وانما يلحق التانيث
فعله كذا في الصحاح لكن
نصر الكشف عند قوله
تعالى كذبت قوم نوح
في الشعراء أن تصغيره قومية
ووافقه البيضاوى اه
مصححه
قوله وفي ظهري أوجعني
كذا في النسخ والصواب
قام بي ظهري وكذا كل ما
أوجعك من جسدك فقد
قام بك اه شارح
قوله وظهره به أوجعه
كذا في النسخ بالنصب
والصواب الرفع على أنه
فاعل قام وحقه أن يقول
وقام به ظهره ومع ذلك
ففيه قصور وتكرار مع ما
تقدم اه شارح

شئ وقومت السلعة واستقمته غمته واستقام اعتدل وقومته عدلته فهو قوم ومستمقيم
وما أقومته شاذ والقوام كسحاب العدل وما يعاش به وبالضم داء في قوائم الشام والكسر نظام
الأمرو وعماده وملاكه كقيامه وقوميته والقامة البكرة باداتها ج قيم كغيب وجبل بنجد
والقامة واحدة قوائم الدابة والورقة من الكتاب ومن السيف مقبضه كقائه والقيام والقيام
الذي لاندله من أمهاته عز وجل وقومته من ثم ارجهينة ساعة والقوائم جبال لهذيل والقائم
بناء كان يسر من رأى ولقب أبي جعفر عبد الله بن أحمد من الخلفاء ومقامي تجاري ه بالجملة
والمقوم كنب خشبة يمسكها الحران وكعظم سيف قيس بن المكشوح المرادي واقام انقه
جدعه والعين القائمة التي ذهب بصرها والحدقة صحيحة وقول حكيم بن حزام يا بعت رسول
الله صلى الله عليه وسلم أن لا آخر الأقامة أي لا أموت إلا ناسأ على الإسلام (قهم) كقبح
قل شهوته للطعام وأقهم في الشيء أغمض وعنه كرهه وعن الطعام لم يشتهه واليه اشتهاه والسماء
انقشع الغيم عنها وقهم بن جابر أبو بطن من همدان وكل قهم سواء من البطون بالقاف وقهم بن
هلال بن النحاس والنحاس بن قهم محمدان • القهطم كزبرج اللثيم ذو الصخب وعلم • القهقم
كاردب الذي يتلغ كل شيء (فصل الكاف) (كتمه) كتما وكتماناً
وكتمه واكتمه وكتمه إياه وكأتمه والاسم الكتمه بالكسر وكصبور وهمزة كاتم السبر وسركاتم
مكتوم وناقة كتوم ومكتام بالكسر لا تشول بذنبها عند اللقاح ولا يعلم بحملها وقد كتمت
كتوما ج كنتم ككتب وقوم كتيتم وكتوم وكاتم وكأتمه لا صدع في نبعها وقد كتمت
كتوما والسقاء كتماو كتوما أمسك اللبن والشراب والكاتم الخارز وخرز كتم لا ينضح ورجل
أ كتم عظيم البطن أو شبعان والكتم محرزة والكتمان بالضم نبت يخلط بالحناء ويخضب به
الشعر فيبقى لونه وأصله إذا طبخ بالماء كان منه مداد للكتابة ومكتوم وكامير وجهينه أسماء
وكعثمان ع والمكتومة دهن يجعل فيه الزعفران أو الكتم وكبلى جبل وكتمه بالضم ع
وتكتم على ما لم يسم فاعله امرأة واسم بئر زمزم مكتومة ومكتوم فرس لغني بن أعصر وعبد
الله أو عمرو بن قيس ابن أم مكتوم المؤذن الأعشى صحابي والاكتنام الاصفرار وما راجعته كتمه
كلمة وجعل كتيماً لا يرغوا كتم بالضم د (كتم) القناء ونحو ما أدخله في فيه فكسره
وكأتمه نكثها والآثر اقتصه وعن الأمر صرفه والشئ جمعه وأكتمك الصيد فاربك والقربة
ملاها وفي بئته توارى والاكتم الواسع البطن والشبعان والطريق الواسع والضخم من

قوله واستقمته غمته صوابه
واستقمته غمته صوابه
قوله واستقام اعتدل
تكرار مع ما سبق اه
شارح

قوله والذي لاندله الصواب
لابد له كافي بعض النسخ
اه شارح

قوله والنحاس بن قهم الذي
حققه الحافظ أن النحاس
ابن قهم المذكور هو جد قهم
ابن هلال اه شارح
ومما يستدرك عليه القهرمان
قال من هو فارسي معرب
وهو من امراء الملوك ويقال
فيه قهرمان مقلوب اه شارح

قوله ويحيى بن أكرم الخ
ويقال بالتاء الفوقية أيضا كما
نقله الخفاجي وجرم به في شرح
الدرة وغيره تولى القضاء في
زمن الرشيد روى عن عبد
العزیز بن أبي حازم وابن
المبارك وعنه الترمذي
وكان من بحور العلم لولا دعاية
فيه اه شارح
قوله وكفا الصواب حاة
بالحاء اه شارح
قوله الكعبة العين لعل
الصواب العنب قال في الحكم
الكعبة لغة في الكعب
وهو الحصرم واحمدته
كعبة اه وهو للمصنف
في لـ ح ب أن الكعب هو
الحصرم أفاده الشارح

قوله وجع الكرام
الكرامون قال سيويه
لا يكسر كرام استغنوا عن
تكسيره بالواو والنون اه
شارح

قوله وأرض منقاة الصمغ
انه بهذا المعنى محرك اه
شارح

الأركب وابن الجون صحابي وابن صيني أحد حكامهم ويحيى بن أكرم القاضي العلامة م وكلم
دنا وأبطأ وتسكنم توقف وتحي وتثنى وتواري وانكم حزن وكلمه قاربه وخالطه والسكنمة محرقة
المرأة الرأمن شراب وغيره وكفا كائنة وكفرحة غليظة ورماه عن كرم عن كتب • ككثمة
من درين بالضم أي حطام من يديس ورجل ككثم اللبنة بالضم ولحمة ككثمة أيضا وهي
التي ككثفت وقصرت وجعدت • السكتم بكسر السين الضممة الركب والنمرا والفهد • الككمة
بالمهمل العين يمانية • الككخم بكسر الكاف يوصف به الملك والسلطان ملك ككخم عظيم
وككخمه ككخمه دفعه عن موضعه (كدمه) يكدمه ويكدمه عضه بأذني فة أو أثر فيه
بجدية والصيد طرده والكدمه الوسم والأثرة وبالتحريك الحركة وكفرحة النجعة الغليظة
وكدجنة الرجل الشديد الغليظ وكغراب أصل المرمي وهو تبت يتكسر على الأرض فإذا مطر
ظهر الرجل الشيخ وع بالعين وكسد ادابن بجيلة المازني فارس وكتاب وزير ومعلم
أسماء وكدم في غير مكرم طلب في غير مطلب وكصر دجرا سد خضر الروس وكعظم المعضض
وأكدم الأسير بالضم استوثق منه والدابة تكادم الحشيش إذا لم تستمكن منه وكثامة بقية
الشيء المأكول (الكرم) محرقة ضد اللوم كرم بضم الراء كرامة وكراما وكرمة محركتين
فهو كريم وكريمة وكرمة بالكسر ومكرم ومكرمة وكرام كغراب ورمان ورمانة ج كراما
وكرام وكرايم وجع الكرام الكرامون ورجل كرم محرقة كريم للواحد والجمع وكراما أي
أدام الله لك كراما ويا مكرمان للكريم الواسع الخلق وكارمه فكرمه كنصره غلبه فيه وأكرمه
وكرمه عظمه ونزهه والكريم الصفوح ورجل مكرام مكرم للناس وله على كرامة أي عزارة
واستكرم الشيء طلبه كريما أو وجدته كريما وأفعل كذا وكرامة لك بالفتح وكراما وكرمة وكري
وكرمة عين وكراما بضمهم ولا تظهر له فعلا وتكرم عنه وتكرام تنزهه والمكرم والمكرمة بضم
رائهما والأكرومة بالضم فعل الكرم وأرض مكرمة وكرم محرقة كريمة طيبة وأرض وأرضان
وأرضون كرم والكرم العنب والقلادة وأرض منقاة من الحجارة ونوع من الصباغة في الخناق
أوبنات كرم حتى كان يتخذ في الجاهلية ج كروم وبالتحريك ع وكسكرى ق بتكرير
وكرم السحاب تكريما وتضم كافة كراموه وكرمان وقديكسراو لحن إقليم بين فارس وسجستان
ود قرب غزاة ومكران والكرمة ع وة بطيس ورأس الفخذ المستدير وبالضم ناحية

باليامة والكرامة طبق رأس الحب وجده محمد بن عثمان شيخ البخاري وابن ثابت مختلف في صحبته والكريمان الحج والجهاد ومنه خبر الناس مؤمنين كريمين أو معناه بين فرسين يغزو عليهما أو بعيرين يستقي عليهما أو أبوان كريمان مؤمنان وكرمتك أنفك وكل جارحة شريفة كالاذن واليد والكريمان العينان وسما كرمًا بحبل وكتاب وعزير وزبير وسفينة ومعظم ومكرم ومحمد ابن كرام كشدا دام الكرامة القائل بأن معبوده مستقر على العرش وأنه جوهر تعالى الله عن ذلك والتكرمة التكريم والوسادة وكرمان بن عمرو بالكسر محدث وكرمت أرضه بضم الراء دملها فز كازرعها وكرمية بالضم وفتح الراء وكرمينية وتحقق أو كرمينة د يخاراء وأكرم أتى بأولاد كرام ورزقا كريما كثيرا وقولا كريما سهلا لينافى الحديث لا تسموا العنب الكرم فإنما الكرم الرجل المسلم وليس الغرض حقيقة النبي عن تسميته كرمًا ولكنه رمز إلى أن هذا النوع من غير الاناسي المسمى بالاسم المشتق من الكرم أنتم أحقا بأن لا تؤهلوه لهذه التسمية غير المسلم التي أن يشارك في اسماء الله تعالى وخصه بأن جعله صفة فضلا أن تسموا بالكريم من ليس بمسلم فكانه قال ان تأتى لكم أن لا تسموه مثلاً باسم الكرم ولكن بالخفنة أو الحيلة فافعلوا وقوله فإنما الكرم أي فإنما المستحق للاسم المشتق من الكرم المسلم

* الكرتيم بالكسر الفأس والكرتوم بالضم الصف من الحجارة والطويل المرتفع من الأرض واسم حرة بنى عذرة * كرتمة بن جابر بن هرا ببالفتح من بني سامة بن لؤي (الكردم) كجعفر القصير كالكردوم بالضم والشجاع وكردم بن سفيان وابن أبي السنابل أو ابن السائب وابن قيس صحابيون وابن شعبة طعن دريد بن الصمة وكردم عدا عدو القصير أو على جنب واحد والقوم جمعهم وعباهم وتكردم عدا فزعا (الكرزم) كجعفر الفأس كالكرزيم والقصير الاتف واسم وبالضم الكثير الأكل والكرزيم البلية الشديدة ج كرازيم والكرزمة أكل نصف النهار واسم * كزيم أزم وأطرق * الكرشمه الوجه والكرشوم بالضم القبيح الوجه (كرضم) واجه القتال وحمل على العدو (الكركم) بالضم الزعفران والعلك والعصفر والقطعة بهاء والكركان بالضم الرزق (كزمه) بمقدمه كسره واستخرج ما فيه ليا كله وككتف الرجل الهيبان وكصرد النغرو بالتحريك البخل وشدة الأكل وقصر في الاتف والأصابع وغلط وقصر في الخفلة فرس وأنفأ كزمو ويد كزما والكزوم ناقصة ذهبت أسنانها

قوله ومكرم كذا في النسخ والصواب ومكرما كما لا يخفى اه شارح

قوله والتكرمة الخ في الحديث اذا دخل أحدكم بيت أخيه فلا يجالس على تكريمته إلا بآذنه قال ابن الاثير التكرمة الموضع الخاص بالحواس الرجل من فراس أو سرير مما يعد لا كرامه وهي تفعله من الكرامة اه

قوله كزضم مقتضى اصطلاحه انه غير مستدرك على الجوهرى وليس كذلك على انه بالصاد المهملة لا بالهمزة كما في النسخ اه شارح

هَرَمُوا كَزَمَ انْقَبَضَ وَعَنِ الطَّعَامِ كَثَرَتْ حَتَّى لَا يَشْتَهَى وَالتَّكْزِيمُ التَّقْفِيعُ وَتَكَزَّمُ الْقَاكِمَةُ
أَكَلَهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَقْشَرَهَا وَشَحْمَةٌ كَزَمَتْ بِالْفَتْحِ مُكْتَزَةٌ وَهِيَ كَزَمَ الْبَنَانُ بِخَيْلٍ * الْكُسْعُومُ
كَزْبُورِ الْحَارِ بِالْجِسْرِ يَهُ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ (الْكُسْمُ) الْكَدُّ عَلَى الْعِيَالِ كَالْكَسْبِ وَابْتِقَادُ
الْحَرْبِ وَتَفْقِيتُ الشَّيْءِ بِيَدِكَ وَالْحَشِيشُ الْكَثِيرُ وَرَوْضَةٌ كَيْسُومٌ وَيَكْسُومُ وَأَكْسُومُ
نَدِيَّةٌ أَوْ مَتْرَاكَةُ النَّبْتِ ج أ كَسِيمٌ وَأَبُو يَكْسُومٍ صَاحِبُ الْفِيلِ الْمَذْكُورِ فِي التَّنْزِيلِ وَيَكْسِمُ
أَبُو بَطْنٍ أَنْ قَرَضُوا وَهُمْ الْيَكْسِمُ وَالْكَسُومُ الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ * كَشَّاجِمٌ كَعْلَابُ اسْمُ
(الْكَشْمُ) الْفَهْدُ كَلَا كَشْمٍ وَقَطْعُ الْأَنْفِ بِاسْتِنْصَالٍ كَلَا كَشَامٌ وَبِالتَّحْرِيكِ نَقْصَانٌ فِي
الْخَلْقِ فِي الْحَسَبِ وَهُوَ كَشْمٌ وَالْكَاشِمُ الْأَنْجَذَانُ الرَّوْحِيُّ * كَصَمٌ كَصُومًا بِالصَّادِ الْمُهْمَلَةِ
وَلِيٌّ وَأَدْبَرٌ أَوْ رَجَعَ مِنْ حَيْثُ جَاءَ وَلَمْ يَتِمَّ إِلَى مَقْصِدِهِ وَفَلَانٌ دَفَعَهُ بِشِدَّةٍ (كَطَمَ) غَيْظَهُ
يَكْطُمُهُ رَدَّهُ وَجَبَسَهُ وَبِالْبَابِ أَغْلَقَهُ وَالنَّهْرُ وَالْخَوْخَةُ سَدَهُمَا وَالبَعِيرُ كَطُومًا أَمْسَكَ عَنْ الْجِرَةِ
وَرَجُلٌ كَطِيمٌ وَمَكْطُومٌ مَكْرُوبٌ وَالْكَطْمُ مُحَرَكَةٌ الْخَلْقُ أَوْ الْقَهْمُ أَوْ مَخْرَجُ النَّفْسِ وَكُطِيمٌ كَعِيٌّ
كُطُومًا سَكَتَ وَقَوْمٌ كُطُمٌ كَرَّعَ سَاكِنُونَ وَالْكَطَامَةُ بِالْكَسْرِ فَمُ الْوَادِي وَمَخْرَجُ الْبَوْلِ مِنَ الْمِرَاةِ
وَبِئْرٌ يَجْنُبُ بَيْرَيْنِهَا مَجْرَى فِي بَطْنِ الْأَرْضِ كَالْكَطِيمَةِ وَالْحَلَقَةُ يَجْمَعُ فِيهَا خِيُوطُ الْمِيزَانِ وَسِيرٌ
يَدَارِ بِطَرَفِ السِّيَةِ الْعُلْيَا مِنَ الْقَوْسِ وَمِسمَارُ الْمِيزَانِ أَوْ الْحَلَقَةُ يَجْمَعُ فِيهَا خِيُوطُ الْمِيزَانِ مِنْ طَرَفِ
الْحَدِيدَةِ وَحَبْلٌ يَشْدُوهُ أَنْفُ الْبَعِيرِ وَالْعَقَبُ عَلَى رُؤْسِ قَدْذِ السَّهْمِ أَوْ مَوْضِعُ الرِّيشِ مِنْهُ وَكِتَابُ
سَدَادِ الشَّيْءِ وَكَاطِمَةٌ ع وَآخِذٌ بِكَطَامِ الْأَمْرِ بِالْكَسْرِ أَيْ بِالثَّقَةِ وَالْكَطِيمَةُ الْمَزَادَةُ (كَمَ)
الْبَعِيرُ يَكْنَعُ فَهُوَ مَكْعُومٌ وَكَعِيمٌ شَدَفَاهُ لثَلَايِعُضٌ أَوْ يَأْكُلُ وَمَا كَعِمَ بِهِ كَعَامٌ كِتَابٌ وَالْمِرَاةُ كَعْمًا
وَكَعُومًا قَبْلَهَا أَوْ التَّقَمَّ فَاهَا فِي الْقُبْلَةِ كَعَامَهَا وَالْكَعْمُ بِالْكَسْرِ وَعَاءٌ لِلْسَّلَاحِ وَغَيْرُهُ ج كَعَامٌ
وَكَعُومُ الطَّرِيقِ أَفْوَاهُهُ وَالْمَكَاعِمَةُ الْمُضَاجِعَةُ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ وَكَعُومٌ اسْمُ * الْكَعْسِمُ بِالْكَافِ
بِالْمُهْمَلَتَيْنِ الْجَارُ الْوَحْشِيُّ كَالْكَعْسُومِ لِلْأَهْلِ ج كَعَاسِمٌ وَكَعَاسِمٌ وَكَعَسِمٌ أَدْبَرُ هَارِبًا
(الْكَلَامُ) الْقَوْلُ أَوْ مَا كَانَ مَكْتَفِيًا بِنَفْسِهِ وَبِالضَّمِّ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَه بِطَبْرِ سِتَانٍ
وَالْكَلِمَةُ اللَّفْظَةُ وَالْقَصِيدَةُ ج كَلِمٌ كَالْكَلِمَةِ بِالْكَسْرِ ج كَكْسَرُ وَالْكَلِمَةُ بِالْفَتْحِ ج
بِالْتَّامِ وَكَلِمَةٌ تَكَلِيمًا وَكَلَامًا كَكَذَّابٌ وَتَكَلَّمَ تَكَلَّمَ وَتَكَلَّمَ تَكَلَّمَ وَتَكَلَّمَ تَكَلَّمَ وَتَكَلَّمَ تَكَلَّمَ وَتَكَلَّمَ تَكَلَّمَ
وَالْكَلِمَةُ الْبَاقِيَةُ كَلِمَةُ التَّوْحِيدِ وَعِيسَى كَلِمَةُ اللَّهِ لِأَنَّهُ اتَّفَعَّ بِهِ وَبِكَلَامِهِ أَوْلَانَهُ كَانَ بِكَلِمَةٍ

قوله والحشيش الكثير
وموضع كذا في التسخ
والصواب في العبارة
والكيسوم الحشيش الكثير
وكيسوم موضع الخ اه
شارح
قوله كشاجم كعلا بط ضبطه
بعضهم بالفتح انظر الشارح
اه

كُنْ مِنْ غَيْرِ أَبٍ وَرَجُلٌ تَكْلَامُهُ وَتَكْلَامُهُمَا وَكَلَامِي كَسَلَانِي وَتَحَرَّكَ وَكَلَامِي
بِكَسْرَيْنِ مُشَدَّدَةِ اللَّامِ وَبِكَسْرَيْنِ مُشَدَّدَةِ الْمِيمِ وَلَا تَطْبَعُ لَهُمَا جِدُّ الْكَلَامِ فَصِيحُهُ أَوْ كَلَامِي
كَثِيرُ الْكَلَامِ وَهِيَ بِهَا وَالْكَلَامُ الْجَرَحُ ج كُومٌ وَكَلَامٌ وَكَلِمَةٌ وَكَلِمَةٌ جَرَحُهُ فَهُوَ مَكْلُومٌ
وَكَلِمٌ (الْكَلْمُ) كَزُبُورِ الْكَنْبَرِ لَحْمِ الْخَدَيْنِ وَالْوَجْهِ وَالْقِيلُ أَوْ الزَنْدَقِيلُ وَالْحَرِيرُ عَلَى رَأْسِ
الْعَلَمِ وَابْنُ الْحَصَنِ وَابْنُ عُلْقَمَةَ وَابْنُ هَذَمٍ بَنُ امْرِئِ الْقَيْسِ الَّذِي نَزَلَ عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَعَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ خَرَجَ إِلَى أَبِي أَيُّوبَ فَتَزَلَّ عَلَيْهِ وَأَمَّ كَلْمُومَ بِنْتَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ وَرَضِيَ عَنْهَا وَالْكَلْمَةُ اجْتِمَاعُ لَحْمِ الْوَجْهِ بِلَا جَهْوَةَ وَامْرَأَةٌ مَكْلَمَةٌ * الْكَلِمُ كَزُبُورِ
وَالْحَاءِ مَهْمَلَةُ التَّرَابِ * الْكَلْدَمُ كَجَعْفَرٍ وَالدَّالُ مَهْمَلَةُ الصُّلْبِ وَكَزُبُورِ الْقَصِيرِ * كَلِمٌ
تَمَادَى كَسَلًا عَنْ قَضَاءِ الْحَقِّ وَذَهَبَ فِي سُرْعَةٍ وَابِيَهُ قَصَدَ * الْكَلْمَةُ بِالْفَتْحِ الْعَجُوزُ * كَلَمٌ
بِالْمُهْمَلَةِ فَرَّهَارِيًا (الْكَمُ) بِالضَمِّ مَدْخَلُ الْيَدِ وَمَخْرَجُهَا مِنَ الثُّوبِ ج أَكْمَةٌ وَأَكْمٌ وَكَمَةٌ
وَبِالْكَسْرِ وَعَاءُ الطَّلَعِ وَغَطَاءُ النُّورِ كَالْكَامَةِ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا ج أَكْمَةٌ وَأَكْمٌ وَكَمٌ وَكَمَتْ
النَّخْلَةُ فَهِيَ مَكْمُومٌ وَالْقَيْلُ أَشْفَقَ عَلَيْهِ فَسُتِرَ حَتَّى يَقْوَى وَتَكْمُوا بِالضَمِّ أُنْمِيَ عَلَيْهِمْ وَغَطُّوا
وَأَكْمَ قَيْصَهُ جَعَلَ لَهُ كَيْنٌ وَالنَّخْلَةُ أَخْرَجَتْ كَامَهَا كَكَمَمَتْ وَالْكَامُ وَالْكَامَةُ بِكَسْرِ هَا
مَا يَكْمُ بِهِ فَمِ الْبَعِيدِ لِثَلَايِعِضٍ وَكَمَهُ غَطَّاهُ وَالْحَبُّ سَدْرُ أَسْنِهِ وَالنَّاسُ اجْتَمَعُوا وَالْكَمَامُ عِلْكٌ
أَوْ قَرْفٌ شَجَرِ الضَّرْوِ وَالْقَصِيرُ الْجُمُوعُ الْخَلْقُ وَهِيَ بِهَا وَالْكَمَةُ بِالضَمِّ الْقَلَنْسُوءَةُ الْمُدَوَّرَةُ وَتَكْمَمْتُ
لَيْسَهَا فِي ثِيَابِهِ تَغَطَّى وَالْمَكْمَةُ كَذِبَةٌ شَبَّهَ كَيْسٌ يَوْضَعُ عَلَى فَمِ الْحَارِ وَالْمَشْقَنُ تَكْمُ بِهِ الْأَرْضُ
الْمُبْدَوَّرَةُ وَأَكْمَةُ الْخَيُْولِ مَخَالِبُهَا الْمُعْلَقَةُ عَلَى رُؤُسِهَا (كَمٌ) اسْمٌ نَاقِصٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ
أَوْ سُؤَالٌ عَنِ الْعَدَدِ وَيَعْمَلُ فِي الْخَبَرِ عَمَلُ رَبٍّ أَوْ مَوْلَقَةٍ مِنْ كَافِ التَّشْبِيهِ وَمَا تَمَّ قَصْرَتْ وَأَسْكَنْتْ
وَهِيَ لِلْإِسْتِفْهَامِ وَيُنْصَبُ مَا بَعْدَهَا تَمِيْزًا أَوِ الْخَبَرِ وَيُخَفِّضُ مَا بَعْدَهَا حِينَ تَذَكُّرٌ وَقَدْ يَرْفَعُ تَقُولُ
كَمْ رَجُلٌ كَرِيْمٌ قَدْ تَانِي وَقَدْ تَجْعَلُ اسْمًا تَامًا قُتِرَ وَتَشَدَّدُ تَقُولُ أَكْثَرُ مِنَ الْكَمِ وَالْكَمِيَّةُ
* الْكَمَةُ بِالْفَتْحِ الْجَرَا حَةٌ وَكَانَ كَصَاحِبِ صَنْفٍ مِنَ السُّودَانِ وَالْكَائِمِيُّ شَاعِرٌ مَشْهُورٌ مِنْهُمْ
(كَمٌ) الْمَرْأَةُ تَكْمُهَا وَالْفَرَسُ انْشَاءُ نَزَائِلِهَا وَكَوْمُ التَّرَابِ تَكْوِيمًا جَعَلَهُ كَوْمَةً كَوْمَةً
بِالضَمِّ أَيْ قِطْعَةً قِطْعَةً وَرَفَعَ رَأْسَهَا وَالْكَوْمُ بِالضَمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْكَوْمَةُ النَّاَقَةُ الْعَظِيمَةُ
السَّنَامُ وَقَدْ كَوْمَتْ كَفَرَحَ وَالْأَكْوَمُ الْمُرْتَفِعُ وَالْأَكْوَمَانِ تَحْتَ الشُّدُوْنَيْنِ وَكَامَ قَبِيْرُوزٌ ع
بِفَارِسٍ وَالْكَوْمُ الْفَرْجُ وَالْمَكَامَةُ الْمُنْكَوْحَةُ وَكَوْمَةٌ بِالضَمِّ امْرَأَةٌ وَالْأَكْتِيَامُ الْقُعُودُ عَلَى

قوله القلنسوة المدورة
وجمعها كأم بالكسر ومنه
قولهم وكان كأم الصحابة
بطحا أي لازقة بالرأس غير
ذاهبة في الهواء فالكأم
القلانس كما تقدم للمصنف
في بطح وقد غلطوا في
حواشي الشمايل فجعلوها
جمع كم أفاده نصر
قوله المشقن لم أجد المشقن
بالنون فلعله المشقى
كالمدرى بالالف المرسومة ياء
كما سبق في لغات المشقا
كسبر وكحراب اه نصر
قوله كم الخ هكذا في النسخ
مفردا بتر كيب مستقل
تبعًا للصاح و صوب بعضهم
عدم افراده عما قبله انظر
الشارح
قوله صنف من السودان
ذكر ابن خلكان ان كانما
جنس من السودان وهم
بنو عم تكرر و كل واحدة
من هاتين القبيلتين لا تنسب
إلى أم ولا إلى أب وانما كان
اسم بلدة بنواحي غانة وهي
دار ملك السودان الذين
يجنوب الغرب فسمى هذا
الجنس باسم هذه البلدة
وتكرر واسم الأرض التي
هم فيها فسمى جنسهم باسم
أرضهم والجميع من بني كوش
ابن حام بن نوح عليه السلام
أفاده نصر

أطراف الأصابع والكيميا بالكسر لا كسيرة أو دواء يتحمل على معدني فيجبره في الفلث
الشمسي أو القمرى (كهمة) الشدايد جنته عن الأقدام وأكهم بصره كل ورق وسيف
ولسان وقرس ورجل كهام كسحاب كليل على بطي مسن لا غناء عنده ككهم وقوم كهام
أيضا وكهم كحيدر اسم * الكهكم كجعفر الباذنجان والمسن الكبير والرجل المتبيب
كالكهامة * الكيم بالكسر صاحب خيرة (فصل اللام) *
(اللوم) بالضم ضد الكرم لوم ككرم لوم بالضم فهو ليم ج لثام ولوماء ولومان والام
ولدهم أو أظهر خصالهم والقمم سدود وعه وياملا مان وياملام ويالامان ويضم أي بالثيم
ولامه كنعته نسبة إلى اللوم والسهم جعل عليه ريشا لوما أو فلانا أصله كالامه ولامه
ولامه فالتام وتلام وتلام والملام كقعد ومنبر ومضاج من يعذر التام واستلام أصهارا
اتخذهم لثاماً وتزوج في التام ولبس الأمانة للدرع وجعلها لام ولوم كصر دولامه ملامة
واقفه وسهم لام عليه ريش لوام أي يلائم بعضها بعضا وهو ليمه ولثامه بكسر هاء أي مثله
وشبهه ج ألا ثم ولثام وقول عمر رضي الله تعالى عنه لينك الرجل لثمه بالضم أي شكله
ومثله والهاء عوض من الهمزة المذابة والتم بالكسر الصلح والاتفاق والعسل وبالفتح
الشخص واسم اللوام كغراب الحاجة وكهمزة من يحكي ما يصنع غيره وجماعة أداة القندان
وكل ما يتجمل به لحسنه من متاع واستلام فلان الأب أي له أب سوء والملام كعظم المدرع
* الليم محرقة اختلاج الكتف (التم) الطعن في المنكر والضرب والرمي وبالتحريك
الجراحة وسواء ملتما ولتيا كمنبر وأمر وصاحب وملاتان بالضم وكسر التاء قبيلة من الأزد
فإذا سئلوا من نسبهم قالوا نحن بنو ملاتم بفتح التاء (لتم) البعير الجارية بحقه يلمها كسر ها
وأنفه لكمه وخف ملثوم من نوم وكتاب ما على القسم من النقاب ولثمت ولثمت وتلثمت
شدته وهي حسنة اللثة بالكسر ولتم فاهاه كسمع وضرب قبلها والليثية لبسة سريرة
(الجمام) كتاب للدابة فارسي معرب وقرس بسطام بن قيس الذي أخذه من بني النهم وما
تشد الحائض وقد تلجمت وسمه للابل ج ككتب وأسمة ولقط الحامه أنصرف من حاجته
بجهود أمن الأعيان والعطش وألجم الدابة ألبسها اللجام أو سمها به وكسر دابة أو سام أبرص
أو الضفادع كاللجم بالضم وبالتحريك وكغراب ما يتطير منه وبالضم الهواء واللجمة بالضم
الجبل المسطح وناحية الوادي وبالتحريك موضع اللجام من وجه الدابة ولجم الثوب خاطه ولجمه

قوله ولا ممة ملامة واقفه
تقول هذا طعام يلائني
أي يوافقني ولا تقل يلائمني
فإنه مفاعلة من اللوم وفي
حديث أبي ذر من لا يكم
عملا كيكم فاطعموه مما
تأكلون هكذا يروى بالياء
منقلبة عن الهمزة اه شارح
ثم قال واليم بالكسر الصلح
والاتفاق بين الناس وقال
الجوهري لين الهمز كما يلين
في اللثام وسيأتي للمصنف
في ل ي م ا ه و كتب
عليه نصر مانعه وبهذا
يصح قول الملو في شرح
السرقة في بحث الترشيح
والجريد مانعه الملايعة بفتح
الياء أي المنقلبة عن الهمز
مفاعلة من اليم وهو الاتفاق
فتكون الملايعة بمعنى الموافقة
ويندفع الاعتراض بأن
صوابه الملايعة بالهمزة اه
قوله موضع اللجام في بعض
النسخ موقع اللجام اه
شارح

الماء تلجئما بلغ فاه كالجبه وروضة ألبهام أوجام قرب المدينة وككرم اسم (اللحم) ويجزى
 م ج أَلَحْمٌ وَلَحْمٌ وَلَحَامٌ وَلَحْجَانٌ وَاللَّحْمَةُ الْقِطْعَةُ مِنْهُ وَبِالضَّمِّ الْقَرَابَةُ وَمَا سَدَى بِهِ بَيْنَ سَدَى
 التَّوْبِ وَمَا يَطْعَمُهُ الْبَارِي مِمَّا يَصِيدُهُ وَيُفْتَحُ فِيهِمَا وَاللَّحْمَةُ الْوَقْعَةُ الْعَظِيمَةُ الْقَتْلُ وَلَحْمٌ كُلُّ شَيْءٍ
 لَهُ وَكَتَفَ الْأَسَدُ كَالْمُسْتَلْحِمِ وَالْكَثِيرُ لَحْمُ الْجَسَدِ كَاللَّحِيمِ وَالْأَكُولُ اللَّحْمُ الْقَرْمُ إِلَيْهِ وَفَعَلَهُمَا
 كَكْرَمٍ وَعَلِمَ وَالْبَيْتُ يُغْتَابُ فِيهِ النَّاسُ كَثِيرًا وَبِهِ فُسْرَانٌ اللَّهُ يُغْضُ الْبَيْتَ اللَّحْمَ وَبَارِزًا لَحْمٌ وَلَحْمٌ
 يَا كُلُّهُ أَوْ يَشْتَبِهُ ج لَوَاحِمٌ وَكُحْسِنَ مَطْعَمُهُ وَكَكْرَمٍ مَنْ يَطْعَمُ اللَّحْمَ وَكَامِيرٌ وَصَاحِبُ ذَوْ لَحْمٍ
 وَكَشَدَ أَدْبَانَهُ وَلَحْمُهُ جِلْدَةُ الرَّأْسِ بِالضَّمِّ مَا بَلَى اللَّحْمُ وَشَجَّةٌ مُتَلَا حَةً أَخَذَتْ فِيهِ وَلَمْ تَبْلُغِ السَّمْحَاقَ
 وَامْرَأَةٌ مُتَلَا حَةً ضَيْقَةً مَلَا حَمُ الْفَرْجِ أَوْ رُقْقَاءُ وَالْحِمَةُ عَرْضُ فُلَانٍ أَمْكَنَهُ مِنْهُ يَشْتَبِهُ وَالدَّابَّةُ
 وَقَفَتْ وَلَمْ تَبْرَحْ فَاحْتَجَبَتْ إِلَى الضَّرْبِ وَالتَّوْبِ نَسَجَهُ وَفُلَانٌ كَثُرَ فِي بَيْتِهِ اللَّحْمُ وَالزَّرْعُ صَارَفِيهِ
 حَبٌّ وَلَحْمٌ الْأَمْرُ كَنْصَرًا حَكَمَهُ وَالْعَظْمُ عَرَقَهُ وَالصَّائِغُ الْفَضَّةَ لَامَهَا وَكَنَعَ أَطْعَمَ اللَّحْمَ فَهُوَ
 لَاحِمٌ وَكَعَلِمَ نَسَبَ فِي الْمَكَانِ وَهَذَا الْحِمُّ هَذَا وَقَعَهُ وَشَكَلَهُ وَأَبُو اللَّحَامِ التَّغْلِيُّ كَشَدَّ شَاعِرٌ
 وَاسْتَلْحِمَ الطَّرِيقَ تَبَعَهُ أَوْ تَبَعَ أَوْ سَعَهُ وَالطَّرِيقُ اتَّسَعَ وَاسْتَلْحِمَ مَجْهولًا رَوْهَقٌ فِي الْقِتَالِ وَجَبِلَ
 مَلَا حِمٌ يَفْتَحُ الْحَاءُ شَدِيدُ الْقَتْلِ وَكَكْرَمٍ جَنَسٌ مِنَ الثِّيَابِ وَالْمُلْصِقُ بِالْقَوْمِ وَكَامِيرُ الْقَتِيلِ وَقَدْ
 لَحِمَ كَعْنَى وَنَبِيُّ الْمَلْحَمَةِ أَيْ نَبِيُّ الْقِتَالِ أَوْ نَبِيُّ الصَّلَاحِ وَتَأَلَّفَ النَّاسُ كَأَنَّهُ يُؤَلَّفُ أَمْرُ الْأُمَّةِ
 وَالتَّحْمُ الْجَرْحُ لِلْبَرَّةِ التَّامِّ وَالْحَرْبُ اسْتَدَّتْ وَالْحِمُّ مَا اسْدَيْتَ تَمَّ مَا بَدَأَتْ * اللَّحَامُ مَجَارَى
 الْأَوْدِيَةِ الضَّيْقَةُ جَمْعُ لَحْسٍ بِالضَّمِّ (اللَّحْمُ) الْقِطْعُ وَاللَّطْمُ وَبِلَا مَحْيٍ بِالْمَيْنِ وَبِالضَّمِّ سَمَكَ
 يَجْرِي وَاللَّحْمَةُ الْقَفْزَةُ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكَهْمَزَةُ الثَّقِيلِ الْجَبَسُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَقَبَةُ مِنَ الْمُتَنَوِّادِ
 بِالْجَبَازِ وَكَسَجَابِ الْعِظَامِ وَكَكْرَمٍ وَمَنْعَ كَثَرِ لَحْمٍ وَجْهَهُ وَغَلَطَ وَهُوَ فَعْلٌ مَمَاتٌ * اللَّحْمُ يَجْعَفُ
 بِالْجِيمِ الْبَعِيرُ الْوَاسِعُ الْجَوْفِ وَالطَّرِيقُ الْوَاضِحُ وَالْبَارِدَةُ الْفَرْجُ (اللَّدْمُ) اللَّطْمُ وَالضَّرْبُ
 بِشَيْءٍ ثَقِيلٍ يَسْمَعُ وَقَعَهُ وَرَفَعَ التَّوْبُ كَالْتَلْدِيمِ لَدَمٌ يَلْدَمُ فَهُوَ لَادَمٌ ج لَدَمٌ كَخَادِمٍ وَخَدَمٌ فِي الْكُلِّ
 وَالتَّدَمُّ اضْطَرَبَ وَالْمَرْأَةُ ضَرَبَتْ صَدْرَهَا فِي النِّيَاحَةِ وَتَلْدَمُ التَّوْبُ أَخْلَقَ وَاسْتَرْقَعَ وَتَوْبُهُ رَقَعَهُ
 لَزِمَ مُتَعَدِّ وَكَامِيرُ التَّوْبِ الْخَلْقُ وَكُتَابُ الرِّقَاعِ يَلْدَمُ بِهِ الْخُفُّ وَنَحْوُهُ وَاللَّدْمُ مُحَرَكَةٌ الْحَرَمُ
 فِي الْقَرَابَاتِ وَأَنَّمَا سُمِّيَتْ الْحَرَمَةُ لِأَنَّهَا تَلْدَمُ الْقَرَابَةُ أَيْ تُصْلِحُ وَتُصَلُّ وَيَقُولُونَ اللَّدْمُ اللَّدْمُ
 إِذَا ارَادُوا تَوَكُّدَ الْمَخَالَفَةِ أَيْ حَرَمَتَنَا حَرَمَتَكُمْ وَبَيْنَنَا بَيْنَكُمْ وَكَثِيرٌ وَمُضْبِحُ الْمَرْضَاخِ وَكَثِيرٌ
 الْأَحَقُّ الثَّقِيلُ اللَّحِيمُ وَأَمَّ مِلْدَمُ الْحَيِّ وَاللَّدْمُ عَلَيْهِ الْحَيُّ دَامَتْ وَقَدْ دَمَ لَدَمٌ اتَّبَاعٌ وَلَدْمَةٌ

قوله التغلي في بعض النسخ
 التغلي اه شارح

قوله وكسجاب العظام
 هكذا في النسخ والصواب
 وكتاب اللطام انظر
 الشارح اه

قوله والطريق الواضح
 الصواب فيه انه بالحاء
 المهملة كما في الشارح اه

من خسر طرف منه ولدان ماء م وملاد بالضم اسم (لذمه) كسمعه أعجبه ولثمه
 ولذم بالمكان كسمع لزمه وألذم فلاناً بفلان ألزمه والذم به بالضم أولع فهو ملذم به وكهزمة من
 لا يفارق بيته (لزمه) كسمع لزموا ولزوا ولزما ولزامة ولزومة ولزما بالضمهما ولازمه ملازمة
 ولزما والتزمه وألزمه إياه فالتزمه وهو لزومة كهزمة أي إذا لزم شيأ لا يفارقه وكتاب الموت
 والحساب والملازم جداً والفيصل كاللزم ككتف وضربة لازم لازب ولازم فرس وثيل
 الرياحي أو فرس لبشر بن عمرو بن أهيب وسببة لزام كقطام لازمة والملازم المعانق والتزمه
 اعتنقه وكثير خشيتان تشداً وأساطهما بجديده والزم حركة فصل الشيء • اللسم حركة
 السكوت عيلاً عقلاً وألسمه حخته لقنه والشيء طلبه كاستلسمه وألسمه الطريق ألزمه إياها
 فلسمه بالكسر لزمه ومالسم لسا ما ذاق شيئاً وما ألسمه ما أذقته • اللضم بالمهجة العنق
 والالحاح وقد أضمه يلضمه (اللطم) ضرب الخد وصفحة الجسد بالكف مفتوحة لطمه
 يلطمه ولا طمه ملاطمة ولطاماً ومنه المثل لو ذات سوار لطمتنى قالت امرأة لطمتها امرأة غير
 كفوها والملطمان الخدان وكامير الفرس الأبيض الملطم ج لطم وتاسع خيل الحلبة
 والمسك كاللطيمة وكل طيب يحمل على الصدغ وفحل من الابل وفرس ربيعة بن مكدم وفرس
 فضالة بن هند الغاضري واليتيم ومن يموت أبواه وعجى تموت أمه ومن الفصلان ما يؤخذ بأذنه عند
 طلوع سهيل ويستقبل به ثم يقول أترى سهيلاً والله لا تذوق بعده قطرة لبن ثم يلطم خده ويرسله
 ثم يصر أخلاف أمه كلها يفصله عنها ولطيم لطيم دعاء للنجعة إلى الحلب واللطيمة وعاء المسك
 أو سوقه أو غير تحمله وتلطم وجهه أربد ولطم الكتاب تلطماً خفه وكعظم اللثيم وكثير أديم
 يفرس تحت العيبة لتلا بصيرها التراب والتلطم الأمواج ضرب بعضها بعضاً واللطم الالتصاق
 وسموا لاطماً وملاطماً (لغم) فيه لغمة وتلغم تمكت وتوقف وتأنى أو نكص عنه وتبصره
 • اللغم حركة اللعاب • اللغمة اللغمة واللغذي الحريص وما تلغذ من شياً ما أكلناه
 • تلغم في أمره تلغم (لغم) الجمل كمنع رمي بلعابه لزيد وفلان أخبر صاحبه بشي لا عن
 يقين والملاغم ما حول الفم وتلغم بالطيب جعله فيها بالكلام حر كواملا غمهم به واللغماء شاة
 أبيض وجهها واللغم حركة الطيب القليل وقصة اللسان وعروقه والأرجاف الحاد • اللغذي
 بالمجتمين والمتلغذ الشديد الأكل (اللفام) كتاب ما على طرف الأنف من النقاب
 لغمت تلغم والتلغمت شدت نقابها وتلغم بعمامته تلغم وتلغمته ألغمه حرمته

قوله وفرس فضالة الخ
 الصواب فيه أنه ظليم لالطم
 كما في الشارح

قوله واليتيم الخ سياقه
 يقتضي أن كلاماً من هذه
 المعاني الثلاثة للطم وهو
 خلاف ما في أصول اللغة أن
 اللطيم الذي يموت أبواه
 والعجى الذي تموت أمه
 واليتيم الذي يموت أبواه فهذا
 التفصيل هو الذي صوبوه
 وذهبوا إليه اه شارح
 قوله رمي بلعابه في بعض
 النسخ رمي بلغامه اه

(اللقم) محرّكة وكصرد معظم الطريق أو وسطه وبالتسكين سرعة الأكل وكسمعه أكله
 سريعا والتقمه ابتلعه وتلقام وتلقامة وتشدقافهما أي عظيم اللقم واللقمة وتفتح ما بهيا للقم
 واللقم ما يلقم ولقم الطريق وغيره سدقه واللقام أن يعدو البعير في أثناء مشيه وسموا القما
 كزبير وعثمان ولقمان الحكيم اختلف في نبوته وابن شيبه بن معيط صحابي وابن عامر الحمصي
 محدث والحنطة اللقيمة الكبار السروية أو نسبة إلى لقيم بالطاق وتلقم الماء قبضته من
 كثرة (اللكم) الضرب باليد مجموعة أو اللكر والدفع وكعظمة القرصة المضروبة باليد
 وخف ملكم كمنبر ومعظم وشداد صلب يكسر الحجارة وجبل اللكام كغراب ورماني سامت
 حماة وشيزر وأقامية ويمتد شمالا إلى صهيون والشغروب كاش وينتهي عند أنطاكية
 وملكوم ماء بمكة شرفها الله تعالى وكعظم خف الإنسان المرقع (لمه) جعه والله تعالى
 شغته قارب بين شتيت أموره ودارنا المومنة أي تجمع الناس وترهبهم وغلام لم يضم أوله قارب
 البلوغ ورجل لم تجن يجمع القوم أو عشيرته والملم الشديد من كل شيء وألم بأشر اللهم وبه نزل
 كام والتم والغلام قارب البلوغ والتخلة قاربت الارطاب واللمم محرّكة الجنون وصغار
 الذنوب والملموم المجنون وأصابته من الجن لمة أي مس أو قليل والعين اللامة المصيبة بسوء
 أو هي كل ما يخاف من فزع وشر والامة الشدة وبالضم صاحب أو الأصحاب في السفر
 والمونس للواحد والجمع وبالكسر ماتشت من رأس الموتى بالفهر والشعر المجاوز شحمة
 الأذن ج لم ولم وذل الامة فرس عكاشة بن محصن رضى الله تعالى عنه وهو يزورنا الماما
 بالكسر غبا والملم بفتح لاميه المجتمع المدور المضموم كالملموم وبهاء خرطوم الفيل ويلم
 أو الملم أو يرمم ميقات اليمن جبل على مرتعتين من مكة وخر وف الجزم لم ولما ألم والمالم
 نقي لما مضى ولما تكون بمعنى حين ولم الجازمة والأوانكار الجوهرى كونه بمعنى الأغبر جيد
 يقال سألتك لما فعلت أي الأفعت ومنه أن كل نفس لما عليها حافظ وإن كل لما جميع لدينا
 محضرون وقراءة عبد الله أن كل لما كذب الرسل والملموم الجماعة وألم هلم وألم يفعل كاد ولم
 بكسر اللام وفتح الميم يستفهم به وأضله ما وصلت بلام ولك أن تدخل الها فتقول لمة وإن لما
 يثبت الربيع ما يقتل حبطا أو يلم أي يقرب من ذلك وحى وجيش لم كسير مجتمع ولملم الحجر
 أداره والتم زار (اللوم) اللوما واللومي واللائمة العذل ولوم لوما ولوما ملامة فهو ملوم
 وملوم وألامه ولومه للمبالغة فالتام هو وقوم لوام ولوم ولوم واللوم محرّكة كثرة العذل ولاوتته

لَمْ تَوْلَانِي وَتَلَاوَمْنَا كَذَلِكَ وَالْأَمُّ أُنَى مَا يُبْلَمُ عَلَيْهِ أَوْ صَارَ ذَا لَأَمَّةٍ وَاسْتَلَامَ إِلَيْهِمْ أَنَاهُمْ بِمَا
يَلُومُونَهُ وَرَجُلٌ لَوْمَةٌ بِالضَّمِّ مَكُومٌ وَكُهُمَزَةٌ لَوْمَةٌ وَجَاءَ بِالْوَمَةِ بِالْفَتْحِ وَلَامَةٌ مَا يُبْلَمُ عَلَيْهِ وَتَلَوَّمَ
فِي الْأَمْرِ تَمَكَّتْ وَانْتَظَرُوا فِيهِ لَوْمَةٌ بِالضَّمِّ تَلَوَّمَ وَلَيْمٌ بِهِ قُطِعَ وَالْوَمَةُ الشَّهَادَةُ وَاللَامُ الْهَوَلُ
كَالْأَمَةِ وَاللَّوْمُ وَشَخْصُ الْإِنْسَانِ وَالْقُرْبُ وَالشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَحَرْفٌ هَجَاءٌ وَلَوْمٌ لَامًا كَتَبَهَا
وَاللَامُ تَرْدُ ثَلَاثِينَ مَعْنَى * مِنْهَا الْعَامِلَةُ لِلْجَرِّ وَتَرْدُ ثَلَاثِينَ وَعِشْرِينَ مَعْنَى الْأَسْتَحْقَاقُ نَحْوُ الْحَدُّثِ
الْإِخْتِصَاصُ الْمُسَبِّرُ لِلْخَطِيبِ التَّمْلِيكُ وَهَبْتُ لَزِيدٍ شِبْهَ التَّمْلِيكِ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا
التَّعْلِيلُ لَتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَوْمَ عَقَرْتُ لِلْعَذَارَى مَطْبِئِي تَوَكِيدُ النَّفْيِ مَا كَانَ اللَّهُ
لِيُظْلِعَكُمْ مُوَافَقَةً إِلَى بَانَ رَبِّكَ أَوْحَى لَهَا مُوَافَقَةً عَلَى وَيَخْرُونَ لِلْأَذْقَانِ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا
مُوَافَقَةً فِي وَنَضَعَ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ بِمَعْنَى عِنْدَ كُنْثَتِهِ نَحْسٌ خَلَوْنَ وَتُسَمَّى لَامَ التَّارِيخِ
مُوَافَقَةً بَعْدَ أَقَمِ الصَّلَاةَ لِلدُّلُوكِ الشَّمْسِ مُوَافَقَةً مَعَ فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَانِي وَمَالِكًا * لِطَوْلِ اجْتِمَاعِ لَمْ
نَبْتَ لَيْلَةً مَعًا * مُوَافَقَةً مِنْ سَمِعَتْ لَهُ صَرَخًا التَّبْلِيغُ قُلْتُ لَهُ مُوَافَقَةً عَنْ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَالَّذِينَ
آمَنُوا لَوْ كَانَ خَيْرًا مَا سَبَقُونَا إِلَيْهِ الصَّيْرُورَةُ وَهِيَ لَامُ الْعَاقِبَةِ وَلَامُ الْمَالِ فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ
لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَرْنَا فَلَمَّوتُ تَغَدَّوْا الْوَالِدُ سَخَالَهَا * كَمَا خَرَابَ الدَّهْرُ بَنِي الْمَسَاكِينِ
الْقَسَمُ وَالتَّعَجُّبُ مَعًا وَيَخْتَصُّ بِاسْمِ اللَّهِ تَعَالَى اللَّهُ يَبْقَى عَلَى الْيَوْمِ ذَوْحِيدِ التَّعَجُّبُ الْجُرْدُ عَنْ
الْقَسَمِ وَتُسْتَعْمَلُ فِي اللَّهِ دَرَهُ فِي الدَّاءِ نَحْوُ يَاللَّامَاءُ بِكْسِرِ اللَّامِ وَأَمَّا قَوْلُهُ يَاللَّجْرَالِ يَوْمَ الْآرِبَعَاءِ أَمَّا *
يَتَّقُكَ يُحَدِّثُ لِي بَعْدَ أَنْهَى طَرَبًا * فَالْإِمَانُ جَمِيعًا لِلْجَرِّ لَكُنْهُمْ فَتَحَوُا الْأُولَى فَرَقَابَيْنِ الْمُسْتَفْغَاتِ بِهِ
وَالْمُسْتَفْغَاتِ لَهُ وَالتَّعْدِيَةُ مَا أَضْرَبَ زَيْدٌ الْعَمْرُ وَالتَّوَكِيدُ وَهِيَ اللَّامُ الزَّائِدَةُ نَزَاعَةً لِلشَّوْى
يُرِيدُ اللَّهُ لِيُبَيِّنَ لَكُمْ التَّبْيِينَ سَقِيَا زَيْدٌ وَقَالَتْ هَبْتُ لَكَ * وَأَمَّا الْعَامِلَةُ لِلْجَزْمِ فَتَحَوُا فَلْيَسْتَجِيبُوا
وَأَمَّا غَيْرُ الْعَامِلَةِ فَسَبْعُ لَامٍ الْإِبْتِدَاءُ وَإِنْ رَبَّكَ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمُ الزَّائِدَةُ نَحْوُ الْحَالِيسِ أَعْجُوزُ شَهْرِي *
لَامُ الْجَوَابِ لَوْ تَزِيلُوا الْعَذَابَ لَوَلَدْنَا فَأَعِ اللَّهُ النَّاسَ بَعْضُهُمْ يَعْصِي أَمْرًا فَقَدْ أَرْكَأَ
اللَّهُ عَلَيْنَا الْإِدَاخَةَ عَلَى أَدَاةٍ شَرِّطَ لِلْإِيذَانِ وَلَنْ قُوتُوا لَوْ لَا يَنْصُرُونَهُمْ لَامُ أَلْ نَحْوُ الرَّجُلِ
اللَّامُ الْإِلَاحَةُ لِأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ كَمَا فِي تِلْكَ لَامُ التَّعَجُّبِ غَيْرُ الْجَارَةِ نَحْوُ ظَرْفِ زَيْدٍ وَالْإِلَاحَةُ
بِالْيَمِينِ (لَهُمَ) كَسَمْعِهِ لَهَا وَيَحْرُكُ وَتَلَهُمَهُ وَالتَّهْمَةُ ابْتَلَعَهُ بَمَرَّةٍ وَرَجُلٌ لَهُمْ كَكَتَفٍ
وَصَرْدٌ وَصَبُورٌ وَمُسَبِّرٌ أَكُولٌ وَكَخَبَرٌ رَغِيبُ الرَّأْيِ جَوَادُ عَظِيمُ الْكِفَايَةِ جَ لَهُمُونَ وَالْجَرُّ
الْعَظِيمُ وَالسَّابِقُ الْجَوَادُ مِنَ الْخَيْلِ وَالنَّاسِ كَاللَّهِمِ وَاللَّهِمِ بِكْسِرِ هَمَا وَيُضَمُّ وَابْنُ جَلْبٍ

قوله تغدو والوالدات مأخوذ
من حديث ثالد واللموت
وابنوا للخراب وتغذو بالذال
المجبة مضارع غذاه مخففا
أى أطعمه والرواية في فقه
اللغة بالواو لا بالفاء اه نصر
قوله التبسين هو الحادى
والعشرون وسقط الثانى
والعشرون من قلبه أومن
النساخ وهو موافقة من نحو
اقترب للناس حسابهم أى
من الناس ذكره المصنف فى
البصائر فأاده الشارح

من جديس السابق الجوادوام اللهم كزير الداهية والحمى والمنية كاللهم واللهموم الناقة
 الغزيرة والجرح الواسع وجهاز المرأة والسحابة الغزيرة القطر والعدد الكثير والجيش
 العظيم كاللهم كغراب والكثير الخير كاللهم وألهمه الله تعالى خير القنه اياه واستلهمه اياه
 سأله أن يلهمه واللهم بالكسر المسن من الثور وكل شيء ج لهوم وملهم كقعد ع كثير
 النخل ويوم ملهم حرب لبنى تميم وحنيفة والتهم ما في الضرع استوفاه والتهم لونه بضم التاء
 تغير ولهمة من سويق بالضم سفة منه وكزير القدر الواسعة (اللهم) كجعفر العس الضخم
 والطريق الواسع المذلل وتلهم به أولع والطريق استبان وأترفيه السابلة (اللهم) كجعفر
 والذال معجمة القاطع من الاسنة والحر الواسع ولهذه وتلهذه قطعه وتلهذه أ كله
 (لهزمه) قطع لهزمته وهما ناتان تحت الأذنين ج لهازم ولهزم الشيب خديه خالطهما
 واللهازم لقب بنى تميم الله بن ثعلبة * اللهاسم مجارى الأودية الضيقة الواحد كنفذوا السين
 مهمله * اللهم بالكسر الصلح وشبه الرجل في قده وشكله وخلقه وائمة بالكسرة ساحل
 بحر عمان والليون بالفتح ثمر م وقد تسقط نونه وفيه بادزهرية يقاوم بها السموم كلها كثيرة
 المنافع عظيمة (فصل الميم) * المرهم دواء مركب للجراحات وذكر
 الجوهرى له في م وهم والميم أصلية لقولهم مرهمت الجرح ولو كانت زائدة لقالوا
 رهمت * الملم بالتحريك الرجل اللثيم (الموم) بالضم الشمع وأداة للحائك يضع فيها الغزل
 وينسج به وأداة للسكاف والبرسام وأشد الجدرى سم كقيل فهو موم وكعب بن مامة جواد
 م من إباد (مهم) كلمة استفهام أى ما حالك وما شأنك أو ما وراءك أو أحدث لك شئ
 ومهما فى باب الحروف اللينة * ميمة ناحية بأصهبان والميم من حروف المعجم
 (فصل النون) * (نأم) كضرب ومنع نعيماً أن أو هو كالزحير أو صوت خفي
 أضعيف والنم صوت القوس والأسد والظبي والنامة النعمة والصوت وأسكت الله تعالى
 نامته ويقال نامته مشددة أى أماته * انتم فلان بقول سوء أى انفجر بالقول القبيح كأنه
 افعل من نتم * نتم ينتم وانتتم تكلم بالقبيح * نجيم بفتح النون والراء وكسر الجيم محله
 بالبصرة خرج منها علماء (النجم) الكوكب ج أنجم وأنجام ونجوم ونجم ومن النبات
 ما نجم على غير ساق والثر يا الوقت المضروب واسم الأصل وكل وظيفة من شئ وتنجم رعى

قوله والجرح الواسع في
 بعض النسخ والجرح الواسع
 وكلاهما تصحيف والصواب
 والجرح الواسع كذافي
 الشارح ويلزم عليه
 التكرار مع ما بعده فليتم
 اه شارح

قوله من الثور الصواب من
 الثيران لأن الثور مفرد
 لا اسم جنس اه شارح
 قوله وكزير القدر الواسعة
 لم أجده بهذا المعنى فلهذا
 بالنون فانه الذى فسروه
 بذلك كذا فى الشارح

قوله وهم تبعه المصنف هناك
 من غير تنبيه عليه فكانه
 نسي ذلك وقوله لقولهم
 الخ هذا ليس بدليل ولا نص
 فيه لأنهم قالوا مسكن
 وتمسكن مع أنه محتمل
 للسكون اه شارح
 قوله الموم بالضم معرب كما
 فى الصحاح واحدة مومة
 اه شارح

قوله مامة هو اسم أبيه اه
 قوله كلمة استفهام قيل أول
 من قالها ابراهيم الخليل
 عليه السلام وهى مبنية على
 السكون وهل هى بسيطة
 أو مركبة قولان لأهل
 العربية وفى توضيح ابن مالك
 أنه اسم فعل بمعنى أخبرنى
 اه شارح

قوله وكسر الجيم ويروى
 بفتحها أيضا كما فى ياقوت اه

النجوم من سهر أو عشق والمنجم والمنجم والنجم من ينظر فيها بحسب موافقتها وسيرها ونجم
 ظهر وطلع كالتنجيم والمال أداه نجوما كنجيم تنجيما والنجمة ويحرك نبت م أو المحركة غير
 الساكنة وانما هما نبتان وذو النجمة الجار وكقعد المعدن والطريق الواضح وكثير جديدة
 معترضة في الميزان فيها السانه وأنجم المطر وغيره أفلح كالتنجيم والمنجمان كجلس ومنبر عظممان
 نائتان من ناحيتي القدم وكتاب واد أو ع (نجم) ينجم نجما ونجما ونجما ناتنجح أو هو
 كالزحراء وفوقه والفهد صوت والنجم الكثير النجم والنجيل والأسد وفرس سليل بن السلكة
 ولقب نعيم بن عبد الله لقوله صلى الله عليه وسلم دخلت الجنة فسمعت نجمة من نعيم أي سعة
 وقيل لقبه النجم كغراب وفارس ونجم لغة في نعم وكغراب طائر كالأوز وغلط الجوهري
 في فتحه وشده وكدب الشديد النجم والانتجم الاعترام وقد انتجمت على كذا وكذا
 (النجمة) والنخامة بالضم النخاعة ونجم كفرح نجما ويحرك وتنجم دفع بشئ من صدره
 أو أنفه وكنصر لعب وغنى أجود الغناء والنخمة الحسن وكصبور كورة بمصر والنجم محركة
 الأعياء (ندم) عليه كفرح ندما وندامة وتندم أسف فهو نادم وندمان ج كسكاري وكتاب
 وزنار والنديم والنديمة المنادم ج ندما كالندمان ج ندماي وندام وقد يكون الندمان
 جمعاً ومحمد بن حسن بن أبي بكر بن نديمة كسفينة أبو بكر الصيدلاني شيخ السمعاني وندامة
 منادمة ونداما جالسه على الشراب والندم الكيس الطريف والتحريك الأثر وخدما انتدم
 أي ماتيسر * نريمان علم ونيرمان ه بهمدان * التزم شدة العض وكثير السن وكامر
 حرمة البقل قاله ابن عباد والصواب في الكل بالباء الموحدة (النسم) محركة نفس الروح
 كالنسمه محركة ونفس الريح اذا كان ضعيفا كالنسيم والنيسم ج أنسام نسم ينسم نسمما
 ونسميا ونسميا ناهب والأرض نسامة نزت والبعير ينجمه ينسم ضرب والشئ تغير كنسم بالكسر
 وتنسم تنفس والنسيم نسمه والمكان بالطيب أرج والعلم تطلق في التماسه والنسمه محركة
 الإنسان ج نسم ونسمات والمملوك ذكرًا كان أو أنثى والربو والمنسم كجلس خف البعير
 والعلامة والطريق والمذهب والوجه وتحدث نحي النسمات والنسيم الروح والعرق والنيسم
 الطريق الدارس كالنسم محركة وهي ريح اللبنة والندم وطير سراع تغلوهن خضرة والآناسم
 الناس ونسم في الأمر نسميا ابتداء والنسمه أحياءها واعتقها والآناسم المريض أشقى على الموت
 (النسم) محركة شجر للقي ونسم اللحم تنسما تغير وفي الأمر ابتداء كنتشم وفي الشراخذ

قوله ونجما نا محركة وقيل

بالفتح اه شارح

قوله وقيل لقبه النجم

كغراب نقل الشارح عن

شيخه أنه من غرائب التي

لاوافق عليها اه

قوله وغلط الجوهري الخ

ضبطه السهيلي كضبط

الجوهري اه شارح

قوله كورة بمصر وقال

ياقوت هي كلمة قبطية اسم

لمدينة بمصر اه شارح

قوله جالسه على الشراب

هذا هو الأصل ثم استعمل

في كل مسامرة اه

شارح

قوله والأرض نسامة نزت

الصواب فيه نسمت

بالتشديد قاله الشارح

وَنَسَبَ وَالْأَرْضُ نَزَتْ وَاللَّهُ تَعَالَى ذَكَرَهُ رَفَعَهُ وَنَشَمَ الثَّوْرُ كَفَرَحَ فَهُوَ نَشِيمٌ فِيهِ نَقْطٌ بِيضٌ وَسُودٌ
وَيَجْلِسُ وَمَقْعَدُ عَطْرِ شَاقِ الدَّقِ أَقْرُونُ السُّبُلِ سَمَّ سَاعَةً وَبَنَتْ الْوَجِيهَ الْعَطَارَةُ بِمَكَّةَ وَكَانُوا إِذَا
أَرَادُوا الْقِتَالَ وَتَطَيَّبُوا بِطِبِّهَا كَثُرَتْ الْقَتْلَى فَقَالُوا أَشَامُ مِنْ عَطْرِ مَنْشَمٍ وَغَرَّةٌ سَوْدَاءُ مُنْتَنَةٌ
الرَّيْحُ وَ ع وَحَبُّ الْبَلْسَانِ وَنَشَمَ الْعِلْمُ تَلَطَّفَ فِي التَّمَاثِيلِ * النِّعْمَةُ الصُّورَةُ تَعْبُدُ
* النِّعْمُ الْحَنِظَةُ الْحَادِرَةُ السَّمِينَةُ وَاحِدَتُهَا بِهَا (النِّعْمُ) التَّالِيفُ وَضُمُّ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ آخَرَ
وَالْمَنْظُومُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الْجَرَادِ وَثَلَاثَةٌ كَوَاكِبُ مِنَ الْجُوزَاءِ وَ ع وَالثَّرِيَا وَالْأَبْرَارُ وَنَظَمَ
الْوَلُؤُ يُنَظِّمُهُ نَظْمًا وَنَظَامًا وَنَظْمُهُ أَلْفُهُ وَجَمْعُهُ فِي سَبَلِكٍ فَانْتَظَمَ وَنَظْمٌ وَانْتَظَمَهُ بِالرُّمُحِ اخْتَلَهُ
وَالنِّظَامُ كُلُّ خَيْطٍ يُنَظَّمُ بِهِ لَوْلُو وَنَحْوُهُ ج كُتِبَ وَمِلَالُ الْأَمْرِ ج أَنْظَمَهُ وَأَنْظَمَ وَنَظَّمَ
وَالسَّيْرَةُ وَالْهَدْيُ وَالْعَادَةُ وَنَظَامُ السَّمَكَةِ وَالضَّبِّ وَنَظَامَاهُمَا بِكُسْرِهِمَا وَأَنْظَمْتَاهُمَا بِالضَّمِّ
خَيْطَانِ مَنْظُومَانِ يَضُمُّنِ الذَّنْبَ إِلَى الْأُذُنِ وَقَدْ نَظَّمْتُ وَنَظَّمْتُ وَأَنْظَمْتُ وَهِيَ نَظْمٌ وَمَنْظُومٌ
وَمَنْظُومٌ وَالْأَنْظَامُ نَفْسُ الْبَيْضِ الْمُنْتَظَمِ وَمِنَ الرَّمْلِ مَا تَعَقَّدَ مِنْهُ كَنْظَامُهُ وَكُلُّ خَيْطٍ يُنَظَّمُ خَرْزًا
وَالنِّظْمُ الشَّعْبُ فِيهِ عُذْرٌ مُتَوَاصِلٌ قَرِيبٌ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ وَمِنَ الرُّكْنِ مَا تَنَاسَقَ فِقْرُهُ وَ ع
كَالنَّظْمَةِ وَكَشَدَّ الْقَبْ أِبْرَاهِيمَ بْنِ سَيَّارِ الْمُتَكَلِّمِ وَحَمِيدَ بْنِ عَبْدِ الْجَبَّارِ الشَّاعِرِ الْأَنْدَلُسِيِّ
وَكِتَابُ جَدِّ جَدِّ الْأَعَشَى الْهَمْدَانِيُّ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَرَنِ (النَّعْمُ) وَالنَّعْمَى
بِالضَّمِّ الْخَفْضُ وَالِدَعَةُ وَالْمَالُ كَالنَّعْمَةِ بِالْكَسْرِ وَجَمْعُهُنَّ نَعَمٌ وَنَعَمٌ التَّرَفُّهُ وَالْأَسْمُ النَّعْمَةُ
بِالْفَتْحِ نَعْمٌ كَسَمِعَ وَنَصَرَ وَضَرَبَ وَمَنْزِلُ نَعْمَهُمْ مَثَلُهُ وَنَعْمَهُمْ كَيْسَرُهُمْ وَنَعْمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ
وَنَاعِمُهُ وَنَعْمَةٌ غَيْرُهُ تَنْعِيمًا وَنَاعِمَةٌ وَنَاعِمَةٌ وَنَاعِمَةٌ كَعُظْمَةُ الْحَسَنَةِ الْعَيْشِ وَالْغِذَاءِ
وَبَنَتْ نَاعِمٌ وَمَنَاعِمٌ وَمَنَاعِمٌ سَوَاءٌ وَالتَّعْنِيمَةُ شَجَرَةٌ نَاعِمَةٌ الْوَرَقُ وَتَوْبٌ نَاعِمٌ وَكَلَامٌ مِنْهُمْ كَعُظْمِ
لَيْنِ وَنَعْمَةُ بِالْكَسْرِ الْمَسْرَةُ وَالْبَيْضُ الصَّالِحَةُ كَالنَّعْمَى بِالضَّمِّ وَالنَّعْمَى بِالْفَتْحِ مَمْدُودَةٌ ج
أَنْعَمَ وَنَعِمَ وَنَعِمَاتٌ بِكُسْرَيْنِ وَتَفَتَّحَ الْعَيْنُ وَأَنْعَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَأَنْعَمَ بِهَا وَنَعِيمٌ اللَّهُ تَعَالَى عَطِيَّتُهُ
وَنَعِمَ اللَّهُ تَعَالَى بِكَ كَسَمِعَ وَنَعِمَ وَأَنْعَمَ بِكَ عَيْنًا أَقْرَبَ بِكَ عَيْنٍ مِنْ تَحِبُّهُ وَأَقْرَبَ عَيْنَكَ مِنْ تَحِبُّهُ وَنَعِمَ
عَيْنٌ وَنَعْمَةٌ وَنَعَامٌ وَنَعِيمٌ بِفَتْحَيْنِ وَنَعَمَى وَنَعَامَى وَنَعَامٌ وَنَعِمَ وَنَعْمَةٌ بِضَمِّهِنَّ وَنَعْمَةٌ وَنَعَامٌ
بِكُسْرِهِمَا وَيَنْصَبُ الْكُلُّ بِإِضْمَارِ الْفِعْلِ أَيْ أَفْعَلُ ذَلِكَ أَنْعَامُ الْعَيْنِ وَكَرَامًا وَنَعِمَ الْعُودُ كَفَرَحَ
اخْضَرُوا وَنَضَرُوا وَنَعَامَةً طَائِرٌ وَيَذْكُرُ وَاسْمُ الْجَنَسِ نَعَامٌ وَيَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْمَفَازَةِ كَالنَّعَامِ
وَالْحَشَبَةِ الْمُعْتَرِضَةِ عَلَى الزُّرْنُوقَيْنِ وَسَبْعَةُ أَفْرَاسٍ لِلْحَرَنِ بْنِ عَبْدِ وَخَالِدِ بْنِ نُضْلَةَ الْأَسَدِيِّ

قوله النعمة ظاهر اطلاقه
انه بالفتح ونص ابن الاعرابي
على انه بالتحريك كالصفة كذا
في الشارح اه

قوله نعم كسمع ونصر
وضرب الذي في الصحاح نعم
الشيء بالضم نعومة أي صار
ناعما لينا وكذلك نعم بنعم
مثال حذر يحذر وفيه لغة
ثالثة مركبة منهما نعم بنعم
مثل فضل بالكسر يفضل
بالضم ولغة رابعة نعم بنعم
بالكسر فيهما وهو شاذ اه
ففي كلام المصنف قصور
ومخالفة أفاده الشارح
قوله نعم هو تفسير لكل
ما مضى من ذكر الأفعال
وتقديره ونعم بلغاته الثلاثة
وتناعم وتناعم يعني تنعم اه
شارح

قوله والنعمة بالكسر
المسرة قال شيخنا وفي
الكشاف اثناء المزمل
النعمة بالفتح التنعم وبالكسر
الانعام وبالضم المسرة
وهكذا صرح به غير واحد
من تكلم على المثلثات اه
شارح

قوله الجمع انعم ونعم الخ أي
جمع النعمة اه شارح
قوله وتفتح العين ويجوز
تسكينها أيضا كما في الشارح
قوله والمفازة كالنعام الذي
في الصحاح انها علم من أعلام
المفاوز يهتدى به أفاده
الشارح

ومرداس بن معاذ الجشمي وهي ابنة صمعر وعيينة بن أوس المالكي ومسافع بن عبد العزيز
والمنجبر الغبري وقراض الأزدي والرحل أو ماتحته وكل بناء على الجبل كالظلة ومن القوس
دماغه أو فقه والطريق والنفس والفرح والسرور والكرام والفتح المستجمل وصخرة ناشزة
في الركبة وعظم الساق والظلمة والجهل والعلم المرفوع والساق على البئر والجلدة تغشى
الدماغ **و ع** بنجد وجماعة القوم ومنه شات نعائمهم وذكر في ش و ل ولقب كل من
ملك الحيرة ولقب بيهم وأبو نعامة لقب قطري بن القجاعة وفي المثل أنت كصاحبة النعامة
يضرب في المرزنة على من يثق بغير الثقة لأنها وجدت نعامة قد غصت بصعور ورأى بصمغة
فأخذتها فربطها بخمارها إلى شجرة ثم دنت من الحى فهتفت من كان يحفها ويرفأ فلبت
وقوضت يدها التحمل على النعامة فأنهت إليها وقد أساعت غصتها وأفلتت وبقيت المرأة
لا صيدها أحرزت ولا نصيبها من الحى حفظت والنعم وقد تسكن عينه الأبل والشاة أو خاص
بالابل **ج** أنعام **ج** أنعيم والنعمى بالضم ربح الجنوب أو بينه وبين الصبا والنعم من
منازل القمر وأنعم أن يحسن زاد في الأمر بالغ ونعم وبس فيهما لغات نعم كعلم وبكسرتين
وبالكسر وبالفتح ويقال إن فعلت فيها ونعمت بتامس كنة وقفا ووصلا أي نعمت الخصلة
وتدخل عليه ما فيكتفى بها عن صلتها تقول دققته دققتنا نعما وقد تفتح العين أي نعم مادققته
وتنعمه بالمكان طلبه والرجل مشى حافيا والدابة ألح عليها سوقا ونعمهم وأنعمهم أناهم حافيا
والنعمان بالضم الدم وأضيفت الشقائق إليه لمرته أو هو إضافة إلى ابن المنذر لأنه جاء
ومعرة النعمان **د** اجتاز به النعمان بن بشير فدفن به ولدا فأضيف إليه والنعمان ن ثلاثون
صحبا وبنو نعام كصحاب بطن والانيع **ع** والأنعمان واديان أو هما الانعم وعاقل والنعمان
ع بنواحي المدينة ونعميا جبل والآنم **ع** بالعالية ونعم بالضم **ع** برجة مالك وبرقة نعيم
كثر كمن برقههم والتنعيم **ع** على ثلاثة أميال أو أربعة من مكة أقرب أطراف الجبل إلى
البيت سمي لأن على يمينه جبل نعيم وعلى يساره جبل ناعم والوادي اسمه نعمان والنعمانية **هـ**
بمصر **و د** بين واسط وبغداد وفي كل منهما معدن الطين يغسل به الرأس **و هـ** بسنجار
ونعمان كسجبان وادوراء عرقه وهو نعمان الأراك ووادقرب الكوفة وادبارض الشام
قرب الفرات وادبارض نعيم وموضع آخران وناعم كصاحب ومحدث وحبل وعثمان وزبير
وأنعم بضم العين وتنعم كتنصر أسماء وتنعم كمنع حي ونعم بالضم امرأة وأربعة مواضع

قوله والرحل أو ماتحته
صوابه والرجل أو ماتحتها
كافي المحكم وفي الصحاح
ماتحت القدم وبها مشه
صوابه ابن النعامة ماتحت
القدم اه شارح
قوله وعظم الساق الصواب
فيه أنه ابن النعامة وكذلك
الساق على البئر كافي
الشارح اه
قوله ولقب من كل ملك الحيرة
لعل هذا غلط وتحريف عن
النعمان لأن العرب إنما
كانت تسميهم به لا بالنعامة
انظر الشارح
قوله وقد تفتح العين أي مع
كسر النون اه شارح
قوله ونعمهم هكذا في النسخ
بالتخفيف والصواب بالتشديد
اه شارح
قوله والآنم ظاهره أنه بفتح
العين والصواب أنه كالف
كافي الشارح
قوله والنعمانية مقتضى
سياقه الفتح وضبطه بإقوت
بالضم اه شارح

وَنِعَامَةُ الضَّيِّ صَحَابِي وَنَعِيمٌ كَزَيْبَرِ سِتَّةَ عَشَرَ صَحَابِيًا وَنُعَيْمَانُ مُصَغَّرُ ابْنِ عُمَرَ وَوَكَانَ مَرَّاحًا
يُضْحِكُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَثِيرًا بِاعٍ سَوِيطُ بْنُ حَرْمَلَةَ مِنَ الْأَعْرَابِ بَعْشَرَ قَلَائِصَ فَسَمِعَ
أَبُو بَكْرٍ فَأَخَذَ الْقَلَائِصَ وَرَدَّهَا وَاسْتَدْرَسُو بِطَافُضْحِكَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَصْحَابَهُ مِنْهُ
حَوْلًا وَالتَّسَامُعُ بَطْنُ وَالتَّمْنَعُ بَضْمُ الْعَيْنِ الْمَكْنَسَةِ وَالتَّانَعَةُ الرُّوضَةُ وَنُعْمَانُ بْنُ قُرَادٍ وَيَعْلَى
ابْنُ نَعْمَانَ بَقِيَّتُهُمَا تَابِعِيَانِ وَنَاعِمٌ حَبْلُكَ أَحْكَمُهُ وَنَعْمٌ بَفَتْحَتَيْنِ وَقَدْ تَكَسَّرَ الْعَيْنُ وَنَعَامٌ عَنْ
الْمُعَايَ بْنِ زَكْرِيَّا كَلِمَةُ كَبَلِي الْأَنَّهُ فِي جَوَابِ الْوَاجِبِ وَنَعَمَ الرَّجُلُ تَنْعِيمًا قَالَ لَهُ نَعْمَ فَنَعِمَ بِذَلِكَ
وَنُعَامًا بِالضَّمِّ قُصَارًا وَرَجُلٌ مُنْعَامٌ مُفْضَالٌ وَأَنْعَمَ اللَّهُ صَبَاحَكَ مِنَ النُّعُومَةِ وَأَتَيْتُ أَرْضَهُمْ
فَنَتَعَمَّنِي وَافْتَقَنِي وَتَنَعَّمَ مَشَى حَافِيًا وَفَلَا نَاطِلَهُ وَقَدَّمَهُ ابْتَدَلَهَا (النَّعْمُ) بِحَرَكَةٍ وَتُسَكَّنُ
الْكَلَامُ الْخَفِيُّ الْوَاحِدَةُ بِهِاءٍ وَنَعْمٌ فِي الْغَنَاءِ كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَتَنَعَّمَ وَنَعْمٌ فِي الشَّرَابِ كَتَغَبٍّ
وَالنُّعْمَةُ بِالضَّمِّ الْجُرْعَةُ ج كَصَرٍ وَقَدْ نَعِمَ نَفْسًا (النَّعْمَةُ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَكَفَرَحَةٍ
الْمُكَافَاةُ بِالْعُقُوبَةِ ج نَقِمَ كَلِمَةً وَعَنْبٌ وَكَلِمَاتٌ وَنَقِمَ مِنْهُ كَضَرْبٍ وَعَلِمَ نَقِمًا وَتَقَامًا
كَتَسْلَامٍ وَانْقَمَ عَاقِبُهُ وَالْأَمْرُ كَرَهَهُ وَالتَّقْمُ سُرْعَةُ الْأَكْلِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَسَطُ الطَّرِيقِ
وَالنَّاقِيَةُ هِيَ رَقَاشُ بِنْتُ عَامِرٍ وَنَاقِمٌ لَقَبُ عَامِرِ بْنِ سَعْدِ بْنِ عَدِيٍّ أَبُو بَطْنٍ وَاسْمُهُ تَمْرُ بْنُ عُمَانَ
وَنَقِمَ بِالضَّمِّ هَ بِالْيَنْ وَمِيمُونَ النَّقِيَّةُ أَيْ النَّقِيبَةُ وَكَبَلِي وَادٍ وَكَمْزَى ع مِنْ أَعْرَاضِ
الْمَدِينَةِ * النِّكْمَةُ النِّكْبَةُ وَالْمُصِيبَةُ الْفَادِحَةُ (النَّمُّ) التَّوْرِيشُ وَالْإِعْرَافُ وَرَفْعُ الْحَدِيثِ
إِسَاعَةً وَافْسَادًا وَتَرْيِينُ الْكَلَامِ بِالْكَذِبِ يَنْمُ وَيَنْمُ فَهُوَ نَوْمٌ وَنَعَامٌ وَمِنْ كِبْرٍ وَنَمٌّ مِنْ قَوْمٍ يَنْمُونَ
وَأَنْمَاءٌ وَنَمٌّ وَهِيَ نَمَّةٌ وَالتَّمِيمَةُ الْأَسْمُ وَصَوْتُ الْكَاتِبَةِ وَشَوَاسُ هَمْسِ الْكَلَامِ وَالنَّامَةُ الْحَسُّ
وَالْحَرَكَةُ وَحَيَاةُ النَّفْسِ وَأَسَكَتُ اللَّهُ تَعَالَى نَامَتَهُ أَمَاتَهُ وَنَمَّ الْمِسْكُ سَطَعَ وَالتَّنَامُ بِنْتُ طَيْبٍ مَدْرُ
مُخْرِجُ الْخَنِينِ الْمَيْتِ وَالِدُودٍ يَقْتُلُ الْقَمْلَ وَخَاصِيَّتُهُ النَّفْعُ مِنْ تَسْعِ الزَّانِبِ شَرِبًا مُنْقَلًا لِبَسْكَتَجِبِينَ
وَنَعْمُهُ زَخْرَفُهُ وَنَقَشُهُ وَالرَّيْحُ التُّرَابُ خَطَّتُهُ وَتَرَكْتُ عَلَيْهِ أَثْرًا كَالْكَاتِبَةِ وَالْأَثَرُ نَعْمٌ وَنَعِيمٌ
وَالنَّعْمُ كَهْدُهُ وَفُلْفُلُ بِيَاضٍ يَبْدُو بِظُفْرِ الشَّبَابِ وَاحِدُهُ بِهِاءٍ وَالتَّمَةُ بِالْكَسْرِ الْقَمْلَةُ أَوْ التَّمْلَةُ
وَالنَّمْيُ كَقَمِي الْخِيَانَةِ وَالْعَيْبِ وَصَنْجَةُ الْمِيزَانِ وَالْعَدَاوَةُ وَالطَّبِيعَةُ وَالْفُلُوسُ أَوِ الدَّرَاهِمُ الَّتِي
فِيهَا رِصَاصٌ أَوْ نَحَاسٌ الْوَاحِدَةُ بِهِاءٍ ج نَمَائِي وَجَوْهَرُ الْإِنْسَانِ وَأَصْلُهُ وَمَا بِهِاءٍ نَمِي أَحَدُ
وَالنَّمِيَّةُ بِهِاءٍ الْفَاخِتَةُ (النَّوْمُ) النَّعَاسُ أَوِ الرُّقَادُ كَالنَّيَامِ بِالْكَسْرِ وَالْأَسْمُ النَّمِيَّةُ بِالْكَسْرِ
وَهُوَ نَائِمٌ وَنَوْنٌ وَنَوْمَةٌ كَهَمْزَةٍ وَصَرِدٌ ج نِيَامٌ وَنَوْمٌ وَنِيمٌ وَنِيمٌ وَنَوَامٌ وَنِيَامٌ وَنَوْمٌ كَقَوْمٍ أَوْ هُوَ

قوله والمتم الخ الصواب
فيها كبر لانها اسم آلة اه
شارح

قوله وتنم مشى حافيا الخ
مكرر مع ما سبق اه
قوله وقدمه ابتذلها صوابه
وقدميه ابتذلها اه
شارح

قوله كضرب ونصر وسمع
الأولى نقلها الجوهري
والثانية قال فيها ابن سيده
واری الضم لغة وأما الثالثة
فالصواب فيها أنها من باب
منع كما يفهم من عبارة
الجوهري أفاده الشارح
قوله ونقسم بالضم قرية
الصواب في ضبطه أنه بضمين
وبفتحتين وكعضد وفي
معناه أنه جبل مطل على
صنعاء اليمن قرب غمدان
كذا في الشارح اه
قوله وصوت الكتابة وفي
بعض النسخ الكانة اه
شارح

اسم جمع وماله نعمة ليله بالكسر يبتتها وامرأة تروم ونائمة ج نوم وانامه نومه وياتومان
يختص بالنساء كثير النوم والمنام والمنامة موضعه وناومني فتمته بالضم غلبته ونام الخلفاء
انقطع صوته من امثلاء الساق والسوق كسدت والزيج سكنت والنار همدت والبحر هذا
والثوب اخلق والرجل تواضع لله تعالى والشاة ماتت واليه سكن واطمان كاستنام ونومة
كهمة وامر مغفل او خامل وبأخذه نوام كغراب يعتر به النوم وتساوم اراه من نفسه كاذبا
كاستنام وتنام احتلم وانامه قتله والسنة الناس هشمهم وفلا ناولجده ناعما والناعمة المنية
والحية والمنامة القطيفة كالنيم بالكسر والد كان والمستنام كل مطمئن يقف فيه الماء ومنيم
بالضم ونامين موضعان والنامة قاعة الفرج ونومان نبت (النهم) محركة والنامة كسحابة
افراط الشهوة في الطعام وان لا تمتلي عين الاكل ولا يشبع نهم كفرح وعني فهو نهم ونهم
ومنهوم والنهمة الحاجة وبلوغ الهمة والشهوة في الشيء وهو منهوم بكذا مولع به وقد نهم
كفرح ونهم كضرب نحم والنهم والنهم صوت وتوعدوزجر وقد نهم نهم ونهمة الاسد والرجل
نامته ونهم ابلة كنع وضرب نهما ونهما ونهمة زجرها بصوت وناقمة منها طبع على الزجر
ج مناهيم والنهام والنهاي منسوبان مثلين الحداد والتجار والمنهمة موضع التجار والنهاي
بالكسر صاحب الدبر ويضم والطريق السهل ونهم بالكسر ابن ربيعة ابو بطن وبالضم شيطان
او صنم لمزينة وبه سموا عبد نهم وكزقر ابن عبد الله بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة
وكفراب طائر او البوم والراهب في الدبر وكشداد الاسد كالنهمة والقلم الواضح والنهم
الحذف بالحسا وغيره وناهمة اخذ معه في النهم (النيم) بالكسر النعمة التامة ومن يستنام
اليه ويؤنس به وشجر يتخذ منه القداح وكل لين من عيش او ثوب والدرج في الرمال اذا جرت
عليها الرياح والفرق والخلق ومنيمون كورة بمصر (فصل الواو) (واو)
فلا ناولا وما موامة وافقه او باهاه وفي المثل لولا الوام لهلك الانام وفسر بمعنيين الاول ظاهر
والثاني ليسوا ياتون بالجميل خلقا وانما ياتونه مباهاة وتشبها وهما توأمان وهذا نوم وهذه
توأمة ج توأم وتوأم وصالح بن نهان مولى التوأمة تابعي وقد انامت المرأة ولدت اثنين
في بطن فهي متيم وعني غناء متواثما اذا لم تختلف الحانه والموام كعظم العظم الرأس والمشوه
الخلق وقد واثمه الله تعالى وتوأم قبيلة من الحبش والوام البيت الذي مورجل وأمة محركة
يعمل ويحكي ما يصنع غيره هو الموامة البيضاء التي لا قوتس لها والتوأم ان عسبة صغيرة عمرتها

قوله ونومة كهمة هذا
قول أبي عبيد وقد مال اليه
المصنف ولم يلتفت لتفصيل
الجوهري حيث قال رجل
نومة بالضم ساكنة الواو
أي لا يؤبه له ورجل نومة
يفتح الواو أي نروم أي
كثير النوم أفاده الشارح
قوله والناعمة المنية صوابه
المنية اه شارح
قوله ونومان نبت عن
السيرافي ولكنه ضبطه
بتشديد الواو اه شارح
قوله ومنيمون الذي في معجم
ياقوت انه بالفتح ثم السكون
وفتح الياء وهو اسم أعجمي
ليس بمشتق فحيه ونومه
غير زائد تين فالأولى
عدم ذكره هنا أفاده
الشارح

قوله وفي المثل هو يضرب
في المياسرة اه شارح
قوله بمعنيين أي الموافقة
والمباهاة وقوله الأول أي
الموافقة ظاهر أي لولا
موافقة الناس بعضهم
بعض في العيبة والعشرة
لكانت الهلكة وقوله
والثاني أي المباهاة وقوله
ليسوا أي اللثام ياتون
بالجميل من الأمور خلقا أي
على أنهم من أخلاقهم وانما
يفعلونه مباهاة وتشبها بهل
الكرم ولولا ذلك لهلكوا
أفاده الشارح
قوله وتوأم قبيلة صوابه توأم
بالياء اه شارح

وَالْوَدْمَاءُ الْعَاقِرُ وَالْوَدَائِمُ الْأَمْوَالُ الَّتِي تُدْرِتُ فِيهَا النُّدُورُ (الورم) مَحْرَكَةٌ تُتَوَّعُ وَاتِّفَاحُ وَرَمٍ
 كَوْرَتٍ اتَّفَحَ كَتَوْرَمَ وَاتَّفَحَ غَضَبٌ وَوَرَمُهُ تَوْرِيْمًا فِيهِمَا وَالنَّبْتُ سَمَقٌ وَأَوْرَمْتُ النَّاقَةَ وَرَمَ
 ضَرْعَهَا وَالْأَوْرَمُ النَّاسُ أَوِ الْكَثِيرُ مِنْهُمْ وَمَعْظَمُ الْجَيْشِ وَأَشَدُّ اتِّفَاحًا وَأَوْرَمُ الْكَبْرَى وَالصَّغْرَى
 وَالْبَرَامِكَةُ وَالْجُوزُ أَرْبَعُ قُرَى بِحَلَبَ وَبِالْأَخِيرَةِ أُعْجُوبَةٌ وَهِيَ أَنَّ الْجَاوِرِينَ لَهَا مِنَ الْقُرَى يَرَوْنَ فِيهَا
 بِاللَّيْلِ ضَوْءًا نَارِيًّا هَبَّكَلٍ فِيهَا فَإِذَا جَاؤُهُ لَا يَرَوْنَ شَيْئًا وَالْوَرَمُ كَجَلَسِ مَنبِتِ الْأَضْرَاسِ وَكَعْظَمِ
 الرَّجُلِ الضَّخْمِ وَوَرَمٌ بَانَفَهُ تَوْرِيْمًا شَمَخٌ وَتَكْبَرُ (الوزم) كَالْوَعْدِ قَضَاءُ الَّذِينَ وَجَّعَ قَلِيلًا إِلَى مِثْلِهِ
 وَالتَّمُّ وَالْأَكْلَةُ فِي الْيَوْمِ إِلَى غَدٍ وَقَدْ وَرَمَ نَفْسَهُ تَوْرِيْمًا وَالْحَزْمَةُ مِنَ الْبَقْلِ كَالْوَزِيمَةِ وَالْوَزِيمُ
 وَالْمَقْصِدُ أَرَكَاوَزِمَةً وَمَاتَجَمَّعَ الْعُقَابُ فِي وَكْرٍ هَامَنِ اللَّحْمِ وَالْأَمْرُ يَأْتِي فِي حِينِهِ وَوَزِمَ كَعْنِي فَلَانٌ
 فِي مَالِهِ وَزِمَةً ذَهَبَ مِنْهُ شَيْءٌ وَكَامِرَ لَحْمِ الضَّبِّ وَغَيْرِهِ يُجَفَّفُ فَيُذَقُّ فَيُبَكِّلُ بِدَسَمٍ وَبَاقِي الْمَرْقِ وَكُلُّ
 شَيْءٍ وَالشَّوَاهِدُ وَكُتَابُ السَّرْعَةِ وَكَشَدَادُ الْكَثِيرِ اللَّحْمِ وَالْعَضَلُ وَالْمُتَوَزِمُ الشَّدِيدُ الْوُطْءُ
 وَالْمُتَوَزِمُ يَفْتَحُ الرَّاْيَ الْأَرْضَ وَالْوَارِمُ بْنُ زَرْحَابِي (الوسم) أَثَرُ الْكَلْبِ جِ وَسُومٌ وَسَمَةٌ يَسْمَعُ
 وَتَمَّاسَةٌ فَاتَّسَمَ وَالْوِسَامُ وَالسَّمَةُ بِكَسْرِ هَمَا مَا وَسَمَ بِهِ الْحَيَوَانُ مِنْ ضَرْبِ الصُّورِ وَالْمَيْسَمِ
 بِكَسْرِ الْمِيمِ الْمَكْوَاةُ جِ مَوَاسِمٌ وَمَبَاسِمٌ وَاسْمٌ وَمَوْسِمٌ الْحَجُّ مُجْتَمَعُهُ وَوَسْمٌ تَوْسِيمًا شَهْدُهُ وَتَوْسِمُ
 الشَّيْءَ تَحْيِلُهُ وَتَقْرَسُهُ وَالْوَسْمَةُ وَكَفَرَحَةُ وَرَقُّ النَّيْلِ أَوْ نَبَاتٌ يُخَضَّبُ بِوَرَقِهِ وَفِيهِ قُوَّةٌ مُحَلِّلَةٌ وَالْمَيْسَمُ
 بِكَسْرِ الْمِيمِ وَالْوَسَامَةُ أَثَرُ الْحُسْنِ وَقَدْ وَسَمَ كَكَرَمٍ وَسَامَةً وَوَسَامًا بِفَتْحِ هَمَا فَهُوَ وَسِيمٌ جِ وَسَمَاءُ
 وَهِيَ بِهَاءٍ وَبِهَاءٍ أَسْمَاءُ وَهَمَزُهُ مِنْ وَاوٍ وَاسْمُهُ فِي الْحُسْنِ قُوَّتُهُ غَلَبَهُ فِيهِ وَالْوَسْمِيُّ مَطَرُ
 الرِّيحِ الْأَوَّلِ وَالْأَرْضُ مَوْسُومَةٌ وَتَوْسِمُ طَلَبُ كَلَا الْوَسْمِيِّ وَمَوْسُومٌ فَرَسٌ مَالِكُ بْنُ الْجَلَّاحِ
 وَمُسْلِمُ بْنُ خَيْشَنَةَ كَانَ اسْمُهُ مَيْسَمًا فَغَيَّرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَدَرَعُ مَوْسُومَةٍ مِنْ بَنَةِ الْبَشِيَّةِ
 مِنْ أَسْفَلِهَا وَكَامِرَ اسْمِ (الوشم) كَالْوَعْدِ غَرَزُ الْإِبْرَةِ فِي الْبَدَنِ وَذَرُ النَّيْلِ عَلَيْهِ جِ وَشُومٌ
 وَوَشَامٌ وَقَدْ وَشَمْتُهُ وَوَشَمْتُهُ وَاسْتَوْشَمَ طَلَبُهُ وَالْوَشْمُ شَيْءٌ تَرَاهُ مِنَ النَّبَاتِ أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ وَ د قَرِيبُ
 الْيَمَامَةِ وَالْوَشُومُ بِالضَّمِّ عِ وَمِنْ الْمَهَامَةِ خُطُوطٌ فِي ذِرَاعَيْهَا وَذَوُ الْوَشُومِ فَرَسٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَدِيٍّ
 الْبَرْجِيُّ وَأَوْشَمَ الْكَرْمُ ابْتَدَأَ يَلْوَنُ أَوْ تَمَّ نَضْجُهُ أَوْلَانُ وَطَابَ وَالْمَرْأَةُ بَدَأَتْ دِيهَا وَالشَّيْبُ فِيهِ
 كَثُرَ وَفِي عَرْضِهِ عَابَةٌ وَسَبَّةٌ وَالْأَبْلُ صَادَفَتْ مَرَّعِي مَوْشِمًا وَالْبَرْقُ لَمَعَ خَفِيفًا وَفُلَانٌ يَفْعَلُ كَذَا
 طَفَقَ فِيهِ تَطَرُّوَمَا أَصَابَتْهَا وَشَمَةٌ قَطْرَةٌ مَطَرٌ وَمَا عَصَبَتْهُ وَشَمَةٌ كَلَمَةٌ وَالْوَشْمَةُ الشَّرُّ وَالْعَدَاوَةُ
 وَهُوَ أَكْثَرُ فِي نَفْسِهِ مِنَ الْمُتَشَمَّةِ وَهِيَ امْرَأَةٌ وَشَمَتْ اسْتَهْلَكَ الْيَوْمَ أَحْسَنَ لَهَا وَالْأَصْلُ الْمُوَشْمَةُ

قوله والجوز هكذا في أغلب
 النسخ وفي بعضها والجوزاء
 ممدودة وهي المودودة في
 ترجمة عاصم اه من
 هامش المتن

قوله في البدن وقال أبو
 عبيد الوشم في اليد وكذا
 نص المحكم والصاح وقوله
 وذرا النيل كذا هو في نسخ
 الصاح وأصلح من خطأ أبي
 زكريا النيل كذا في
 الشارح
 قوله خفيفا في بعض النسخ
 خفيا كما في الشارح اه

قوله العقد في العود في
الصباح الصدع فيه من غير
بينونة اه شارح
قوله وكامير ما بين الخنصر
والبنصر الصواب فيه انه
بالضاد المعجمة وانه بين الوسطى
والبنصر كما هو نص المحكم
عن الاخفش اه شارح
قوله أوقعهم في المحكم
أوقع بهم اه شارح

قوله الغليظة المشبعة كذا
في النسخ وصوابه الغيضة
المسبعة اه شارح

(وصمه) كوعده مشد بسرع والعود صدعه من غير بينونة والشيء عابه والوصم العقد
في العود والعار ج وصوم وة باليمن وبالتحرير المرض ووصمته الحى توصيما فتوصم
آلمته فتألم والتوصيم الكسل والفترة كالوصمة وكامير ما بين الخنصر والبنصر (الوصم)
محركة ما وقبت به اللحم عن الأرض من خشب وحصير ج أوصام وأوصمة ووصمه كوعده
وضعه عليه أو عمل له وضما كالأوصمة وأوصمه له وتركهم لجمعهم على وضيم أوقعهم فذلهم وأوقعهم
والوصيمة صرم من الناس فيهم ما تأنسان أو ثلثمائة والقوم القليل ينزلون على قوم وطعام
الماتم وشبه الوثيمة من الكلا واستوصمه ظلمه وتوصمها جامعها * الوطم كالوعد الوطء
ووطم الستر أرخاه * الوطمة بالفتح التهمة * الوغم خط في الجبل يخالف سائر لونه ج
وعام ووغم الدار كوعد وورث قال لها انعمي ومنه عم صباحا ومساء ظلاما (الوغم)
النفس والثقيل الأحق والحرب والثرة والحقد الثابت في الصدر والقهر ووغم بالخبر يغم لغم
ووغم عليه كوجل حقد وتوغم عليه اغتاط (وقه) كوعده قهره وأذله أو زده أقيح الرد
وحزنه أشد الحزن والدابة جذب عنانها والقدر سكن غليانها وككتاب السيف والسوط
والعصا والجبل وواقم أطم بالمدينة ومنه حرة واقم والتوقم التهدد والتعمد والإطناب في الشيء
وقتل الصيد وتحفظ الكلام ووغميه وأوقعه قعه ووقيت الأرض كعنى أكل نباتها ووطئت
ك(وكت) ووكه كوعده حزنه والشيء قعه وكورث اغتم والوكم القمع وهم يكمون
الكلام أى يقولون السلام عليكم بكسر الكاف والوكة الغليظة المشبعة (الوكم) ويحرك
حزام السرج والرحل والقيد وحبل يشد من التصدير الى السنان لئلا يلقا والوامة طعام
العرس أو كل طعام صنع لدعوة وغيرها وأولم صنعها وفلان اجتمع خلقه وعقله ولولمة تمام
الشيء واجتماعه وحسن بالاندلس (الونيم) نزع الذباب كالونغة محركة ونم كوعد ونما
وونيم (الوهم) من خطرات القلب أو مرجوح طرفي المتردد فيه ج أوهام والطريق
الواسع والرجل العظيم والجمل الذلول في ضخم وقوة ج أوهام ووهوم ووهم ووهم في الحساب
كوجل غلط وفي الشيء كوعد ذهب وهمه اليه وأوهم كذا من الحساب أسقط أو وهم كوعد
وورث وأوهم بمعنى وتوهم ظن وأوهمه ووهمه غيره وأوهمه بكذا اتهاما وأوهمه كافتعله
وأوهمه أدخل عليه التهمة كهزمة أى ما يتهم عليه فاتهم هو فهو متهم وتهم * الويعة بالفتح

الْتَهْمَةُ وَالْتَهْمِيَّةُ وَد بَطْرِسْتَانُ وَكُورَةُ بِالْأَنْدَلُسِ أَوْ هِيَ وَنِيَّةُ ﴿فصل الهاء﴾
 * الَهْبَرَةُ كَثْرَةُ الْأَكْلِ وَكَثْرَةُ الْكَلَامِ ﴿هَمْ﴾ فَاهِبْتُمَهُ أَلْقَى مُقَدِّمَ أَسْنَانِهِ كَاهْتُمَهُ وَكَفَّرَحَ
 انْكَسَرَتْ شَايَاهُ مِنْ أَصُولِهَا فَهِيَ أَهْتُمْ وَهَتْ تَكْسِرُ وَالْهَيْتُمْ كَيْدَرُ شَجَرٍ مِنَ الْخَضِرِ لَغَةً
 فِي الْمُنْتَلَقَةِ وَالْهَيْتِمَةُ كَسَفِينَةُ الصَّغِيرَةِ مِنَ الْخَضِرِ وَكَصَابِ وَزِيرُ اسْمَانِ وَكُنْهَامَةُ مَا تَكْسِرُ
 مِنَ الشَّيْءِ وَالْأَهْمُ لَقَبُ سَنَانِ بْنِ خَالِدَانَ ثَنِيَّتُهُ هَمَّتْ يَوْمَ الْكَلَابِ وَهَمَّةٌ عَجَبُ سَلَى
 وَمَا زَالَ يَهْمُهُ بِالضَّرْبِ تَهْمًا يَضَعُفُهُ وَتَهْمَاتُهَا تَرَا ﴿هَمْهٌ﴾ يَهْمُهُ دَقُّهُ حَتَّى انْتَحَقَ وَلَهُ مِنْ
 مَالِهِ قَهْمٌ وَالْهَيْتُمْ كَيْدَرُ الْهَيْتِمْ وَفَرَحُ النَّسْرِ وَالْعُقَابِ وَالْكَيْبِ الْأَحْمَرِ وَالسَّهْلُ وَ عَجَبُ
 الْقَاعَةِ وَزُبَالَةُ وَاسْمُ الْهَيْتِ بَضْمَتَيْنِ الْقِيرَانُ الْمُنْهَالَةُ * الْتَهْمَةُ كَثْرَةُ الْكَلَامِ ﴿هَجَمَ﴾ عَلَيْهِ
 هَجُومًا انْتَهَى إِلَيْهِ بَغْتَةً أَوْ دَخَلَ بِغَيْرِ أَدْنٍ وَفُلَانًا أَدْخَلَهُ كَاهْجَمَهُ فَهُوَ هَجُومٌ وَالْبَيْتُ انْهَدَمَ
 كَانْهَجَمَ وَعَيْنُهُ هَجَمًا وَهَجُومًا غَارَتْ وَمَا فِي الضَّرْعِ حَلَبُهُ كَاهْجَمَهُ وَأَهْجَمَهُ وَالشَّيْءُ سَكَنَ
 وَأَطْرَقَ وَفُلَانًا طَرَدَهُ وَبَيْتٌ مَهْجُومٌ حَلَّتْ أَطْنَابُهُ فَأَنْضَمَّتْ أَعْمَدَتُهُ وَالْهَجُومُ الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ
 تَقَاعُ الْبَيْوتِ وَالْثَمَامُ وَسَيْفُ أَبِي قَتَادَةَ الْحَرْثِ بْنِ رَبِيعٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَالْهَجِيمَةُ اللَّبَنُ
 الْحَجِينُ أَوْ الْخَائِرُ أَوْ قَبْلُ أَنْ يُنْخَضَ أَوْ مَا لَمْ يَرْبُ وَقَدْ كَادَ أَنْ يَرْوِبَ وَالْهَجْمُ الْقَدْحُ الضَّخْمُ وَيَحْرُكُ
 جَ أَهْجَامٌ وَمَاءٌ لِقَزَارَةٍ وَالْعَرَقُ وَقَدْ هَجَمَتْهُ الْهَوَا جَرُ وَالْهَجْمَةُ مِنَ الْإِبِلِ أَوَّلُهَا أَرْبَعُونَ إِلَى
 مَا زَادَتْ أَوْ مَا بَيْنَ السَّبْعِينَ إِلَى الْمِائَةِ أَوَّلَى دَوْنِهَا وَمِنْ الشَّيْءِ شِدَّةُ بَرْدِهِ وَمِنْ الصَّيْفِ شِدَّةُ حَرِّهِ
 وَأَبْنَاهُ هَجِيمَةُ الْجُهَيْنَةِ فَارِسَانُ م وَبَنُو الْهَجِيمِ كَزِيرُ بَطْنِ وَالْهَيْجَمَانُ بَضْمُ الْجِيمِ رَجُلٌ وَبِهَاءُ
 الدَّرَةِ وَالْعَنْكَبُوتُ الذَّكَرُ وَابْنَةُ الْعَنْبَرِ بْنِ عَمْرِو وَأَهْجَمَ الْإِبِلَ أَرَا حَهَا وَاللَّهُ تَعَالَى الْمَرَضُ عَنْهُ
 فَهَجَمَ أَقْلَعَ وَفَقَرَ * هَجَدَمَ بِكَسْرِ الْهَاءِ لَغَةً فِي أَجْدَمَ فِي أَقْدَامِكَ الْفَرَسُ يُقَالُ أَوَّلُ مَنْ رَكِبَهُ
 ابْنُ آدَمَ الْقَاتِلُ حَسَلَ عَلَى أَخِيهِ فَزَجَرَ الْفَرَسَ فَقَالَ هَجَ الدَّمُ نَخَفَ * الَهْجَعَمَةُ الْجُرَّةُ
 وَالْأَقْدَامُ ﴿الْهَدْمُ﴾ نَقْضُ الْبِنَاءِ كَالْتَهْدِيمِ وَكَسْرُ الظُّهْرِ فَعْلُهُمَا كَضَرْبٍ وَالْمُهْدَرُ مِنَ الدَّمِ
 وَيَحْرُكُ وَبِالْكَسْرِ التَّوْبُ الْبَالِي أَوْ الْمَرْقَعُ أَوْ خَاصُّ بِكَسَاءِ الصَّوْفِ جَ أَهْدَامٌ وَهْدَامٌ وَالشَّيْخُ
 الْكَبِيرُ وَالْخُفُّ الْعَتِيقُ وَاسْمُ وَكَتِفِ الْخَنْثِ وَبِالتَّحْرِيكِ أَرْضٌ وَمَا تَهْدَمُ مِنْ جَوَانِبِ الْبَيْتِ
 فَسَقَطَ فِيهَا وَكَامِرُ بَاقِي نَبَاتِ عَامٍ أَوَّلٌ وَهَدَمَتِ النَّاقَةُ كَفَّرَحَ هَدَمًا وَهَدَمَةً مُحَرَكَتَيْنِ فَهِيَ هَدَمَةٌ
 كَفَّرَحَةٌ جَ هَدَا حَى وَهَدَمَةً كَفَرَدَةً وَتَهْدَمَتْ وَأَهْدَمَتْ فَهِيَ مَهْدَمٌ اشْتَدَّتْ ضَبْعَتَا وَكَفَّرَابُ
 الدَّوَارِ مِنْ رُكُوبِ الْبَحْرِ وَقَدْ هَدِمَ كَعْنَى وَالْهَدَمَةُ الْمَطَرَةُ الْخَفِيفَةُ وَأَرْضٌ مَهْدُومَةٌ أَصَابَتْهَا

قوله وبنو الهجيم كزير
 بطن بل بطنان في العرب
 أحدهما الهجيم بن عمرو بن
 تميم والثاني الهجيم بن علي
 من الأزد اه شارح

قوله وهدام صوابه وهدم
 كغضب وهي نادرة اه شارح
 قوله وبالتحريك أرض
 الصواب بكسر ففتح كما
 ضبطه ياقوت اه شارح

والدُّفْعَةُ من المال وذو مهذم كسبر ومقعد قيل لحسب ومثل الحبش وذو الأهدام المتوكل بن
عباض شاعر ونافع مهجو الفرزدق ونهادهما أدرا وعجوز ناب مهذمة فائنة وتهذم عليه
غضبنا نوحده وشي مهذم مصلح على مقدار وله هذام معرب أذام (هذم) بهذم قطع وأكل
بسرعة والهيذام الأكل والشجاع كالهذام كغراب واسم وكسبر وغراب السيف القاطع
وكسبر السريع وهذمة بالضم ابن لاطم في مزينة والتحريرك ابن عثاب في طي وسعد بن هذيم
كسبر أبو قبيلة وهو ابن زيد لكن حزنه عبدا سودا اسمه هذيم فغلبه عليه (الهذمة)
سرعة الكلام والقراءة وهو هذام وهذامة بضمهما وانها الهذري الصخب على فعلى كثيرة
الجلبة والشر والصخب * الهذلة مشى في سرعة (الهرم) محركة والمهرم والمهرمة
أقصى الكبرهرم كفرح فهوهرم من هرمن وهرمي وهي هرمة من هرما وهرمي وأهرمة
الدهر وهرمه والهرمان بالضم العقل والتحريرك بنا أن أزيلان عصر بناهما ادريس عليه
السلام لحفظ العلوم فيهما عن الطوفان أو بناء سنان بن المششل أو بناء الأوائل لما علموا
بالطوفان من جهة التجوم وفيهما كل طب وسحر وطلسم وهناك أهرام صغار كثيرة وابن هرمة
آخر ولد الشيخ والشيخ شاعر وبهرمة في حزم بن عوال والهرم بنت وشجر أو البقلة الحقاء
ويوم الهرم من أيامهم وأبل هو ارم تأكلها فتبيض منها عشاينها وذو الهرم مال كان
لعبد المطلب أو لابي سفيان بالطائف والهرم ككتف النفس والعقل وقرس أبي زعنة الشاعر
وبهاء اللبوة والتهريم التعظيم والتقطيع قطعاً صغاراً وهرمي بن عبد الله كرمي وكزير ابن
عبد الله وهرم ككتف ابن حبان وابن حبيش وابن قطبة وابن عبد الله وابن مسعدة صحابيون
وهرم بالكسر ابن هني بن بلي من قضاة وكزير ابن سفيان محدث وكسكري الياس من
الخطب وكسبور المرأة الخبيثة السيئة الخلق وذو أهرم كأجد رجل وتهارم أرى أنه هرمة
(الهرمة) العرمة والسوادين مخري الكلب ورجل والأسد كالهزم كجعفر وعلا بط
(الهرشم) كقرشب الحجر الرخو والجبل اللين وبها الغزيرة من الغنم والأرض الصلبة ضد
• الهرطمان بالضم حب متوسط بين الشعر والحنطة نافع للأسهال والسعال (هزمه)
هزمه فانهزم غمزه بيده فصارت فيه حفرة وكل موضع منهزم منه هزمة ج هزم وهزوم وفلانا
ضربه فدخل ما بين وركبته وخرجت سرته والقوس صوتت كتهزمت وله حقه هضمه والعدو
كسرهم وقلهم والاسم الهزيمة والهزيمة كخلفني والبتر حفرها والهزائم البشائر الكثيرة الغزير

قوله وأكل بسرعة ومنه
الحديث كل مما يليك وإياك
والهزم وقال أبو موسى
الصواب أنه بالذال المهملة
يريد الأكل من جوانب
القصة دون وسطها اه
شارح عن النهاية

قوله الهزيمة سرعة الخ
بالميم والباء كما في الشارح
قوله ابن المششل وفي بعض
النسخ المشلل اه شارح
قوله وطلسم كذا ضبط
النسخ وأهمله المؤلف في
مادته وقال الشارح الطلمس
كسبطروشد شيخنا اللام
وقال انه أعجمي وعندي
انه عربي اسم للسرا المكتوم
وقد كثر استعمال الصوفية
له في كلامهم فيقولون سر
مطلسم وجباب مطلسم
الجمع طلاس اه كتبه
معجمه

قوله آخر ولد الشيخ والشيخ
الصواب فيه كسر الهاء
وتطيره ابن عجرة وذكره
المصنف في ع ج ز على
الصواب اه شارح
قوله وهرمي بن عبد الله
كرمي فيه أن هذا تابعي
لا يصحابي روى عن خزيمه
ابن ثابت وعنه جيد
الأخرج نسبة على ذلك ابن
حبان أفاده الشارح

والدواب العجاف الواحدة هزيمة واهتزمت السحابة بالماء وتهزمت تشقق مع صوت
والهزيم الرعد كالتهمز والفرس الشديد الصوت وقوس هزوم مرنة بينة الهزم محركة وقدر
هزمة كفرحة شديدة الغليان وتهزمت العصا تشقق مع صوت كانهزمت والقرية يبت
وتكسرت وغيت هزم ككتف وأمير لا يستمسك والهازمة الداهية والهزم بالفتح ما اطمأن
من الأرض والسحاب الرقيق بلاماء وككتف الفرس المطيع وكزفر جدد ميمونة بنت الحرث
ابن خزن بن بجير أم المؤمنين رضي الله تعالى عنها واهتزمت ذبحة وابتدره وأسرع اليه ومنه
المثل اهتزمو اذ بيجتكم أي بادروا الى ذبحها قبل هزائها والفرس سمع صوت جريه وبنو الهزم
كصر دبطن والهزم تحيدر الصلب الشديد والاسد واسم وكثير ومعظم ومفتاح وشداد
أسماء وهزمت عليه عطفت وهزوم الليل صدوعه للصبح وكفتاح عود يجعل في رأسه نار
يلعبون به وخشبة يحرك بها النار والعصا القصيرة وكزير نخيل وقرى باليمامة ولقب سعد بن
لبيد القضياعي وهزيم بن أسعد في نسب حضرموت وذو هزيم د باليمن والهزوم بالضم من
بلاد الحبان وأبو المهزم كعظيم يزيد أبو عبد الرحمن بن سفيان تابعي وسهم بن مسافر بن هزيمة من
قواد اليمن * الهشم الكسر لغة في الهشم وبضمين الكاؤون لغة في الحسم وهو سم د
خلف طبرستان (الهشم) كسر الشيء اليابس أو الأجوف أو كسر العظام والرأس خاصة
أو الوجه أو الأنف أو كل شيء هشمه هشمه فهو مهشوم وهشيم وقد انشيم وهشيم وهشمه كسره
وفلاناً كرمه وعظمه كهشمه والناقعة حلبها أو هو الحلب بالكف كلها كاهشيمها والريح
البيس كسرتة وهاشم أبو عبد المطلب واسمه عمر ولأنه أول من نزل الثريد وهشمه والهاشمية
شجرة تهشم العظم أو هشمت العظم ولم يتباين فراشه أو هشمته فنفس وأخرج وتباين فراشه
والهشيم نبت يابس متكسر أو يابس كل كلاً وكل شجر والضعيف البدن وبهاء الأرض التي
ليس شجرها وما هو الأهشمة كرم أي جواد وتهشمه استعطفه وعليه تعطف لازم متعد والابل
خارت وضعت كأنه شمت والهشم بضمين الجبال الرخوة والحلابون اللبن وككتف السخى
وكتاب الجود وخمسة عشر صحابياً وثلاثون محدثاً وهشيم بن بشير كزير محدث وناقعة مهشام
سريعة الهزال والهشمة نفس مشاش الجبل الكدانة وبالتحريك الأروية ج هشمت
واهشمت نفسي له اهتضمتهاله وتحيدر ومحدث اسمان والهاشمية د بالكوفة للسفاح و د
بالري ومائة شرق الخزيمة ومهشمة كعظيمة ه باليمامة والهاشمية الاسد (هصمه)

قوله الكاؤون وهم الذين
يتابعون الكي مرة بعد
أخرى قاله الأزهري اه
شرح

قوله فنفس أي تشعب
واتشرو في بعض النسخ
نفس بالقاف من نفس العظم
استخرج ما فيه اه شارح

يَهْصِمُهُ كَسْرُهُ وَتَجِدُ رَضْرَبَ مِنَ الْحَجَارَةِ أَمْلَسَ وَالرَّجُلُ الْقَوِيُّ وَالْأَسَدُ كَالْهَصَمِ كَصَرْدٍ وَمَنْبَرٍ
 وَشَدَادٍ وَغَشْمَشَمٍ وَالْهَيْصِمَةُ فَرْقَةٌ مِنَ الْكِرَامِيَةِ أَصْحَابُ مُحَمَّدِ بْنِ الْهَيْصِمِ (هَضَمَ) الدَّوَاءُ
 الطَّعَامُ يَهْضُمُهُ نَهْكَ وَعَلَيْهِمْ هَجَمٌ أَوْ هَبَطَ وَفَلَانًا ظَلَمَهُ وَغَضَبَهُ كَاهْتَضَمَهُ وَتَهَضَّمَهُ فَهُوَ هَضِيمٌ
 وَالْأَسْمُ الْهَضِيمَةُ وَالْهَضَامُ وَالْهَاضُومُ وَالْهَضُومُ كُلُّ دَوَاءٍ هَضَمَ طَعَامًا وَالْمُنْفِقُ لِمَالِهِ وَالْأَسَدُ وَيَدُ
 هَضُومٍ تَجُودُ بِمَالِهَا ج كَتَبَ وَالْهَضْمُ مَحْرَكَةُ خَصِّ الْبَطْنِ وَلُطْفُ الْكَشْحِ وَقِلَّةُ الْخِفَارِ
 الْجَنَيْنِ وَهُوَ هَضْمٌ وَهِيَ هَضْمٌ وَهَضِيمٌ وَكَذَا بَطْنٌ هَضِيمٌ وَمَهْضُومٌ وَأَهْضَمٌ وَفِي الْخَيْلِ اسْتِقَامَةُ
 الضُّلُوعِ وَانْضِمَامُ أَعَالِي الْبَطْنِ أَوْ اسْتِقَامَتُهَا وَدُخُولُ أَعَالِيهَا وَهُوَ عَيْبٌ وَطَلَعُهَا هَضِيمٌ مِنْ هَضْمٍ
 مَنْضَمٌ فِي جَوْفِ الْحَقِّ وَالْهَاضِمُ مَا فِيهِ رَخَاوَةٌ وَقَصَبَةٌ مَهْضُومَةٌ وَمَهْضَمَةٌ وَهَضِيمٌ لِتِي يَزْمُرُ بِهَا
 وَالْهَضْمُ وَيَكْسِرُ الْمُطْمَنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَبَطْنُ الْوَادِي وَالْبُجُورُ ج اهْضَامٌ وَهَضُومٌ وَالْأَهْضَمُ
 الْغَلِيظُ النَّيَايَا وَأَهْضَامٌ تَبَالَةٌ قَرَاهَا وَبَنُو مَهْضَمَةٍ كَعُظْمَةٍ حَيٍّ وَالْمَهْضُومَةُ طَيْبٌ يَخْلُطُ بِالْمَسْكِ
 وَالْبَسَانِ وَالْهَضِيمَةُ طَعَامٌ يَعْمَلُ لِلْمَيْتِ ج هَضَامٌ وَالْهَضِيمَةُ مَنْسُوبَةٌ ع وَأَهْضَمَتِ الْإِبِلُ
 لِلْأَجْدَاعِ وَالْأَسْدَاسِ ذَهَبَتْ رَوَاضِعُهَا وَطَلَعَ غَيْرُهَا وَهَضِيمٌ كَحَدِيمٍ وَادٍ (هَقَمَ) كَفَرَحَ أَشَدَّ
 جُوعُهُ فَهُوَ هَقَمٌ كَكَتَفٍ وَالْهَقَمُ كَهَجَفِ الْكَثِيرِ الْأَكْلِ وَالْبَحْرُ وَالْهَيْقَمُ صَوْتُ الْبَحْرِ وَصَوْتُ
 ابْتِلَاعِ اللَّقْمَةِ وَالظَّلِيمُ الطَّوِيلُ وَالْبَحْرُ الْوَاسِعُ وَتَهَقَّمَهُ قَهَرَهُ وَالطَّعَامُ ابْتَلَعَهُ لُقْمًا عَظَمًا
 وَالْهَيْقَمَانِي الطَّوِيلُ (الْتَهَكُمُ) التَّهْدُمُ فِي الْبَرْقِ وَفُجُوهاً وَالِاسْتِهْزَاءُ كَالْأَهْكَومَةِ وَالطَّعْنُ
 الْمُتَدَارِكُ وَالتَّجَحُّرُ وَالْغَضَبُ الشَّدِيدُ وَالتَّهْدُمُ عَلَى الْأَمْرِ الْفَائِتِ وَالْمَطَرُ الْكَثِيرُ الَّذِي لَا يُطَاقُ
 وَالتَّغْيِي وَهَكَمَتُهُ تَهْكِيمًا غَنِيَتْ لَهُ وَالْمُسْتَهْكِمُ الْمُتَكَبِّرُ وَكَتَفُ الشَّرِّيرِ الْمُتَقَحِّمُ عَلَى مَا لَا يَغْنِيهِ
 (الْهَلِيمُ) اللَّاصِقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْهَلِيمَانُ بِكَسْرَتَيْنِ مُشَدَّدَةِ الْمِيمِ الْكَثِيرُ مِنَ الْخَبْزِ وَغَيْرِهِ
 كَالْهَلِيمَانِ وَنَضْمٌ لَأَمُهُ وَكَغْرَابُ طَعَامٍ مِنْ لَحْمٍ يَجْلِي بِجِلْدِهِ أَوْ مَرَقُ السَّكْبَاجِ الْمُبْرَدِ الْمُصْنَعِ مِنَ
 الدَّهْنِ وَالْهَلْمُ بَضْمَيْنِ طِبَاءُ الْجِبَالِ وَكَتِفُ الْمُسْتَرْخِي وَهِيَ هَلْمَةٌ وَاهْتَلَمَ بِهِ ذَهَبَ بِهِ وَهَلْمٌ أَيْ تَعَالَى
 مَرَكَبَةٌ مِنْهَا التَّنْبِيهِ وَمَنْ لَمْ أَيْضَمْ نَفْسَهُ الْبِنَا وَاسْتَعْمَلَتْ اسْتِعْمَالَ الْبَسِيطَةِ يَسْتَوِي فِيهِ
 الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالتَّذْكِيرُ وَالتَّنَائِبُ عِنْدَ الْحَازِيَيْنِ وَتَمِيمٌ تَجَرُّهَا بِمَجْرَى رَدٍّ وَأَهْلٌ تَجِدُ بِصَرْفِ نَوْنِهَا
 فَيَقُولُونَ هَلْمُوا وَهَلْمُوا وَهَلْمِي وَهَلْمَنْ وَقَدْ بَوَّصَلُ بِاللَّامِ فَيَقَالُ هَلْمْ لَكَ وَتُنْقَلُ بِالنُّونِ فَيَقَالُ هَلْمَنْ
 وَفِي الْمُؤَنَتِ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفِي الْجَمْعِ بَضْمُهَا وَفِي التَّنْبِيهِ هَلْمَانُ لِلْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَتِ وَلِلنِّسْوَةِ هَلْمَانُ
 وَيَقُولُ الْجَبِيبُ الْأَمَّ أَهْلُمُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْهَاءِ وَأَصْلُهُ الْأَمُّ أَمْ تُرِيدُ الْهَاءَ عَلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ

قوله والهيقماني بفتح القاف
 وضمها عن ابن سيده اه
 شارح

قوله استعمال البسيطة
 أي الكلمة المفردة اه
 شارح

واذا قيل هلم كذا وكذا قلت لأهله وقد نضم الهزمة وحدها وقد نضم الهزمة واللام وقد
نضم الهزمة ونكسر اللام أي لا أعطيك وهلم به دعاه وأهلم والهلم محركة جواب هلم ومنه
جاء بهلم إذا أطاعه وأهلم كأنك د بطبرستان * الهلدم كزبرج والدال مهملة الكساء
الظاهر الرقاع واللبد الجافي الغليظ (الهلقيم) كزبرج المرأة الكبيرة والقوى والواسع
الاشداق وكادب السيد الضخم ذوالجمالات والاكول كالهلقامة والهلقيم كعلبط والهلقام
بالكسر وهو الضخم الطويل والاسد ورجل (الهلم) الحزن ج هموم وماهم به في نفسه
وهمه الأمر هما ومهمة حزنه كاهمه فاهتم والسقم جسمه أذابه وأذهب لحمه والشحم أذابه
فانهم واللبن حلبه والغزرة الناقة جهدها وخشاش الأرض تهم دبت ومنه الهامة للدابة ج
هوام وتهم الشيء طلبه ولاهمام كقطام أي لا أهم والهاموم ما أذيب من السنام والهمام
كغراب ما أذاب منه ومن الثلج ما سال من مائه والمالك العظيم الهمة والسيد الشجاع السخي
خاص بالرجال كالههمام ج كتاب والاسد وفرس لبني زبآن بن كعب والهمة بالكسر
ويفتح ماهم به من أمر ليفعل والهوى وهذا رجل همك من رجل وهمك من رجل حسبك
والهم والهمة بكسرهما الشيخ الفاني وقد أهم ج أهمام وهي همة ج همت وهما
والمصدر الهوممة والهامة وقد انهم وأهم والهميم المطر الضعيف كالتهميم واللين حقن
في السقاء ثم شرب ولم يخض وسحابة هموم صوب للمطر وتهممة طلبه وتحمسه ورأسه فلاه
والهموم الناقة الحسنة المشي والبئر الكثيرة الماء والقصب إذا هزته الريح والهمهمة الكلام
الخفي وتنويم المرأة الطفل بصوتها وتردد الزئير في الصدر من الهم ونحو أصوات البقر والفيلة
وشبهها وكل صوت معه ينجح واسم رجل والهمهميم بالكسر الأسد كالههمام والهموم بالضم
والجار المرء دنيقه في صدره والهمهم الهوم والهمام كشداد النمام وابن الحرث وابن زيد
وابن مالك صحابيون واليوم الثالث من البرد والهمامية د بواسط لهما الدولة منصور بن
دببس والهمهمة والهمومة العكرة العظيمة وجاء زيد همام كقطام أي يهمهم واستهم عني
بأمر قومه وإذا قيل أبقى شيء قلت همهم مبنية أي لم يبق شيء (الهيمنة) الصوت الخفي وبقل
والهيمن القطن والهيمنة كهلعة خرزة للتأخيد والديم القصير والهم محركة التمر وأنوع منه
والهيئوم كلام لا يفهم وبنوهمام كقنا قبيلة من الجن (الهوم) بطنان الأرض والتهويم
والتهوم هز الرأس من النعاس والهوام كشداد الأسد والهام ه بالين وبهاء كورة بئيه

قوله دعاه أي بهلم اه شارح
قوله والا كول كالهلقامة
صرحوا بزيادة الهاء فيهما
وانه من اللقم اه شارح
قوله الجمع هوام قال شمر
الهوام الحيات وكل ذي سم
يقتل وأما ما لا يقتل ويسم
فهو السوام مشددة الميم مثل
الزنبور والعقرب وأشباههما
قال ومنها القوام مثل
القنافذ والفار واليرابيع
والخنفسا وربما تقع
الهوام على ما لا يقتل
كالخشرات أفاده الشارح
قوله وتهممة طلبه قد تقدم
فهو تكرار كما في الشارح
قوله وتنويم المرأة الخ
الصواب فيه التهميم يقال
تهمت المرأة لاهمهمت
اه شارح
قوله خرزة للتأخيد كانت
نساء الاعراب يؤخذن بها
الرجال يقرن أخذته بالهمة
بالليل زوج وبالنهارة
اه شارح

مَصْرُ وَالْهُومَةُ الْفَلَاةُ وَهُومُ الْمَجُوسِ دَوَاءٌ مِمَّا فَارَسَتْهُ مِنْ أَيْنِهِ مُقَتَّتٌ لِلْحَصَاةِ جَدَامُدْرُ وَالْهُوَامُ
بِالضَّمِّ الْهُيَامُ وَالْأَهْوَمُ الْعَظِيمُ الْهَامَةُ (هَامٌ) يَهِيْمُ هَيْمًا وَهَيْمَانًا أَحَبَّ امْرَأَةً وَالْهَيْمُ بِالْكَسْرِ
الْأَبْلُ الْعَطَاشُ وَالْهُيَامُ الْعُشَّاقُ الْمُتَوَسِّسُونَ وَكَحَابٌ مَالًا يَتَمَالَكُ مِنَ الرَّمْلِ فَهُوَ يَنْهَارُ أَبَدًا
أَوْ هُوَ مِنَ الرَّمْلِ مَا كَانَ تَرَابًا دَقَا يَا بَسَا وَيُضْمُّ وَرَجُلٌ هَامٌ وَهَيْوَمٌ مُتَحَبِّرٌ وَهَيْمَانٌ عَطْشَانٌ
وَالْهُيَامُ بِالضَّمِّ كَالْجُنُونِ مِنَ الْعُشْقِ وَالْهَيْمَاءُ الْمَفَازَةُ بِلَامٍ وَالْيَهْمَاءُ وَدَاءٌ يُصِيبُ الْأَبْلَّ مِنْ مَاءٍ
تَشْرَبُهُ مُسْتَنْقَعًا فَهُوَ هَيْمَانٌ وَهِيَ هَيْمَى ج كَتَابُ وَالْهَامَةُ رَأْسُ كُلِّ شَيْءٍ ج هَامٌ وَطَائِرٌ مِنْ
طَيْرِ اللَّيْلِ وَهُوَ الصَّدَى وَرَأْسُ الْقَوْمِ وَالْفَرَسُ وَقَلْبُ مُسْتَهَامٍ هَامٌ وَالتَّيْمُ مُشْبَعٌ حَسَنَةٌ وَهَيْمَاءُ
مَصْغَرَةٌ مَاءٍ لِمَجَاشِعٍ وَيَقْصُرُ وَهَيْمٌ اللَّهُ أَيْمٌ اللَّهُ وَلَا يَهْمُ لِنَفْسِهِ لَا يَحْتَمَلُ وَلَيْسَ أَهْمٌ لِنَجْوَمٍ فِيهِ
﴿فصل الياء﴾ ﴿الْيَمُّ﴾ بِالضَّمِّ الْإِنْفِرَادُ أَوْ فَقْدَانُ الْأَبِ وَيُحْرَكُ وَفِي
الْيَهَامِ فَقْدَانُ الْأُمِّ وَالْيَتِيمُ الْفَرْدُ كُلُّ شَيْءٍ يُعْزِزُ نَظِيرَهُ وَقَدِيمٌ كَضَرْبٍ وَعِلْمٌ يَتِمُّ وَيَفْتَحُ وَهُوَ يَتِيمٌ
وَيَتِيمَانٌ مَا يَبْلُغُ الْحُلُمَ ج أَيَّامٌ وَيَتَايَ وَيَتَمَّةٌ وَمَيْتَةٌ وَامْرَأَةٌ مُؤْتَمَةٌ وَنِسْوَةٌ مَيَاتِيمٌ وَقَدْ
أَيَّتَمَّتْ صَارَتْ أَوْلَادَهَا يَتَايَ وَيَتِيمٌ كَفَرِحَ قَصْرٌ وَفَتَرٌ وَأَعْيَا وَأَبْطَأَ وَالْيَتِيمُ الْهَمُّ وَبِالتَّحْرِيكِ الْإِبْطَاءُ
وَالْيَتَامُ رِمَالٌ مُنْقَطِعٌ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ أَوْ جَبَلٌ وَالْيَتِيمُ كَصَغِيرٍ وَزُبَيْرٌ جَبَلٌ * يَارَمُ يَفْتَحُ الرَّاءَ
بِأَصْفَهَانٍ وَ ع أَخَذَ كَرَهُ أَبَوَيْمًا (الْيَاسْمُونُ) مِمَّا الْوَاحِدِ يَاسِمٌ كَصَاحِبِ أَوْعَالٍ وَلَا تَنْظِيرَ
لَهُ سِوَى عَالَمُونَ جَمْعُ عَالَمٍ أَوْ مَعْرَبٌ فَلَا يَجْرِي مَجْرَى الْجَمْعِ وَهُوَ أَيْضًا وَأَصْفَرُ نَافِعٌ لِلْمَشَايِخِ
وَاللَّصْدَاعُ الْبَلْعُغِيُّ وَالزُّكَامُ وَذَرْ سَحِيقٍ يَابِسَهُ عَلَى الشَّعْرِ الْأَسْوَدِ يَبْيَضُهُ وَشَرِبُ أَوْ قِيَّةٍ مِنْ مَاءٍ
سَحِيقُ زَهْرَةٍ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ مَجْرَبٌ لِقَطْعِ زَيْفِ الْأَرْحَامِ (الْأَيْلَةُ) الْحَرَكَةُ وَمَا سَمِعْتَ لَهُ أَيْلَةً
صَوْتًا أَوْ فَعْلَةً لَا فَعْلَةً وَيَلْمُ فِي ل م م (الْيَمُّ) الْجَوْلُ لَا يَكْسُرُ وَلَا يَجْمَعُ جَمْعُ السَّلَامِ وَيَمُّ
بِالضَّمِّ فَهُوَ سَيْمُومٌ طَرَحَ فِيهِ وَالْجَمَامُ الْوَحْشِيُّ كَالْيَمَامِ وَالْيَمُّ حَرَكَةُ وَسَيْفُ الْأَشْتِ وَمَا يَنْجُدُ
وَالْيَتِيمُ التَّوَحَّى وَالتَّعَمُّدُ الْيَأْسُ بَدَلٌ مِنَ الْهَمْزَةِ وَيَعْمَهُ قَصْدُهُ وَالْمَرِيضُ لِلصَّلَاةِ مَسَحَ وَجْهَهُ وَيَدِيهِ
فَتَمِيمٌ هُوَ الْيَمَامَةُ الْقَصْدُ كَالْيَمَامِ وَجَارِيَةٌ زَرْقَاءُ كَانَتْ تَبْصُرُ الرَّاكِبَ مِنْ مَسِيرَةِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ وَبِلَادُ
الْجَوِّ نَسَبَةٌ إِلَيْهَا وَسُمِّيَتْ بِاسْمِهَا كَثَرَتْ خَيْلًا مِنْ سَائِرِ الْجَزَائِرِ وَبِهَا تَنْبَأُ مَسِيلَةُ الْكَذَّابِ وَهِيَ
دُونَ الْمَدِينَةِ فِي وَسْطِ الشَّرْقِ عَنْ مَكَّةَ عَلَى سِتَّةِ عَشَرَ مَرَحَلَةً مِنَ الْبَصْرَةِ وَعَنِ الْكُوفَةِ تَحْوَاهَا
وَالنَّسَبَةُ يَمَامِيٌّ وَيَمُّ السَّاحِلُ بِالضَّمِّ غَلَبَةُ الْجَرَفِ طَمًا وَكُفَّ طَائِرٌ يَطْلُبُ الْبَحْرَ وَالْيَمَّةُ ع وَبَنُو يَمٍّ
بَطْنٌ وَامِضٌ يَمَامِيٌّ وَيَمَامِيٌّ أَيْ أَمَامِيٌّ وَيَمِيٌّ كَتَى نَهْرٌ بِالْبَطِيحَةِ جَدِّ السَّمَكِ (الْيَمُّ) حَرَكَةُ

قوله ما لا يتمالك هكذا في
النسخ باللام وعبارة الصحاح
والهيام بالفتح الرمل الذي
لا يتمالك أن يسيل من
اليد للينه والجمع هيم مثل
قدال وقذل اه كتبه
مصححه

قوله وداء الخ مقتضى سياقه
أنه من معاني الهيماء وليس
كذلك بل هو من معاني

الهيماء انظر الشارح
قوله وهي هيمي وفي بعض
النسخ وهي هيماء بالمد
وعليها فيكون المذكور أنهم
كافي الشارح

قوله وبالتحريك الإبطاء قد
تقدم قبله قريباً فهو تكرار
كافي الشارح

قوله الياسمون بفتح السين
وكسر ها اه شارح
قوله لافعلة وذلك أن زيادة
الهمزة أولاً كثيراً
شارح

قوله ويلم لغة في ألم ميقات
أهل اليمن قال أبو علي وزنه
فعلعل اه شارح

بِرُقُطُونَا الْوَاحِدَةُ يَاءٌ وَنَبَاتٌ آخَرٌ يُخْتَبَرُ فِي الْجِرَاحَاتِ (الْيَوْمَ) م ج أَيَّامٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ
كَفَرِحَ وَيَوْمٌ وَذُو أَيَّامٍ وَيَوْمٌ شَدِيدٌ وَآخِرُ يَوْمٍ فِي شَهْرٍ وَأَيَّامُ اللَّهِ تَعَالَى نَعْمَهُ وَيَاوَمَهُ مَيَاوَمُهُ
وَيَوْمَا عَمَلِهِ بِالْأَيَّامِ وَيَاوَمَ قَبِيلَهُ بِالْيَمَنِ وَابْنُ نُوحٍ غَرِقَ فِي الطُّوفَانِ وَيَوْمٌ كَحَوْمِ قَبِيلَةٍ مِنَ الْحَبَشِ
(الْيَهُمَّ) مَحْرَكَةُ الْجُنُونِ وَالْأَيُّهُمُ مَنْ لَا عَقْلَ لَهُ وَلَا فَهْمَ وَالْجُرَّ الْأَمْلَسُ وَالْجَبَلُ الصَّعْبُ
وَالْأَصَمُ وَالْبَرِيَّةُ وَالشُّجَاعُ وَالْأَيُّهُمَانُ عِنْدَ أَهْلِ الْبَادِيَةِ السَّبِيلُ وَالْجَمَلُ الْهَائِجُ الصَّوْلُ وَعِنْدَ
الْحَاضِرَةِ السَّبِيلُ وَالْحَرِيقُ وَالْيَهُمَا الْقَلَاةُ لَا يَهْتَدِي فِيهَا وَالسَّنَةُ الشَّدِيدَةُ لَا فَرَجَ فِيهَا وَجَبَلُهُ
ابْنُ الْأَيُّهُمِ آخِرُ مَلُوكِ عَسَّانَ

(باب النون) *

(فصل الهمزة) * (أَبْنَهُ) بَشَى يَأْبُنُهُ وَيَأْنَهُ أَتَمَّهُ فَهُوَ مَأْبُونٌ بِخَيْرٍ أَوْ شَرٍّ
فَإِنْ أَطْلَقْتَ فَقُلْتَ مَأْبُونٌ فَهُوَ لِلشَّرِّ وَأَبْنَهُ وَأَبْنَهُ تَأْيِينًا عَابَهُ فِي وَجْهِهِ وَالْأَبْنَةُ بِالضَّمِّ الْعَقْدَةُ فِي
الْعُودِ وَالْعَيْبُ وَالرَّجُلُ الْخَيْضُ وَغَلَصَةُ الْبَعِيرِ وَالْحَقْدُ وَالتَّأْيِينُ فَصَدَّ عُرْقُ لِيُوْخِذَ دَمَهُ
فَيَشْوِي وَيُوْثِرُ كُلُّ وَثْنٍ عَلَى الشَّخْصِ بَعْدَ مَوْتِهِ وَاقْتِضَاءُ أَثَرِ الشَّيْءِ كَالْتَّأْيِينِ وَتَرْقُبُ الشَّيْءِ وَالْأَبْنُ
كَسَكَنَ الْغَلِيظُ الْخَيْنُ مِنْ طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ وَأَبَانُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ حَبْنُهُ أَوَّلُهُ وَالْأَبْنُ مِنَ الطَّعَامِ
الْيَابِسُ وَأَبْنُ الدَّمِ فِي الْجُرْحِ اسْوَدَّ وَأَبَانُ كَسَحَابٍ مَصْرُوفَةٍ ابْنُ عَمْرٍ وَابْنُ سَعِيدٍ صَحَابِيَانِ
وَمُحَدَّثُونَ وَجَبَلُ شَرْقِي الْحَاكِ فِيهِ نَخْلٌ وَمَاءٌ وَجَبَلُ لَبْنِي فَرَاةٌ وَذُو أَبَانٍ ع وَأَبَانَانِ جَبَلَانِ مُتَالِعٍ
وَأَبَانٌ وَجَاءَ فِي أَبْنَتِهِ مَخْفَفَةٌ فِي كُلِّ أَصْحَابِهِ وَابْنِي كَلْبِي ع وَكَزْبِيرَانِ سَفِيَّانِ مُحَدَّثٌ وَدِيرَابُونُ
كَتُورٌ وَأَبْيُونٌ بِالْجَزِيرَةِ وَبَقْرُهُ أَزْجٌ عَظِيمٌ وَفِيهِ قَبْرٌ عَظِيمٌ يُقَالُ أَنَّهُ قَبْرُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ
(الْأَتَانُ) الْحِمَارَةُ وَالْأَتَانَةُ قَلِيلَةٌ ج آتَنُ وَآتَنُ وَآتَنُ وَمَاتُونَاهُ وَمَقَامُ الْمُسْتَقَى عَلَى فَمِ
الرَّكِيَّةِ وَيُكْسَرُ فِيهِمَا وَقَاعِدَةُ الْفُودِ ج آتَنُ وَأَتَانُ الضَّحَلُ صَخْرَةٌ عَلَى فَمِ الرَّكِيَّةِ يَرْكَبُهَا
الطَّحْلِبُ فَمَّا لَسَّ أَوَّ الصَّخْرَةِ الَّتِي بَعْضُهَا ظَاهِرٌ وَبَعْضُهَا غَائِبٌ تَرْفِي الْمَاءُ وَأَتَنُ بِهِ يَأْتَنُ أَتْنًا وَآتُونَا أَقَامَ
وَنَبَتَ وَأَتْنَانَا قَارِبَ الْخَطِّ وَالْأَتُونُ كَتُورٌ وَقَدْ يُخَفَّفُ أَخْدُودُ الْجِيَارِ وَالْجَصَاصُ وَنَحْوُهُ ج
آتَنُ وَأَتْنَانُ وَآتَنُ وَبِضْمَتَيْنِ الْمُرْتَفَعَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَأَتْنَتِ الْمَرْأَةُ وَأَتْنَتِ أَيْتَنَتْ * الْإِثْنَيْنِ
كَأَمْرِ الْأَصِيلِ وَأَتْنَانُ كَسَحَابٍ ابْنُ نَعِيمٍ تَابِعِي وَأَتْنَةُ مِنْ طَلْحٍ بِالضَّمِّ كَعَيْصٍ مِنْ سِدْرٍ ج
أَتْنٌ وَجَعُوا الْوَتْنَ وَتَابِضَتَيْنِ ثُمَّ هَمَزُوا فَافْضَلُوا أَتْنٌ وَقَرَأَ جَمَاعَاتٌ أَنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الْأَتْنَا

قوله والرجل الخيصف
ككهيكل هو الضروط
كالخضوف كصبور اه
قوله وأبان كسحاب
مصروفة قيل من لم يصرف
أبان فهو أتان اه شهاب
على الشفا قال وسبب
الخلافا ان منهم من قال
وزنه فعال فتعين صرفه
وقيل أنه منقول من ماضي
أبان يبين وجرم به ابن مالك
وصاحب التوضيح وقال
القرافي المحدثون والنحاة
على منع صرفه ونقله ابن
يعيش عن الجمهور بناء على
أن وزنه أفعِل بمعنى أوضح
فأعل على خلاف القياس
وبقي على أصله واندفع قول
الدمايني لو كان كذلك
لوجب تصحيحه لأن أفعِل
الأجوف الوصف لا يعمل
والصحيح صرفه كما في جامع
اللغة وبه جزم ابن السيد
اه

قوله الجيار بالجيم في المتون
والشرح وكأنها في نسخة
عاصم الجيار بالخاء والباء
والزاي اه نصر
قوله وأتان كسحاب وفي
كتاب الأكمال ضبطه بضم
الهمزة اه نصر

(الْأَجْنُ) الماءُ الْمُتَغَيَّرُ الطَّعْمُ وَاللَّوْنُ أَجَنَ كَضَرَبَ وَنَصَرَ وَفَرَحَ أَجْنًا وَأَجْنًا وَأَجُونًا
وَالْأَجْنَةُ مُثَلَّثَةُ الْوَجْنَةِ وَأَجَنَ الثَّوْبَ دَقَّهُ وَالْأَجَانَةُ بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةٌ وَالْأَيْجَانَةُ وَالْأَيْجَانَةُ
مَكْسُورَتَيْنِ م ج أَجَجِينُ (الْأَحْنَةُ) بِالْكَسْرِ الْحَقْدُ وَالْفَضْبُ ج كَعَبَ وَقَدْ أَجَنَ
كَسَمِعَ فِيهِمَا وَالْمُؤَاخَنَةُ الْمُعَادَاةُ * الْآخَنِيُّ كَالْعَاخِي ثَوْبٌ مَخْطُوطٌ وَكَانَ رَدَى وَالْآخَنِيَّةُ
الْقِسِيُّ * الْمُؤَدَّنُ بِالْهَمْزِ وَفَتْحِ الْمَهْمَلِ الْقَصِيرُ لَقَّةٌ فِي الْمُؤَدَّنِ * الْأَذْرِيُونُ زَهْرٌ أَصْفَرُ فِي وَسْطِهِ خَلٌّ
أَسْوَدٌ حَارٌّ رَطْبٌ وَالْفَرَسُ تُعْظَمُهُ بِالنَّظَرِ إِلَيْهِ وَتَنْثَرُهُ فِي الْمَتَرِ وَلَيْسَ بِطَبِيبِ الرَّائِحَةِ (أَذَنُ)
بِالشَّيْءِ كَسَمِعَ أَذْنَا بِالْكَسْرِ وَيَحْرُكُ وَأَذَانًا وَأَذَانَةً عَلِمَ بِهِ فَأَذَنُوا بِحَرْبِ أَيْ كَوْنُوا عَلَى عِلْمٍ وَأَذَنُ الْأَمْرِ
وَبِهِ أَعْلَمُهُ وَأَذَنُ تَأْذِينًا كَثَرُ الْأَعْلَامِ وَفُلَانٌ عَرَّلَ أَذَنَهُ وَرَدَّ عَنْ الشُّرْبِ فَلَمْ يَسْقِهِ وَالنَّعْلَ وَغَيْرَهَا
جَعَلَ لَهَا أَذْنًا وَفَعَلَ بِأَذْنِي وَأَذِينِي بَعْلِي وَأَذَنَ لَهُ فِي الشَّيْءِ كَسَمِعَ أَذْنَا بِالْكَسْرِ وَأَذِينًا بِأَحْسَنِ
لَهُ وَاسْتَأْذَنَهُ طَلَبَ مِنْهُ الْأَذْنَ وَأَذَنَ إِلَيْهِ وَلَهُ كَفَرَحَ اسْتَمَعَ مَعْجِبًا أَوْ عَامًّا وَلِرَائِحَةِ الطَّعَامِ اسْتَهَاءُ
وَأَذَنُهُ إِذَا نَأَى عَجَبُهُ وَمَنْعُهُ وَالْأَذَنُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ م مَوْثِقَةٌ كَالْأَذِينِ ج آذَانٌ وَالْمَقْبِضُ
وَالْعُرْوَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَجَبَلَ لَبْنِي أَيْ بَكَّرَ بَنَ كَلَابٍ وَالرَّجُلُ الْمُسْتَمِعُ الْقَابِلُ لِمَا يُقَالُ لَهُ لِلوَاحِدِ
وَالْجَمْعِ وَرَجُلٌ أَذَانِي كَغُرَابِي وَأَذَنُ عَظِيمُ الْأَذْنُ طَوِيلُهَا وَنَجْمَةُ أَذْنَاءُ وَكَبَشَ آذَنُ وَأَذَنُهُ وَأَذَنُهُ
أَصَابَ أَذَنَهُ وَكَعْنَى اسْتَسْكَهَا وَجُهِينَةُ اسْمُ مَلِكِ الْعِمَالِيقِ وَوَادُو بَنُو أَوْدُنَ بَطْنٌ وَأَذَنُ الْحِمَارِ
نَبْتُ لَهُ أَصْلُ كَالْخَزَرِ الْكَارِي يُؤْكَلُ حَلْوًا وَأَذَانُ الْفَارِسِ نَبْتُ يَارِدٍ رَطْبٌ يَدُقُّ مَعَ سَوِيْقِ الشَّعِيرِ
فِي وَضْعٍ عَلَى وَرَمِ الْعَيْنِ الْحَارِّ فَيَحْلَلُهُ وَأَذَانُ الْجَدْيِ لِسَانُ الْحَمَلِ وَأَذَانُ الْعَبْدِ مَرْمَارُ الرَّاعِي
وَأَذَانُ الْفِيلِ الْقُلْقَاسُ وَأَذَانُ الدُّبِّ الْبُوصِيرُ وَأَذَانُ الْقَيْسِيِّ وَأَذَانُ الْأَرْنَبِ وَأَذَنُ الشَّاةِ
حَسَائِشُ وَالْأَذَانُ وَالْأَذِينُ وَالتَّأْذِينُ النَّسَاءُ إِلَى الصَّلَاةِ وَقَدْ أَذَّنَ تَأْذِينًا وَآذَنَ وَالْأَذِينُ كَأَمِيرِ
الْمُؤَدَّنِ وَجَدُّ الدِّمَجْدِيِّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ جَعْفَرٍ وَالرَّعِيمُ وَالْكَفِيلُ كَالْآذِنِ وَالْمَكَانُ الَّذِي يَأْتِيهِ الْأَذَانُ
مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ وَابْنُ أَذِينَ نَدِيمٌ لِأَبِي نُوَّاسٍ وَالمُشَدَّنَةُ بِالْكَسْرِ مَوْضِعُهُ أَوِ الْمَنَارَةُ وَالصَّوْمَعَةُ
وَالْأَذَانُ الْأَقَامَةُ وَتَأْذَنَ أَقْسَمَ وَأَعْلَمَ وَأَذَنُ الْعُشْبِ بَدَأَ يَجِفُّ فَبَعْضُهُ رَطْبٌ وَبَعْضُهُ يَابِسٌ وَإِذْنُ
جَوَابٌ وَجَرَاءُ تَأْوِيلُهُمَا إِنْ كَانَ الْأَمْرُ كَمَا ذَكَرْتَ وَيَحْدِفُونَ الْهَمْزَةَ فَيَقُولُونَ ذَنْ وَإِذَا وَقَفْتَ عَلَى
إِذْنٍ أَبَدْتَ مَنْ نَوْنُهُ أَلْفًا وَالْآذَنُ الْحَاجِبُ وَالْآذَنَةُ مُحَرَّكَةٌ وَرَقُ الْحَبِّ وَصِغَارُ الْإِبِلِ وَالْعَنَمُ
وَالْتَبَنَةُ ج آذَنُ وَطَعَامُ لَا أَذَنَ لَهُ لِأَشْهُوَةِ لَرِيحِهِ وَمَنْصُورُ بْنُ أَذِينَ كَأَمِيرٍ وَعَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ
ابْنِ أَذِينَ مُحَمَّدَانِ وَأَذَنَةُ مُحَرَّكَةٌ د قُرْبَ طَرَسُوسَ وَجَبَلَ قُرْبَ مَكَّةَ وَكَصْبُورِ ع بِالرِّيِّ وَأَذْنًا

قوله كضرب ونصر الخ فيه
لغة أخرى ككرم عن
تعلب وماء أجن ككتف
وأجبن كأمير والمثناة
مدقة القصار وترك الهمزة
أعلى لقولهم في جمعها
مواجن وقال ابن بري جمعها
ما أجن أفاده الشارح
قوله الأذريون بالمد وفتح
الذال وسكون الراء وضم
الياء التحتية قال شيخنا
والتظاهر أنه ليس بعربي
لأنه ليس من أوزان كلامهم
وقد أهمل المصنف
أذريجان بفتح فسكون
ففتح فكسر فسكون اقليم
واسع من مسدنه تميز
والنسبة إليه أذري محرركة
وأذري وفيه ضبوط آخر
انظر الشارح

القلب زغتان في أعلاه وأذن أو أذن قارة بالسماء وليست أذني له أعرضت عنه أو تغافلت
 وذو الأذنين أنس بن مالك وجاءناشر الأذني طامعا وسليمان بن أذنان محدث وتاذن الأمير في
 الناس نادى فيهم بتهدد والأذنان محركة أخيلة بحمي فيد نحو عشرين ميلا الواحدة أذنه
 والمؤذنة بفتح الذال طائر (أرن) كفرح أرنا وأربنا وأربنا بالكسر فهو أرن وأرون نشط
 وكتاب سرب المبت أو تابتة والسيف وكاس الوحش ج ككتب كالمثان ج ما رين
 وع يئسب إليه البقر والأرون كصبور السهم أو دماغ الفيل ويموت آكله ج ككتب
 وآرته باهام والنور البقرة مؤارته وأرنا طلبها ورشة إران كتاب التور والآرنة بالضم الجبن
 الرطب والشراب وحب يطرح في اللبن فيجبه كالآراني كجباري وزبير والأربي بالباء والأرين
 الهدرو المكان وآرته عضة وكصبور د بطبرستان وحبيل د وكأمرع وكهينة ناحية
 بالمدينة وأرينية كزبيرة ماء لغني قرب ضرية وأرون وخيف الأرين وأرينة مواضع
 وككتف فرس عمر بن جبل الجلي وأران كشداد إقليم بأذربيجان وقلعة بقزوين واسم
 لمدينة حران بيارمضر والآرينية ما يطول ساقه من شجر الخض (الأسن) من الماء
 الآجن والفعل كالفعل وأس له يأسه ويأسه كسعه برجله وكفرح دخل البرق فاصابته ريح
 متنته فغشي عليه وتأس تذكر العهد الماضي وأبطأ واعتل وأباه أخذ أخلاقه والماء تغير
 والأسن يضمين الخلق واد باليمن وطاقة النسخ والحبيل وبقيته الشحم كالأسن بالكسر
 وكعتل ج أسان والآسنة القوة من قوى الورج أسان وسير من سيور تضر جميعا
 فجعل نسعا أو عنا أو أسنت له أقيت له وأسني بالكسر ويفتح د بصعيد مصر • الآسنة
 بالضم شئ يلتف على شجر البلوط والصنوبر كأنه مقشور من عرق وهو عطر أبيض وأسني كحسني
 ة بصعيد مصر وهي غير أسني وأشنونة بالضم حصن بالأندلس والأشان بالضم والكسر م
 نافع للجرب والحكة جلاء منق مدر للطمث مسقط للأجنة وينسب إلى بيعه محدثون وتأسن
 غسل يده به لقينه أصبا نا أي أصبلا لا إظان بالكسر كتاب ع والظاء معجمة (أفن)
 الناقة يافنها حلبها في غير حينها ففسد هاذلك والفصيل شرب ما في الضرع كله وكسمع قل لبنها
 فهي أفنة كفرحة والمافون الضعيف الرأي والعقل والتمدح بما ليس عنده كالأفين فيهما
 وقد أفنه الله تعالى يافنه وفي المنل إن الرقين تغطي أفن الأفين ومن الجوز الحشف وقد
 أفن كفرح أفنا ويحرك وأخذه بإفانه بالكسر مشددة بإفانه والأفن والأفاني كسكاري

قوله بطبرستان كذا في
 النسخ والصواب بالأندلس
 كما في معجم ياقوت قال وهي
 ناحية من أعمال باجة
 ولكنها أفضل على سائر
 كان الأندلس اه. شارح
 قوله وكأمرع وكهينة ناحية
 بالضم فالكسر. وكذا قوله
 خيف الأرين ورد في حديث
 أبي سفيان أقطعني خيف
 الأرين بضم الهمزة وكسر
 الراء اه. شارح.

قوله والأسن يضمين هكذا
 في الصحاح أيضا والذي في
 التهذيب الأسن والعسن
 ساكنة العين اه. ملخصا
 من الشارح.

قوله وأسني كحسني الصواب
 في ضبطه كسر الألف
 والنون وسكون الشين قال
 ياقوت هكذا تقوله العامة
 والأصل اشين كإميل أفاده
 الشارح.

قوله وأشنونة هكذا في النسخ
 بنون بين الشين والواو
 والصواب أشونة اه. شارح
 قوله أفن الأفين ضبط
 بالتسكين وبالتحريك اه.
 شارح.

نَبَتْ وَأَفْنَ الطَّعَامُ كَعْنَى بَوَقْنُ أَفْنَا فَهُوَ مَا فَوْنٌ وَهُوَ الَّذِي يُجْبِيكَ وَلَا خَيْرَ فِيهِ وَتَأْفَنُ تَقْصُ
وَتَخْلُقُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ وَتَدْهَى وَأَوَاخِرَ الْأُمُورِ تَتَّبِعُهَا وَكَأَمِيرِ الْفَصِيلِ (الْأَقْنَةُ) بِالضَّمِّ يَبْتُ
مِنْ جَرَجٍ كَصِرْدٍ وَأَفْنَ لُغَةً فِي أَيقَنَ * الْأَكْنَةُ بِالضَّمِّ الْوَكْنَةُ وَأُكْنِيَةُ الْجُهَيْنَةُ ابْنُ زَيْدٍ
الْتَمِيَّتِيُّ التَّابِعِيُّ * أَلَيْنَ كَأَمِيرَةٍ بَمَرَوْ (الْأَمْنُ) وَالْأَمِنْ كَصَاحِبِ ضِدِّ الْخَوْفِ
أَمِنْ كَفَرَحَ أَمْنًا وَأَمَّا نَابِضُكُمَا وَأَمْنًا وَأَمْنَةً مُحَرَّرَتَيْنِ وَأَمَّا بِالْكَسْرِ فَهُوَ أَمِنْ وَأَمِينَ كَفَرَحَ
وَأَمِيرٍ وَرَجُلٍ أَمْنَةً كَهَمْزَةٍ وَيَحْرُكُ بِأَمْنِهِ كُلُّ أَحَدٍ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ أَمَنَهُ وَأَمْنُهُ وَالْأَمِنْ كَكَتَفَ
الْمُسْتَجِيرُ لِيَأْمَنَ عَلَى نَفْسِهِ وَالْأَمَانَةُ وَالْأَمْنَةُ ضِدُّ الْخِيَانَةِ وَقَدْ أَمَنَهُ كَسَمِعَ وَأَمْنُهُ تَأْمِينًا وَاتِّمْنَهُ
وَاسْتَأْمَنَهُ وَقَدْ أَمِنَ كَكَرَّمَهُ فَهُوَ أَمِينٌ وَأَمَانٌ كَرُمانٌ مَأْمُونٌ بِهِ ثِقَةٌ وَمَا أَحْسَنَ أَمْنَكَ وَيَحْرُكُ
دِينَكَ وَخُلُقَكَ وَأَمِنْ بِهِ إِيمَانًا صَدَقَهُ وَالْإِيمَانُ الثِّقَةُ وَإِظْهَارُ الْخُضُوعِ وَقَبُولُ الشَّرِيعَةِ وَالْأَمِينُ
الْقَوِيُّ وَالْمُؤْتَمِنُ وَالْمُؤْتَمِنُ ضِدُّ وَصِفَةُ اللَّهِ تَعَالَى وَنَاقَةُ أَمُونٍ وَثِيقَةُ الْخَلْقِ ج كَكُتِبَ
وَأَعْطِيَتْهُ مِنْ أَمْنٍ مَالِيٍّ مِنْ خَالِصِهِ وَشَرِيفِهِ وَمَا أَمِنَ أَنْ يَجِدَ صَحَابَةً مَا وَثِقُوا وَمَا كَادُوا آمِينَ بِالْمَدِّ
وَالْقَصْرِ وَقَدْ يَشُدُّ الْمَدُّ وَيَمَالُ أَبْضَاعُ الْوَاحِدِ فِي الْبَسِيطِ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى
وَمَعْنَاهُ اللَّهُمَّ اسْتَجِبْ أَوْ كَذَلِكَ فَلْيَكُنْ أَوْ كَذَلِكَ فَافْعَلْ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ آمِينَ أَوْ يَامِينَ تَابِعِي
وَالْأَمَانُ كَرُمانٌ مَنْ لَا يَكْتُبُ لِأَنَّهُ أَمِيٌّ وَالزَّرَاعُ وَالْمَأْمُونِيَّةُ وَالْمَأْمَنُ بِلَدَانِ بِالْعِرَاقِ وَأَمْنَةُ بِنْتُ
وَهْبٍ أُمُّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَبْعُ صَحَابِيَّاتٍ وَأَبُو أَمْنَةَ الْفَزَارِيُّ وَقِيلَ بِالْبَاءِ صَحَابِيٌّ وَأَمْنَةُ
ابْنُ عَبَّاسٍ مُحَرَّكَةٌ كَاتِبُ اللَّيْلِ مُحَدِّثٌ وَكَزَيْدُ الْحَرَمَازِيِّ وَالْعَبَّاسِيُّ وَابْنُ عَمْرٍو الْمَعْفَرِيُّ وَأَبُو
أَمِينَ كَزَيْدُ الْبَهْرَانِيِّ وَأَبُو أَمِينَ صَاحِبُ أَبِي هُرَيْرَةَ رَوَاهُ وَإِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ أَيْ الْفَرَائِضَ الْمَقْرُوضَةَ
أَوَ النَّيَّةَ الَّتِي يَتَعَقَّدُهَا فِيمَا يَظْهَرُ بِاللِّسَانِ مِنَ الْإِيمَانِ وَيُؤَدِّيهِ مِنْ جَمِيعِ الْفَرَائِضِ فِي الظَّاهِرِ
لَأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَفْتَنَهُ عَلَيْهِ أَوْ لَمْ يَظْهَرْهَا لِأَحَدٍ مِنْ خَلْقِهِ فَمِنْ أَضْمَرٍ مِنَ التَّوْحِيدِ مِثْلُ مَا أَظْهَرَ فَقَدْ
أَدَّى الْأَمَانَةَ (أَنْ) يَنْ أَنَا وَأَنْبَسْنَا وَأَنَا وَأَنَا تَأَنَا تَأَوَّهُ وَرَجُلٌ أَنَانٌ كَغَرَابٍ وَشَدَادٍ وَهَمْزَةٍ
كَثِيرًا لِأَنَّهُ هِيَ أَنَانَةٌ وَلَا أَفْعَلُهُ مَا أَنْ فِي السَّمَاءِ نَجْمٌ مَا كَانَ وَأَنْ الْمَاءَ صَبَّهُ وَمَالَهُ حَانَةٌ وَلَا أَنَّهُ نَاقَةٌ
وَلَا شَاةٌ وَنَاقَةٌ وَلَا أَمَةٌ وَكَصِرْدٍ طَائِرٌ كَالْحَامِ صَوْتُهُ أَنْبَنُ أَوْهُ أَوْهُ وَإِنَّهُ لَمُنْشَأٌ أَنْ يَكُونَ كَذَا أَيْ خَلِيقٌ
أَوْ مَخْلُوقَةٌ مَفْعَلَةٌ مِنْ أَنْ أَيْ جَدِيرٌ بِأَنْ يَقَالَ فِيهِ أَنَّهُ كَذَا وَتَأَنَّتُهُ وَأَنَّتُهُ تَرْضِيَّتُهُ وَبَرَأْنِي كَحَتَّى
أَوْ كَهْنًا أَوْ أَنْ بِي كَسْرِ النُّونِ الْمُخَفَّفَةِ مِنْ آبَارِ بَنِي قُرَيْظَةَ بِالْمَدِينَةِ وَأَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى حَيْثُ وَكَيْفَ
وَأَنْ تَكُونَ حَرْفَ شَرْطٍ وَإِنْ وَأَنْ حَرْفَانِ يَنْصَبَانِ الْأَسْمَ وَيَرْفَعَانِ الْخَبَرَ وَقَدْ نَصَبَهُمَا

قوله وصفه الله تعالى قال
الشارح أي والأمين صفة
الله إلخ هكذا مقتضى السياق
وفيه نظر إلا أن يكون
الأمين بمعنى الأمن للغير
والأفندي في صفته تعالى
هو المؤمن ومعناه أنه تعالى
أمن الخلق من ظلمه وأمن
أولياؤه عذابه وروى
المنذرى عن أبي العباس
هو المصدق عباده المسلمين
يوم القيامة إذ استل الأثم
عن تبليغ رسلهم اهـ
ملخصاً فانظره .

قوله أنان هو كغراب
وظاهر سياقه الفتح وليس
كذلك فقد قال الجوهري
الأنان بالضم مثل الاتين
اهـ شارح .

المَكْسُورَةُ كَقَوْلِهِ :

إِذَا اسْوَدَّ جَنُحُ اللَّيْلِ فَلَتَأْتِ وَلَتَكُنْ * خُطَاكَ خُفَافًا إِنْ حُرَّاسْنَا أَسَدًا
وَفِي الْحَدِيثِ إِنْ قَعَرَجْهِنَّ سَبْعِينَ خَرِيفًا وَقَدِيرَتُفَعٍ بَعْدَهَا الْمَبْتَدَأُ فَيَكُونُ اسْمُهَا ضَمِيرُ شَانَ مُحَذَوْفًا
نَحْوُ إِنْ مِنْ أَشَدَّ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ الْمُصَوِّرُونَ وَالْأَصْلُ إِنَّهُ وَالْمَكْسُورَةُ يَتَوَكَّدُ بِهَا الْخَبَرُ
وَقَدْ تَحَقَّقَ فَعَمَلُ قَلِيلًا وَهُمْ مَلَكٌ كَثِيرٌ أَوْ عَنْ الْكُوفِيِّينَ لَا تَحَقُّفٌ وَتَكُونُ حَرْفُ جَوَابٍ
بِمَعْنَى نَعَمْ كَقَوْلِهِ :

وَيَقُلْنَ شَيْبٌ قَدَعَلَا * لَوْ قَدْ كَبُرَتْ فَقُلْتُ إِنَّهُ

وَتُكْسَرُ إِنْ إِذَا كَانَ مَبْدُوءًا بِهَا لَفْظًا أَوْ مَعْنَى نَحْوِ إِنْ زَيْدًا قَامَ وَبَعْدَ الْآلِ التَّنْبِيْهِ أَلَا إِنْ زَيْدًا قَامَ
وَصَلَهُ لِلْأَسْمِ الْمَوْصُولِ وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنْ مَفَاتِحِهِ وَجَوَابُ قَسَمٍ سِوَاهُ كَانَ فِي اسْمِهَا
أَوْ خَبَرِهَا اللَّامُ أَوْ لَمْ يَكُنْ وَمَحْكِيَّةٌ بِالْقَوْلِ فِي لُغَةٍ مِنْ لَا يَفْتَحُهَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى إِنِّي مُنْزِلُهَا عَلَيْكُمْ وَبَعْدَ
وَأَوَّالِهَا جَاءَ زَيْدٌ وَإِنْ يَدُهُ عَلَى رَأْسِهِ وَمَوْضِعُ خَبَرِ اسْمٍ عَيْنُ زَيْدٍ أَنَّهُ ذَاهِبٌ خِلَافَ الْقَرَاءَةِ وَقَبْلَ لَامِ
مُعَلَّقَةٍ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ وَبَعْدَ حَيْثُ اجْلِسَ حَيْثُ إِنْ زَيْدًا جَالِسٌ وَإِذَا لَزِمَ التَّأْوِيلُ يُلْغَضُ
فُتِحَتْ وَذَلِكَ بَعْدَ لَوْ أَنَّكَ قَامَ لَقِمْتُ وَالْمَفْتُوحَةُ فَرَعٌ عَنِ الْمَكْسُورَةِ فَصَحَّ أَنْ أُنْمَا تَفِيدُ الْحَصْرَ
كَأَنَّمَا وَاجْتَمَعَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى قُلْ إِنَّمَا يُوْحَى إِلَيَّ أَنَّمَا أَلْهَمْتُ اللَّهَ وَاحِدًا فَالْأَوَّلَى لِقَصْرِ الصِّفَةِ عَلَى
الْمَوْصُوفِ وَالثَّانِيَةِ لِعَكْسِهِ وَقَوْلُ مَنْ قَالَ إِنْ الْحَصْرَ خَاصٌّ بِالْمَكْسُورَةِ مَرْدُودٌ وَالْمَفْتُوحَةُ تَكُونُ
لُغَةً فِي لَعَلَّ كَقَوْلِكَ أَتَيْتَ السُّوقَ أَنَّكَ تَشْتَرِي لِحَاقِيلَ وَمِنْهُ قِرَاءَةٌ مَنْ قَرَأَ وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهُ إِذَا
جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ (إِنْ) الْمَكْسُورَةُ الْخَفِيفَةُ تَكُونُ شَرْطِيَّةً إِنْ يَنْتَهَوْا يُغْفَرْ لَهُمْ مَا قَدْ سَلَفَ وَإِنْ
تَعُودُوا نَعُدُّ وَقَدْ تَقَرَّرَ بِلَا فِطْنٍ الْغَرَاءُ أَنَّهَا إِلَّا اسْتِثْنَاءٌ نَحْوُ لَا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ
الْإِتْنَفَرُ وَابْعَذِبْكُمْ وَتَكُونُ نَافِيَةً وَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ إِنْ الْكَافِرُونَ الْآفِي غُرُورٍ وَالْفِعْلِيَّةِ
إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحَسَنَى وَقَوْلُ مَنْ قَالَ لَا تَأْتِي نَافِيَةً إِلَّا وَبَعْدَهَا إِلَّا أَوَّلًا كَانَ كُلُّ نَفْسٍ لَهَا عَلَيْهَا حَافِظٌ
مَرْدُودٌ بِقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ إِنْ عِنْدَكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ بِهَذَا قُلْ إِنْ أَدْرَى أَقْرَبُ مَا تَوْعَدُونَ وَتَكُونُ مُحَقَّقَةً
عَنِ التَّنْبِيْهِ فَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَتَيْنِ فِي الْأَسْمِيَّةِ تَعْمَلُ وَتَهْمَلُ وَفِي الْفِعْلِيَّةِ يَجِبُ إِهْمَالُهَا وَحَيْثُ
وَجَدْتَ إِنْ وَبَعْدَهَا لَامٌ مَفْتُوحَةٌ فَأَحْكُمْ بِأَنَّ أَصْلَهَا التَّشْدِيدُ وَتَكُونُ زَائِدَةً كَقَوْلِهِ :

﴿ مَا إِنْ أَتَيْتُ بِشَيْءٍ أَنْتَ تَكْرَهُهُ ﴾ وَتَكُونُ بِمَعْنَى قَدْ قِيلَ وَمِنْهُ إِنْ تَفَعَّتْ الذِّكْرَى وَاتَّقُوا
اللَّهَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِينَ وَقَوْلِهِ :

قوله واتقوا الله الخ ظاهر
سياقه أن ان هنا بمعنى قد
والذي رواه ابن الزبيدي
عن أبي زيد أنه بمعنى أذكركم
ومثل ذلك قوله تعالى فردوه
إلى الله والرسول إن كنتم
تؤمنون بالله اهـ شارح.

﴿ أَتَغْضِبُ إِنْ أَدْنَا قَبِيَّةَ حَرْفَاتٍ ﴾ وَغَيْرَ ذَلِكَ عَمَّا الْفَعْلُ فِيهِ مُحَقَّقٌ أَوْ كُلُّ ذَلِكَ مُؤَوَّلٌ (أَنْ)
الْمَقْتُوحَةُ تَكُونُ اسْمًا وَحَرْفًا وَالْأَسْمَاءُ نَوْعَانِ ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ فِي قَوْلٍ بَعْضُهُمْ أَنْ فَعَلْتُ بِسَكُونِ
النُّونِ وَالْأَكْثَرُونَ عَلَى فَتْحِهَا وَضَلًّا وَالْأَنْبَاءُ بِالْأَلْفِ وَقَفًّا وَضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ فِي قَوْلِكَ أَنْتَ أَنْتَ
أَنْتُمْ أَنْتُمْ أَنْتُمْ الْجُمْهُورُ أَنَّ الضَّمِيرَ هُوَ أَنْ وَالْأَنْبَاءُ حَرْفٌ مُخَاطَبٌ وَالْحَرْفُ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ يَكُونُ حَرْفًا
مَصْدَرِيًّا نَاصِبًا لِلْمُضَارِعِ وَيَقَعُ فِي مَوْضِعَيْنِ فِي الْإِبْتِدَاءِ فَيَكُونُ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ نَحْوُ أَنْ تَصُومُوا
خَيْرٌ لَكُمْ وَيَقَعُ بَعْدَ لَفْظٍ دَالٍّ عَلَى مَعْنَى غَيْرِ الْيَقِينِ فَيَكُونُ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا
أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ وَنَضَبُوا مَا كَانَ هَذَا الْقُرْآنُ أَنْ يُقَرَى وَخَفَضَ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ أَحَدُكُمْ الْمَوْتُ
وَقَدْ يَجْزِيهَا كَقَوْلِهِ

إِذَا مَا عَدُوْنَا قَالَ وَلَدَانُ أَهْلُنَا * تَعَالَوْا إِلَى أَنْ يَأْتِيَ الصَّيْدُ نَحْطُبُ

وَقَدْ رَفَعَ الْفَعْلُ بَعْدَهَا كَقِرَاءَةِ ابْنِ مُحَيِّصٍ لَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَتِمَّ الرِّضَاعَةَ وَتَكُونُ مُحَقَّقَةً مِنَ
النَّقِيلَةِ عِلْمٌ أَنَّ سَيَكُونُ وَمُفَسَّرَةً بِمَنْزِلَةِ أَيْ فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعْ الْفُلَّ وَتَكُونُ زَائِدَةً لِلتَّوَكُّيدِ
وَتَكُونُ شَرْطِيَّةً كَالْمَكْسُورَةِ وَتَكُونُ لِلنَّفْيِ كَالْمَكْسُورَةِ وَبِمَعْنَى أَذْقِيلَ وَمِنْهُ بَلْ عَجَبُوا أَنْ
جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ مِنْهُمْ وَبِمَعْنَى لَتَلَا قِيلَ وَمِنْهُ يَنْبَغِي اللَّهُ لَكُمْ أَنْ تَضَلُّوا وَالصَّوَابُ أَنَّهَا هُنَا مَصْدَرِيَّةٌ
وَالْأَصْلُ كَرَاهَةٌ أَنْ تَضَلُّوا (الْآوُنُ) الدَّعَةُ وَالسَّكِينَةُ وَالرَّفَقُ وَالْمَشْيُ الرَّوِيدُ وَقَدْ أَنْتَ
أَوْنُ وَأَحَدُ جَانِبِي الْخُرْجِ وَ ع وَرَجُلٌ آيْنُ رَافِعُهُ وَادْعُ وَثَلَاثُ لَيَالٍ أَوْ اثْنِ رَوَافِهِ وَعَشْرُ
لَيَالٍ آيْنَاتٌ وَادْعَاتٌ وَأَوْنُ الْحِمَارُ تَأْوِينًا كُلُّ وَشَرِبَ حَتَّى امْتَلَأَ بَطْنُهُ كَالْعَدْلِ كَتَاوَنُ
وَالْأَوَانُ الْحَيْنُ وَيَكْسُرُ جِ آوَنَةٌ وَيَصْنَعُ آوَنَةً وَآيْنَةٌ إِذَا كَانَ يَصْنَعُهُ مَرَارًا أَوْ يَدْعُهُ مَرَارًا
وَالسَّلَاحُ وَلَمْ يَسْمَعْ لَهَا بِوَاحِدٍ وَذَوَاوَانِ ع بِالْمَدِينَةِ وَالْإِيوَانُ بِالْكَسْرِ الصُّفَّةُ الْعَظِيمَةُ
كَالْأَزْجِ جِ إِيوَانَاتٌ وَأَوَاوِينَ كَالْإِيوَانِ كِتَابُ جِ أَوْنٌ بِالضَّمِّ وَإِيوَانُ اللَّجَامُ جَمْعُهُ
إِيوَانَاتٌ وَذَوَاوِيوَانٌ قِيلَ مِنْ رُعَيْنٍ وَأَوَانِي كَسْكَارِي هِ يَغْدَادُ مِنْهَا يَحْيَى بْنُ الْحُسَيْنِ وَابْنُ عَبْدِ
اللَّهِ الْأَوَانِيَانِ وَ هِ بَنَوَاحِي الْمَوْصِلِ وَأَوَاوِينَ دِ وَأَوْنُ ع وَأَوْنٌ عَلَى قَدْرِكَ أَنْتَدَعُ عَلَى نَحْوِكَ
(الْآهَانُ) كِتَابُ الْعُرْجُونِ وَأَعْطَاهُ مِنْ آهْنٍ مَالَهُ مِنْ تِلَادِهِ وَحَاضِرُهُ (الْآيْنُ)
الْإِعْيَاءُ وَالْحَيَّةُ وَالرَّجُلُ وَالْجُلُ وَالْحَيْنُ وَمَصْدَرٌ أَنَّ يَتَيْنُ أَيْ حَانَ وَأَنَّ آيْنُكَ وَيَكْسُرُ وَأَنَّكَ حَانَ
حِينَكَ وَأَيْنُ سَوَالٍ عَنْ مَكَانٍ وَأَيَّانَ وَيَكْسُرُ مَعْنَاهُ أَيْ حِينَ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بَنَ الْيَافَانَ الدَّشْتِيَّ مُحَدِّثٌ
مُتَأَخِّرٌ وَالْآنُ الْوَقْتُ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ ظَرْفٌ غَيْرُ مُتَمَكِّنٍ وَقَعَ مَعْرِفَةٌ وَلَمْ تَدْخُلْ عَلَيْهِ أَلِ التَّعْرِيفِ

قوله أنتما أي في التثنية فإن
قيل لم تنوا أنت فقالوا أنتما
ولم ينوا أنا قيل لما لم يجز
أنا وأنا الرجل آخر لم ينوا
وأما أنت فتنبه أنتما لأنه
يجوز أن تقول للرجل أنت
وأنت لا خرمعه وقال ابن
سيده ليس أنتما تنبيه أنت
لأنه كان تنبيه لوجب أن
تقول في أنت أنتان إنما هو
اسم مصوغ يدل على التثنية
اهـ شارح .

قوله امتلا بطنه قال
الشارح وامتدت خاصرتاه
فصار (كالعذل) اهـ
قوله كالأزج في المحكم
الإيوان شبه أزج غير
مسدود الوجه وهو أعجمي
اهـ شارح .

قوله وأون موضع قد تقدم
أول المادة فهو تكرار اهـ
قوله من آهين ماله وزنه
عاصم بهجر وصبوب الشارح
كسر الهاء بوزن ناظر اهـ

قوله وحذفوا الهمزتين أي
الهمزة التي بعد اللام بعد
نقل حركتها إلى اللام ثم
همزة الوصل التي قبلها
للاستغناء عنها أفاده
الشارح .

قوله أحد بن جابر الصواب
على ما في التبصير والمعجم
محمد بن جابر اهـ . شارح .
قوله له سماع أي عن أبي
الفتح بن عبد السلام اهـ .
شارح .

قوله والبنينية بالفتح
وبالتحريك اهـ . شارح .
قوله وبنون الصواب فيه
التحريك كما في الشارح .
والمشهور أنها بمنزلة فوقية بعد
الموحدة ومما يستدرك عليه
بجانية بتشديد الجيم مدينة
بالأندلس منها أبو الفضل
مسعود الجاني وبيان
كتاب موضع بأصبهان اهـ
شارح .

قوله من الأبناء أي أبناء
الفرس ولد باليمن اهـ
شارح .

قوله وعلي بن عبد الرحمن
هكذا ذكره الذهبي قال
الحافظ صوابه عبد الرحمن
ابن علي اهـ . شارح .

قوله والبرنية إنا من خرف
في الحكم شبه فخارة ضخمة
خضراء وربما كانت من
القوارير الثخانة الواسعة
الأفواه اهـ . شارح .

لأنه ليس له ما يشركه وربما فتحوا اللام وحذفوا الهمزتين كقوله ففتح لأن منها بالذي أنت بائح
(فصل الباء) • تَبَانَتْ الطريق والأثر بمعنى تَابَتْهَا • البَيْتِيُّ هو محمد بن
بِشْرِ بْنِ بَكْرِ الْبَيْتِيِّ الْمُحَدِّثُ • بَنَانُ كُفْرَابِةٍ مِنْ عَمَلِ طَرِيقَتِهَا أَبُو الْفَضْلِ الْبُتَانِيُّ
الْفَقِيهُ الزَّاهِدُ وَالْكَسِيرُ أَوْ بِالْفَتْحِ وَالشَّدَّةِ بِحُرَّانٍ مِنْهَا أَحَدُ بْنُ جَابِرِ الْبُتَانِيُّ الْمُتَجِمُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ
الْمُهَنَّبِيِّ الْبَاتِنِيُّ بِكَسْرِ التَّاءِ وَالنُّونِ الْمَشْدُودَةِ مِمَّ لِسَمَاعٍ (الْبُنَّةُ) الْأَرْضُ السَّهْلَةُ
وَيَكْسِرُ وَالزُّبْدَةُ وَالْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ الْبُضَّةُ وَالنَّعْمَةُ فِي النَّعْمَةِ وَهِيَ بِدَمْشَقٍ وَالْبُنِّيَّةُ لِحَنَظَةِ
جَيْدَةٍ مِنْهَا الرَّمْلَةُ اللَّيْنَةُ ج كَعْبُ وَالْبُنُّ بِضَمِّينِ الرِّيَاضُ وَبُنْيَةُ الْعَذْرَةُ بِكَهْمِيَّةٍ
صَاحِبَةُ جَيْلٍ وَ ع بَيْنَ الْبَصْرِ وَالْبَحْرَيْنِ وَأَبُو بُنْيَنَةَ شَاعِرٌ وَبُنُونٌ د بِصَرْوٍ يَوْسُفُ بْنُ
بُنَّانٍ كَرْمَانٌ مُحَدِّثٌ مِصْرِيٌّ (الْبَحُونُ) كَبْغَفَرٍ رَمَلٌ مِتْرًا كَمْ وَمِنْ يُقَارِبُ فِي مَشْيِهِ وَيُسْرِعُ
وَضَرْبٌ مِنَ الْقَمَرِ وَاسْمُ الْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ وَالْقَرِيبَةِ الْوَاسِعَةُ الْبَطْنِ وَاسْمُ الْجَنَانَةِ الْجَلَّةُ
الْعَظِيمَةُ كَالْجَنَانِ وَشَرُّهُ عَظِيمَةٌ مِنْ شَرِّ النَّارِ وَعَبْدُ اللَّهِ ابْنُ بَحِيَّةٍ كَهْمِيَّةٌ صَحَابِيٌّ وَهِيَ أُمُّهُ
وَأَبُوهُ مَالِكُ بْنُ مَالِكٍ • بَحْنٌ فِي الْأَمْرِ بِحَنْسَةٍ تَرَاخَى فِيهِ • الْبَحْنُ الطَّوِيلُ مِنْهُ وَابْتِحَانٌ
كَاقْتِشَعَرُوا ذَهَامًا مَاتَ وَابْتَحَنَ كَأَسْوَدَانِ مَاتَا وَابْتَصَبَ ضِدُّ النَّاقَةِ تَعَدَّدَتْ لِلْحَالِبِ كَابْتِحَانَتْ
• الْبَحْدَنُ بِجَعْفَرٍ وَالدَّالُّ مُهْمَلَةٌ الْجَارِيَةُ النَّاعِمَةُ وَاسْمُ امْرَأَةٍ (الْبَدَنُ) مُحَرَّكَةٌ مِنَ الْجَسَدِ
مَا سَوَى الرَّأْسِ وَالشَّوَى أَوِ الْعُضْوِ وَخَاصُّ بَأْضَاءِ الْجُزُورِ وَالرَّجُلِ الْمُسْنُ وَالْذِرْعُ الْقَصِيرَةُ ج
أَبْدَانُ وَالْوَعْلُ الْمُسْنُ ج أَبَدْنٌ وَنَسَبُ الرَّجُلِ وَحَسَبُهُ وَالْبَادِنُ وَالْبَدِينُ وَالْمَبْدَنُ كَعُظْمِ
الْجَسِيمِ وَهِيَ بَادِنٌ وَبَادِنَةٌ وَبَدِينٌ ج كَكُتِبَ وَرُكِعَ وَقَدِيدَتِ كَكْرَمٍ وَنَصْرِيْدُنَا وَيَضُمُّ
وَبَدَانًا وَبَدَانَةً بِفَتْحِهِمَا وَبَدْنٌ بَدِينًا أَسْنٌ وَضَعْفٌ وَقُلَانَا أَلْبَسَهُ دَرْعًا وَالْمَبْدَانُ الشُّكُورُ السَّرِيعُ
السِّمَنِ وَالْبَدْنَةُ مُحَرَّكَةٌ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ كَالْأُضْحِيَّةِ مِنَ الْغَنَمِ تَهْدِي إِلَى مَكَّةَ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى ج
كَكُتِبَ وَبَادِنٌ كَهَاجَرَةٍ بِخَارَاءِ مِنْهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبَادِنِيُّ الشَّاعِرُ الْجَوْدُ • الْبَادِنَةُ
الْأَسْتَحْذَاءُ وَالْإِقْرَارُ بِالْأَمْرِ وَالْمَعْرِفَةُ بِهِ وَقَدْ بَادَنَ يَبَادِنُ وَكَانَ مِنْ حَقِّ الْبَادِنَةِ أَنْ يَذْكُرَ فِي أَوَّلِ
الْفَصْلِ وَإِنَّمَا ذَكَرُوهُ هُنَا وَبَادَانُ الْفَارِسِيُّ مِنَ الْأَبْنَاءِ أَسْلَمَ فِي حَيَاةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
(الْبَرْنِيُّ) تَمَرٌ مَعْرَبٌ أَصْلُهُ بَرْنِيٌّ أَيْ الْحُلُّ الْجَيِّدُ وَعَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَشَقْرِ بْنِ الْبَرْنِيِّ
وَسَتْ الْأَدَبُ بَنَتْ الْمُطَفِّرِينَ الْبَرْنِيَّ رَوِيَا وَالْبَرْنِيَّةُ إِنْاءٌ مِنْ خَرْفٍ وَالدِّيكُ الصَّغِيرُ أَوَّلُ مَا يَدْرِكُ ج
بَرَانِيٌّ وَيَبْرِينُ أَوْ بَرِينُ ع بِجَدَاءِ الْأَحْسَاءِ وَأَبْرِيَّةٌ وَيَكْسِرُ ه بِمَرْوٍ وَبَرِينٌ بِالضَّمِّ عَبْدُ اللَّهِ

أبو هند الداري صحابي (البرن) كَقَفْذُ الكَفِّ مع الأصابع ومَحَلَّبُ الأسد أو هو السبع
كالإصبع للإنسان وقبيلة وعبد الرحمن بن أم برثن تابعي وبرثن الأسد سيف مرثد بن علس
وسمة للإبل كالبرثام بالكسر (البرذون) كَجَرْدُ حِلِّ الدابة وهي بهاء ج براذين والمبرذن
صاحبه وبرذن قهر وغلب وأعيان الجواب والفرس مشى مشى البرذون (البرزين) بالكسر
مشربة من قشر الطلع * البراشن بالضم الذي يمد نظره ويحده وبرشان د أو قبيلة
* البرطنة ضرب من اللهو كالبرطمة (البرهان) بالضم الحجة وابن سليمان السمرقندي
المحدث وجد عمرو بن مسعود النحوي وبرهن عليه أقام البرهان وابن برهان بالفتح عبد الواحد
النحوي والحسين بن عمر المحدث وأجد بن علي بن برهان الفقيه صاحب الغزالي وذهب إلى أن
العامي لا يلزمه التقيد بذهب ورجحه النووي وبرهان لقب محمد بن علي الدينوري الشيخ
الصالح (البريون) كَجَرْدُ حِلِّ وعصفور السندس وبارن بالحق جاء به والأبرن مثلثة الأول
حوض يغتسل فيه وقد يتخذ من نحاس معرب أب زن وأهل مكة يقولون باران للأبرن الذي
يأتي إليه ماء العين عند الصفا يريدون أب زن لأنه شبه حوض ورأيت بعض العلماء العصريين
أثبتت وصحح في بعض كتيبه هذا اللحن فقال وعين باران من عيون مكة فنبهته فكتبه والأبرن
بالكسر الأبريم ج أبارين وهشام بن بزير كزير يحدث وكغراب ه بأصهان منها المظفر بن
عبد الواحد وأبو الفرج البزانيان المحدثان وأبرون بالضم شاعر عماني وبرانة كشماعة ه
باسفراين وبزبان بالضم محلة بمرو (بسن) محركة أتباع الحسن وأبسن الرجل حسنت سميته
والباسنة سكة الحراث وآلات الصناعات وجوالت غليظ من مشاقة الكنان ج باسن وباسيان
د بخوزستان ويسان ه بالشام وتقدم * البستان بالضم معرب بوستان ج بساتين
وبساتون ويوسف بن عبد الخالق البستاني حدث وبستان ابن عامر قرب مكة يجتمع الخلجين
اليمانية والشامية وبستان إبراهيم بيلاد أسد وبستان المسناة بدار الخلافة من بغداد * باشان
ه بهرة * باشان ه نيسابور وابن البستاني هشام بن محمد من قرية بقرطبة * بسان
كغراب ورمان شهر ربيع الآخر ج بسانات وأبسنه وبصني محركة مشددة النون ه منها
الستور البصنية (البطن) خلاف الظهر مذ كرج أبطن وبطون وبطنان ودون القبيلة
أودون الفخذ وفوق العماره ج أبطن وبطون وجوف كل شيء والشق الأطول من الریش
ج بطنان وعشرون موضعاً وككتف الأشر المتمول ومن همه بطنه أو الرغب لا ينتهي من

قوله وعبد الرحمن بن أم برثن
صوابه عبد الرحمن بن آدم
مولي أم برثن ويقال برثم
بالميم وقد ذكره المصنف
هناك ونهنا عليه اه شارح
قوله وبرشان هو فعلا ن
فالصواب أن يذكر في الشين
اه شارح

قوله كالبرطمة أي فالتون
مبدلة من الميم لكنه ذكر في
الميم أن البرطمة الانتفاخ
غضبا فتأمل اه شارح
قوله يقولون باران للأبرن
إلخ قال المحشي باران عندهم
ليس اسما لما ذكره فقط
وانما سمي أهل مكة مجتمع
الماء الذي بالصفا والذي
بالمزدلفة باران باسم الذي
عمره لأنهم حرفوه على أن
أبرن معناه ظرف من
نحاس يتخذ للمرضى
يجلسون فيه للتعريق اه
أفاده الشارح

قوله وهشام بن بزير يحدث
صوابه وأبو أمية عمر بن
هشام يحدث نقله الشارح
عن الحافظ

قوله منها المظفر صوابه
المظهر كما في الشارح

قوله محلة بمرو قال الشارح
التي بمرو بزبان بنونين وأما
بزبان بالياء فقرية بهرة اه
قوله حسنت سميته صوابه
حسنت سمخته اه شارح
قوله مذ كروتايشه لغة كما
في الصحاح

الأكل كالبطان ورجل بطن عظيم البطن وقد بطن ككرم وكعظم ضامر البطن ومبطون
 يشكبه والبطن محر كعداء البطن وبطنه وله وبطنه ضرب بطنه وبطن خفي فهو باطن ج
 بواطن وخبره علمه ومن فلان صار من خواصه واستبطن أمره وقف على دخلته والبطانة
 بالكسر السريرة ووسط الكورة والصاحب والوليعة ومن التوب خلاف طهارته وقد بطن
 التوب بطينا وبطنه و ع خارج المدينة والباطن داخل كل شيء ومن الأرض ما غمض
 ج أبطنه وبطنان ومسيل الماء في الغلط ج بطنان وكتاب غزوة وقرس وهو أبو البطين
 وكلاهما محمد بن الوليد وحزام القتب ج أبطنه وبطن و ع بين الشقوق والتعليق و ع
 لهذيل و د يسلد اليمن وأبطن البعير شد بطنه كبطنه وعريض البطان رخي البال
 والبطنة بالكسر البطر والأشر والكتطة والبطين البعيد وقرس محمد بن الوليد بن عبد الملك
 ولقب خارجي ولقب مسلم بن أبي عمران المحدث الجليل و كز بتر شاعر ومثزل للقمر ثلاثة
 كواكب صغار كأنها أناف وهو بطن الحمل وذو البطن أسامة بن زيد رضي الله تعالى عنه
 وكعظم الأبيض الظهر والبطن من الخيل والباطنة ة بساحل بحر عمان ومن البصرة
 والكوفة مجتمع الدور والأسواق والضاحية مانتحي عن المساكن وكان بارزا وذو البطن
 الجعس وألقى ذابطنها ولدت والدجاجة باضت والذئب يغبط بذى بطنه لأنه لا يظن به الجوع
 أبدا وانما تظن به البطنة لعدوه على الناس والماشية وبطن الحية أن لا يؤخذ مما تحت الذقن
 والحنك * رملة بعكته تشد على الماشي * بغداد لغة شائعة في بغداد وتبغدان دخلها
 * أبقر أخصب جنابه وأحمد بن بقنة محر كة والنون مشددة وزير العلويين من بني جود
 بالأندلس * المبكونة المرأة الذليلة * البلان كشدا الحمام وذكري اللام (البلسن)
 بالضم العدس وحب آخر يشبه الواحدة بلسنة واللسان في ب ل س * بلقينة بالضم
 وكسر القاف ة بمصر منها علامة الدنيا صاحبنا عمر بن رسلان * هوفى (بلهنية) من
 العيش بضم الباء أى سعة ورفاهة (البنة) الريح الطبية والمنتنة ج بنان ورائحة بعر
 الظباء وكأس من لبن الجهنى صحابى أو هو بالمشاة التحية أوله و ع بكابل وة ببغداد
 وحسن بالأندلس وبالضم جسد لا يوب بن سليمان الرازى وابن يمين أقام كائن البنان الأصابع
 أو أطرافها ومائة وجبل لبنى أسد و ع بنجد وبالضم ع واسم جماعة وكشدا دينا بن
 بنان أو هو بيان بالمشاة التحية وحرب بن بنان وابن يعقوب الكندي أو هو بنان بالمشاة

قوله ووسط الكورة
 الصواب وباطنة الكورة
 وسطها وما تنجي منها ه شارح.
 قوله مسلم بن أبي عمران
 صوابه مسلم بن عمران ه.
 شارح .
 قوله ان لا يؤخذ الخ قال إن
 صوابه حذف لا ه. وفي
 حديث التميمي انه كان
 يظن لحيته قال ابن الأثير
 أى يأخذ الشعر من تحت
 الذقن والحنك ه. مصححه.
 قوله بالضم وكسر القاف
 هكذا في بعض النسخ وفي
 بعضها بلقين كغريق
 وصوبه شيخنا وقال وهو
 المشهور على الألسنة أفاده
 الشارح .

الْقَوِيَّةُ وَالْبَنَانَةُ وَاحِدَةُ الْبَنَانِ وَ ع وَقَصْرٌ وَبِالضَّمِّ الرُّوضَةُ الْمُعْشَبَةُ وَحَى مِنْهُمْ ثَابِتُ الْبُنَانِي
وَحَلَّةٌ بِالْبَصْرِ نُسِبَتْ إِلَى بَنَانَةَ أُمِّ وَلَدِ سَعْدِ بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ سَكَنَهَا ثَابِتٌ أَيْضًا وَبَيْنَ أَرْبَعِ الشَّاءِ
لَيْسَتْ هِيَ وَالْبَيْنُ الْمُثَبَّتُ الْعَاقِلُ وَالْبَيْنِيُّ كَقَمِيٍّ ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ وَمُوسَى بْنُ هَرُونَ الْمُحَدِّثُ
وَلَقَبَ آخِرَ كَلِّهِ نَسَبَهُ إِلَى الْبَيْنِ بِالضَّمِّ وَهُوَ شَيْءٌ يَتَّخَذُ كَالْمَسْرِ وَأَبُو الْقَسِمِ بْنُ الْبَيْنِ وَأَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ
ابْنُ الْبَيْنِ مُحَدِّثَانِ وَبِالْكَسْرِ الطَّرْقُ مِنَ الشَّحْمِ وَالسَّمْنُ يُقَالُ بْنُ عَلِيٍّ وَبِالْمَوْضِعِ الْمُنْتِ الرَّائِحَةُ
وَبِنْتُ لَعْنَةٍ فِي بَيْلٍ وَالْبَنَانُ الْعَمَلُ وَالرَّدَى مِنَ الْمَنْطِقِ وَمَاءُ لَتَمٍ وَعَبْدُ الْغَنِيِّ بْنِ بَيْنٍ كَأَمْرٍ وَبَيْنُ
كَزْبَرِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْقُرَشِيِّ مُحَدِّثَانِ (الْبُونُ) كُورَتَانِ بِالْبَيْنِ أَعْلَى وَأَسْفَلُ وَفِيهِمَا الْبَيْتُ الْمَعْطَلُ
وَالْقَصْرُ الْمَشِيدُ الْمَذْكُورَتَانِ فِي التَّنْزِيلِ وَبِالضَّمِّ مَسَافَةٌ مَابَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَيُقَعِّحُ وَ ع بِلَادِ
مَرْيَتَةٍ وَ د بِالْبَيْنِ وَهْ بِهَرَاةٍ وَتَلُّ بُونِي كَشُورَى هَ بِالكُوفَةِ وَالبُؤَانُ بِالضَّمِّ وَالكُسْرِ
عَمُودُ الْغُبَاءِ جَ أَبُونَةُ وَبُونُ بِالضَّمِّ وَكَصْرُ دَوَانَةٍ بَنَتْ بِهَزَبِ بْنِ حَكِيمٍ وَعَمْرُ بْنُ بَانَةَ الْمُغْنِي لَهُ نَوَادِرُ
وَالْبُونَةُ الْبَنَتُ الصَّغِيرَةُ وَبِالضَّمِّ دَ بِأَفْرِيقَةٍ مِنْهَا مَرُوانُ بْنُ مُحَمَّدٍ شَارِحُ الْمُوطَا وَأَحْمَدُ بْنُ
عَلِيٍّ شَيْخُ الطَّرِيقَةِ وَجَدَّ الْوَلِيدِ بْنِ أَبَانَ بْنِ بُونَةَ مُحَدِّثٌ وَوَادُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ بُونَةَ بِضَمِّ الْبَاءِ وَالنُّونِ
شَيْخٌ أَنْدَلُسِيٌّ رَوَى عَنْهُ ابْنُ دَحِيحَةَ وَبُونَةُ كَتَمَامَةٌ هَضْبَةٌ وَرَاءَ يَبْعَ وَمَاءُ لَبْنِي جَسَمٌ وَمَاءُ لَبْنِي
عُقَيْلٌ وَشَعْبُ بُونَانَ كَشَدَّادُ بَفَارِسٍ أَحَدَى الْجَنَانِ الْأَرْبَعِ الدِّيُونِيَّةِ وَبُونَانَ بِالضَّمِّ عَ بِهَا أَيْضًا
وَالْبَانَةُ بِمَصْرٍ وَهْ بَنِي سَابُورٍ وَشَجَرٌ وَلَبَّيْ غَرْدَهُنَّ طَيْبٌ وَجَبَهُ نَافِعُ اللَّبْرِشِ وَالنَّمِشِ
وَالْكَفِّ وَالْخَصْفُ وَالبَهَقُ وَالسَّعْفَةُ وَالْجَرَبُ وَتَقَشَّرُ الْجُلْدُ طَلَاءً بِالْخَلِّ وَصَلَابَةُ الْكَبِدِ وَالطَّحَالُ
شُرْبًا بِالْخَلِّ وَمُنْقَالٌ مِنْهُ شَرُّ بَامَقِيٍّ مُطْلَقٌ بَلْغَمًا خَاصًّا وَذَوَالْبَانَ عَ وَجَلُّ وَأَبُونَةُ هَ بِدِمَاطَ
وَقَرِيَّتَانِ بِالضَّمِّ وَالبُؤَيْنِ عَ وَبَانَةُ يُونَةُ كَيْسِيَّةٌ وَبَانُونِيَّةٌ وَالدُّعْبِدُ الْبَاقِي الْإِمَامُ التَّحَوِيُّ
وَجَدَّ طَاهِرِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْمُحَدِّثِ (الْيَيْنُ) كَحِيدَرِ التَّسْتَرِ وَالْبَهْنَانَةُ الطَّيْبَةُ النَّفْسُ وَالرَّيْحُ
أَوَالِيَّةٌ فِي عَمَلِهَا وَمَنْطَقُهَا وَالضَّحَاكَةُ الْخَفِيفَةُ الرُّوحُ وَبِهَانَ كَقَطَامِ امْرَأَةٍ وَالبَاهِيَةُ عَمْرًا وَخَلُّ
لَا يَزَالُ عَلَيْهَا طَلْعٌ جَدِيدٌ وَكَأَنَّ مَبْسُورَةً وَآخِرُ مَرْطَبَةٍ وَمَثَرَةٌ وَالبَهُونِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ مَا بَيْنَ الْكِرْمَانِيَّةِ
وَالْعَرَبِيَّةِ (الْبَهْكُنُ) كَجَفْرِ الشَّابِّ الْغَضُّ وَهِيَ بِهَاءُ وَشَبَابٌ بِهَكْنُ غَضٌّ وَيُقَالُ لِلْعَجْزَاءِ
تَبَهَكْنَتْ فِي مَشْيِهَا • الْبَهْمُنُ أَصْلُ بَنَاتٍ شَبِيهَةٌ بِأَصْلِ الْفُعْلِ الْغَلِيظِ فِيهِ أَعْوَجَاجٌ غَالِبًا وَهُوَ
أَحْمَرٌ وَأَبْيَضٌ وَيَقْطَعُ وَيَجْفَفُ نَافِعٌ لِلْخَفْقَانِ الْبَارِدِ مَقُولٌ لِلْقَلْبِ جَدَّ أَبَاهِي وَبِهْمُنُ اسْمٌ وَبِهْمُنُ مَاءٌ
مِنْ الشُّهُورِ الْفَارِسِيَّةِ الْحَادِي عَشَرَ (الْبَيْنُ) يَكُونُ فَرْقَةً وَوَصْلًا وَاسْمًا وَظَرْفًا مَتَمِّكًا

قوله وموسى بن هرون
المحدث صوابه وأبو هرون
ابن موسى زياد الكوفي
المحدث البني اهـ شارح
قوله وهو شئ يتخذ كالمرى
هو شجر البين معروف
انظر الشارح

قوله وقريه بهراة ضبطه
الماليني بفتح الباء اهـ شارح
قوله وتل بوني كشوري
الصواب فيه بوني بضم الباء
وفتح الواو وتشديد النون
المفتوحة اهـ شارح لكن
الذي في ياقوت تل بونا
بفتحين وتشديد الواو
من قرى الكوفة اهـ كتبه
مصححه

قوله والبهونية من الإبل الخ
هو دخيل في العريسة اهـ
شارح

والبعد والكسر الناحية والفصل بين الأرضين وارتفاع في غلظ وقد رمد البصر و ع قرب
تجران و ع قرب الحيرة و ع قرب المدينة و ع بقر و زباد فارس و ع ونهر بين
بغداد وبين دفاع وجلس بين القوم وسطهم ولقيهم بعيدات بين إذ لقيهم بعد حين ثم أمسك عنه
ثم تأموا وبأوتابا وبنوهم فارقوا والشئ يئنا وبنوهم انقطع وأبانه غيره والمرأة عن الرجل
فهي بان أنفصلت عنه بطلاق وتطليقة بانه لا غير وبان يانا انضج فهو بين ج أينا وبنه
بالكسر وبنه وبنه وبنه واستبنته أو ضحته وعرفته فبان وبين وبين وأبان واستبان
كلها لازمة متعديّة والتبيان ويفتح مصدر شاذ وضربه فبان رأسه فهو بين وبين كحسن
وبانه هاجر وتبانتا جارا أو البائن من يائي الخلوية من قبل شمالها وكل قوس بانث عن ورها
كثيرا كالبائنة والبئر البعيدة القعر الواسعة كالبيون وغراب البين الأبقع أو الأجر المنقار
والرجلين وأما الأسود فانه الحاتم لأنه يحتم بالفراق وهذا بين بين أي بين الجيد والردى أسمان
جعلوا واحدوا على الفتح والهمزة المخففة تسمى بين بين وبيننا نحن كذا هي بين أشبعت
ففتحها فحدثت الألف وبنوا وبنها من حروف الابتداء والأصمعي يخفص بعد يينا اذا صلح
موضع بين كقوله :

يئنا تنفع الحكمة ورؤغه * يوما أتيه له جرى سلفع

وغيره يرفع ما بعده على الابتداء والخبر والبيان الإفصاح مع ذكاء والبن الفصيح ج أينا
وأبان وبناء والكواكب البيانات التي لا تنزل الشمس بها ولا القمر وبين بنه زوجه
كبانها والشجر بدا وظهر أول ما ينبت والقرن نجم وأبو علي بن بيان كشد اذا هذو كرامات
وبيانة كجبانة بالمغرب منها قاسم بن أصبغ البياني الحافظ المسند وبلده محمد بن سليمان
المقري وبيان ع يطلبوس ويوسف بن المبارك بن البيه بالكسر محدث وبنون حصن
بالين وبها ع بالبحرين وبنوهم الدنيا والقصوى قريتان في شق بني سعد وبنه ع بوادي
الروينة وثناها كثير فقال :

ألا شوق لما هيجت المنازل * بحيث التقت من بينتين العياطل

(فصل التاء) * التتوّن الاحتيال والخديعة كالتتاون وقد تتان
وتتاون جاء من هنا مرة ومن هنا مرة (التبني) بالكسر عصيفة الزرع من بر ونحوه ويفتح
والسيد السمح والشريف والذئب وقد حير في العشرين وتبني الدابة يتبعها أطعمها التبني وتبني

قوله ونهر بين بغداد وبين
دفاع كذا هو بالنسخ وفيه
تكرار لفظ بين مع أن دفاع
لم يجده في القاموس ولا في
ياقوت وعبرة الشارح الصواب
ونهر بين بغداد فإن ياقوتا
نقل في معجمه أنه طسوج في
سواد بغداد متصل بنهر بوق
ينسب إليه أبو العباس أحمد
ابن محمد النهري في اه. كتبه
مصححه .

قوله والتبيان الخ عبارة
الجوهري التبيان مصدر
وهو شاذ لأن المصادر إنما
تجى على التفعال بفتح التاء
ولم يجى بالكسر إلا حرفان
وهما التبيان والتلقا اه.
وزاد بعضهم التمثال والتنضال
مصدر ناضله والتشراب
مصدر شرب الخمر وأنكر
بعضهم مجى تفعال بالكسر
مصدرا وما سمع من ذلك فهو
من استعمال الاسم موضع
المصدر وقوله ويفتح حكاية
الفتح غير معروفة إلا على
رأى من يجيز القياس مع
السماع وهو مرجوح اه.
شارح ملخصا .

قوله ومبين كحسن قال
الشارح هو غلط ولم أر من
نص عليه وعبرة الجوهري
ضربه فبان رأسه من جسده
فهو مبين ومبين أيضا اسم
ماء اه. شارح باختصار .
قوله والكواكب البيانات
صوابه البيانات بموحدين
اه. شارح .
قوله وبلده محمد الخ =

== الصواب أنه ياتي بفوقية
بدل التون اهـ شارح .
قوله كفرح تينا بالفتح في
التسخ وقيل بالتحريك وهو
القياس اهـ شارح .
قوله وتينين بلدهو بالكسر
كما ضبطه الحافظ خلافا لما
يقتضيه اطلاقه أفاده
الشارح .

قوله فيهما أى في المعنيين
اللث والحاجة اهـ شارح .
قوله وياض الخ هذه عبارة
اللث وقال الأزهرى التين
كواكب على صورة التين
اهـ .

قوله وعمر بن علي صوابه
عمر كزفر كما في الشارح .
قوله وسالم بن عبد الله تبع
فيه الذهبي وقال الحافظ
هو النوبى بالتون والموحدة
نسبة إلى بلاد النوبة
ضبطه ابن ماكولا اهـ .
شارح .

كفرح تينا وتبانه فطن فهو تين ككتف فطن دقيق النظر كتبن تميمنا والتبان بائع التبن
وموسى بن أبي عثمان وإسماعيل بن الأسود المحدثان والتبان كرمان سراويل صغير يستر العورة
المغلطة والتبن كافتعل لبسه ومحمد بن تيان محدث وكغراب أو كرمان ويكسر لقب تبع الحميري
يقال له أسعد تيان والحسين بن أحمد بن علي بن تيان كغراب التبانى والتون وهم وتون كفوقل
هـ ينسب منها العلامة أبو بكر بن محمد بن أحمد ولقمان بن عيسى وجعفر بن محمد المحدثون
التونين وتنين د منه أيوب بن أبي بكر خطيبا التينين والتين ككتف من يعث بيده
بكل شيء * تزن كزفر ع باليمن ويقال للأمة والبغى تزن كحبل وتزن وابن تزن ولد البغى
ويجوز أن تكون تزن من زينت إذا أديم النظر إليها * التقن الوسخ (أثخن) الأمر
أحكمه والتقن بالكسر الطبيعة والرجل الحاذق ورجل من الرماة يضرب بجودة رميه المثل
وترنوق البئر ورسابة الماء في الجدول أو المسيل وتقنوا أرضهم تثقينا أسقوها الماء الخازن لجود
* تا كرتي بضمين وشد التون مقصورة هـ بالاندلس (التلثة) بضمين ويفتح أوله اللبث
والحاجة كالتون والتلثة فيهما وتلان بمعنى الآن (التن) بالكسر المثل والقرن كالنتين
وأثن بعدد والمرض الصبي قصعه فلا يشب وطلحة بن إبراهيم بن ثثة بكنة محدث والتين
كسكت حية عظيمة وياض خفي في السماء يكون جسده في ستة أرواح وذئبه في البرج
السابع دقيق أسود فيه التواء وهو يتنقل تنقل الكواكب الجوارى وفارسيته هشتنبر
وقول الجوهري موضع في السماء وهم ولقب إبراهيم بن المهدي لسمه وسواده وسيف القيل
شرحيل بن عمرو والتينان بالكسر الذئب ومثال الشيء وتان بينهما قايس وتنان تركه أصدقاه
وصاحب غيرهم * التون بالضم خرقة يلعب عليها بالكعبة ود بخراسان قرب قاين منه
إسماعيل بن أبي سعد وأحمد بن محمد بن أحمد وبها جزيرة قرب دمياط وقد غرقت منها عمرو بن
أحمد وعمر بن علي وسالم بن عبد الله وعبد المؤمن بن خلف والتاؤون التاؤون وهو يتاؤون
للصيد إذا جاء مرة عن يمينه ومرة عن شماله وأتاون الحمام في أ ت ن * تهن كفرح
فهو تين ككتف نام (التين) بالكسر رم ورطبه النضج أجد الفاكهة وأكثرها غداء
وأقلها نفعا جاذب محلل مفتح سد الكبد والطحال ملين والإكثار منه مقمل وجبل بالشام
ومسجد بها وجبل لعطفان واسم دمشق وطور تينا بالفتح والكسر والمد والقصر بمعنى سينا
والتينسة بالكسر الدبر ومائة ولقب عيسى بن إسماعيل المحدث وتام بن غالب بن عمرو التيناني

أديب صاحب الموعب والتينان بالكسر جيلان لبنى نعامه والذئب وتينات فُرْضَةٌ على بحر
الشام ﴿فصل الثاء﴾ * التَّائُونُ والتَّائُونُ والتَّائُونُ بِمَعْنَى (ثَنٍ)
الثَّوبِ يَتَنَبُّهُ ثَبَانًا بالكسر ثنى طرفه وخطاه أو جعل في الوعاء شيئاً وجاهل بين يديه كتبت
وكذا إذا لقى حجرة سراً أو يله من قدام النبيين والثنان بالكسر والثنبة بالضم الموضع الذي
تحمّل فيه من ثوبك ثنفيه بين يديك ثم تجعل فيه من التراب وغيره وقد أثبتت في ثوبي والمنبنة
كيس تضع فيه المرأة مراثيها وأداتها وكفرحة ع وسعيد بن ثبان كرماني محدث (ثَنٍ)
اللحم كفرح أثنت واللثة استرخت فهي ثننة * الثخن ويحرك طريق في غلظ وحزونة
(ثخن) ككرم نخونة وثخانة وثخنا كغيب غلظ وصلب فهو ثخين وأثخن في العدو بالغ
الجراحة فيهم وفلاناً أو هنه وحتى إذا أثخنتموهم أي غلبتموهم وكثفهم الجراح والثخين الحليم
واستثخن منه النوم غلبه والمثخنة ككرمة المرأة الضخمة (ثَنٍ) اللحم كفرح تغيرت
رائحته وفلان كثر لحمه وثقل فهو ثدن ككتف ومعظم وقد ثدن بالضم تشديداً واهراً ثدنة
كفرحة ومكرمة ناقصة الخلق وكعظمة لحم في سماجة وفي حديث ذي البدين مثدن اليد
أي مخرجها مقلوب من مثد * ثرن كفرح آذى صديقه وجاره (الثفنة) بكسر الفاء من
البعير الركبة وما من الأرض من كركرتة وسعدانته وأصول أخفاه ومنك الركة ومجتمع
الساق والفخذ ومن الخيل موصل الفخذين في الساقين من باطنهما والعدد والجماعة من الناس
ومن الجلة حاقاً أسفلها ومن النوق الضاربة بثفاتها عند الحلب والثفن محرّكة داء في الثفنة
ومسلم بن ثفنة وابن شعبة محدث وجل مثفان أصابت ثفنته جنبه وبطنه وثفنه بثفنه دفعه
ومثفه أو أتاها من خلفه والناقعة ضربت بثفاتها وثفنت يده كفرح غلظت وأثفنها العمل
وذو الثففات علي بن الحسين بن علي وقيل هو علي بن عبد الله بن العباس وكانت له خمسمائة أصل
زيتون يصلي عند كل أصل ركعتين كل يوم وعبد الله بن وهب رئيس الخوارج لأن طول
السجود أثرت ثفناؤه وثافنه جالساً ولازمه فهو منافق ومثفن (الثكنة) بالضم القلادة
والراية والقبر وبئر النار وحفرة قدر ما يورى الشيء والسرب من الحمام والنيمة من إيمان أو كفسر
وعنه يعلق في عنق الإبل ومن كثر الأجناد ومجتمعهم على لواء صاحبهم وإن لم يكن هناك لواء
ولاعلم ج كسر دوتكن محرّكة جبل والأثكون بالضم العرجون أو الشمراخ (الثنى)
بالضم وبضمين وكأمر جزم من ثمانية أو يطر ذلك في هذه الكسور ج أثمان وثمان أخذ

قوله وقد أثبتت كذا في
النسخ والصواب أثبتت
كأكرمت كما في المحكم اهـ
شارح .

قوله وسعيد بن ثبان صوابه
بنان بتقديم الموحدة على
المثناة وهو أخو يوسف
المقدم في ثن اهـ شارح .
قوله وفي حديث ذي البدين
الصواب ذي الشدية أو
اليدية بالتحية لكبير من
الخوارج قتل يوم النهروان
اهـ قرأ في وقوله مثدن
كذا في النسخ كعظم
والصواب ككرم وقوله أي
مخرجها صوابه مخدجها
بالدال أي قصيرها اهـ
شارح .

قوله ومجتمع الساق إلخ عطف
تفسير اهـ عاصم .
قوله وذو الثففات علي الخ
هو المعروف بزين العابدين
لقب بذلك لأن مساجده
كانت كثفنة البعير من كثرة
صلاته رضي الله عنه اهـ
شارح .

عَنْ مَالِهِمْ وَكَضَرَبَهُمْ كَانَ ثَامَنُهُمْ وَتَمَانٍ كَيْمَانٌ عَدَدٌ وَلَيْسَ نَسَبٌ أَوْ فِي الْأَصْلِ مَنْسُوبٌ إِلَى
الْثَمَنِ لِأَنَّهُ الْجُزْءُ الَّذِي صِيرَ السَّبْعَةُ ثَمَانِيَةً فَهُوَ ثَمَانٌ فَتَحَوُّوا وَلَهَا لَأَنَّهُمْ يَغَيِّرُونَ فِي النَّسَبِ
وَحَذَفُوا مِنْهَا أَحَدَ يَاءِ النَّسَبِ وَعَوَضُوا مِنْهَا الْأَلْفَ كَمَا فَعَلُوا فِي الْمَنْسُوبِ إِلَى الْيَمَنِ فَتَبَيَّنَتْ
يَاوُهُ عِنْدَ الْإِضَافَةِ كَمَا تَبَيَّنَتْ يَاءُ الْقَاضِي فَتَقُولُ ثَمَانِي نِسْوَةٌ وَثَمَانِي مَائَةٌ وَتَسْقُطُ مَعَ التَّنْوِينِ عِنْدَ
الرَّفْعِ وَالْجَرِّ وَتَبَيَّنَتْ عِنْدَ النَّصْبِ وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعَشَى :

وَلَقَدْ شَرِبْتُ ثَمَانِيًا وَثَمَانِيًا * وَتَمَانٍ عَشْرَةً وَاثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعًا

فَكَانَ حَقُّهُ ثَمَانِي عَشْرَةً وَإِنَّمَا حَذَفَتْ عَلَى لُغَةٍ مِنْ يَقُولُ طَوَالَ الْأَيْدِ وَكَعْظَمَ مَا جَعَلَ لَهُ ثَمَانِيَةً
أَرْكَكَانَ وَالْمُسْمُومُ وَالْمَجْمُومُ وَالثَمَنُ بِالْكَسْرِ اللَّيْلَةُ الثَّامِنَةُ مِنْ أَطْمَاءِ الْإِبِلِ وَأَتَمَّنْ وَرَدَتْ إِبِلُهُ
ثَمَنًا وَالْقَوْمُ صَارُوا ثَمَانِيَةً وَتَمَنُ الشَّيْءُ مَحَرَكَةٌ مَا اسْتَحَقَّ بِهِ ذَلِكَ الشَّيْءُ ج أَمَّنْ وَأَتَمَّنْ وَأَتَمَّنْ
سَلَعَتْهُ وَأَتَمَّنْ لَهُ أَعْطَاهُ ثَمَنًا وَثَمَانِينَ د بَنَاهُ نُوحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِمَا خَرَجَ مِنَ السَّفِينَةِ وَمَعَهُ
ثَمَانُونَ نَفْسًا وَمِنْهُ عَمْرُ بْنُ ثَابِتٍ الثَّمَانِيُّ الْخَوِيُّ وَثَمِينَةُ كَسْفِينَةُ د أَوْ أَرْضٌ وَقَوْلُ
الْجَوْهَرِيِّ ثَمَانِيَةٌ سَهْوٌ وَالثَّمَانِي تَبَتْ وَقَارَاتُ م سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمَا ثَمَانِي قَارَاتُ وَالْمَثَامِنُ ع
لَبْنِي ظَالِمُ بْنُ ثَمَرٍ وَبَشْرُ أَعْرَابِي كَسَرَى بِبَشْرِي فَقَالَ سَلْنِي مَا شِئْتَ فَقَالَ أَسْأَلُكَ ضَامِنًا ثَمَانِينَ فَقِيلَ
أَحَقُّ مِنْ صَاحِبِ ضَامِنِ ثَمَانِينَ (الْثَمَنُ) بِالْكَسْرِ يَبْسُ الْحَشِيشُ إِذَا كَثُرَ وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا
أَوْ مَا اسْوَدَّ مِنَ الْعِيدَانِ لَا مِنْ بَقْلِ وَعُشْبٍ وَكِتَابُ النَّبَاتِ الْكَثِيرُ الْمُتَلَفُّ وَكَفَرَابُ ع
وَالثَّمَنُ بِالضَّمِّ الْعَانَةُ أَوْ مَرِيضًا مَا يَنْتَهَا بَيْنَ السَّرَّةِ وَشَعْرَاتٍ تَخْرُجُ فِي مُؤَخَّرِ رُشْعِ الدَّابَّةِ وَأَتَمَّنْ
الْهَرَمُ بَلَى * الثَّوَيْنَاءُ كَالْهُوَيْنَاءِ الدَّقِيقُ يُفْرَشُ تَحْتَ الْفَرَزْدَقِ إِذَا طَلِمَ وَالتَّثَاوُنُ الْإِحْتِيَالُ
وَالْحَدِيدَةُ وَتَثَاوَنَ لِلصَّيْدِ إِذَا خَادَعَهُ جَاءَهُ مَرَّةً عَنْ يَمِينِهِ وَمَرَّةً عَنْ شِمَالِهِ * الثَّيْنُ بِالْكَسْرِ
مُسْتَخْرَجُ الدَّرَّةِ مِنَ الْجَبْرِ وَثَقَبُ اللَّوْلُو * (فَصَلِّ الْجِيم) * الْجَوْنَةُ بِالضَّمِّ
سَقَطُ مَغْشَى بَجَلْدِ ظَرْفِ لَطِيبِ الْعَطَارِ أَصْلُهُ الْهَمْزُ وَيُلَيَّنُ قَالَهُ ابْنُ قُرْقُولِجٍ كَصَرْدِ (الْجَيْنُ)
بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَكَقَتْلٍ م وَقَدْ تَجَيَّنَ اللَّيْنُ صَارَ كَالْجَيْنِ وَأَحْمَدُ بْنُ مُوسَى وَاسْتَحَقَّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ
الْجَيْنَانِ مُحَمَّدَانِ وَأَمَّا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْجَيْنِيُّ فَنَسَبُهُ إِلَى سُوقِ الْجَيْنِ بِدِمَشْقَ لِأَنَّهُ كَانَ إِمَامَهَا
وَرَجُلُ جَبَانٍ كَسَحَابٍ وَشَدَادُ أَمِيرٍ هَيُوبٍ لِلْأَشْيَاءِ لَا يُقَدِّمُ عَلَيْهَا ج جَبْنَاءُ وَهِيَ جَبَانُ
وَجَبَانَةٌ وَجَبِينٌ وَقَدْ جَبِنَ كَكَرَمٍ جَبَانَةٌ وَجَبْنًا بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَأَجْبَنُهُ وَجَدُهُ أَوْ حَسِبَهُ جَبَانًا
كَاجْتَبَنَهُ وَهُوَ يَجْبِنُ تَجْبِينًا يَرْمِي بِهِ وَالْجَيْنَانُ حَرْفَانِ مَكْتَنَفَا الْجَبْنَةِ مِنْ جَانِبَيْهَا فَيَمِينُ

قوله تحت الفرزدق أي
العين وقوله إذا طلم أي خبزه
قوله ابن قرقول أي في كتابه
مطالع الأنوار وهو تليد
القاضي عياض وأهمل
المصنف ذكره في موضعه
اه. شارح.

قوله واستحق بن إبراهيم
صوابه استحق بن محمد بن
حدان الفقيه الحنفي اه.
شارح.

الحاجين مُصْعَدًا إِلَى قُصَاصِ الشَّعَرِ أَوْ حُرُوفِ الْجِبَّةِ مَا بَيْنَ الصُّدْعَيْنِ مُتَصِلًا بِحِذَاءِ النَّاصِيَةِ
كُلُّ جَيْنٍ ج أَجَبْنِ وَأَجَبْنَةُ وَجَبْنِ بَضْمَتَيْنِ وَالْجَبَانُ وَالْجَبَانَةُ مُشَدَّدَتَيْنِ الْمَقْبَرَةُ وَالصُّعْرَاءُ
وَالْمَنْبِتُ الْكَرِيمُ أَوِ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ فِي ارْتِفَاعٍ وَاجْتَبَنَ اللَّبَنُ اتَّخَذَهُ جَبْنًا وَكَصْبُورَةٌ بِالْيَنِ
وَكَسْبَابَةٌ بِخَوَارِزْمٍ وَهُوَ جَبَانُ الْكَلْبِ نَهَابَةٌ فِي الْكَرَمِ وَجَابَانُ أَبُو مَيْمُونٍ صَحَابِيٌّ (جَيْنُ)
الصِّيُّ كَفَرِحَ فَهُوَ جَيْنٌ سَاءَ غِذَاؤُهُ وَأَجْنَهُ غَيْرُهُ وَجَحْوَانُ اسْمٌ وَالْجَحْنُ كَتَفُ الْبَطْنِ
الشَّبَابُ وَالنَّبَاتُ الضَّعِيفُ الصَّغِيرُ كَالْجَحْنِ كُكْرَمٍ وَالْقِرَادُ كَالْجَحْنَةِ بِالضَّمِّ وَكَمْعٌ وَاجْنُ
وَجَحْنٌ ضَمِيْقٌ عَلَى عِيَالِهِ فَقَرَأَ أَوْ تَجَلَّى وَجَحْنَاءُ الْقَلْبُ وَلَوْ تَحَاوَاهُ مَا لَزِمَهُ وَجَحْنُونُ نَهْرٌ خَوَارِزْمِ
وَجَحْنَانُ نَهْرٌ بَيْنَ الشَّامِ وَالرُّومِ مَعْرَبُ جِهَانٍ * الْجَحْنَةُ بَضْمَتَيْنِ مُشَدَّدَةُ النُّونِ الْمَرْأَةُ الرَّدِيئَةُ
عِنْدَ الْجَمَاعِ (الْجَدْنُ) مُحَرَكَةٌ حَسَنُ الصَّوْتِ وَمَقَارِزَةُ بِالْيَنِ أَوْ وَاوَادُوعٌ وَذُو جَدْنٍ عَلَسُ
ابْنُ يَشْرِحَ بْنِ الْحَرِثِ بْنِ صَيْقِيٍّ بْنِ سَبَاجِدُ بُلْقَيْسٍ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ غَنَّى بِالْيَنِ وَجَدَانُ كَشْدَادُ ابْنِ
جَدِيلَةَ مِنْ رِبْعَةٍ وَأَجْدَنُ اسْتَغْنَى بَعْدَ فَقْرٍ * الْجَدْنُ بِالْكَسْرِ الْجَذْلُ وَالْأَصْلُ وَجَوْذَنَةُ مَوْلَاةُ
أَبِي الطُّفَيْلِ أَوْ هِيَ جَوْثَنُ وَجَوْذَانُ أَوْ ابْنُ جَوْذَانَ صَحَابِيٌّ (جَرَنُ) جُرُونًا تَعُودُ الْأُمَرَاءُ
وَمَرَنَ وَالتَّوْبُ وَالذَّرْعُ انْتَحَقَ وَلَانَ وَالْحَبُّ طَحْنُهُ وَالْجَارُونَ وَلَدُ الْحَبَّةِ وَالطَّرِيقُ الدَّارِسُ
وَالْجَرْنُ بِالضَّمِّ وَكَأَمِيرٌ وَمَنْبَرُ الْبَيْدَرِ وَأَجْرَنُ التَّمَرُّجَةُ فِيهِ وَجَرَانُ الْبَعِيرُ بِالْكَسْرِ مُقَدَّمُ عُنُقِهِ
مَنْ مَذَّجَهُ إِلَى مَحَرِّهِ ج كُتِبَ وَجَرَانُ الْعُودِ شَاعِرٌ عَرَبِيٌّ وَاسْمُهُ عَامِرُ بْنُ الْحَرِثِ لَا الْمُسْتَوْدُ
وَعَلِيطُ الْجَوْهَرِيِّ وَلَقَبَ لِقَوْلِهِ يُخَاطَبُ أَمْرًا تَبِي:

خُذْ أَحْذَرًا يَا جَارِقِي فَإِنِّي * رَأَيْتُ جِرَانَ الْعُودِ قَدْ كَادَ يَصْلُحُ

يَعْنِي أَنَّهُ كَانَ اتَّخَذَ مِنْ جِلْدِ الْعُودِ سَوْطًا لِيَضْرِبَ بِهِ نِسَاءَهُ وَالْجَرْنُ بِالضَّمِّ جَرٌّ مُنْقَوِرٌ يَتَوَضَّأُ مِنْهُ
وَلَقَبَ عَمْرُو بْنُ الْعَلَاءِ الْيَشْكُرِيَّ الْمُحَدَّثَ وَكَثِيرًا لَا كَوْلَ جَدًّا وَاجْتَرَنَ اتَّخَذَ جَرِينًا وَجَيَّرُونَ ع
بِدِمَشْقَ وَالْجَرِيَانُ بِالْكَسْرِ الْجَرِيَالُ وَالْجَرِينُ مَا طَحَنَتْهُ وَسَوْطٌ مَجْرَنٌ كَعُظْمٍ قَدَمَرَنَ قَيْدُهُ وَلَانَ
* اجْرَعَنَّ قَلْبُ ارْجَعَنَّ وَجَمْعُهُ * جَارَانُ وَادِ بِالْيَنِ وَحَطَبٌ جَزْنُ جَزْلُ ج أَجَزْنُ
* الْجَسَنَةُ بِالضَّمِّ سَمَكَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ لَهَا زَبَانِيَانُ وَالْجَسَانُ كَرْمَانُ الضَّارِبُونَ بِالْذُفُوفِ وَالْجَسَانُ
صَلَبُ (الْجَوْشَنُ) الصَّدْرُ وَالذَّرْعُ وَالْيَ عَمَلُهَا نَسَبَ عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ رَوَاحٍ بْنِ الْجَوْشَنِ وَمِنْ
الْقَدَمَاءِ الْقِسْمُ مِنْ رِبْعَةٍ وَمِنْ اللَّيْلِ وَسَطُهُ أَوْ صَدْرُهُ وَعَيْنُهُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ جَوْشَنِ الْجَوْشَنِ
الْعُطْفَانِيَّ مُحَدَّثٌ وَالْجَشُونَةُ الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الْعَمَلِ النَّشِيطَةُ وَالْجَشْنَةُ بِالضَّمِّ وَكَدَجْنَةُ طَائِرُ

قوله وجران البعير الخ
وكذا الفرس كما في الصحاح
اهـ شارح .

قوله قد كاد يصلح روى بفتح
اللام وضمها اهـ شارح .

قوله وجيرون موضع
بدمشق سميت باسم بابها
جرون بن سعد بن عاد كما في
روض السهلي اهـ شارح
قوله والجسان كرمان لم يذكر
لها واحد ويستدرك عليه
النعمان بن جسان كتاب
رئيس الرباب ليس في العرب
غيره أفاده الشارح .

وذو الجوشن شرحبيل بن قرط الأعور الصماني لأنه أول عربي ليسه أوله **الجم** الصماني
 أولان كسرى أعطاه جوشنا * **الجم** فعل ممت وهو التقبض واسترخاء في الجلد والجسم
 ومنه اشتقاق جعونة ورجل جعونة قصير سمين وأجمن تعجل لجه واشتد **(الجم)** بالكسر
 أصول الصليان وأخت الفرزدق وتجمعن تقبض وتجمع وهو مجمع الخلق مجتمعه * **الجمان**
 قبيلة باليمن **(الجم)** غطاء العين من أعلى وأسفل ج أجفن وأجفان وجفون وغمد
 السيف ويكسر وأصل الكرم أو قصبانه أو ضرب من العنب وظلف النفس من المدانس
 وشجر طيب الريح و ع بالطائف والجمنة الرجل الكريم والبر الصغيرة والقصة ج
 جفان وجفنان وقبيلة باليمن وجفن الناقة نحرها وأطم لجمها في الجفان وجفن تجفينا وأجفن
 جامع كثير أو عند جفينة الخبر اليقين هو اسم خار ولا تقل جهينة أو قد يقال لأن حصين
 ابن عمرو بن معوية بن عمرو بن كلاب خرج ومعه رجل من بني جهينة يقال له الأخنس فزلا
 منزلاً فقام الجهني إلى الكلابي فقتله وأخذ ماله وكانت صخرة بنت عمرو بن معوية تبكيه في
 المواضع فقال الأخنس :

تسائل عن حصين كل ركب * وعند جهينة الخبر اليقين

• جلن حكاية صوت باب ذي مصر أعين يرد أحدهما فيقول جلن ويرد الآخر فيقول بلق
 • **الجلن** والجلان بكسرهما والحاء مهملة الضيق البخل **(الجمان)** كغراب اللؤلؤ
 أو هنوات أشكال اللؤلؤ من فضة واحدة جمانة وسفيفة من آدم ينسج وفيها خرز من كل لون
 تنوشحه المرأة أو خرز بيض بماء الفضة وجل وجل وأجد بن محمد بن جمان محدث وجمانة
 كتمان امرأة ورملة وقرس الطقيل بن مالك والجن بالضم أو بضمين جبل في شق اليمامة
 وأبو الحرث جين كقبيط المدني ضبطه المحدثون بالنون والصواب بالزاي المجهمة أنشد
 أبو بكر بن مقسم :

إن أبا الحرث جيزا * قد أوتى الحكمة والميزا

• جهان كعثمان محدث من التابعين **(جنه)** الليل وعليه جنا وجنونا وأجنه ستره وكل
 ما ستر عنك فقد جن عنك وجن الليل بالكسر وجنونه وجنانه ظلمته واختلاط ظلامه والجن
 محركة القبر والميت والكفن وأجنه كفته والجنان الثوب والليل أو أدلهامه وجوف مالم تر

قوله ابن قرط الأعور الذي
 في المعاجم وكتب الأمثال
 شرحبيل بن الأعور عمرو
 ابن معاوية بن كلاب هـ
 شارح .

قوله ومنه اشتقاق جعونة
 ابن الحرث بن عمرو وقال ابن
 دريد هو فعلنة من الجمع
 وهو جمع الشيء وحينئذ
 فجملة المعتل أفاده الشارح .
 قوله الجماتن سباقه يقتضي
 فتح الجيم وهو الصحيح وفي
 كثير من النسخ بضمها هـ
 شارح .

قوله الجمع جفان وجفنان
 وجفن أيضا كعنب هـ
 شارح .

قوله جلن مذكور في
 الصحاح في القاف وفصل
 الجيم هـ شارح .

قوله والحريم أي حريم
الدار لأنه يوارىها وقوله
والقلب لاستتاره في الصدر
أو لحفظه الأشياء وسميت
الروح جناتاً لأن الجسم
يجنأها اهـ شارح عن ابن
دريد .

قوله **كل ما** وقى عبارة
الصباح الجنة ما استترت به
من السلاح والجمع الجن
اهـ فتنه اهـ معجمه .

قوله وعبد السلام بن عمرو
صوابه ابن عمر كزفر كما في
الشارح .

قوله عمرو بن خلف بن جنان
كذا في النسخ كتاب
وصوابه ابن جنات جمع جنة
وهو عمرو بن خلف بن نصر
ابن محمد بن الفضل بن جنات
الجناني المقرئ عن أبي
سعد الرازي ذكره ابن
السمعاني اهـ شارح .

قوله وجنون الموصل صوابه
حنون بالحاء المهملة كما
ضبطه الحافظ والذي روى
عنه عساف بالعين المهملة
والفاء لا غسان به عليه
الشارح .

وجبل والحريم والقلب أو روعه والروح ج أجنان وكشداد عبد الله بن محمد بن الجنان
محدث وأبو الوليد بن الجنان أديب متصوف وكتاب جارية شبيبها أبو نواس الحكمي و
بالرقة وباب الجنان محله بجلب ومحمد بن أحمد بن السمسار ونوح بن محمد الجنانيان محدثان
وأجن عنه واستجن استتر والجنين الولد في البطن ج أجنة وأجن وكل مستور وجن في الرحم
يجن جناساً واستتر وأجنه الحامل والمجن والجنة بكسرهما والجنان والجنانة بضمهما الترس وقلب
مجنه أسقط الحياء وفعل ماشاء أو ملك أمره واستبد به والجنة بالضم كل ما وقى وخرقة قلبها
المرأة تغطي من رأسها ما قبل ودبر غير وسطه وتغطي الوجه وجنبي الصدر وفيه عينان مجوستان
كالبرقع وجن الناس بالكسر وجناتهم بالقح معظمهم والجن بالكسر نسبة إلى الجن أو إلى
الجنة وعبد السلام بن عمرو وأبو يوسف الجنان روي والجنة بالكسر طائفة من الجن وجن
بالضم جنات وجنونا واستجن مبنيان للمفعول وتجن وتجان وأجنه الله فهو مجنون والجنة
الأرض الكثيرة الجن و ع قرب مكة وقد كسر ميمها والجنون والجان اسم جمع للجن
وحبة لكل العين لا تؤذى كثيرة في الدور والجن بالكسر الملائكة كالجنة ومن الشباب
وغیره أوله وحده أنه من النبات زهره ونوره وقد جنت الأرض بالضم وتجنفت جنونا وتخله
تجنونه طويلاً والجنة الحديقة ذات النخل والشجر ج كتاب وعمر بن خلف بن جنان
مقرئ محدث والجنة مطرف كالطليسان والجن بضمين الجنون حذف منه الواو وتجن عليه
وتجان أرى من نفسه الجنون ويوسف بن يعقوب الكاكي لقبه جنونه كخروبة محدث وجنون
الموصل روى عن غسان بن الربيع والاستجنان الاستطراب وأجنك كذا أي من أجل أنك
والجنان عظام الصدر الواحد جنين وجنينة بكسرهما وبفتحان وجنجون بالضم والمنجنون
والمتجنين الدواب مؤنث والمجن الوشاح ولاجن بالكسر لاخفاء والجهينة ع بعقيق المدينة
وروضة بجديين ضربة وخرن بني ربوع و ع بين وادي القرى وتبول والجنينات ع بدار
الخلاقة وأبو جنة شاعر أسدي خال ذي الرمة وذو الجنين عتية الهذلي كان يحمل ترسين
وأرض متجننة كثر عشبها حتى ذهب كل مذهب وبيت جن بالكسرة تحت جبل الثلج
والنسبة جناني (الجون) التبات بضرب إلى السواد من خضرته والأحمر والأبيض
والأسود والنهار ج جون بالضم ومن الإبل والخيل الأدهم وأفراس لمروان بن زنباع
العبيسي والحرب بن أبي شمير الغساني وحسيل الضبي وقطب بن سليط النهدي ومالك بن نويرة

البربوعى وامرى القيس بن حجر وعلقمة بن عدى ومعاوية بن عمرو بن الحرث وجون بن قتادة
 صماني أو نابي والجوان طر فا القوس وأبو عمران عبد الملك بن جيب الجوني بالضم وابنه
 عويد محمدان والجوان الشمس والأجر والفحمة و ه بين مكة والطائف وبالضم الدهمة
 في الخيل وسليمة مغشاة أدمان تكون مع العطارين وأصله الهمز ج كسر والجبل الصغير
 والجوني بالضم ضرب من القطا والتجون تبيض باب العروس وتسويد باب الميت وكزير كورة
 بجراسان و ه بسر خس والجوان الشمس والقدر والناقة الدهماء من قولهم جان وجهه أى
 اسودوما مجوج من منى وسما جونا كغراب وزير الجونين ه بالجرين والجوانة الأست
 وجوان قبيلة من الأكراد سكنوا الحلة المزينة منهم الفقيه محمد بن علي الجواني
 (جهينة) بالضم قبيلة والمثل في ج ف ن وقلة بطبرستان و ه بالموصل منها الحسين
 ابن نصر بن محمد والتصانيف والجهنة بالضم جهمة الليل وجارية جهانة بالضم شابة والجهن
 غلط الوجه وبالضم الزربة في البحر غير متصلة بالبر مقدار غلوة فإذا اتصلت الزربة إلى البر
 فذلك شعب وجهن جهونا قرب ودنا وجهان اسم ونهر جهان في ج ح ن * جيان
 كشداد د بالاندلس منها ابن مالك وأبو حيان أبا العريضة وقد ينسب الثاني إلى جد أبيه
 حيان بالمهمله و ه بأصفهان منها طحمة بن الأعلم الحنفي وموسى بن محمد بن جيان ومحمد بن
 خلف بن جيان محمدان (فصل الحاء) (الحن) محركة داء في البطن يعظم
 منه ويرم وقد حن كعني وفرح حينا وبحرك وهو أحن وهي حينا والحن بالكسر القرد
 وخراج كالدمل وما يعترى في الجسد فيقح ويرم والدمل كالحبنة فهما ج حيون وبالفتح
 شجر الدفلى كالحين وحن عليه كفرح امتلا غضبا والحناء الضخمة البطن وأم المغيرة ويزيد
 وصخر الشعراء وأبوهم عمرو بن ربيعة ومن الحمام التي لا تبيض ج حن بالضم والقسم
 الكثيرة لحم البخسة وحينة كجهينة وأم حنين كزيردوية م وربما دخلها آل ومحمد فيها
 لا تصير نكرة شاذوا المحن كطمن الغضبان وحبون علم وواد وحبونة كسمورة جد القسم
 البرزالي وعبد الواحد بن الحسن بن حنين كزير محمدان وهو بالنون (الحتن) المثل والقرن
 ويكسر والباطل وهما حنان أى سبان في الرمي وبالتحريك حروف الجبال وحن الحمر
 كفرح اشتد ويوم حان استوى أوله وآخره حرا والمحتن المستوى الذي لا يخالف بعضه
 بعضا والحناء من الإبل الحرداء وماله عنه حنان وحنال به ووقعت النبل حتى كحمرى

قوله جهينة قبيلة أى من
 قضاة اهـ شارح .

قوله وأم المغيرة نقل الشارح
 عن الأغاني أن حينا لقب
 أبيه حين بن عمرو بن ربيعة
 اهـ فانظره

قوله وأم حنين الخ في الصحاح
 أم حنين معرفة مثل ابن
 عرس وأسامه وابن آوى
 وابن فترة إلا أن تعريفه
 جنس وربما الخ اهـ وهي
 على خلفه الحرباء عريضة
 الصدر عظيمة البطن على
 قدر الضفدع غبراء لها
 أربع قوائم فإذا طردتها
 الصبيان قالوا أم الحسين
 انشري برديك فإن الأمير
 ناظر البك فتقف وتنشر
 جناحين أغبرين فإذا زادوا
 في طردها نشرت أجنحة
 كن تحت ذنبك ثم ترى
 على أحسن لون منهن ما بين
 أصفر وأحمر وأخضر
 وأبيض فإذا فعلت ذلك
 تركوها أفاده الشارح .

مُتَسَاوِيَةٌ وَأَحْتَنُ وَقَعَتْ سَهَامُهُ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَتَحَاتُّوَانِ سَاوٍ وَأَوْحَتَانُ د * حَتْنُ
بِضْمَتَيْنِ ع بِلَادُهُ ذَيْلُ (حَنْ) الْعُودِ يَحْجِنُهُ عَطْفُهُ كَحَبْنِهِ وَفَلَانٌ نَاصِدُهُ وَصَرَفُهُ وَجَذْبُهُ
بِالْحَنْ كَأَحْتَبْنِهِ وَالْحَنْ مُحَرَكَةٌ وَالْحَنْجَنَةُ بِالضَمِّ وَالْتَحَنُّ الْأَعْوَجُاجُ وَكَبِيرٌ وَمَكْنَسَةُ الْعَصَا
الْمَعْوِجَةُ وَكُلُّ مَعْطُوفٍ مَعْوَجٍ وَأَحْتَبَنُ الْمَالَ ضَمَّهُ وَاحْتَوَاهُ وَالتَّحْنُ سَمَةٌ مَعْوِجَةٌ وَالْحَنْجَاءُ
فَرَسٌ مَعْوِيَةٌ الْبَكَائِيُّ وَمَنْ لَا ذَانَ الْمَائِلَةَ أَحَدَ الطَّرَفَيْنِ قَبْلَ الْجِهَةِ سُفْلًا وَالَّتِي أَقْبَلَ أَطْرَافُ
أَحَدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى قَبْلَ الْجِهَةِ وَشَعْرًا حَنْجَنٌ وَكَتَفٌ مُتَسَلِّسٌ مُسْتَرْسِلٌ رَجُلٌ جَعَدُ
الْأَطْرَافِ وَحَنْ عَلَيْهِ وَبِهِ كَفَرَحَ ضَنْ وَبِالْدَارِ أَقَامَ وَجَنَّةُ الثَّمَامِ بِالضَمِّ وَيَحْرَكُ خَوْصَتُهُ
وَأَحْنُ خَرَجَتْ جَنَّتُهُ وَجَنَّةُ الْمَغْرَلِ الْمُتَعَقِّفَةُ الَّتِي فِي رَأْسِهِ وَالْحَنْجُونُ الْكَسْلَانُ وَجَبِلَ بِعِلَاقَةِ مَكَّةَ
وَع * آخِرُ كُلِّ غَزْوَةٍ يَنْظُرُ غَيْرَهَا ثُمَّ يَخَالِفُ إِلَى ذَلِكَ الْمَوْضِعِ أَوْ هِيَ الْبَعِيدَةُ الطَّوِيلَةُ وَكَزْبِيرُ
ابْنِ الْمُثَنَّى مُحَدَّثٌ وَالْحَنْ مُحَرَكَةٌ وَكَتَفُ الْقُرَادِ وَبِالتَّحْرِيكِ الزَّمْنُ فِي الدَّابَّةِ وَلَهَبُ ابْنِ أَحْنُ
قَبِيلُهُ تَعْرِفُ بِالْقِيَافَةِ وَالْحَوْجَنُ الْوَرْدُ الْأَجْرُ وَحَنْ بِنُ الْمَرْقَعِ وَحَنْ بِنُ الْأَدْرَعِ وَحَنْ بِنُ أَبِي
مُحَنٍّ صَحَابِيُّونَ وَسَمَوُاجِيَّةٌ كَهَيْئَةِ * حَجْنَةٍ جَدِيحِي بْنِ الْفَضْلِ الْمُوصِلِيِّ (الْحَذْنُ)
بِالضَمِّ الْحِجْزَةُ وَالْحَذْنَةُ كَعْمَلُهُ الْقَصِيرُ وَالرَّجُلُ الصَّغِيرُ الْأَذْنُ وَمَا اقْتَعَدَ مِنَ الْقَعْدَانِ صَغِيرًا
وَأَذَلَّ حَتَّى يَضْحَكُ بَطْنُهُ وَيَذْهَبُ سَنَامُهُ وَ ع قُرْبُ الْيَمَامَةِ وَالْحَذْنَتَانِ الْأَسْكَانُ وَالْخَصِيَتَانِ
وَالْأُذْنَانِ (حَرَنْتَ) الدَّابَّةُ كَنَصَرَتْ وَكُرْمَ حَرَانًا بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ فَهِيَ حَرُونٌ وَهِيَ الَّتِي إِذَا
اسْتَدْرَجَ رِجْلُهَا وَقَعَتْ خَاصُّ بَذَوَاتِ الْحَافِرِ وَالْمَحَارِيرُ الشَّهَادَةُ أَيْ الْأَعْمَالُ وَمِنْ التَّحَلُّ الْإِلَاقِ
يَلْصَقُ بِالشَّهْدِ فَيَنْزَعُ بِالمَحَابِضِ وَحَبَاتُ الْقُطْنِ بِالْوَحْدِ مُحْرَانٌ وَحَرْنٌ فِي الْبَيْعِ لَمْ يَزِدْ وَلَمْ
يَنْقُصْ وَالْقُطْنُ نَدْفُهُ وَكَبِيرُ الْمَنْدَفِ وَالْحَرُونُ الَّتِي لَا تَبْرَحُ أَعْلَى الْجَبَلِ مِنَ الصَّيْدِ وَفَرَسٌ مُسَلَّمٌ
ابْنُ عَمْرِو الْبَاهِلِيُّ أَوْ شَقِيقُ بَنِي بَرٍّ الْبَاهِلِيُّ وَلَقَّبُ حَبِيبُ بْنُ الْمُهَلَّبِ وَكَشَدَا شَاعِرٌ مُصَصِّصِي
و د بِالشَّامِ وَالنَّسَبُ حَرَانِيٌّ وَلَا تَقْلُ حَرَانِيٌّ وَإِنْ كَانَ قِيَامًا سَاوٍ بَنُو حَرْنَةَ بِكَسْرَتَيْنِ مُشَدَّدَةٍ
النُّونُ بَطْنٌ وَكَزْبِيرُ اسْمٌ * الْحَرْدُونُ بِالْمُهْمَلَةِ لُغَةٌ فِي (الْحَرْدُونِ) بِالْمُعْجَمَةِ لَذَكَرَ الضَّبَّ
أَوْ دَوِيَّةً أُخْرَى * الْحَرَّاشُنُ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ وَالْحَرَّاشِينُ الْعَجَافُ مِنَ الْإِبِلِ لَا وَاحِدَ لَهَا
وَالسَّنُونُ الْمُقْعَطَةُ (الْحَزْنُ) بِالضَمِّ وَيَحْرَكُ الهمَجُ ج أَحْزَانُ حَرْنٌ كَفَرَحَ وَتَحْزَنُ وَتَحَازَنُ
وَاحْتَزَنَ فَهُوَ حَزَنَانٌ وَحَزْنَانٌ وَحَزْنُهُ الْأَمْرُ حَزَنًا بِالضَمِّ وَأَحْرَنُهُ أَوْ أَحْرَنُهُ جَعَلَهُ حَزِينًا وَحَزْنُهُ جَعَلَ
فِيهِ حَزْنًا فَهُوَ حَزُونٌ وَحَزْنٌ وَحَزِينٌ وَحَزِينٌ وَحَزْنٌ بِكَسْرِ الزَّايِ وَضَمِّهَا ج حَزَانٌ وَحَزْنَاءُ وَعَامُ الْحَزْنِ

قوله إلى ذلك الموضع صوابه
إلى غير ذلك الموضع كما هو
نص المحكم وفي الأساس
الغزوة المجنون هي المورى
عنها بغيرها اهـ شارح.
قوله بالقيافة صوابه بالقيافة
بالعين وكان لهب هذا
أعيف العرب اهـ شارح.

مَاتَتْ فِيهِ خَدِيجَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَأَبُو طَالِبٍ وَالْحُرَّانَةُ بِالضَّمِّ قَدَمَةُ الْعَرَبِ عَلَى الْعَجَمِ فِي أَوَّلِ
 قُدُومِهِمُ الَّذِي اسْتَحَقُّوا بِهِ مَا اسْتَحَقُّوا مِنَ الدُّورِ وَالضِّيَاعِ وَحُرَّانَةُ عِيَالُ الَّذِينَ تَحْزَنُ لِأَمْرِهُمْ
 وَالْحَزُونُ الشَّاءُ السَّيِّئَةُ الْخَلْقِ وَالْحَزَنُ مَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ كَالْحَزَنَةِ وَأَحْزَنَ صَارَ فِيهَا وَحْيٌ
 مِنْ غَسَّانٍ وَبِلَادُ الْعَرَبِ أَوْ هُمَا حَزَنَانِ مَا بَيْنَ زُبَالَةٍ وَتَجْدٍ وَ ع لَبْنِي يَرْبُوعٌ وَفِيهِ رِيَاضٌ
 وَقَبْعَانٌ وَمِنْهُ مَنْ تَرَبَّعَ الْحَزَنَ وَتَشَى الضَّمَانُ وَتَقِيطُ الشَّرَفُ فَقَدْ أَخْصَبَ وَحَزَنُ بْنُ أَبِي وَهَبٍ
 صَحَابِيٌّ وَكَصَرْدُ الْجِبَالِ الْغَلَاظُ الْوَاحِدُ حَزَنَةٌ بِالضَّمِّ وَجَبَلٌ وَكَأَمِيرٌ مَا يُجْبَدُ وَاسْمٌ وَكَسْحَابٌ
 وَنَمَامَةٌ وَزُبُرُ أَسْمَاءٍ وَتَحْزَنُ عَلَيْهِ تَوْجَعٌ وَهُوَ يَقْرَأُ بِالْحَزَنِ يَرْقُقُ صَوْتُهُ (الْحَسَنُ) بِالضَّمِّ
 الْجَمَالُ جِ الْحَاسِنُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَحَسَنٌ كَكَرَمٍ وَنَصَرَ فَهُوَ حَاسِنٌ وَحَسَنٌ وَحَسِينٌ كَأَمِيرٍ
 وَغُرَابٍ وَرُمَانٍ جِ حَسَانٌ وَحَسَانُونَ وَهِيَ حَسَنَةٌ وَحَسَنَاءُ وَحَسَانَةٌ كَرَمَانَةٌ جِ حَسَانٌ
 وَحَسَانَاتٌ وَلَا تَقْلُ رَجُلٌ أَحْسَنُ فِي مُقَابَلَةِ امْرَأَةٍ حَسَنَاءَ وَعَكْسُهُ غُلَامٌ أَمْرُدٌ وَلَا يُقَالُ جَارِيَةٌ
 مَرْدَاةٌ وَإِنَّمَا يُقَالُ هُوَ الْأَحْسَنُ عَلَى إِرَادَةِ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ جِ الْأَحْسَنُ وَالْحَاسِنُ الْقَوْمُ حَسَانُهُمْ
 وَالْحُسْنَى بِالضَّمِّ ضِدُّ السَّوَاءِ وَالْعَاقِبَةُ الْحَسَنَةُ وَالنَّظَرُ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَالظُّقْرُ وَالشَّهَادَةُ وَمِنْهُ
 إِلَّا أَحَدِي الْحُسَيْنَيْنِ جِ الْحُسْنِيَّاتُ وَالْحُسْنُ كَصَرْدٍ وَالْحَاسِنُ الْمَوَاضِعُ الْحَسَنَةُ مِنَ الْبَدَنِ
 الْوَاحِدُ كَقَعْدَةٍ أَوْ لَا وَاحِدَهُ وَوَجْهٌ مُحْسَنٌ حَسَنٌ وَقَدْ حَسَنَهُ اللَّهُ وَالْإِحْسَانُ ضِدُّ الْإِسَاءَةِ وَهُوَ
 مُحْسِنٌ وَمُحْسَانٌ وَالْحَسَنَةُ ضِدُّ السَّيِّئَةِ جِ حَسَنَاتٌ وَحُسَيْنَاتٌ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَيَعْدَى قُصَارَاهُ
 وَهُوَ يُحْسِنُ الشَّيْءَ إِحْسَانًا أَيْ يَعْلَمُهُ وَاسْتَحْسَنَهُ عَدَهُ حَسَنًا وَالْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ جِبِلَانٌ أَوْ ثَقْوَانٌ
 وَعِنْدَ الْحَسَنِ دُفْنٌ بِسَطَامِ بْنِ قَيْسٍ فَإِذَا جُمِعَا قِيلَ الْحَسَنَانُ وَبَطْنَانِ فِي طَيِّ وَأَسْمَانِ وَالْحَسَنُ
 مُحَرَّكَةٌ مَا حَسَنَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَحُسْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَهُوَ بِالْيَمَامَةِ وَشَجَرٌ حَسَنُ الْمُنْتَرِ وَالْعَظْمُ الَّذِي يَلِي
 الْمِرْفَقَ وَيُضَمُّ وَالْكُتَيْبُ الْعَالِي وَأَحْسَنُ جَلَسَ عَلَيْهِ وَحَسَنَةُ مُحَرَّكَةٌ امْرَأَةٌ وَهُوَ بِاصْطِخْرٍ
 وَجِبَالٌ بَيْنَ صَعْدَةٍ وَعَثَرٍ وَرُكْنٌ مِنْ أَجْبَاً وَالْحَسَنَةُ بِالْكَسْرِ رَيْدِيْنَتَانِ مِنَ الْجِبَلِ جِ كَعْنَبٌ وَسَمَوُا
 حَسِينَةٌ كَخَدِيجَةٍ وَجُهَيْنَةٌ وَمِنْ أَحِمٍّ وَمُعْظَمٍ وَمُحْسِنٍ وَأَمِيرٍ وَإِحْسَانٌ مَرَسِيٌّ قُرْبَ عَدَنَ وَالْحُسْنَى
 مُحَرَّكَةٌ بِشَرْقِ مَعْدَنِ النَّقْرَةِ وَقَصْرٌ لِلْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ وَبِهَاءٌ بِالْمَوْصِلِ وَالْحُسَيْنَا شَجَرٌ يُوْرِقُ
 صَغَارًا وَالْأَحْسَنُ جِبَالٌ بِالْيَمَامَةِ وَالْحَاسِنُ جَمْعُ التَّحْسِينِ اسْمٌ بَنِي عَلَى تَفْعِيلٍ وَكَأَبُ التَّحَاسِينِ
 خِلَافُ الْمَشْقِ وَحَسَنُونَ وَقَدْ يُضَمُّ الْمُقَرِيُّ التَّمَارُ وَالْبَنَاءُ وَابْنُ الصَّيْقِلِ الْمِصْرِيُّ وَأَبُو نَصْرِ بْنِ
 حَسَنُونَ وَأَبُو الْحُسَيْنِ بِالضَّمِّ طَاوُسُ بْنُ أَحَدٍ مُحَدِّثُونَ وَأُمُّ الْحُسَيْنِ كَمَا لَبَنَتْ الْحَافِظَ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ

قوله وبلاد العرب الذي في
 الصحاح بلاد العرب اه .
 قوله والنظر الى الله الذي
 جاء في تفسير قوله تعالى
 للذين أحسنوا الحسنى
 وزيادة ان الحسنى الجنة
 والزيادة النظر الى وجه الله
 الكريم اه . شارح .

قوله الجمع الحسنيات
 والحسن لا تسقط منهما آل
 لأنها معاقبة اه . شارح
 قوله أولا واحده هذا هو
 المعروف ولذا قال س اذا
 نسبت إلى محاسن قلت
 محاسني ولو كان له واحد لده
 اليه في النسب اه . شارح .

قوله جيلان نسخة الصحاح
 جيلان بالحاء المهملة يعني
 من الرمل اه . معجمه .

قوله وعند الحسن دفن الخ
 عبارة الصحاح والحسن اسم
 رمله لبني سعد قتل بها أبو
 الصهباء بسطام بن قيس بن
 خالد الشيباني قتله عاصم بن
 خليفة الضبي اه . كنبه
 معجمه .

قوله وابن عمرو في طي الذي
ذكره الخاقط ان هذا كأمير
وأما أخوه فهو بالفتح كما
ذكره المصنف أفاده الشارح .
قوله وتحصن أي القرم اهـ .
قوله أنجد من رأى حضنا
أي من عاين هذا الجبل فقد
دخل في ناحية نجد اهـ .
شارح .

قوله والاعز الحضيئية
منسوبة إلى الجبل المذكور
ومنه حديث عمران بن
حصين لان أكون عبدا
حبشيا في أعز حضنيات
أرعاهن حتى يذكرني أجلى
أحب إلى من أن أرى في
أحد الصغين بسهم أصبت
أم أخطأت اهـ . يعني ان
ذلك أحب إلى من أن أشهد
حربا في فتنة كذا بالنهاية
وهامشها اهـ . معججه .

أحمد السمرقندي وكرية بنت أحمد الأصفهانية وحسن بالضم أم ولد للإمام أحمد وابن عمرو في
طي وأخوه بالفتح وهما فردان وبجهمينة مريجة لعبد الملك بن مروان وبنت المعر ورحدثت
حسنت بجندب بالثناة فوق جد والد يعقوب بن إسحق بن محمد بن حسنت الخراساني
(الحسن) محركة الوسخ من دسم اللين وأحسن السقاء أكثر استعماله بحقن اللين فيه
فأرواح ولزق به وسخه فحسن فكفرح والحسنة بالكسر الحقد والمحاشة السباب والتحسن
الاكتساب والمحسنة الغضبان (حصن) ككرم منع فهو حصين وأحصنه وحصنه
والحصن بالكسر كل موضع حصين لا يوصل إلى جوفه ج حصون وأحصان وحصنة والهالك
والسلاح وأحد عشر ون موضعا وبنو حصن حي ودرع حصين وحصينة محكمة وامرأة
حصان كسحاب عفيفة أو متزوجة ج حصن بضمين وحصانات وقد حصنت ككرمت
حصنا مئيلة وتحصنت فهي حصن وحصنة وحصناء ج حواصن وحصانات وأحصنها البعل
وحصنها وأحصنت هي فهي حصنة ومحصنة عفت أو تزوجت أو جلّت والحواصن الحبلى
ورجل محصن ككرم وقد أحصنه التزوج وأحصن تزوج وهو محصن كسهب وكسحاب الدرة
وكتاب القرم الذكرا والكريم المضمون بمائه ج ككتب وتحصن صار حصانا بين التحصن
والتحصين وكثير القفل والزبيل وابن وحوح صحابي وأبو الحصن بالكسر وأبو الحصين كزبير
الثعلب وأبو الحصين كأمير عثمان بن عاصم تابعي وعبد الله بن أحمد شيخ للنسائي وأبو الحصين
الوداعي ومحمد بن إسحق بن أبي حصين محدثون وسموا حصنا بالكسر وكزبير وأمير والحصانيات
طير والأحصنة النصال وحصنان د وقلعة بوادي لبة وهو حصني (الحضن) بالكسر
مادون الأبط إلى الكشح أو الصدر والعضدان وما بينهما وجانب الشيء وناحيته ج أحضان
ووجار الضبع ومن الجبل ما أطاف به أو أصله ويضم فيهما وبالفتح العاج وجبل بجهد ومنه
المثل أنجد من رأى حضنا وقبيلة من تغلب والأعز الحضيئية شديدة السواد أو الحرة وحصن
الصبي حضنا وحصانة بالكسر جعله في حضنه أو رباه كاحتضنه والطائر يبيضه حضنا وحصانا
وحضانة بكسرهما وحضونا رخم عليه للتفريق واسم المكان كقعد ومنزل ومعرفة من
جيرانه حضنا كفه وصرفه وفلان عن كذا حضنا وحصانة بفثهما فتحاه عنه واستبد به دونه
وعن حاجته حبسه ومنعه كاحتضنه والحاضنة الداية والنحلة القصيرة العذوق أو التي خرجت
كبائسها وفارقت كوافيرها وقصرت عراجينها والحضون من الغنم والإبل والنساء التي أحد

خلفها وتديها أكبر من الآخر وقد حُضِنَتْ ككرم حضاناً بالكسر ومن أحد خصيئته أكبر
من الآخر والفرج أحد شفرتيه أكبر من الآخر وأحسنة وبه أزرى وبحق ذهب به ويقال
للأسافى سفع حواضن أي جوائم وككنسة القصعة الرطاء المعمولة من الطين للحمامة وأبو
ساسان حُضِنَ بن المنذر كزبير تابعي وأصبح بحُضْنَةٍ سوء بالضم إذا أصابته هزيمة فلم ينتصر
(الحقن) أخذك الشيء براحتك والأصابع مضمومة أو بالحرف بكلمة البدين والعطاء
القليل وبالتحرير أن يقلب قدميه كأنه يحثو بهما إذا مشى والحقنة ملء الكف والحفرة
والنقرة ويفتح ج كسر دواحقته جعل يديه تحت ركبتيه وأخذ بهما بضمة ثم احتمله والشجر
أقلعه من الأرض والشيء أخذ لنفسه وكثير الحفن والحفان كشدة ادق القاموع عند
حقنة الخبر اليقين في ج ه ن و بنو حقين كزبير بطن * حقين كسميدع أرض (حقنه)
يحقنه ويحقنه فهو محقون وحقين حبسه كاحتقنه ودم فلان أنقذه من القتل واللبن في السقاء
صبه ليخرج زبدته والحقنة بالفتح وجع في البطن ج أحقان وبالضم كل دواء يحقن به
المريض المحقن والحاقنة المعدة وما بين الترقوتين وحبل العاتق أو ما أسفل من البطن ومنه
المثل لألحقن حواقك بذواقك واحتقن المريض احتبس بوله فاستعمل الحقنة والروضة
أشرفت جوائبها على سرارها وكثير السقاء يحقن فيه اللبن والسمع يحقن به والمحقان من
يحقن البول فإذا بال أكثر وأحقن جمع أنواع اللبن حتى يطيب والهلل الحاقن الذي ارتفع
طرفاه واستلقى ظهره وأنامنه كحاقن الإهالة أي حاذق به وذلك أنه لا يحقنها حتى يعلم أنها بردت
لئلا يمتزق السقاء (الحلان) في اللام (الحلزون) محركة دويبة رمشية لها
جسد للمعدة وجراحة الكلب الكلب وتحليل الورم الجاسي وإبراء القروح ومخروق صدفه
يجلوا الحرب والبهق والأسنان والتضمة يجذب السلاء من باطن اللحم ومخلوط بالخل يقطع
الرغاف (الحلقانة) والحلقان بضمهما البسر بدافيه النضج أو بلغ الأرتاب ثلثيه وقد
حلقت أوالنون زائدة * جدونة ابنة هرون الرشيد وابن أبي ليلى محدث (الحن) والحنان
صغار القردان وأحدتهم ما بها وأرض فحمة كقعدة ومحبسة كثيرة والحنان غيب طائفي
صغير الحب أو الحب الصغار بين الحب الكبير في الغيب وحنن بن عوف كقرد صجاني وسماك
ابن مخزومة بن حنين كزبير له مسجد بالكوفة من وجنة المعذبة في الله عز وجل التي اشتراها
أبو بكر رضي الله عنه فأعتقها وبنت جحش وبنت أبي سفيان وحنة كهيئة بنت طلحة صحابي

قوله والحقنة ملء الكف
الذي في الصحاح ملء الكفين
من طعام أو غيره اه. ومنه
حديث أبي بكر إنما نحن حقنة
من حقنات الله أي أنا على
كثرتنا يوم القيامة قليل عند
الله كالحقنة على جهة المجاز
والتبثيل تعالى الله عن
التشبيه اه. نهاية .
قوله والحفرة والنقرة ويفتح
صوابه ويضم فيهما وعلى
الضم اقتصر الجوهرى اه.
شارح .

قوله في ج ه ن صوابه
في ج ف ن اه شارح .
قوله بنت طلحة صوابه بنت
أبي طلحة بن عبد العزيز اه.
شارح .

قوله الدراج هو كنان وقال
أبو عمرو وكرمان اه شارح .

والحوامين الأماكن الغلاظ المتقادة الواحد حومانة ومنه حومانة الدراج والحومان
نبات بالبادية (الحنين) الشوق وشدة البكاء والطرب أو صوت الطرب عن حزن أو فرح
حن يحن حنيناً استطرب فهو حان كاستحن وتحن والحنانة الناقة كالسحن والحنانة القوم
أو المصونة منها وقد حنت وأحنها صاحبها والتي كان لها زوج قبل فتذكره بالحنين والتحنن
والحنان كسحاب الرحمة والرزق والبركة والهبة والوفاء ورقة القلب والشر الطويل وحنان
الله أي معاذ الله وكشداد من يحن إلى الشيء واسم الله تعالى ومعناه الرحيم أو الذي يقبل على
من أعرض عنه والسهم يصوت إذا نقرته بين أصبعيك والواضح من الطرق وشاعر من جهينة
وفرس للعرب م ولقب أسد بن نوّاس وخس حنان أي بأئص له حنين من سرعته وأبرق الحنان
ع ومحمد بن إبراهيم بن سهل الحناني حدث والحنان بالكسر مشددة الحناء والحن بالكسر
حي من الجن منهم الكلاب السود البهم أو سفلة الجن وضعفأوهم أو كلابهم أو خلق بين الجن
والإنس وبالفتح الأشفاق أو الجنون ومصدر حن عنى شركه وكفه وأصرفه وبالضم بنوحن حي
من عذرة والحنّة ويفتح الجنة والحنون المصروع أو الجنون وتحنن رحم وحنانك أي تحنن
على مرة بعد مرة وحنناً بعد حنان وحنّة أم مريم عليها السلام ومن الرجل زوجه ومن البعير
رناؤه ووالد عمر والصحابي وجد جد بن عبد الله المعبر وجد والد محمد بن أبي القسم بن علي وهبة
الله بن محمد بن هبة الله وحنه صده وصرفه والحنون الريح لها حنين كالابل والمتروجة رقعة على
ولدها يقوم الزوج بهم وكنور الفاعية أو نور كل شجر وحننت الشجرة تحننا نورث وحنونة
بها لقب يوسف بن يعقوب الراوي عن زغبة وأما علي بن الحسين بن علي بن حنونة فبالياء
كعمرويه وأحن أخطأ وحنين كزبير ع بين الطائف ومكة واسم ويمنع وإسكاف ساومه
أعراي بخفين فلم يشتره فغاطه وعلق أحد الخفين في طريقه وتقدم وطرح الآخر وكن له فرأى
الأول فقال ما أشبهه بخف حنين ولو كان معه آخر لأخذته فتقدم ورأى الثاني مطروحاً فاعقل
بعيره ورجع إلى الأول فذهب حنين بعيره وجاء الأعراي إلى الحي بخفي حنين فذهب مثلاً ومحمد
ابن الحسين وإسحق بن إبراهيم الحننيان محمدان وحنين كأمير وسكيت وباللام فيهما اسمان
لجأدي الأولى والآخرة ج أحسنه وحنون وحنان ويحننه بضم أوله وفتح الباقي ابن رذبة
ملك أيلة صالحه النبي صلى الله عليه وسلم على أهل جر باء وأذرح وحمل فحن أي هلل وكذب
وحنن أشقق والحنن محرّكة الجعل وحن بالضم أبو حي من عذرة وحنانة اسم راع وحنينا ع

قوله والحنّة أي بالكسر اه
شارح .

قوله وحنه صده في الصحاح
حن عنى يحن بالضم أي صد
قال شيخنا القياس في
مضارعه الكسر فهو من
الشواذ ولم يذكره في
المستقى اه شارح .
قوله ابن رذبة كذا في
الأصل وفي شرح الزرقاني
على المواهب في غزوة تبوك
ابن رؤية بضم الراء وسكون
الهمزة وكذلك في عاصم اه
نصر .

بالشام وعلى بن أحمد بن حنن وأحمد بن محمد بن حنن بكسر النون المشددة متحدان وبُنوحنا
بالكسر والقصر من كتاب مصر • التَّحُونُ الذَّلُّ والهَلَالُ وَحَوْنَةُ الْفَتْحِ لِقَبْ دُمِيَّةٍ بِنْتُ سَابِطٍ
(الحين) بالكسر الدهر أو وقت مبهم يصلح لجميع الأزمان طال أو قصر يكون سنة أو أكثر
أو يختص بأربعين سنة أو سبع سنين أو سنتين أو سنة أشهر أو شهرين أو كل غُدوة وعَشِيَّةٍ ويوم
القيامَةِ والمُدَّةُ وقوله تعالى فتول عنهم حتى حين أي حتى تنقضي المدة التي أمهلوها ج
أحياناً ويج أحايين ولات حين أي ليس حين وإذا أباعدوا بين الوقتين أبعدوا وإذا ذفقا لهما حيناً
وحينه جعل له حيناً والناقة جعل لها في كل يوم وليلة وقتاً يحلبها فيه كتحينها والاسم الحين
والحينة بكسرهما ومتى حينة ناقتك متى وقت حلبها أو كم حينتها كم حلبها وحان حين قريب
وآن والسنبل يس وعامله محايضة كساعة وأحين أقام والإبل حان لها أن تحلب أو يعكم
عليها والقوم حان لهم ما طولوه وهو يأكل الحينة ويفتح أي مرة في اليوم والليلة وما ألقاه
الاحينة بعد الحينة أي الحين بعد الحين والحين الهلال والحنة وقد حان وأحانه الله وكل ما لم
يوفق للرشاد فقد حان وحينه الله فتحين والحائن الأحمق والحائنة النازلة المهلكة ج حوائن
والحانوت في ح ن ت والحانية الخمر والحانة موضع بيعها وحيني كضري د ومحيان
الشيء بالكسر حينه وكشداد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان الحياتي نسبة إلى جده وكذا
الحافظ أبو الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان الحياتي الأصفهاني وحفيده محمد بن عبد
الرزاق الحياتي وعبيد الله بن هرون الحياتي وأبو حيان النحوي متأخر .

﴿فصل الحاء﴾ (خن) الثوب وغيره يحنه حينا وخبنا بالكسر عطفه
وخاطه ليقتصر والطعام غيبه وخبأه للشدة والحنة بالضم ما تحمله في حنك وع والحنات
محركة الحنات وخبنته خبون كسبته شعوب مات والحن إسقاط الحرف الثاني في العروض
وبالضم ما بين خرت المزادة وفيها وكعتل ومطمئن الرجل المتقبض المتداخل بعضه في بعض
والخابن الشديد ومن يحن الكذب ويعده وأحن خباً في خبنة سراويله شيئاً وكغراب واد بالين
(الخبنة) كقد عمل الرجل الضخم الشديد والأسد كالخبنة كقد عمل وسفر رجل وكقد عمل
النار البدن من كل شيء (خن) الولد يحنه ويحنه فهو خن وخنون قطع غرلته والاسم
كتاب وكابة والحنانة صناعته والحنان موضعه من الذكر والحن القطع وبالتحرير الصهر

قوله والحنوت في ح ن ت
قال في الصحاح أصله حنوة
كترقوة فلما سكنت الواو
انقلبت هاء التانيث تاء والجمع
الحنانيت لأن الرابع منه
حرف لين وانما يرد الاسم
الذي جاوز أربعة أحرف
إلى الرابع في الجمع والتصغير
إذا لم يكن الرابع منه أحد
حروف المد واللين اهـ
وقال ابن بري أصله حنوت
فقدمت اللام على العين
فصار حنوت ثم قلبت الواو
ألفاً لتحر كها وانفتاح ما
قبلها فصار حنوت ومثله
طاغوت اهـ وعلى كلام
الجوهري فوضع ذكره هنا
وعلى كلام ابن بري فوضع
ذكره المعتل لكن المجد جعله
قاعولا كابن سيده فذكره
في ح ن ت ولكل وجهة اهـ

أَوَكُلُّ مَنْ كَانَ مِنْ قَبْلِ الْمَرْأَةِ كَالْأَبِ وَالْآخِ جِ اخْتَانُ وَهِيَ بَهَا وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْأَسْتَرَابَادِيُّ
 عُرِفَ بِالْحَسَنِ لِأَنَّهُ كَانَ خَتَنَ أَبِي بَكْرٍ الْإِسْمَاعِيلِيِّ وَالْخُتُونَةُ بِالضَّمِّ الْمَصَاهِرَةُ كَالْخُتُونِ وَتَزَوَّجَ
 الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ وَخَاتَنُ تَزَوَّجَ إِلَيْهِ وَكَزَفَرْدُ مِنْهُ عَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ مَتَأَخَّرَ وَالْحَسَنَةُ مُحَرَّكَةٌ أُمُّ الزَّوْجَةِ
 وَالْخَاتُونُ لِلْمَرْأَةِ الشَّرِيفَةِ كَلِمَةُ أَجْمَمِيَّةٌ (الْحَدَنُ) بِالْكَسْرِ وَكَامِرُ الصَّاحِبِ وَمَنْ يُخَادِنُكَ
 فِي كُلِّ أَمْرٍ ظَاهِرٍ وَبَاطِنٍ وَكَهْمَزَةٌ مِنْ يُخَادِنُ النَّاسَ كَثِيرًا وَكَشَدٌ أَخْدَانُ بْنُ عَامِرٍ فِي أَسَدِ بْنِ
 خُزَيْمَةَ * الْخُدْعُونَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْقَرَعَةِ * الْخُدَّتَانِ بَضْمُ الْخَاءِ وَالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ وَفَتْحُ
 النَّونِ الْمُشَدَّدَةِ الْأَسْكَانِ أَوِ الْخُصِيَّتَانِ أَوِ الْأُذْنَانِ لُغَةً فِي الْخَاءِ وَجَلَّ خُدَانِيَةً بِالضَّمِّ مُحَقَّقَةٌ ضَحْمٌ
 جَلَدٌ * خَرْبَانُ كَسْبَانُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ وَالسَّرِيُّ بْنُ سَهْلٍ بْنُ خَرْبَانَ وَالْقَاضِي أَحْمَدُ بْنُ إِسْحَقَ
 ابْنِ خَرْبَانَ مُحَدِّثُونَ وَالْكَلِمَةُ أَجْمَمِيَّةٌ أَيْ حَافِظُ الْحِمَارِ * خَرَشَنَةُ كَخَرْدَلَةٌ وَالشَّيْنُ مُعْجَمَةٌ د
 بِالرُّومِ * الْخَرَّاطِينَ دِيدَانُ تَوْجَدُ فِي الْأَرْضِ السَّدِيدِيَّةُ مَدْرُجٌ فِي مَحَلِّ مَقْتٍ لِلْحَصَاةِ نَافِعٌ لِلرِّقَانِ
 (خَزَنَ) الْمَالُ أَحْرَزَهُ كَاخْتَرَنَهُ وَاللَّحْمُ خَزَنًا وَخَزُونًا تَغْيِيرُ كَخَزَنَ كَفَرَحَ وَكَرَمَ فَهُوَ خَزِينٌ
 وَكَتَابَةٌ فَعْلُ الْخَازِنِ وَمَكَانُ الْخَزْنِ وَلَا يَفْتَحُ كَالْخَزْنِ كَقَعْدِ الْقَلْبِ وَالْخَزَانُ كَشَدَادُ اللِّسَانِ
 كَالْخَازِنِ وَالرُّطْبُ لِلسُّودِ الْجَوْفِ لَا فَعْلٌ وَمَخَازِنُ الطَّرِيقِ مُخَاصِرُهُ وَاخْتَرَنَ طَرِيقًا أَخَذَ أَقْرَبَهُ
 وَأَخْرَجَ اسْتَفْتَى بَعْدَ فَقْرٍ وَعَلَى بْنِ أَحْمَدَ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بِنُوحٍ الْخَازِنَانِ مُحَدِّثَانِ * أَحْسَنَ
 الرَّجُلُ ذَلَّ بَعْدَ عَزَ (الْحُسْنُ) كَكَتَفَ وَالْأَخْشَنُ الْأَخْرَشُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جِ كَكِتَابٍ وَهِيَ
 خَشَنَةٌ وَخَشْنَاءُ وَخَشْنٌ كَكَرَمٍ خَشْنًا وَخَشْنَةً وَخَشُونَةً وَخَشْنَةً بَضْمُهُمَا وَتَخَشَّنَ ضِدْلَانِ
 وَاخْشَوْشَ وَتَخَشَّنَ اسْتَدَّتْ خُشُونَتُهُ أَوْ لَيْسَ الْحُسْنُ أَوْ تَكَلَّمَ بِهِ أَوْ عَاشَ عَيْشًا خَشْنًا
 وَاخْشَوْشَ أَبْلَغُ فِي الْكُلِّ وَخَاشَنَهُ ضِدْلَانَهُ وَهُوَ خَشِنُ الْجَانِبِ وَأَخْشَنَهُ وَذُو خَشْنَةٍ وَخَشُونَةٍ
 بَضْمُهُمَا صَعْبٌ لَا يُطَاقُ وَاسْتَحْشَنَهُ وَجَدَ خَشْنًا وَخَشْنًا صَدْرُهُ يَخْشِينَا أَوْ غَرَّهُ وَالْحَشْنَاءُ بَقْلَةٌ
 خَضِرَاءُ خَشْنَاءُ فِي الْمَسِّ لَيِّنَةٌ فِي الْقَمِّ لَزِجٌ كَالرَّجُلِ وَالنَّاقَةُ الْعَجْفَاءُ وَبَنْتُ وَبَرَّةٌ أَخْتُ كُلِّ بْنِ
 وَبَرَّةٌ وَكَبُوعُظْمَةُ النَّاقَةُ الذَّمِيمَةُ الطَّرِيقُ وَرَجُلٌ أَخْشَنُ ذَمِيمُ الْحَالِ وَأَخْشَنُ تَابِعِي سِدُوسِي وَجَدَ
 لِأَدَهْمَ بْنِ مُحَرَّرِ الشَّاعِرِ الْفَارِسِيِّ التَّابِعِيِّ وَجَابِرُ بْنُ خَشِينٍ كَزَبِيرٍ فِي نَسَبِ فَزَارَةَ وَخَشِينُ بْنُ الْقَمَرِ فِي
 قُضَاعَةَ رَهْطُ أَبِي ثَعْلَبَةَ الْحُسَيْنِيِّ وَمِنْهُمْ يَشْرِبُ حَيَّانُ التَّابِعِيِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ وَمُصْعَبُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 ابْنُ مَسْعُودٍ وَأَبُوهُ الشَّارِحُ لِلْكِتَابِ وَالْحُسَيْنُ بْنُ يُحْيَى وَمَسْلَمَةُ بْنُ عَلِيٍّ الشَّامِيَانِ الْخُشْنِيُّونَ وَكُتَيْبَةُ
 خَشْنَاءُ كَثِيرَةُ السِّلَاحِ وَأَبُو الْخَشْنَاءِ عَمَّادُ بْنُ حُسَيْبٍ وَأَبُو خَشْنِيَّةَ كَهَيْبَةُ الزِّيَادِيِّ وَحَاجِبُ بْنُ

قوله وخاتنه الخ قال ابن
 شميل سميت المصاهرة
 مخاتنة لالتقاء الختانين
 بسببها اه

قوله والرطب أي والخزان
 الرطب اسم كالجبان
 والقذاف واحدة خزانة
 اه شارح

قوله وخشن ككرم في
 المحكم خاشنه خشن عليه
 يكون في العمل وفي القول
 اه شارح

قوله الشارح للكتاب أي
 كتاب سيبويه اه شارح
 قوله عماد بن حسيب صوابه
 ابن كسيب بالكاف اه
 شارح

عمر محمد ثمان وسعوا نحاشنا وخشنا ككتف وشدادو يكسر * الخصين كأمير الفاس الصغيرة
ويذكر ج ككتب وأجبل (خن) نأقته حمل عليها وعص من بدنه أو كسبر من يهزل
الدواب ويذلها وخضت عنه المرومة كعني صرفت والمخاضنة المغازلة والتراخي بقول الفحش
* الخفن استرخاء البطن والخيفان الجراد والخفان الحفان * خافان علم واسم لكل ملك
خفته الترك على أنفسهم أي ملكوه ورأسوه (خن) الشئ وخفته قال فيه بالحدس
أو الوهم وكشدا الرمح الضعيف والقناة خجاة ومن الناس خسارهم وريهم وخامن الذكر
خامله والخن محركة التن وكتاب جبال يلا دقضاغة (خن) الجذع قطعه وماله أخذه
والجله استخرج منها شيئا بعد شئ والقوم وطى مختمهم أي خربهم والخنة أيضا مضيق الوادي
ومصب الماء من التلعة وفوهة الطريق ووسط الدار والقناة والأنف أو طرفه والغنة والحجة
البنية وعفوا المرعى وفلان مخنة فلان مأكلة وخنة أخت يحيى بن أكرم زوجة محمد بن نصر
المروزي وبالضم الغرلة والغنة أو شبهها أو فوقها أو أقيح منها والخن الأغن ج خن والخنين
كالبكاء أو الضحك في الأنف وقد خن يخن وكسين الطويل وليس بتخفيف خن وكسحاب
الرفاهية وكتاب الخنان وكغراب دأيا خذ الطير في حلقها وفي العين وز كالم للإبل وزمن
الخنان كان في عهد المنذر بن ماء السماء وماتت الإبل منه والخنخة أن لا بين في كلامه فيخفن
في خياشيمه والخن بالكسر السفينة الفارغة وأخنه الله أجنه فهو مخنون والخننة كحمة
الثور المسن الضخم وسنة مخنة كعجته ومخنة كعدته مخسبة واستخنت البراءة انت
(الخن) أن يؤمن الإنسان فلا يتصم حانه خونا وخيانته وخافته ومخانة واختانه فهو خائن
وخائنة وخوون وخوان ج خائنة وخونته وخوان وقد خانه العهد والأمانة وخونته تخون بنائسه
إلى الخيانة ونقصه كخون منه وتعده كخونه فيهما والخنون الضعف وفقره في النظر ومنه خائن
العين للأسد وخائنة العين ما يسارق من النظر إلى ما لا يحل أو أن ينظر نظرة بريئة وكغراب
وكتاب ما يؤكل عليه الطعام كالإخوان وفي الحديث حتى أن أهل الإخوان ليجمعون ج
أخونه وخون والإخوان كشداو يضم شهر ربيع الأول ج أخونه وبها الاست وعصام بن
خون بالضم وأحمد بن خون محمد ثمان وخيوان د وخين بالكسر د والخن الحانوت
أوصاحبه وخان التجار م خينين ه بطوس منها مظفر بن منصور .

قوله واسم لكل ملك خفته
الترك الخ قاله الليث وقال
الأزهري ليس من العربية
في شئ ه شارح .

قوله خن الشئ من باب
ضرب كافي المصباح ه
معجمه .

قوله خن الجذع قطعه
هكذا نقله بعض الأئمة قال
الأزهري وهو حرف مريب
ما سمعته بهذا المعنى أفاده
الشارح .

قوله والخن بالكسر
السفينة هو عند العامة
الآن موضع فارغ في بطن
السفينة يضع فيه النوى
مناعه ه شارح .

(فصل الدال) * الدبنة بالضم اللقمة الكبيرة والدب بالكسر حظيرة الغنم

(دَن) الطائرُ تَدِينُ طَارُوا سَرَعَ السُّقُوطُ فِي مَوَاضِعَ مُتَقَارِبَةٍ وَفِي الشَّجَرِ اتَّخَذَ عُشًا
وَالدُّنَّةُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَبَكَسَرِ النَّاءِ وَالذَّيْدُ الصَّحَاءُ وَكَأَمْرُ جَبَلٍ وَالذُّنْبَةُ كَجَهَنَّةٍ أَوْ كَسَفِينَةٍ
عَ أَوْ مَاءٍ لَبَنِي سَيَّارٍ بَنَ عَمْرٍو كَانَ يَدْعَى الدُّنْبَةَ قَنْطِيرًا وَاقْصِرُوا (الدَّجَنُ) الْبَاسُ الْغَيْمُ
الْأَرْضُ وَأَقْطَارُ السَّمَاءِ وَالْمَطَرُ الْكَثِيرُ جَ أَدْجَانُ وَدَجُونُ وَدَجْنُ وَدَجَانُ وَأُدْجَنُوا دَخَلُوا
فِيهِ وَالْمَطَرُ وَالْحَيَّ دَامَا وَالسَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا وَالْيَوْمُ صَارَ دَا دَجْنُ كَادَجُونُ وَيَوْمُ دَجْنٍ عَلَى
الْإِضَافَةِ وَعَلَى النَّعْتِ وَيَوْمُ دَجْنَةٍ كَحَزَقَةٍ وَكَذَلِكَ اللَّسْلَةُ تُضَافُ وَتَنْعَتُ وَالِدَجْنُ كَعَتْلُ وَالدُّجْنَةُ
كَحَزَقَةٍ وَبَكَسَرَتَيْنِ الظُّلْمَةُ وَالْغَيْمُ الْمُطْبِقُ الرِّيَّانُ الْمُظْلَمُ لَامَطَرُ فِيهِ جَ دَجْنُ أَوِ الدُّجْنَةُ الظُّلْمَةُ
وَالِدَجْنُ الدَّجْنُ أَوِ الدُّجْنَةُ الظُّلْمَةُ وَتُخَفَّفُ وَالْبَاسُ الْغَيْمُ وَتُكَاتِفُهُ وَبِلِيلَةٍ مَدَّجَانُ مَظْلَمَةٌ وَدَجْنُ
بِالْمَكَانِ دُجُونًا أَقَامَ وَالْحَمَامُ وَالشَّاءُ وَغَيْرُهُمَا أَلْقَتِ الْبُيُوتَ وَهِيَ دَا جَنُ جَ دَوَا جَنُ وَجَجَلُ
دَجُونُ وَدَا جَنُ سَانُ وَالْمَدَّجُونَةُ الْمَنَاقَةُ عَوْدَتِ السَّنَاوَةِ وَالِدَّجَانَةُ كَجَبَانَةِ الْإِبِلِ الَّتِي تَحْمِلُ
الْمَتَاعَ كَالدَّيْدَجَانِ وَالدُّجْنَةُ بِالضَّمِّ أَقْبَحُ السَّوَادِ وَهُوَ أَدَجْنُ وَهِيَ دَجْنَاءُ وَدَا جَنُهُ دَاهَنُهُ
وَالِدَا جَنَةُ الْمَطَرَةُ الْمُطْبِقَةُ كَالدَّيْمَةِ وَدَا جُونُ هَ بِالرَّمَلَةِ مِنْهَا أَبُو بَكْرٍ الْمُقَرِّيُّ وَأَبُو دَجَانَةَ كُثَامَةُ
سِمَاكِ بْنِ خُرْشَةَ صَحَابِيٍّ وَدَجْنِي بِالضَّمِّ أَوْ بِالْكَسْرِ وَقَدِيمُ أَرْضٍ خُلِقَ مِنْهَا آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
أَوْ هِيَ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَدَجِينُ بْنُ ثَابِتٍ كَزَيْبَرٍ أَبُو الْغَضَنِ جَحِيٍّ أَوْ جَحِيٍّ غَيْرُهُ (دَحْنُ) كَفَرَحَ
عَظِيمُ بَطْنُهُ فِي قَصْرِ فَهْوٍ وَدَحْنُ كَكَتِفٍ وَدَحُونَةٌ كَكَتِفَةٍ وَدَحْنَةٌ كَخَذَبَةٍ وَدَحْنَةٌ بِكَسَرَتَيْنِ
وَدَحْنَةٌ بِالْفَتْحِ جَدُّ الْأَحْمَرِ الشَّاعِرُ وَكَخَذَبَةِ الْأَرْضِ الْمَرْفُوعَةِ وَكَزَيْبَرٍ ابْنِ زَيْبٍ التَّابِعِيُّ وَدَحْنِي
فِي دَجْنٍ وَكَكَتِفِ الْخَبِيثِ (الدُّخْنُ) بِالضَّمِّ حَبُّ الْجَاوَرِسِ أَوْ حَبُّ أَصْغَرُ
مِنْهُ أَمْ لَسُ جَدُّ أِبَارِ دِيَّاسٍ حَابِسٌ لِلطَّبْعِ وَالدُّخَانُ كَغُرَابٍ وَجَبَلٍ وَرَمَانَ الْعُنَانِ جَ أَدَخْنَةُ
وَدَوَاخِنُ وَدَوَاخِينُ وَابْنُ دَخَانٍ غَنِيٌّ وَبَاهِلَةٌ وَهَدَنَةٌ عَلَى دَخْنٍ مَحْرُكَةٌ أَيْ سَكُونٌ لَعَلَّةٌ لَا لَصْلَحَ
وَدَخْنُ الطَّعَامِ كَفَرَحَ أَصَابَهُ دَخَانٌ فَأَخْذَرِيحُهُ وَخَلَقَهُ سَاءٌ وَخَبَثَ وَالدَّوَاخِنُ كَوَيْ تَتَخَذُ عَلَى
الْمَقَالِي وَالْأَتُونَاتِ وَالدُّخْنَةُ كُدْرَةٌ فِي سَوَادِ دَخْنٍ كَفَرَحَ فَهوَ أَدَخْنُ وَهِيَ دَخْنَاءُ وَذَرِيرَةٌ تَدَخْنُ
بِهَا الْبُيُوتُ وَيَوْمُ دَخْنَانٍ كَسَخْنَانٍ وَالدَّخْنُ مَحْرُكَةُ الْحَقْدِ وَسُوءُ الْخَلْقِ وَفَرِيدُ السَّيْفِ وَتَغْيِيرُ
الْعَقْلِ وَالْدِّينِ وَالْحَسْبِ وَالدُّخْنَاءُ أَوِ الدُّخْنَانُ بِالضَّمِّ عَصْفُورٌ أَوْ دَخْنَةُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ وَكَكْنَسَةِ
الْمَجْمَرَةِ وَدَخْنَتِ النَّارُ كَمَنْعٍ وَنَصَرَ دَخْنًا وَدَخُونًا أَوْ دَخْنَتِ وَدَخْنَتِ وَادَخْنَتِ أَرْتَفَعَ دَخَانُهَا
وَكَفَرَحَتِ الَّتِي عَلَيْهَا حَطَبٌ فَافْسَدَتْ لِيَهْجَ أَهْلُ الدُّخَانِ وَالتَّبْتُ وَالدَّابَةُ صَارَتْ أَلْوَانُهَا كُدْرَةً

قوله ودجين بن ثابت الخ
ذكر المؤلف في الغين أن أبا
الغصن ثابت بن دجين عكس
ما هنا قال وليس هو بجحى
كما توهمه الجوهرى أو هو
كنيته وجزم في المعتل بذلك
فقال بجحى كنيته أبو الغصن
دجين بن ثابت ووهم
الجوهرى اهـ قرافى .

فِي سَوَادٍ كَدَخْنٍ كَكْرَمٍ دُخْنَةٍ بِالضَّمِّ وَدُخَيْنٌ كَزَيْرَانٍ عَامِرٍ تَابِعِيٍّ وَادَخْنُ الزَّرْعِ اشْتَدَّ
 حَبُّهُ وَدَخْنُ الْغُبَارِ دُخُونًا سَطَعَ * الدَّخْسَنُ كَجَعْفَرٍ وَالشَّيْنُ مُعْجَمَةُ الْحَدِيثِ وَالرَّجُلُ الْغَلِيظُ
 وَكَقْفُذَاتُكُمْ (الدَّنُّ) مُحَرَكَةُ اللَّهْوِ وَاللَّعْبِ كَالدَّوَالِدِ وَاللَّيْثِ وَاللَّيْثَانِ مُحَرَكَةُ الدَّانِ
 كَسَحَابٍ مَنْ لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ وَالسَّيْفُ الْكَهَامُ وَالْقَطَاعُ ضِدُّ الْيَدَنِ وَالْيَدَانِ وَاللَّيْثَانِ
 الْعَادَةُ وَاللَّيْثَانُ فِي الْبَاءِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ فِي ذِكْرِهِ هُنَا (الدَّرْنُ) مُحَرَكَةُ جَبَلٍ بِزَيْرِ
 الْغَرْبِ وَالْوَمَخُ أَوْ تَلَطُّحُهُ دَرْنُ الثَّوْبِ كَفَرَحٍ وَأَدْرَنْ وَأَدْرَيْتُهُ فَهُوَ دَرْنٌ وَمَدْرَانٌ لَلَّذِكْرِ وَالْأُنْثَى
 وَكَامِيرٌ وَغَامَةٌ يَبْسُ كُلُّ حُطَامٍ حَضُّ أَوْ شَجَرٍ أَوْ بَقْلٍ وَأَدْرَنْتُ الْإِبِلَ رَعَتْهُ وَطَبِيٌّ مَدْرَانٌ يَا كُلُّ
 وَحَطَبٌ مَدْرَنْ كَحَسَنِ يَابَسٍ وَالْأَدْرُونُ كَفَرَعُونَ الْمَعْلَفُ وَالْأَرَى وَالْدَرْنُ وَالْوَطْنُ وَالْأَصْلُ
 وَكَسَحَابِ الثَّغْلَبِ وَكَبَشْرِي عَ وَيَقْفُ وَالنَّسْبَةُ دَرْنٌ وَبَنَتْ عَجَبَةَ الشَّاعِرَةِ وَأَمُّ دَرْنٍ مُحَرَكَةُ
 الدُّنْيَا وَأَمُّ دَرْنٍ كَامِيرٌ الْأَرْضُ الْمُجْدِبَةُ وَدَارِيْنُ عَ بِالْجَرَيْنِ مِنْهُ الْمَسْكُ الدَّارِيُّ وَكُجْهِنَةُ
 أَحَقُّ وَثِقَةُ الدَّوْلَةِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الدَّرِينِيُّ وَاقِفُ الْمَدْرَسَةِ الثَّقَفَةُ حَدَّثَ وَرَوَى وَكَرْمَانَةُ امْرَأَةٌ
 وَكَكْتَفٍ وَأَمِيرُ الثَّوْبِ الْخَلْقُ وَدَرَنْتُ يَدَهُ بِالشَّيْءِ كَفَرَحٍ تَلَطَّحَتْ وَيَدَاهُ دَرْتَانُ بِالْخَيْرِ وَأَيْدِيهِمْ
 دَرَانٌ وَهُوَ دَرْنُ الْيَدَيْنِ (الدَّرَانَةُ) الْبَوَابُ الْوَاحِدُ دَرْبَانٌ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ * دَرَجَتِ
 النَّاقَةُ عَلَى وَلَدِهَا رَعَتْهُ بَعْدَ نِفَارٍ * الدَّرَجَيْنِ كَشَرَحِيلِ الدَّاهِيَةِ وَالْبَطِي * كَر (الدَّرَجَيْنِ)
 فِيهِمَا * الدَّرَاقِنُ كَعَلَابِطٍ وَقَدْ تَشَدَّدَ الرِّاءُ الْمَشْشُ وَالْخَوْخُ شَامِيَةٌ * دَشَنٌ أَعْطَى وَتَدَشَّنَ
 أَخَذَ وَدَاشَانُ دَ وَالْدَاشِنُ مَعْرَبُ الدَّشَنِ يَعْنُونَ بِهِ الثَّوْبَ الْجَدِيدَ لَمْ يَلْبَسْ وَالْدَارُ الْجَدِيدَةُ
 لَمْ تَسْكُنْ وَكَسَكْرِي دَ بَصْعِيدٌ مَصْرٌ الْأَعْلَى مِنْهُ الْفَقِيهُ الْوَرَعُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الدَّشْنَائِيُّ
 * الدَّعْنُ سَعْفٌ يَضُمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَيُرْمَلُ بِالشَّرِيطِ وَيَسْطُ عَلَيْهِ الْقَمَرُ وَكَكْتَفِ السَّيِّ الْخَلْقُ
 وَالْغَدَاءُ كَالْمَدْعَنِ كَكْرَمٍ وَالْدَعْنُ كَخَدَبِ الْمَاجِنِ جَ دَعْنَةٌ وَكَسَحَابَةُ الْجُونِ وَمَا أَدْعَنَهُ
 وَكَسَحَابُ وَادِيْنِ الْمَدِينَةِ وَيَنْسَجُ * الدَّعْكُنُ كَجَعْفَرِ اللَّعْمِ الْحَسَنِ الْخَلْقُ وَالْبَرْدُونُ الدُّوْلُ
 وَبِهَاءُ السَّمِينَةِ الصَّلْبَةِ مِنَ النُّوقِ وَيَكْسُرُ وَكَارِدَةُ الْحَرِ الضَّخْمُ * دَعْنٌ يَوْمُنَادِجِنٌ وَكَحَزَقَةُ
 الدَّجْنَةُ وَأُمُّ رَيْعَةَ بْنِ رَفِيعٍ الَّذِي جَارَأَ أَبَا بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَوْ هِيَ كَلِمَةٌ أَوْ كُزْمَةٌ
 وَالصَّحِيحُ الْأَوَّلُ وَالْمُحَدَّثُونَ يَلْحَنُونَ وَدَعَانِيْنُ هَضْبَاتُ بِلَادِ عَمْرُوبِ بْنِ كَلَابٍ وَدَوْغَانُ هَ بَرَأْسُ
 عَيْنٍ وَكُجْهِنَةُ عِلْمٌ لِلْأَحَقِّ أَوْ اسْمٌ حَقَاءُ مَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ شَيْخُ أَبِي الْهَيْثَمِ وَابْرَاهِيمُ بْنُ أَحْمَدَ
 الدَّاعُونِيَانِ مُحَدَّثَانِ (دَفَنَهُ) يَدْفِنُهُ سِتْرَهُ وَوَارَاهُ كَادَفَنَهُ عَلَى اقْتَعَالِهِ فَاذْفَنَ وَتَدَفَنَ وَالِدَفْنُ

قوله والديدين بفتح الدال
 الأولى وكسر هاء الغنان اهـ
 شارح

قوله والمحدثون يلحنون
 الأولى يصحفون أو يحرفون
 لأن اللحن في حركات
 الإعراب اهـ شارح

بالكسر ع والدفين كاندفنون ج أدفان ودفناء والركبة والحوض والمنهل يسدفن
وامرأة دفين ودفينة ج دفنأ ودفائن وركبة دفين ومدفان ودفان كتاب مندقة والدفينة
مايدفن والكثز ج دفائن وع والمدفان والدفون من الابل والناس الذهاب على وجهه
لا الحاجة كالأباق وقد دفنت دفنأ سارت على وجهها وادفن العبد كافتعل أبق قبل وصول المضر
الذي يباع فيه فهو دفون وداء دفين ودفن بالكسر ظهر بعد خفاء فتنأ منه شر وعرو دفون رجل
وامرأة وناقاة دفون عاديها أن تكون وسط الابل إذا وردت وقد دفنت تدفن وتدافنوا
فكأمو والدفني كعربي ثوب بخطط ورجل دفن بالفتح حامل والمدفان السقاء البالي وبقرة
دافنة الجذم انشخت أضراسها هراما ودفنا الأمر داخله وكسفية منزل لبني سليم * دفن
في لحى الرجل ضرب فيه وكذلك إذا منعه وحرمه (الدكنة) بالضم لون إلى السواد دكن
كفرح فهو أدكن ودكن المتاع كنصر نصد بعضه على بعض كدكنه والد كان كرمان الحانوت
ج دكا كين معرب وتريده دكأ كثيرة الأبارير والد كيناء كالعفراء دويبة من الأحناس
وسموا دوكا كجوهر وزبير * أدلهن أدلهنانا كبر وشاخ لغة في أدلهم (الدمن) بالكسر
السرقين المتلبد والبعر ودمنت الماشية المكان تدمينافه ومتمدن وبها آثار الدار والناس
ومأسودوا والحقن القديم وقد دمن كسمع والموضع القريب من الدار جمع الكل دمن ودمن
وكسحاب الرماد والسرقين وعفن النخلة وسوادها كالدمن والأدمان محرقة عن ابن القطاع
ومن يسرقن الأرض وأدمن الشيء أدامه ودمن الأرض دملها وهو دمن مال ودمنته بكسرهما
سائسه والدميني كسمي دأما البروع وكعظم ع وكنور القبيح وع وعبد الله بن
الدمينة كجهينة شاعر ودمنته تدمينارخص له وبابه لزمه ودامان ة كثيرة التفاح بالعراق
ودمان ة بالصعيد وكتاب كيلة ودمنة بالكسر وضع الهندو الأدمان شجرة من الجنة
وعاهة من عاهات النخل ودومن وقد تفتح ميمه ة قرب حص (الدن) الراقد العظيم
أو أطول من الحب أو أصغر له عسعس لا يقعد إلا أن يحفر له والدنان جبلان م وراشد بن دن
هو ابن معبد والدن محرقة الخناء في الظهر ودنو ونطامن في الصدر والعنق وهو أدن وهي دناء
ويكون أيضا في الدواب وكل ذي أربع وبيت أدن متطامن والدندنة صوت الذباب والزناير
وهيئة الكلام كالدنين والدندن بالكسر وهي أيضا ما أسود من نبات أو شجر وأصل الصليان
وأذن أقام وذن الذباب وذن وذن صوت وطن وفلان نغم ولا يفهم منه كلام وذن محرقة د

قوله الجمع دفنأ كذا في
النسخ ونص اللحياني دفني
كقتلي اه. شارح .

قوله وركبة دفين من ركبا
دفن بضمين كما في الصحاح

قوله ودفن بالكسر صوابه

ككتف عن ابن الاعرابي

وقوله ظهر بعد خفاء في

حديث على قم عن الشمس

فإنها تظهر الداء الدفن قال

ابن الأثير هو الداء المستتر

الذي قهرته الطبيعة فالشمس

تعيضه عليها وتظهره اه.

وفي الصحاح داء دفين لا يعلم

به اه. مصححه .

قوله ودفنا الأمر صوابه

ودافن الأمر اه. شارح .

قوله والد كان كرمان قال

التووي في تحريره هو مذكر

ويدل له قول الجوهري

الد كان واحدا لا كاين

اه. قرافي .

قوله وعفن النخلة كذا قيد

الجوهري وغيره الدمان

بهذا المعنى بالفتح والذي جاء

في غريب الخطابي الدمان

بالضم قال وكأنة أشبه لأن

ما كان من الأدواء والعاهات

فهو بالضم وقيل هما لغتان

اه. شارح .

قوله ومن يسرقن إلخ .

الصواب أنه كشداد وليس

كسحاب اه. شارح .

قوله وأذن أي بالمكان أقام

كأذن بالباء اه. شارح .

والدنة بالكسر دويبة كالنملة ودندان الثياب ذلألهما وظالم بن دنين كزبير م والدماء دية أم
عبد الله وجاشع وسدوس بن دارم بن مالك بن حنظلة ودنية القاضي قلتسونه شهب بالدن
(دون) بالضم تقيض فوق ويكون ظرفا ومعنى أمام ووراء وفوق ضدو بمعنى غير قيل ومنه
ليس فيمادون خمس أواق صدقة أي في غير خمس أواق قيل ومنه الحديث أجاز الخلع دون
عقاص رأسها أي بما سوى عقاص رأسها ومعناه بكل شيء حتى يعقاص رأسها ومعنى
الشريف والخسيس ضدو بمعنى الأمر والوعيدو بالدينور وبهاءة بنهاوندوة بهمدان
وقد يراد في النسبة إليها قاف منها عمير بن مرداس الدونقي ودوين بالضم وكسر الواو
بنيسابورو د بارمينية منه نصر الله بن منصور وعبد الله بن رزين المحدثان وكغراب ناحية
بعمان وكشداد ع بأرض فارس والدودن كعلبط دم الأخوين ودان يدون دونأدين
بالضم صار دونا خيسا وضعف والديوان ويقع مجتمع الصحف والكتاب يكتب فيه أهل الجيش
وأهل العطية وأول من وضعه عمر رضي الله تعالى عنه ج دواوين ودياوين وقد دونه وهذا
دونه أي أقرب منه ودونك اغراء والتدون الغنى التام وادن دونك أي اقرب مني ويدخل
على دون من والباء قليلا ودون النهر جماعة أي قبل أن تصل إليه ويقال هذا رجل من دون
ولا يقال رجل دون ولا ما أدونه (دهن) نافق ورأسه وغيره دهنأودهنه بله والاسم الدهن
بالضم وفلان ضربه بالعصا والدهنة بالضم الطائفة من الدهن ج أدهان ودهان وقد
أدهن به على افتعل والمدهن بالضم آتته وقارورته شاذ ومستنقع الماء وكل موضع حفرة
سبل ومنه حديث طهفة النهدي نشف المدهن وقول الجوهري حديث الزهري تصيف قبيح
ولحبة داهن ودهن مدهونة والدهن ويضم قدر ما يبل وجهه الأرض من المطر ج دهان
وقد دهن المطر الأرض والمداهنة اظهار خلاف ما يضر كالأدهان والغش والدهناء الغلاة و ع
لقيم بنجدو يقصر واسم دار الإمارة بالبصرة و ع أمام يتبع والنسبة دهنى ودهناوى وبنث
مسجل إحدى بنى مالك بن سعد بن زيد مناة امرأة العجاج وعشبة جراء وبنودهن بالضم حى منهم
معوية بن عمار بن معوية الدهنى وبنوداهن كصاحب حى ودهنة بالكسر بطن من الأزد منهم
حكيم بن سعد وخاله بن زياد الدهنيان وناقدة دهن كأمير قيسلة اللبن وقد دهننت دهانة ودهانا
بالكسر كنصر وعلم وكرم وكتاب الأديم الأجر والمكان الزلق وقوم مدهنون كعظم عليهم
آ نار النعيم والدهن بالكسر من الشجر ما يقتل به السباع واحده بها ودهنى بضمين كغلى ع

قوله وعبد الله بن رزين
صوابه وعبدان بدل عبد الله
أه - شارح -

قوله والديوان الخ قال
المقريري في الخطط نقلا عن
الماوردي في سبب تسميته
ديوانا وجهان أحدهما
أن كسرى اطلع ذات يوم على
كتاب ديوانه فراهم يحسبون
مع أنفسهم فقال ديوانه أي
مجانين فسمى موضعهم
بهذا الاسم ثم حذفت الهاء
عند كثرة الاستعمال تخفيفا
للأسم فقل ديوان والثاني
أن الديوان اسم بالفارسية
للشياطين فسمى الكتاب
باسمهم لحدقهم بالأمور
ووقوفهم على الجلى والخفى
وجمعهم لما شذو وتفرق
واطلاعهم على ما قرب
وبعد ثم سمي مكان جلوسهم
باسمهم فقل ديوان كتبه
نصر -

قوله ولا يقال رجل دون الخ
انظره مع قوله قبل صار دونا
خسيسا على أن بعضهم
جوزه كما في الشارح
قوله والمداهنة خلاف الخ
وهي حرام لأنها ضرب من
التفاح نعوذ بالله من بدل
الدين لصالح الدنيا أه

قوله والادهان الانقاء
صوابه الابقاء بالباء يقال
لاتدهن عليه أى لا تبق عليه
عن ابن البارى اهـ شارح
قوله الدين ماله أجل الخ نقل
الأصمعي عن بعض العرب
انما فتح دال الدين لأن صاحبه
يعلم الدين وضم دال الدنيا
لابتنائها على الشدة وكسر
دال الدين لابتنائها على
الخصوع اهـ قرافى ونقله
الشارح .

بالسواد والادهان الانقاء وهو طيب الدهنة بالضم أى الرائحة (الدهن) كزبد
الباطل لغة في الدهر وكجعفر الناس والخلق (الدهقان) بالكسر والضم القوي
على التصرف مع حدة والتاجر وزعيم فلاحى العجم ورئيس الاقليم معرب ج دهاقنة ودهاقين
والاسم الدهقنة وهى بهاء وقد تدقق ولوى الدهقان ع بنجد ودهقنوه جعلوه دهقاناً
* دهم للفرس كالقيل للين (الدين) ماله أجل كالدنية بالكسر ومالا أجل له فقرض
والموت وكل ما ليس حاضراً ج أدين وديون ودينه بالكسر وأدته أعطيته إلى أجل وأقرضته
ودان هو أخذ ورجل دائن ومدين ومديون ومدان وتشد داله عليه دين أو كثير وأدان وأدان
واستدان وتدين أخذ ديناً ورجل مدين يقرض كثيراً ويستقرض كثيراً وكذا امرأة
جمعهم مديان ودايته أقرضته وأقرضنى والدين بالكسر الجزاء وقد دنته بالكسر ديناً
ويكسر والإسلام وقد دنت به بالكسر والعبادة والمواظب من الأمطار واللين منها
والطاعة كالدنية بالهاء فيهما والذل والداء والحساب والقهر والغلبة والاستعلاء والسلطان
والملك والحكم والسيرة والتدبير والتوحيد واسم لجميع ما يعبد الله عز وجل به والملة
والورع والمعصية والاكراه ومن الأمطار ما يعاهد موضعاً فصار ذلك له عادة والحال
والقضاء ودنته أد به خدمته وأحسن إليه وملكته ومنه المدينة للمصر وأقرضته وأقرضت
منه والدين القهار والقاضى والحاكم والسائس والحاسب والمجازى الذى لا يضيع عملاً بل
يجزى بالخير والشر والمدين العبد وبهاء الأمة لأن العمل أذلهم وفى الحديث كان النبي صلى
الله عليه وسلم على دين قومه أى على ما بقى فيهم من إرث إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام
في حجهم ومناجحتهم ويوعهم وأساليهم وأما التوحيد فإنهم كانوا قديماً لوه والنبي صلى الله
عليه وسلم لم يكن الا عليه ودان يدين عز وجل وأطاع وعصى واعتاد خيراً وأشرأ وأصابه الداء
وفلان جاهل على ما يكره وأذله ودينه تدبينا وكله إلى دينه وأنا ابن مدينتها أى عالم بها ودايان حصن
بالين وأدان اشتري بالدين أو باع بالدين ضد وفى الحديث أدان معرضاً ويروى دان وكلاهما
بمعنى اشتري بالدين معرضاً عن الأداء أو معناه دأى كل من عرض له .

﴿فصل الذال﴾ ﴿الذنون﴾ كزنبور بنت وخر جوايت ذنون أى يجتونه

* الذبنة بالضم ذبول الشفتين من العطش لغة في الذبلة (أذعن) له خضع وذلل وأقر
وأسرع في الطاعة وانتقاد كذعن كفرح وناقمة مذعان منقاد سلسة الرأس ورأيتهم مذعنين

صوابه بالباء الموحدة أى متتابعين (الذقن) بالكسر الشخ الهيم وبالتحريك مجتمع العين
من أسفلهما ويكسر مذكر ج أذقان ومنه مثقل استعان بذقنه يضرب لمن استعان بأذل
منه وأصله البعير يحمل عليه ثقل ولا يقدر ينهض فيعتمد بذقنه على الأرض والذاقة ماتحت
الذقن أو رأس الحلقوم أو طرفه النائي أو الترقوة أو أسفل البطن مما يلي السرة أو ثغرة
الخصر أو أعلى البطن وذقنه ففقهه أو ضرب بذقنه وعلى يده أو على عصاه وضع ذقنه عليها كذقن
وناقة ذقون ترخي ذقنها في السير وذقون وقد ذقنت كفرح إذا خرزتها فجاءت شفتها مائلة
وكتاب جبل وكصاحب ه بحلب وكصاحبة ع وذاقته ضايقة والذقاء المرأة الطويلة
الذقن وهو أذقن والمائلة الجهاز ج ذقن بالضم * ذيمون كلمون ه على فرسخين ونصف
من بخارا منها الفقيه أبو محمد حكيم بن محمد الذيموني (الذين) كأمير وغراب رقيق الخط
أو ما سأل من الأنف رقيقا أو عام فيهما ذن كفرح وذن يذن ذنينا وذننا وذننا والأذن
من يسيل منخراة والذنا للأثني والتي لا ينقطع حيضها والذنانى مخاط الإبل لغته في الزاي
أو الصواب بالذال والذنانة ككثامة الحاجة وبقيته الشيء الضعيف وأنه ليس ذن أى ضعيف
هالك هراما أو مرصا ويمشي مشية ضعيفة وذنان الثوب ذلاله وهو يذانه على حاجة أى
يسأله إياها وما زال يذن في تلك الحاجة حتى أنجها أى يتردد فيها (الذان) العيب والتدون
الغنى والنعمة (الذهن) بالكسر الفهم والعقل وحفظ القلب والفطنة ويحرك والقوة
والشحم ج أذهان وذهنى عنه وأذهنى واستذهنى أنسانى وألهانى وذاهنى فذهننه
فاطنى فكنت أجود منه ذهنا وذهن بن كعب بالضم بطن من مذبح * ذهبن بالباء الموحدة
بكسر ابن قريظ صحابي * الذين بالكسر العيب (فصل الراء) * رآه * رآه
بمعنى رآه عن النضر بن شميل عن الخليل * الربون والأربان والأربون بضمهما العربون
وأربنته أعطيته ربونا والمرتب المرتفع فوق مكان وكرمان ركن من أجا ومن يجرى السفينة
وقد ترين والربانية ما لبني كلب بن ربوع وكتاب اسم لشخص من جرم وليس في العرب ربان
بالراء غيره ومن سواه الزاي وعلى بن رزين الطبري محركا مؤلف كتاب الأمثال وغيره وأربونة
بالضم د بالمغرب موضع الراب منكم هو موضع الران * راتقن ع بالعجم وهي قصبة
كردر (الرتن) خلط الشحم بالعين والمرتنة ككنسة ومعظمة الخبرة المشحمة والراتين
صمغ مع الصفارين لللحام ورتن محركا ابن كزبال بن رتن البتردي ليس بصحابي وإنما هو كذاب

قوله الذهن الفهم إلخ
وذهن كعلم فطن واستذهنت
حب الدنيا ذهب بذهنك
واستذهنت السنة العصب
ذهبت بذهنه اهـ شارح
قوله وأربونة بالضم ضبطه
ياقوت بالضم والفتح معا
وهي الآن بيد الأفرنج
اهـ شارح

قوله البتردي هكذا بالفتح
في المتن وضبطه عاصم بكسر
الموحدة نسبة إلى بتردي بلد
بالهنداه نصر وكذا الشارح
ضبطه بكسر الموحدة
وسكون الفوقية وفتح الراء
وسكون النون اهـ معجمه

ظَهَرَ بِالْهَيْدِ بَعْدَ السَّمَاءِ قَادِي الصُّبْحَةِ وَصَدَقَ وَرَوَى أَحَادِيثَ سَمِعَهَا مِنْ أَصْحَابِ أَصْحَابِهِ
وَوَادِي رَأَوْنَ صَوَابَهُ رَأَوْنَ بَنُو نَيْنَ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَقَبَا (الرَّانُ) كَسَحَابِ الْقَطَارِ الْمُتَابِعَةِ
مِنَ الْمَطَرِ يَنْهَنُ سُكُونُ أَرْضٍ مَرْتَسَةً كَعِظْمَةٍ وَمَرْتُونَةٍ أَصَابَتْهَا وَتَرْتَتُ طَلَتْ وَجْهَهَا بِغَمْرَةٍ
(ارْتَعَنَ) الْمَطَرُ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ ثَبَّتَ وَجَادَ وَالشَّعْرُ تَسَدَّلَ وَفُلَانٌ ضَعُفَ وَاسْتَرَحَى
(رَجَنَ) بِالْمَكَانِ رَجُونًا أَقَامَ وَالْإِبِلُ وَغَيْرُهَا أَلْفَتْ وَيَثَلَتْ وَدَابَّتْ حَبَسَهَا وَأَسَاءَ عَلَفَهَا
أَوْ حَبَسَهَا فِي الْمَتَلِ عَلَى الْعَلَفِ كَرَجْنَهَا فَرَجَنَتْ هِيَ رَجُونًا وَفُلَانًا اسْتَحْبَامَنَهُ وَارْتَجَنَ أَمْرُهُمْ
اِخْتَلَطَ وَالزُّبْدُ طَبَخَ فَلَمْ يَصْفَ وَفَسَدَ وَارْتَكَمَ وَأَقَامَ وَالرَّجِينُ السَّمُّ الْقَاتِلُ وَبِهَاءُ الْجَمَاعَةِ
وَالْمَرْجُونَةُ الْقَفَّةُ وَرَجَانُ كَشْدَادٍ وَادٍ يَجْدُو دُ بَقَارِيسٍ وَيُقَالُ فِيهِ أَرْجَانُ أَيْضًا وَمِنْهُ أَحَدُ
ابْنِ الْحُسَيْنِ وَأَحَدُ بَنِي أَيُّوبَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ شُعَيْبٍ وَأَخُوهُ أَحَدُ الرَّجَائِيْنَ الْمُحَدَّثُونَ
وَبِكَهْنَةٍ عَ بِالْمَغْرِبِ (أَرْجَنَ) مَالٌ وَاهْتَزَّ وَوَقَعَ بِمَرَّةٍ وَالسَّرَابُ ارْتَفَعَ وَجَيْشٌ مَرَجَجَنُ
وَرَحَى مَرَجَجَةٌ ثَقِيلَةٌ * أَرْجَعْنِ لَفَةً فِي أَرْجَنَ بَعَائِيهِ * رَخَانُ كَسَحَابَةٍ مِنْهَا
الْحَسَنُ بْنُ قَاسِمِ الرَّخَانِيِّ (الرَّدْنُ) بِالضَّمِّ أَصْلُ السُّكْمِ جَ أَرْدَانُ وَأَرْدَنُ الْقَمِيصُ وَرَدْنَهُ
جَعَلَ لَهُ رَدْنًا وَالْمَرْدَنُ الْمَظْلَمُ وَكَتَبَ الْمَغْزَلُ وَكَفَّرَ حَقْبُضَ وَتَشَجَّجَ وَالرَّدْنُ صَوْتُ وَقَعَ السِّلَاحِ
بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالتَّدْخِينُ وَنَضْدُ الْمَتَاعِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْغَرَسُ يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ وَالْغَزْلُ وَالْخَزْ
وَكَصَاحِبِ الرَّغْفَرَانِ وَالْأَرْدَنُ كَالْأَجْرِ ضَرْبٌ مِنَ الْخَزْ وَبِضَمَّتَيْنِ وَشَدَّ النُّونَ النَّعَاسُ وَكُورَةٌ
بِالشَّامِ مِنْهَا عِبَادَةٌ بِنُتْسَى وَالْحَكَمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَآخَرُونَ وَأَجْرُ رَادَنِي خَالَطَتْ حِمْرَتَهُ صَفْرَةً وَكَزْبِيرُ
فَرَسٍ بِشَرِّ بَنِي عَمْرِو بْنِ مَرْثَدٍ وَعَرَقَ مَرْدَنُ كَحَسَنِ مَنَيْنِ وَرُودَنُ أَعْيَا وَارْتَدَّتْ اتَّخَذَتْ
مَرْدَنًا وَالْمَرْدُونُ الْمَوْصُولُ وَرَدَيْنِي اسْمٌ * رَذَانُ كَسَحَابَةٍ بَنَسَا وَرَذَانُ عَ وَابْنُ
رَازَانَ مِنَ الْقُرَاءِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ فَرْدُورُودَنَ وَرُودَنَ وَالرَّازَانَاتُ الرِّسَالَتِيُّ (الرَّزْنُ)
الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ وَفِيهِ طُمَأْنِينَةٌ تَسْكُنُ الْمَاءُ جَ رُزُونُ وَرِزَانُ وَبِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ وَبِهَاءُ مَنْقَعِ
الْمَاءِ جَ بِجِبَالٍ وَرِزْنُ كَكْرَمٍ وَقَرَفُهُ وَرِزْنُ وَهِيَ رِزَانُ كَسَحَابٍ وَرِزْنُهُ زَفَعُهُ لِيَنْظُرَ
مَاتِقَلُهُ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَالرِّزْنُ الثَّقِيلُ وَاسْمُ الْأَرِزْنِ شَجَرٌ صَلْبٌ وَالرُّوزْنَةُ الْكُوَّةُ وَرِزْنُ
فِي الشَّيْءِ تَوَقَّرَ وَارْزَنُ كَأَجْرٍ دَ بِأَرْمِينِيَّةٍ تَعْرِفُ بِأَرِزْنِ الرُّومِ مِنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَدِيدٍ الْأَرِزْنِيُّ
الْمُحَدَّثُ وَدَ آخَرُ بِأَرْمِينِيَّةٍ أَيْضًا وَدَسْتُ الْأَرِزْنِ بَيْنَ شِيرَازَ وَكَازَرُونِ وَأَرِزْنِجَانِ دَ

قوله ورجان كشداد
صوابه رجاز بالزاي آخره
اه شارح والذي في ياقوت
أنهما واديان بنجد وعليه
فلا تصويب اه مصححه

قوله ورديني بفتح النون
مقصورا كذا في النسخ
والصواب بكسر النون
وشد الياء اسم يشبه
النسبة وهو الرديني بن
أبي مجلز روى عن يحيى بن
يعمر اه شارح

قوله وارزنان ضبط في
النسخ بفتح الزاي والصواب
بضمها كما ضبطه ياقوت اهـ
مصحه .

قوله الرسن محركه الجبل زاد
غيره الذي يقاد به البعير اهـ .
شارح .

قوله ومقعد كذا في النسخ
والصحيح كنبركا في الشارح .
قوله الراشن المقيم صوابه
المقيم كسن اهـ شارح .

بالرؤم وأرزنان ة بأصفهان والجبلان بترازنان يتناوحيان وهو مرارته مخالاه (الرسن)
محركة الجبل وما كان من زمام على أنف ج أرسان وأرسن ورسنها يرسنها
وأرسنها جعل لها رسنا وأرسنها شد هارسن وكجلس ومقعد الأنف ورسن بن عمرو وابن
عامر بالفتح والحريث بن أبي رسن بالتحريك والأرسان من الأرض الحزنة والراسن كياسم
النفس فارسية وذكرت في ق ن س * رسن بجعفر د بين حاة وحص منه عيسى
ابن سليم الرستى (الراشن) المقيم وما رضح لتليذ الصانع فارسيته شاكردانه والطقيلى
وقدرشن والكلب في الانا رشنا ورشونا أدخل رأسه وعبد الله بن محمد الراشنى الأديب تليذ
الحريري والرشن الفرضة من الماء ويحرك وكزيرة منها إدريس بن إبراهيم الرشيني الجرجاني
والروشن الكوة وغنم رشون رناع (رصنه) أكله وبلسانه شتمه وأرصنه أحكمه وقد
رصن ككرم وكأمر المحكم الثابت والحنى بحاجته صاحبه والموجع المتألم ورصينا القرس
في ركبته أطراف القصب المركب في الرضفة ورصن الشئ معرفته ترصينا غلبه وساعد
مرصون موسوم وكثير حديدته تكوى بها الدواب والأرسان ع لبحرث بن كعب * المرصون
شبه المنضود من حجارة ونحوها يضم بعضها إلى بعض في بناء وغيره (الرطانة) ويكسر
الكلام بالأعجمية ورطن له ورطانه كلبها وتراطنوا تكلموا بها ومارطيناك هذه بالضم
وقد يخفف أى ما كلامك وإذا كثرت الإبل وكانت رفاقا ومعها أهلها فهي الرطانة والرطون
* الرعشن بجعفر والنون زائدة الجبان ومن الظلمان والجمال السريع وهي بهاء وفرس لمراد
والرعشنة ماء لبني عمرو بن قريظ من بني أبي بكر بن كلاب سميت برعشن ملك الحير كان به
ارتعاش (الأرعن) الأهوج في منطقته والأحق المسترخى وقد رعن مثلثة رعونته ورعنا
محركة وما أرعنه ورعنته الشمس آلت دماغه فاسترخى لذلك وعشى عليه والرعن أنف يتقدم
الجبل ج رعون ورعان والجبل الطويل و ع بالحجاز والبحرين وبقر حفر أبي موسى
وجيش أرعن له فضول وذور عين كزبير ملك حير ورعين حصن له أو جبل فيه حصن ومخلاف
آخر باليمن وكأمر الرعيل وكصبور الشديدا والكثير الحركة وظلمة الليل ورعنا لغة في لعلك
والرعناء البصرة تشبها برعن الجبل وعنب بالطائف (الرغن) كالمنع الاضغاء إلى القول
وقبوله كالارغان والأكل والشرب في نعمة والطمع وبهاء الأرض السهلة وأرعنه أطمعه
والأمر هوته ورغن لغة في لعل ومرغيسان بكسر الغين د بما وراء النهر منه علي بن محمد

قوله البيض كذا في النسخ
والصواب النبض كما هو نص
ابن الاعرابي اهـ شارح.

مَوْقُفُ الْهَدَايَةِ (الرَّقْنُ) الْبَيْضُ وَكَخْدَبُ الطَّوِيلِ الذَّنْبُ مِنَ الْخَيْلِ وَالرَّافِئَةُ الْمُتَجَتِّةُ
فِي بَطْنِ الرِّقَانِ كَكِتَابِ الرِّدَاذِمَنِ الْمَطَرُ وَالرُّقَانِيَّةُ كَالطَّمَانِيَّةِ غَضَارَةُ الْعَيْشِ وَارْقَانٌ
ارْقَنَانَا نَقَرَتْ سَكَنَ وَضَعْفَ وَاسْتَرْخَى وَغَضَبَهُ زَالَ (الرَّفْهِيَّةُ) كِبْلَهِيَّةُ سَعَةِ الْعَيْشِ
وَرَفَاعِيَّتُهُ (الرَّقُونُ) كَصَبُورٍ وَكَأَبٍ وَالْأَرْقَانُ بِالْكَسْرِ الْحَشَاءُ وَالزَّعْفَرَانُ وَتَرَقَّتْ اخْتَضَبَتْ
بِهِمَا وَأَرْقَنَ لِحْيَتُهُ وَرَقَّتْ أَخْضَبَهَا بِهِمَا وَالْمَرْقُونُ الْمَرْقُومُ وَالرَّقِيمُ وَالتَّرْقِينُ التَّرْقِيمُ وَالْمُقَارَبَةُ
بَيْنَ السُّطُورِ وَتَقَطُّ الْخَطِّ وَاجْتِمَاعُهُ لِيَتَبَيَّنَ وَتَحْسِينُ الْكِتَابِ وَتَزْيِينُهُ وَتَسْوِيدُ مَوَاضِعَ
فِي الْحُسْبَانَاتِ لثَلَاثَتِهِمْ أَنَّهُ يَبْيَضُ وَكَأَمِيرِ الدَّرْهَمِ وَالرَّاقِنَةُ الْحَسَنَةُ اللَّوْنُ وَالْمُخْتَضِبَةُ وَأَرْقَنَ
الطَّعَامُ رَوَاهُ بِالسَّمِ وَالرَّقْنُ مُحَرَكَةٌ بِيضِ الرَّخْمِ وَارْتَقَنَ تَضَمَّنَ بِالزَّعْفَرَانِ كَلَرَقْنِ (رَكْنٌ)
إِلَيْهِ كَنْصَرُ وَعِلْمٌ وَمَنْعٌ رُكُونًا مَالٍ وَسَكَنٌ وَالرُّكْنُ بِالضَمِّ الْجَانِبُ الْأَقْوَى وَ ع بِالْيَمَامَةِ وَالْأَمْرُ
الْعَظِيمُ وَمَا يَقْوَى بِهِ مِنْ مَلِكٍ وَجُنْدٍ وَغَيْرِهِ وَالْعِزُّ وَالْمَنْعَةُ وَبِالْفَتْحِ الْجُرْدُ وَالْقَارُ كَالرُّكْنِ كَزُبَيْرِ
وَتَرَكْنٌ اشْتَدَّ وَتَوَقَّرَ الْمَرْكَنُ كَنَبْرَانِيَّةٍ م وَكَأَمِيرِ الْجَبَلِ الْعَالِي الْأَرْكَانُ وَمِنَّا الرُّزَيْنُ الرَّمِيزُ
وَقَدَرَكْنٌ كَكْرَمِ رَكَانَةٍ وَرُكُونَةٍ وَالْأَرْكُونُ بِالضَمِّ الدِّهْقَانُ الْعَظِيمُ وَرَكَانَةُ كُثَامَةُ ابْنِ عَبْدِ بَرِيدٍ
صَحَابِيٌّ صَارَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَكَانَةُ الْمَصْرِيِّ الْكَنْدِيُّ غَيْرُ مَنْسُوبٍ مُخْتَلَفٌ فِي صَحْبَتِهِ
وَكُفْرَابُ وَزُبَيْرُ اسْمَانِ (الرُّمَانُ) م الْوَاحِدَةُ بَاءٌ وَحُلُوهُ مِلِينُ لِلطَّبِيعَةِ وَالسَّعَالُ وَحَامِضُهُ
بِالْعَكْسِ وَمُزُهُ نَافِعٌ لَلْتَّهَابِ الْمَعْدَةِ وَوَجَعَ الْفُؤَادِ وَلِلرُّمَانِ سِتَّةُ طُعُومٍ كَالْتَّقِيحِ وَهُوَ مَجْمُودُ رَقَّتِهِ
وَسُرْعَةُ انْحِلَالِهِ وَلَطَاقَتُهُ وَالْمَرْمَنَةُ مُنْبَتُهُ إِذَا كَثُرَ فِيهِ وَرُمَانُ السَّعَالِ الْخَشْخَاشُ الْأَيْضُ
أَوْ صِنْفٌ مِنْهُ وَرُمَانُ الْأَنْهَارِ هُوَ التَّنُوعُ الْكَثِيرُ مِنَ الْهَيُوفِ أَرِيقُونَ وَالرُّمَاتَانُ ع دُونَ هَجَرَ
وَقَصْرُ الرُّمَانِ بَوَاسِطَ مِنْهُ يَحْيَى بْنُ دِينَارٍ أَبُو هَاشِمٍ وَعَلِيُّ بْنُ عَيْسَى التَّحَوِيُّ وَصَدَقَةُ وَالْحَسَنُ بْنُ
مَنْصُورٍ وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ مُحَمَّدٍ وَطَلْحَةُ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الرُّمَانِيُّونَ الْمُحَدَّثُونَ
وَكَشْدَادُ ابْنِ كَعْبٍ فِي مَذْجٍ وَابْنُ مَعَاوِيَةَ فِي السَّكُونِ وَجَبَلُ لَطِيٍّ وَارْمِينِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ
تَشَدَّدَ الْبَاءُ الْآخِرَةُ كُورَةٌ بِالرُّومِ أَوْ أَرْبَعَةُ أَقَالِيمٍ أَوْ أَرْبَعُ كُورٍ مُتَّصِلٍ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ يُقَالُ لِكُلِّ
كُورَةٍ مِنْهَا أَرْمِينِيَّةٌ وَالنِّسْبَةُ أَرْمِينِيٌّ بِالْفَتْحِ وَعَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَمْرِ بْنِ مُحَمَّدٍ رُومِيٌّ بِالضَّمِّ
شَيْخُ الشَّيْخِ أَبِي إِسْحَاقَ وَالْحَسَنُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ رَامِيٍّ فَقِيهٌ * أَرْمَعَنُ دَمْعُهُ سَالَ (الرَّنَةُ)
الصَّوْتُ رَنْ رَنْ رَيْنًا صَاحٍ وَإِلَيْهِ أَصْفَى كَأَنَّ فِيهِمَا أَوَاقُوسَ صَوَّتَتْ وَالرَّنَى كَرَبِي الْخَلْقُ كُلُّهُمْ
وَبِلَا لَامٍ اسْمُ الْجَمَادَى الْآخِرَةُ وَالْمِرْنَةُ وَالْمِرْنَانُ الْقَوْسُ وَالرَّنْ مُحَرَكَةٌ شَيْءٌ يُصَيِّحُ فِي الْمَاءِ أَبَا مَ

قوله مختلف في صحبته الذي
اختلف في صحبته وهو كندى
مصرى اسمه ركب لاركانه
وقد وهم المصنف فخط ركباً
بركانه اهـ شارح .

قوله الرمان قال ابن سيده
ذكرته هنا لأنه ثلاثي
عند الأخفش ووزنه فعال
وذكره بعضهم في ر م م
على ظاهر رأى الخليل وس
من زيادة الألف والنون ووزنه
فعلان أفاده الشارح .

قوله والنسبة أرميني وكان
القياس أرميني لكنها
عوملت معاملة حنيفة
وحنفى اهـ شفاء .

الشتاء وكفراب ة بأصفهان منها أحمد بن محمد بن أحمد بن هالة المقرئ * رَجَبَان د
 في المغرب وذكري الجيم (الرون) أقصى المسارة وبالضم الشدة ج رُونُ وبهاء معظم
 الشيء والأرونان الصوت والصعب من الأيام ويوم أرونان مضافاً ومنعوا تصعب وسهل ضد
 ولبسه أرونانة وراون كهاجر د بطخارستان وهو مرون به مغلوب مقهور ومحمد بن روين
 كزير حدث عن شعبة وراوان ة بالجواز أوادور يون أحد أرباع نيسابور (الرهن)
 ما وضع عندك لينوب مناب ما أخذ منك ج رهان ورهون ورهن بضمين ورهن رهنة
 وعند الشيء كنع وأرهنة جعله رهناً ورهن منه أخذه ورهنته لسانی ولا يقال أرهنته وكل
 ما احتبس به شيء فرهينه ومرتهنه والمرهنة والرهان المخاطرة والمساينة على الخيل ورهن
 ثبت ودام وأدام كآرهن والراهن المعد والمهزول وقدرهن كنع رهوناً وبهاء السرة وما
 حولها من الفرس والراهن جبل بالهند يبط عليه آدم عليه السلام ورهنان ع وبالضم
 آخر ورهنة بالضم ة بكرمان وكأمر لقب الحرث بن علقمة والنضر بن الرهن من تابعي التابعين
 وأرهنة أضعفه وأسلفه وفي السلعة غالي بها والطعام لهم أدامه والميت القبر ضمنه إياه وفلاناً
 نو بادفعه إليه ليرهنه وولده به أخطرهم به خطراً وهو رهن مال بالكسر إزاؤه وكسفته ع
 وواحد الرهائن وجارية أرهون بالضم حائض (الرهدن) مثلثة الراء طائر كالغصنور بركة
 كالرهدنة والرهدنة كطربة والرهدون كزنبور ج رهادن والجبان واللاحق والرهدنة
 الأبطاء والاستدارة في المشي والاحتباس وكزنبور الكذاب (الرين) الطبع والدنس
 ران ذنبه على قلبه ريناور يوناغلب وكل ما غلبك رانك وبك وعليك والنفس خبت وغتت
 وأرانواهلك ما شيتهم وهم مرينون ورين به بالكسر وقع فيما لا يستطيع الخروج منه
 ورايان جبل بالجاز ة بهمدان ة بناحية الأعم والرينة الحرة ج رينات والرآن
 كالحف إلا أنه لا قدم له وهو أطول من الحف وكورة متاخمة لأذربيجان وهي غير آران منها
 أبو الفضل أحمد بن الحسن والوليد بن كثير الرائيان ورويان بالضم د بطبرستان منه الإمام
 أبو المحاسن عبد الواحد بن اسمعيل صاحب البحر وغيره ومخلة بالري ة مجلب .

❖ (فصل الزاي) ❖ (الزوان) مثلثة الذي يخاط البر وكاب زني بالكسر
 قصير ورشح أرائي ويرائي لغنان في يزي (الزبن) كالضرب الدقع ويبيع كل ثمر على شجرة
 بتمر كلاً ويتزبن من عن البيوت وبالكسر الحاجة وقد أخذ زبنه من المال حاجته

قوله ولبسه أرونانة وكذلك
 أرونانة شديدة الحر اهـ
 شارح .

قوله وريون أحد أرباع
 نيسابور الذي في باقوت ريويد
 بكسر أوله وسكون ثانيه
 وفتح الواو وسكون النون
 آخره دال مهملة ككورة
 من نواحي نيسابور وهي
 أحد أرباعها اهـ . وصوبه
 الشارح اهـ . مصححه .

قوله ورهن بضمين هو جمع
 قليل لأن فعلاً بالفتح لا يجمع
 على فعل بضمين الاشدوذا
 وقيل هو جمع رهان ككتاب
 وكتب ولكن جمع الجمع غير
 مطرد عند س وجماهير
 أتباعه فليس كل جمع يجمع
 الآن ينص عليه بعد أن
 لا يحتمل غير ذلك كأكاب
 وأكالب وأيدواياد أفاده
 الشارح والقراقي .

قوله والنضر بن الرهن الخ .
 وأخرجه ابن منده وأبو نعيم
 في الصحابة وكلاهما محل نظر
 فإنه قتل يوم بدر كافرين اتفاق
 أهل المغازي أفاده الشارح
 قوله والرآن كالحف قال ابن
 دريد هو فارسي معرب اهـ
 شارح .

وبالتحريك ثوب على تقطيع البيت كالحجلة والناحية وكعتل الشديد الزين وناقته زبون
 دفوع وزبناتها كزقة رجلاها وحرب زبون يدفع بعضها بعضا كثرة وزاينة دافعه والزابنة
 أكمة في وادي تنعرج عنها والزبينة ككهرية مقرر الجتن والإنس والشديد والشرطي ج
 زبانية أو واحد هاز بنى وكسكين مدافع الأخشين أو ممسكهم على كره وزبانية العقرب قرناها
 وكوكبان نيران في قرني العقرب والمزبانية بيع الرطب في رؤس النخل بالتمر وعن مالك كل
 جزاف لا يعلم كيله ولا عدده ولا وزنه بيع يسمى من مكيل وموزون ومعدود أو بيع معلوم
 بمجهول من جنسه أو بيع مجهول بمجهول من جنسه أو هي بيع المغابنة في الجنس الذي
 لا يجوز فيه الغبن والزبونة مشددة وتضم العنق وينوزبينة كسفينته في والنسبة زباني
 مخففة وأبو الزبان الزباني محدث وزبان بن مرة من الأزد وزبان بن امرئ القيس وكشداد
 لقب أبي عمرو بن العلاء المازني وزبان بن قائد ومحمد بن زبان بن حبيب وأحمد بن سليمان بن زبان
 رواة والزبون الغبي والحريف مولد والبئر في مثابتها استخاروا زبنوا تنحوا والزبن الشديد
 الزبن * زبران في الرا * ما سمعت له زجسة أي كلمة ونبسة (زحن) كنع أبطأ
 كزحن وفلا ناعن المكان أزاله والزحنة الحر الشديد والقافلة بثقلها وتباعها وبالضم
 منعطف الوادي وابن عبد الله قاتل الضحالك بن قيس يوم المرح وكهمزة القصيرة وهو زحن
 والزحنة كسيفنة المتباطي عند حاجة تطلب إليه وترحن الشراب وعليه تكراره عليه بلا
 شهوة * زرين مشددة الرا لقب أحمد الرمي المحدث وعبد الله بن زرين الدويني شيخ أبي
 لقمة معرب معناه ذهبي أي مصوغ من الذهب وغداة مرزنة باردة (الرجون) محرقة
 الخمر والكرم أو قضبانها وصبغ أحمر والزحنة الخارج والحب والخديعة (الزفين)
 بالضم والكسر حلقة الباب أو عام معرب وقد زرفن صدغيه جعلهما كالزرفين * الزطني
 محرقة هو عبد الله بن محمد بن الفرج الزطني المكي المحدث * أبوزعنة عامر بن كعب
 أو عبد الله بن عمرو صحابي بدرى شاعر * الزاغوني علي بن عبد الله محدث حنبلي ومحمد بن
 عبد العزيز الزغيني كجويني الفقيه مؤلف أحكام القضاة (زفن) يرفن رقص والزفن
 بالكسر ظلة يتخذونها فوق سطوحهم تقيهم من حر الجرونداء وعسب النخل يضم بعضه إلى
 بعض كالحصير المرمول وناقته زفون زبون أو عرجاء وزرفون كحيزبون سريسة والزيفن
 كحزجور وسيفن الطويل الشديد وسمواز يفتناوز وفتناوز الزافنة الناقة العرجاء والمرأة تنكفي

قوله بيع الرطب إلخ: أي
 كيلاً وكذا كل ثمر يبيع على
 شجر بتركيبه وقد نهى عنه
 لمافه من الغبن سمي بذلك
 لأن أحدهما إذا ندم زبن
 صاحبه عما عقد عليه أي
 دفعه اهـ شارح .

قوله والنسبة زباني عن
 من على غير قياس وقياسه
 زبني محرقة اهـ شارح .
 قوله وأبو الزبان الزباني
 ضبطه الحافظ بتشديد
 الموحدة في الاسم والنسبة
 اهـ شارح .

قوله وابن عبد الله قاتل
 إلخ تقدم في الميم أنه زجة بن
 عبد الله إلخ وهو الصواب
 كما ضبطه الحافظ أفاده
 الشارح .

قوله أو عبد الله بن عمرو
 صوابه أو ابن عبد الله بن
 عمرو اهـ شارح .

قوله الزاغوني علي بن عبد الله
 صوابه علي بن عبد الله اهـ
 شارح .

قوله الزغيني صوابه الزغيني
 بالموحدة بدل النون كما ضبطه
 الحافظ وابن السمعاني اهـ
 شارح .

رَجُلَهَا مَوْنَةً الْجَمَاعِ (زَقَنَ) الْجَمَلَ جَمَلَهُ وَأَزَقَنَهُ أَعَانَهُ عَلَى الْجَمَلِ (زَكَنَهُ) كَفَرَحَ
 وَأَزَكَنَهُ عَمَّا وَفَهَمَهُ وَتَفَرَّسَهُ وَظَنَّهُ أَوَّلَ كُنْ ظَنُّ بَعْدَ الْبَقِيَّةِ عِنْدَكَ أَوْ طَرَفُ مِنَ الظَّنِّ
 وَأَزَكَنَهُ أَعْلَمَهُ وَأَفْهَمَهُ وَهَذَا جَيْشُ يُزَاكِنُ الْفَائِقَ قَارِبُهُ وَبَنُو فُلَانٍ بَنِي فُلَانٍ يُدْأُونُهُمْ
 وَيُشَافِنُونَهُمْ وَالْأَزْ كَانَ أَنْ يُزَكِنَ شَيْئًا بِالظَّنِّ فَيُصِيبُ وَالْأَسْمُ الزَّكَانَةُ وَالزَّكَانَةُ وَكَصْرُ الْحَافِظِ
 الضَّابِطُ وَالزَّكَيْنُ التَّشْبِيهُ وَالتَّلْيِيسُ وَالظُّنُونُ الَّتِي تَقَعُ فِي النُّفُوسِ وَزَا كَانَ قَبِيلَهُ مِنَ الْعَرَبِ
 سَكَنُوا قَرْوِينَ (الزَمَنَ) مُحَرَكَةً وَكَسَحَابَ الْعَصْرِ وَاسْمَانِ لِقَلِيلِ الْوَقْتِ وَكَثِيرِهِ ج
 أَرْمَانُ وَأَرْمَنَةٌ وَأَرْمَنٌ وَلَقَبَتْهُ ذَاتُ الرِّمَيْنِ كَزُبَيْرٍ يُدْبِلُكَ تَرَخَى الْوَقْتُ وَعَامَلَهُ مِنْ أَمْنَةٍ
 كُشَاهِرَةٍ وَالزَّمَانَةُ الْحُبُّ وَالْعَاهَةُ زَمَنَ كَفَرَحَ زَمْنَا وَزَمْنَةً بِالضَّمِّ وَزَمَانَةٌ فَهُوَ زَمِنَ وَزَمِينُ ج
 زَمِنُونَ وَزَمِنِي وَمُذْ زَمْنَةً مُحَرَكَةً أَيْ زَمَانَ وَأَرْمَنَ أَتَى عَلَيْهِ الزَّمَانُ وَزَمَانٌ بِالْكَسْرِ وَالشَّدِيدُ
 لَفْسُ الزَّمَانِ وَاسْمُ الْفَيْدِ شَهْلُ بْنُ شَيْبَانَ بْنِ رَيْعَةَ بْنِ زَمَانَ بْنِ مَالِكِ بْنِ صَعْبِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ بَكْرِ بْنِ
 وَائِلٍ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ زَمَانَ بْنُ تَيْمٍ اللَّهِ إِلَى آخِرِهِمْ وَمِنْهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَعْبُدٍ التَّابِعِيُّ وَاسْمُ عَمِلٍ
 ابْنُ عِبَادٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ قَبَاضٍ الْمُحَدِّثَانِ الزَّمَانِيُّونَ وَكَسَجَابَةِ وَثِيرِ بْنِ الْمُنْذِرِ بْنِ حَيْكَةَ بْنِ زَمَانَةَ
 وَأَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ زَمَانَةَ مُحَدِّثَانِ (زَنَ) عَصَبُهُ يَبَسَ وَفَلَانٌ نَاجِحٌ أَوْ شَرٌّ ظَنَّهُ بِهِ كَارَنَهُ وَأَزَنَّتُهُ
 بِكَذَا أَتَمَّتْهُ بِهِ وَمَا وَمِيَا زَنَ مُحَرَكَةً قَلِيلٌ ضَيِّقٌ أَوْ ظُنُونٌ لَا يَدْرِي أَفِيهِ مَاءٌ أَمْ لَا وَالزَّنُّ بِالْكَسْرِ
 الْمَاشُ أَوَّلُ الدَّوْسِ وَالزَّنِينُ مُلَازِمَةٌ أَكَلَهُ وَكَزُبَيْرِ بْنِ كَعْبِ بَطْنٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ زَيْنٍ م وَحَنَظَةُ زَنَ
 بِالْكَسْرِ خِلَافُ الْعَذَى وَالزَّنَانِي كَزُبَانِي شَبَّهَ الْخَطَّ يَقَعُ مِنْ أُنُوفِ الْإِبِلِ وَظِلُّ زَنَانٍ كَسَحَابِ
 وَزَنَاءٌ قَصِيرٌ وَرَجُلٌ زَنَانِي يَكْفِي نَفْسَهُ لَا غَيْرُ وَأَبُو زَنَةَ الْقَرْدُ * زَنَدَنَةً بِالْفَتْحِ مِنْهَا مُحَدِّثٌ أَحْمَدُ
 ابْنُ غَارِمٍ بِالْمُجْمَعَةِ أَوْ هُوَ مِنْ زَنَدَلَانَ زَنَدَنَةً وَأَبُو حَامِدٍ أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى وَمُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ الْمُحَدِّثَانِ
 وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ مَقْرِيٍّ مَأْوَاهُ النَّهْرُ (الزُّونُ) بِالضَّمِّ الصَّنَمُ وَمَا يَتَّخِذُ وَيَعْبُدُ الرَّجُلُ الْقَصِيرَ
 وَيَفْتَحُ وَالْمَوْضِعُ يَجْمَعُ الْأَصْنَامَ فِيهِ وَتَنْصَبُ وَزَيْنٌ وَكَغَدَبِ الْقَصِيرِ وَهِيَ بَهَا وَالزُّوَانُ مُثَلَّثَةٌ
 الزُّوَانُ وَالزُّوَنَةُ بِالضَّمِّ الزَّيْنَةُ وَالْمَرْأَةُ الْعَاقِلَةُ وَالزَّانُ التَّشَمُّ وَهَبَةُ اللَّهِ بْنِ زُوَيْنٍ كَزُبَيْرِ فَقِيهِ
 اسْكَنْدَرَانِي (الزَّيْنَةُ) بِالْكَسْرِ مَا يَتَزَيَّنُ بِهِ كَالزَّيَّانِ كَكِتَابٍ وَوَادٍ وَبِلَا مَجْدٍ الْحَسَنِ بْنِ
 مُحَمَّدٍ الْحَفَّارِ وَجَدَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْأَصْفَهَانِي الْمُحَدِّثِينَ وَيَوْمَ الزَّيْنَةِ الْعِيدُ أَوْ يَوْمُ كَسْرِ الْخَلِجِ
 بِعَصْرِ وَدَارِ الزَّيْنَةِ ع قَرِبَ عَدَنُ وَزَيْنَةُ بِنْتُ النُّعْمَنِ حَدَّثَتْ وَالزَّيْنُ ضِدُّ الشَّيْنِ ج أَزْيَانُ
 وَزَانَهُ وَأَزَانَهُ وَزَيْنَهُ وَأَزَيْنَهُ فَتَزَيْنَ هُوَ وَأَزْدَانُ وَأَزَيْنَ وَأَزْيَانُ وَأَزَيْنَ وَزَيْنَ بْنِ شُعَيْبٍ الْمَعَاظِرِيُّ

قوله والتشم كذا في النسخ
 وصوابه البشم اهـ شارح
 قوله الحفار قبله سقط تقديره
 عن هلال الحفار فليس
 الحفار صفة له كذا في
 الشارح
 قوله وزينة بنت النعمن
 الصواب فتح الزاي اهـ
 شارح

وَمَنْصُورُ بْنُ نَجْمِ بْنِ زِيَانٍ كَشَادَ مُحَمَّدُ بْنُ وَاحِدٍ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَاصِلِ بْنِ عَبْدِ الشَّكُورِ
 ابْنِ زَيْنِ الزَّيْنِيِّ هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ نَوَاسِقِرُ الزَّيْنِيِّ رَوَيْتُ عَنْ أَصْحَابِهِ وَالزَّانَةَ التَّخْمَةَ وَقَرَزِيَانُ
 كَسَحَابِ حَسَنٍ وَأَمْرَأَةً زَائِنَةً مَزِينَةً ﴿فصل السين﴾ * سَبَنَ مَحْرَكَةً هـ
 يَغْدَادُ مِنْهَا الثِّيَابُ السَّبِينَةُ وَهِيَ أَرْسُودُ لِلنِّسَاءِ وَقَوْلُ اللَّيْلِ ثِيَابٌ مِنْ كَأَنَّ يَبْضُ سَهُوً وَقَالَ
 أَبُو بَرْدَةَ الثِّيَابُ السَّبِينَةُ هِيَ الْقَسِيَّةُ وَهِيَ مِنْ حَرِّ فِيهَا أَمْثَالُ الْأَتْرِجِ وَأَسْبَنَ دَامَ عَلَى لُبْسِهَا
 وَأَبُو جَعْفَرٍ وَأَحْمَدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ السَّبِينَانِ مُحَمَّدُ بْنُ وَسَيْدَةَ بِالْكَسْرِ وَفَتْحُ الْبَاءِ وَالنُّونُ لَغَةً فِي سَبَقْنَةٍ
 وَالْأَسْبَانُ الْمَقَانِعُ الرَّقَاقُ ﴿الْأَسْتَنُ﴾ وَالْأَسْتَانُ أَصُولُ الشَّجَرِ الْبَالِيَةِ وَاحِدُهَا أَسْتَنَةٌ
 أَوِ الْأَسْتَنُ شَجَرٌ يَفْشُو فِي مَنَابِقِهِ فَإِذَا نَظَرَ النَّاطِرُ إِلَيْهِ شَبَّهَهُ بِشَخْصٍ مِنَ النَّاسِ وَأَسْتَنَ دَخَلَ
 فِي السَّنَةِ قَلْبُ أَسْنَتٍ وَالْأَسْتَانُ بِالضَّمِّ أَرْبَعُ كُورٍ بِغَدَادِ عَالٍ وَأَعْلَى وَأَوْسَطُ وَأَسْفَلُ مِنْ
 أَحَدِهَا هَبَّةُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ الْأَسْتَانِي ﴿سَجْنَهُ﴾ حَبْسُهُ وَالْهَمُّ يَبْشُرُهُ وَالسَّجْنُ بِالْكَسْرِ
 الْحَبْسُ وَصَاحِبُهُ سَجَانٌ وَالسَّجِينُ الْمَسْجُونُ ج سَجْنًا وَمَسْجَنِي وَهِيَ سَجِينٌ وَسَجِينَةٌ وَمَسْجُونَةٌ
 مِنْ مَسْجَنِي وَسَجَانٌ وَكَسَكَيْنِ الدَّائِمُ وَالشَّدِيدُ ع فِيهِ كِتَابُ الْفُجَارِ وَادْفِ جَهَنَّمَ أَعَاذَنَا اللَّهُ
 تَعَالَى مِنْهَا أَوْ جَرَى فِي الْأَرْضِ السَّابِغَةُ وَالْعَلَانِيَةُ وَالسَّلْتَيْنِ مِنَ النَّخْلِ وَسَجْنَهُ تَسْجِينًا شَقَقَهُ
 وَالنَّخْلَ جَعَلَهُ اسْلَتَيْنَا ﴿السَّخْنَةُ﴾ وَالسَّخْنَاءُ وَيَحْرُكُنَ لَيْنَ الْبَشَرَةِ وَالنَّعْمَةُ وَالْهَيْئَةُ وَاللَّوْنُ
 وَجَاءَ الْفَرَسُ مَسْخَنًا كَحَسَنٍ حَسَنُ الْحَالِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَتَسْحَنُ الْمَالُ وَسَاحَنَهُ نَظَرَ إِلَى سَخْنَائِهِ
 وَالْمَسَاحَنَةُ الْمَلَاقَةُ وَحَسَنُ الْمُخَالَطَةِ وَالْمُعَاشَرَةِ وَكَكُنْسَةِ الصَّلَاةِ وَالَّتِي تُكْسَرُ بِهَا الْحَجَارَةُ
 وَسَحْنٌ كَمَنْعِ ذَلِكَ الْخَشَبَةِ حَتَّى تَلِينُ وَالْحَجَرُ كَسَرُهُ وَهُوَ فِي سَخْنِهِ بِالْكَسْرِ أَيْ فِي كَنْفِهِ وَيَوْمَ سَحْنٍ
 بِالْفَتْحِ أَيْ يَوْمَ جَمْعِ كَثِيرٍ وَسَخْنَةٌ د قُرْبُ هَمْدَانَ وَالْمَسَاحِنُ حَجَارَةُ الْذَهَبِ وَالْفَضَّةِ وَحَجَارَةُ
 رَقَاقٍ يَمْهَي بِهَا الْحَدِيدُ ﴿السُّخْنُ﴾ بِالضَّمِّ الْحَارِ سَخْنٌ مِثْلَةُ سَخُونَةٍ وَسَخْنَةٌ وَسَخْنًا بَضْمُهُنَّ
 وَسَخْنَانَةٌ وَسَخْنًا مَحْرَكَةً وَأَسْخَنَهُ وَسَخْنَهُ وَمَاسَخْنٌ كَأَمِيرٍ وَسَكِينٌ وَمُعْظَمٌ وَمَسَاحِينُ بِالضَّمِّ وَلَا
 فَعَاغِيلَ غَيْرُهُ حَارٌّ وَيَوْمَ سَاحِنٍ وَسَخْنَانٍ وَيَحْرُكُ وَسَخْنٌ وَسَخْنَانٌ بَضْمُهُمَا وَاللَّيْلَةُ بِالْهَاءِ وَتَجِدُ
 سَخْنَةً مِثْلَةً وَيَحْرُكُ وَسَخْنًا بِالْفَتْحِ وَسَخُونَةٌ بِالضَّمِّ حَتَّى أَوْحَا وَسَخْنَةُ الْعَيْنِ بِالضَّمِّ تَقْبِضُ قُرَّتَهَا
 وَقَدْ سَخَنْتُ كَفَرَحَ سَخْنًا وَسَخُونًا وَسَخْنَةً فَهُوَ سَخِينٌ وَأَسْحَنَ اللَّهُ عَيْنَهُ وَبَعِيْنَهُ أَرْكَاهُ وَالسَّخُونُ
 مَرَقٌ يَسْحَنُ وَكَسْفِيْنَةُ طَعَامٌ رَفِيقٌ يَتَّخِذُ مِنْ دَقِيقٍ وَلَقَبُ لَقْرِيشٍ لَا تَخَازِهَا إِيَّاهُ وَكَانَتْ تُعْبَرُ بِهِ

وَضْرِبُ سَخِينٍ مُؤَلَّمٌ حَارٌّ وَالْمُسَخَّنَةُ مِنَ الْبَرَامِ كَمَكْنَسَةٍ شَبَّهَ التَّوْرَ وَالتَّسَاخِينَ الْمَرَاجِلُ وَالْخَفَافُ
 وَشَيْءٌ كَالطَّيَالِسِ بِلاَ وَاحِدًا وَوَاحِدَهَا تَسَخَّنُ وَتَسَخَّنُ وَالسَّخَاخِينُ الْمَسَاحِي الْوَاحِدُ كَسَكِينٍ
 لَا كَأَمِيرٍ كَأَتَوْهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَسَكَ كَيْنُ الْجَزَارِ أَوْ عَامٌ وَمَقْبُضُ الْحَرَاثِ وَجُحَيْهِنَّ دُ بَيْنَ عُرْضٍ
 وَتَدْمٍ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ سَخْنَةً وَالْأَخْنَةَ بِالْكَسْرِ ضِدُّ الْإِبْرَةِ (السَّيْدِينُ) كَأَمِيرِ الشَّحْمِ
 وَالْدَمُّ وَالصُّوفُ وَالسِّتْرُ كَالسَّيْدَانِ وَالسَّيْدَنُ مُحَرَّكَةٌ وَسَدَنٌ سَدَنًا وَسَدَانَةٌ خَدَمَ الْكَعْبَةَ أَوْ بَيْتَ
 الصَّنَمِ وَعَمَلُ الْحِجَابَةِ فَهُوَ سَادَنُ ج سَدَنَةٌ وَسَدَنٌ نَوْبُهُ يَسَدَنُهُ وَيَسَدَنُهُ أَرْسَلَهُ * السَّارِبَانُ
 بِسَكُونِ الرَّاءِ جَدُّو الدَّعَلِيُّ بْنُ أَيُّوبَ بْنِ الْحَسَنِ الشَّيْبِيِّ الْقُمِّيِّ رَاوِي شُعْرِ الْمُتَنَبِّيِّ (السَّرْجِينُ
 وَالسَّرْقِينُ) بِكَسْرِ هُمَا الزَّبَلُ مَعْرَبٌ بِسُرْكِينَ بِالْفَتْحِ * السَّوْسُنُ كَجَوْهَرٍ هَذَا الْمَشْهُومُ وَمِنْهُ
 بَرِيٌّ وَبُسْتَانِيٌّ وَالْبُسْتَانِيُّ صَنْفَنَانُ الْأَزَادُ وَهُوَ الْأَيْضُ وَالْأَرِسَاءُ وَهُوَ الْأَسْمَاءُ تُجَوِّنِي نَافِعٌ
 لِلْأَسْتِسْقَاءِ مَلَطَفٌ لِلْمَوَادِّ الْغَلِيظَةِ وَالْأَزَادُ لَطِيفٌ نَافِعٌ مِنَ الْعَلَلِ الْبَارِدَةِ فِي الدِّمَاغِ مُحَلِّلٌ لِلرِّيَّاحِ
 الْغَلِيظَةِ الْمُجْتَمِعَةِ فِيهِ وَأَصْلُهُ جَلَاءٌ مُحَلِّلٌ وَوَرَقُهُ نَافِعٌ مِنْ حَرِّ الْمَاءِ الْحَارِّ وَمِنْ تَسْعِ الْهُوَامِ
 وَالْعَقْرَبِ خَاصَّةً الْوَاحِدَةُ سَوْسَنَةٌ وَأَبُو الْقَاسِمِ الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ سَسَنَوَيْهِ كَعَمْرَوَيْهِ
 مُحَدَّثٌ * سَسْتَانُ فِي نَسَبِ مَوْلَى بَنِي بُوَيْهِ (الْأُسْطَوَانَةُ) بِالضَّمِّ السَّارِيَةُ مَعْرَبٌ أُسْتَوْنُ
 أَفْعَوَالَةٌ أَوْ فَعْلَوَانَةٌ وَقَوَائِمُ الدَّابَّةِ وَالْأَيُّرُ وَأَسَاطِينُ مُسْطَنَةٌ مُوْطَدَةٌ وَالْأُسْطَوَانُ مِنَ الْجَمَالِ
 الطَّوِيلِ الْعُنُقِ أَوْ الْمُرْتَفِعِ وَتَغْرِبُ الرُّومِ وَالسَّاطِنُ الْخَبِيثُ وَالْأَسْطَانُ آيَةُ الصُّفْرِ وَكَأَنَّ النُّونَ
 بَدَلُ اللَّامِ وَقَلْعَةٌ بِمَخْلَاطٍ (السَّعْنُ) الْوَدَلُ وَبِالضَّمِّ قَرِيبَةٌ تَقْطَعُ مِنْ نَصْفِهَا وَيَنْبَذُ فِيهَا وَقَدْ
 يُسْتَقَى بِهَا وَقَدْ يُجْعَلُ فِيهَا الْغَزْلُ وَالْقُطْنُ ج كَقَرْدَةٍ وَالسَّعْنَةُ الْمُبَارَكَةُ الْمَيُّونَةُ أَوِ الْمَشُومَةُ وَاسْمُ
 وَبِالضَّمِّ الزَّفَنُ أَوْ مُطْلَقُ الْمِظْلَةِ وَاسْمُ وَالْخَشْبَةِ الْوَاحِدَةُ عَلَى فَمِ الدَّلْوِ فَإِذَا ثَبِتَتْ فَهُمَا الْعَرَقُوتَانِ
 وَمَا تَدَلَّى مِنَ الْمَشْفَرِ الْأَعْلَى مِنَ الْبَعِيرِ وَأَسْعَنَ اتَّخَذَ مِظْلَةً وَالسَّعَانَيْنِ عَمِيدُ النَّصَارَى قَبْلَ الْفَصْحِ
 بِأَسْبُوعٍ يَخْرُجُونَ فِيهِ بِصُلْبَانِهِمْ وَكَعَظَمِ الْغَرْبِ يَتَّخِذُونَ أَدِيمَيْنِ وَتَسْعَنُ الْجَمَلُ امْتَلَأَ سَمْنًا
 وَيَوْمَ سَعْنٍ مُضَافًا ذُو شَرَابٍ صَرَفٍ وَمَالَهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةَ شَيْءٍ رَابِعٌ سَعْنَةٌ شَاعِرٌ وَزَيْدٌ سَعْنَةٌ بِالضَّمِّ
 يَهُودِيٌّ * الْأَسْغَانُ الْأَغْذِيَّةُ الرِّدْيَةُ * اسْفَرَايُنُ بِكَسْرِ الهمزة وَالمُثَنَّاةُ التَّحْتِيَّةُ دُ بِخُرَاسَانَ
 (سَفَنُهُ) يَسْفَنُهُ قَشَرُهُ وَمِنْهُ السَّفِينَةُ لِقَشْرِهَا وَجَهَ الْمَاءِ ج سَفَانٌ وَسَفْنٌ وَسَفِينٌ
 وَصَانِعُهَا سَفْنَانٌ وَحَرَقَتْهُ السِّفَانَةُ وَالسَّفْنُ مُحَرَّكَةٌ جِلْدٌ أَخْشَنُ وَجَرٌّ يَنْحَتُّ بِهِ وَيَلِينُ أَوْ كُلُّ مَا

قوله اسفراين بكسر الهمزة
 الخ الذي في الشهاب على
 الشفاء اسفراين بكسر
 الهمزة وسكون السين وفتح
 الفاء والراء وألف بعدها
 همزة مكسورة ونون بلدة
 بالعجم نسب إليها أئمة وإذا
 أطلق الاسفرائني فالمراد
 به الإمام الأصولي المتبحر
 في سائر العلوم المعروف
 بالزهد والورع وهو أبو
 إسحق الخ لکن الذي في
 ابن خلكان باء حقيقة
 لا همزة هـ كتبه نصر .

يُنَحُّ بِهِ الشَّيْءُ كَالْمُسْفَنِ كُنْزٌ وَقِطْعَةٌ خَشْنَاءٌ مِنْ جِلْدِ ضَبٍّ أَوْ مِمْكَةٍ يُسْحَجُ بِهَا الْقَدْحُ حَتَّى
تَذْهَبُ عَنْهُ آثَارُ الْمِرَاةِ وَسَقَفَتِ الرِّيحُ كَنْصَرَ وَعَلِمَ هَبَّتْ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فَهِيَ رِيحُ سَفُونٍ
وَسَافَنَةٍ ج سَوَافِنُ وَالسَّافِينُ عَرَقٌ فِي بَاطِنِ الصُّلْبِ طَوَّلًا مُتَّصِلٌ بِهَيْبِ الْقَلْبِ وَالسَّقَانَةُ
مُسَدَّدَةٌ لِلْوُلُوءِ وَبَنَتْ حَاتِمُ طَبِيٍّ وَسَيْفَنَةٌ بِكَسْرِ السَّيْنِ وَفَتَحَ الْغَاوُ وَالنُّونُ الْمُشَدَّدَةُ طَائِرٌ بِمِصْرَ
لَا يَقَعُ عَلَى شَجَرَةٍ إِلَّا أَلَّ كُلِّ جَيْعٍ وَرَقَهَا وَلَقَبَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ دِينَارٍ الْهَمْدَانِيَّ لِقَبِّ بِهِ لِأَنَّهُ
إِذَا أَتَى مُحَدَّثًا كَتَبَ جَمِيعَ حَدِيثِهِ وَكَشَدَّ أَدْنَاهُ بَيْنَ نَصِييْنِ وَجَزِيرَةٍ بَنِ عَمْرٍو وَجَبَّ بَنِ مِمُونٍ
الْوَاسِطِيُّ السَّقَانِيُّ مُحَدَّثٌ وَكَامِيرٌ ع بِالْمَشْرِقِ وَسَقِينَةٌ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَوْ مَوْلَى أُمِّ سَلَمَةَ وَاسْمُهُ مِهْرَانُ وَسَقِيَانُ فِي الْبَاءِ * أَسْقَنَ تَمَسَّ جَلَاءُ سَيْفِهِ وَالْأَسْقَانُ الْخَوَاصِرُ
الضَامِرَةُ (سَكَنَ) سَكُونًا قَرُوسًا كُنْتَهُ تَسْكِينًا وَسَكَنَ دَارَهُ وَأَسْكَنَهَا غَيْرَهُ وَالْأَسْمُ السَّكَنُ
مَحْرَكَةٌ وَالسُّكْنَى كِبْشَرِيٌّ وَالْمَسْكَنُ وَتُكْسَرُ كَافُهُ الْمَنْزِلُ وَتُكْسَجِدُ ع بِالْكَوْفَةِ وَالسَّكَنُ
أَهْلُ الدَّارِ وَبِالتَّحْرِيكِ النَّارُ وَمَا يُسْكَنُ إِلَيْهِ وَرَجُلٌ وَقَدْ يُسْكَنُ وَالرَّجَّةُ وَالْبَرَكَةُ وَالْمَسْكِينُ وَتُفْتَحُ
مِمُّهُ مَنْ لَا شَيْءَ لَهُ أَوْ لَهُ مَا لَا يَكْفِيهِ أَوْ أَسْكَنَهُ الْفَقْرُ أَيْ قَلَّلَ حَرَكَتَهُ وَالذَّلِيلُ وَالضَّعِيفُ ج
مَسَاكِينُ وَمُسْكِينُونَ وَسَكَنَ وَتَسَكَّنَ وَتَمَسَّكَنَ صَارَ مَسْكِينًا وَهِيَ مَسْكِينٌ وَمُسْكِينَةٌ ج
مَسْكِينَاتٌ وَالسَّكْنَةُ كَفَرَحَةٌ مَقَرُّ الرَّأْسِ مِنَ الْعُنُقِ وَفِي الْحَدِيثِ اسْتَقَرَّ رَأْسُ سَكَاةٍ كَمْ أَيْ
مَسَاكِنُكُمْ وَالسَّكِينُ م كَالسَّكِينَةِ وَيُؤْنَتُ وَصَانِعُهَا سَكَانٌ وَسَكَاةٌ كَيْفِيٌّ وَالسَّكِينَةُ وَالسَّكِينَةُ
بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةٌ أَنْطَمَانِيَّةٌ وَقُرِئَ بِهَا قَوْلُهُ تَعَالَى فِيهِ سَكِينَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ أَيْ مَا تَسْكُنُونَ بِهِ إِذَا
أَتَاكُمْ أَوْ هِيَ شَيْءٌ كَانَ لَهُ رَأْسٌ كَرَأْسِ الْهَرَمِ مِنْ زَبَرٍ جَدٍ وَيَأْقُوتُ وَجَنَاحَانُ وَأَصْجُو أَمْسَكِينِ أَيْ
ذَوِي مَسْكَنَةٍ وَمَا كَانَ مَسْكِينًا وَأَتَمَّ سَكَنَ كَكَرْمٍ وَنَصْرٍ وَأَسْكَنَهُ اللَّهُ جَعَلَهُ مَسْكِينًا وَالْمَسْكِينَةُ
الْمَدِينَةُ النَّبَوِيَّةُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاسْتَكَانَ خَضَعَ وَذَلَّ افْتَعَلَ مِنَ الْمَسْكَنَةِ أَشْعَتْ
حَرَكَتُهُ عَيْنُهُ وَالسُّكْنُ كَزَبْرُحَى وَالْحِمَارُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ وَالتَّسْكِينُ مَدَاوِمَةُ رُكُوبِهِ وَتَقْوِيمُ
الصَّعْدَةِ بِالنَّارِ وَكُفَيْتُهُ الْأَنْبَاءُ وَاسْمُ الْبَقَّةِ الدَّخْلَةُ أَنْفُ عَمْرٍو وَصَحْبَايُ وَبَنْتُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَالطَّرَةُ السَّكِينِيَّةُ مَنَسُوبَةٌ إِلَيْهَا وَمُحَدَّثَاتٌ وَبِالْفَتْحِ مُشَدَّدَةٌ عَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ
سَكِينَةَ وَالْمُبَارَكُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حُسَيْنِ بْنِ سَكِينَةَ وَالْمُبَارَكُ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ سَكِينَةَ
مُحَدَّثُونَ وَكَسْفِيَّةٌ أَبُو سَكِينَةَ زِيَادُ بْنُ مَالِكٍ فَرْدٌ وَالسَّاكِنَةُ أَوْ أَدْقَرُ الطَّائِفِ وَأَحْمَدُ بْنُ

قوله وفي الحديث استقروا
إلخ هذا قاله يوم الفتح وتمامه
فقد انقطعت الهجرة أي
على مواضعكم ومساكنكم
واحدتها سكنة مثل مكنة
ومكأت يعني أن الله تعالى
قد أعز الإسلام وأعزى عن
الهجرة والفرار عن الوطن
خوف المشركين اه من النهاية
لابن الأثير وبها مشها يقال
الناس على سكاتهم ومكاتهم
ونزلاتهم أي على أحوالهم
المستقيمة والمعنى كونوا على
ما أنتم عليه مستقرين في
مواطنكم لا تبرحوها فإن
الله قد أعز الإسلام إلخ اه

محمد بن ساكن الزنجاني ومحمد بن عبد الله بن ساكن البيكندی محمد بن وسواكن جزيرة
 حسنة قرب مكة والأسكان الأقوات الواحد سكن وسموا ساكنة وسكانة كقعد
 وتحسين وسكنة ومسكن الدارمي شاعر مجيد ودرع بن يسكن كينصر تابعي وسكن الضمري
 أوسكن كزير اختلف في صحبته * سلغن في عدوه عدا شديدا * السلتين بالكسر
 من التخل ما يحفر في أصولها حفر يجذب الماء إليها إذا كان لا يصل إليها الماء * سمجون محركة
 جد والد أبي القاسم أحمد بن عبد الودود بن علي بن سمجون الهلالي الأندلسي الشاعر * سمجون
 كصعق نادر والد أبي بكر الأندلسي الأديب النحوي (سمن) كسمع سماعة بالفتح وسمنا
 كغيب فهو سامن وسمين ج سمان وتحسن السمين خلقه وقد آمن وسمنه تسمينا أو امرأة
 مسمنة ككرمه خلقه ومسمنة كعظمة الأدوية وأسمن ملك تسمينا أو اشتراه أو وهبه وسمنت
 ماشيته واستسمن طلب أن يوهب له السمين وفلان أوجد سمينا أو عده سمينا وطعام مسمنة
 وأرض سمينة تربة لا جرف فيها والسمن سلاء الزبد يقاوم السموم كلها وينقي الوسخ من القروح
 الخبيثة وينضج الأورام كلها ويذهب الكلف والشمس من الوجهه طلاء ج أسمن وسمون
 وسمنان وسمن الطعام عمله به كسمنه وأسمنه والقوم أطعمهم سمنا وأسمناوا أكثر سمهم
 وهم سامنون وفتيان بن أحمد بن سمينة شيخ لابن نقطة والتسمين التبريد والسمانى كجبارى
 طائر الواحد والجمع أو الواحد سمانا والسمان كشداد أصابع يزحف بها والسمينة
 كعريئة قوم بالهند دهر ثون قائلون بالتناسخ والسمنة بالضم عشبة تنبت بنجوم الصيف وتدوم
 خضرتها ودواء السمن وع وة بخارى منها محمد بن علي بن عبد الملك الفقيه ولقب
 الزبير بن محمد العمري المقرئ وسمنان ع وبالكسر د وبالضم جبل وسامان بن عبد
 الملك الساماني محدث والملوك السامانية تنسب إلى سامان بن حياوسم بالضم ع وكهينة
 أول منزل من النبا ج لقاصد البصرة والأمان الأزرار الخلقان وسامين ه همدان وسامان ه
 بالرى ومحلة بأصفهان منها أحمد بن علي الصخاف وسمنين بالكسر د وكأمر لقب عبد الله بن
 عمرو بن نعلبة لأنه كان بين أخ وعمه وعدد كثير (السن) بالكسر الضرس ج أسنان
 وأسنة وأس والشور الوحشى وجبل بالمدينة وع بالرى و د على دجلة منه عبد الله بن
 علي الفقيه و د بين الرها وآمد ومكان البرى من القلم والاكل الشديد والقرن والحبة من
 رأس الثوم وشعبة المنجل ومقدار العمر مؤنثة في الناس وغيرهم ج أسنان وأسنب كبرت

قوله سمجون كصعق
 نادر والد الخ و لك أن تقول
 فعلون من سمح إذ ليس في
 كلامهم فعول غير صعق
 كما ذكره المؤلف وغيره
 في ص ع ف ق آه
 قرأى .

قوله والسمانى كجبارى
 جعل المؤلف هنا سمانى
 بوزن جبارى فاقضى انها
 بتخفيف الميم لكنه في ح و ر
 غاير بينهما ف ضبط سمانى
 بتشديد الميم بالقلم وعبارته
 وأحمد بن أنى الحوارى
 كسكارى وكسمانى أبو
 القاسم الخزارى آه قرأى .

سَنَهُ كَسْتَسَنَ وَنَبَتَ سَنَهُ وَاللَّهُ سَنَهُ أَنْبَتَهُ وَسَدَّيْسُ النَّاقَةِ نَبَتٌ وَهُوَ أَسَنُ مِنْهُ أَكْبَرُ سَنًا وَهُوَ سَنَهُ
 وَسَنِينُهُ وَسَنِينَتُهُ لَدَيْهِ وَتَرْبُهُ وَسَنُ السَّكِينِ فَهُوَ مَسْنُونٌ وَسَنِينٌ وَسَنَنُهُ أَحَدُهُ وَصَقَلَهُ وَكُلُّ مَا يَسْنُ
 بِهِ أَوْ عَلَيْهِ مَسْنٌ وَسَنَ الْمَنْطِقَ حَسَنَهُ وَرَمَحَهُ إِلَيْهِ سَدَدٌ وَسَنَ الرُّمَحَ رَكَبَ فِيهِ سَنَانُهُ وَالْأَضْرَاسُ
 سَوَكُهَا وَالْإِبِلُ سَاقَهَا سَرِيْعًا وَالْأَمْرُ يَنْبَغُ وَالطِّينُ عَمَلُهُ نَخَارًا وَقَلَانُ طَعْنُهُ بِالسِّنَانِ أَوْ عَضُّهُ
 بِالْأَسْنَانِ أَوْ كَسَرَ أَسْنَانَهُ وَالْفَعْلُ النَّاقَةُ كَبَّهَا عَلَى وَجْهِهَا وَالْمَالُ أُرْسَلُهُ فِي الرَّعْيِ أَوْ أَحْسَنَ
 الْقِيَامَ عَلَيْهِ حَتَّى كَانَهُ صَقَلَهُ وَالشَّيْءُ صَوْرُهُ وَعَلَيْهِ الدَّرْعُ أَوِ الْمَاءُ صَبَّهُ وَالطَّرِيقَةُ سَارَفِيهَا
 كَسْتَسْنَاهَا وَاسْتَنَ اسْتَالَهُ وَالْفَرَسُ قَصَّ وَالسَّرَابُ اضْطَرَبَ وَكَصَبُورٌ مَا اسْتَكْتَبَهُ وَالسَّنَةُ
 الدُّبَّةُ وَالْقَهْدَةُ وَبِالْكَسْرِ الْفَاسُ لَهَا خَلْفَانِ وَبِالضَّمِّ الْوَجْهُ أَوْ حَرُّهُ أَوْ دَائِرَتُهُ أَوِ الصُّورَةُ أَوِ الْجَهَنَّةُ
 وَالْجَيْنَانِ وَالسَّيْرَةُ وَالطَّبِيعَةُ وَتَمَرٌ بِالْمَدِينَةِ وَمَنْ اللَّهُ حَكَمَهُ وَأَمْرُهُ وَنَهْيُهُ وَالْآنَ تَأْتِيهِمْ سَنَةٌ
 الْأَوَّلِينَ أَيْ مَعَايِنَةُ الْعَذَابِ وَسَنَنُ الطَّرِيقِ مِثْلُهُ وَبِضْمَتَيْنِ نَهْجُهُ وَجَهَتُهُ وَجَاءَتِ الرِّيحُ سَنَاسِنَ
 عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ وَالْحَمَامُ الْمَسْنُونُ الْمُتَنُّ وَرَجُلٌ مَسْنُونٌ الْوَجْهَ تَمَلَّسَهُ حَسَنُهُ سَهْلُهُ أَوْ فِي وَجْهِهِ
 وَأَنْفُهُ طَوْلٌ وَالْفَحْلُ يَسَانُ النَّاقَةَ مَسَانَةً وَسَنَانًا أَيْ يَكْدُمُهَا وَيَطْرُدُهَا حَتَّى يَتَوَخَّاهَا لِيَسْفِدَهَا
 وَكَبِيرٌ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْحَجَرِ إِذَا حَكَمَكْتَهُ وَالْأَرْضُ الَّتِي أَكَلَ نَبَاتُهَا كَالْمَسْنُونَةِ وَقَدْ سَنَتْ وَ د
 وَكَزْبَرَانِمٌ وَجَهَنَّتُهُ نَبَتٌ مُخْتَفٍ الصَّحَابِيَّةُ وَمَوْلَى الْأُمِّ سَلَمَةُ وَالْمَسَانُ مِنَ الْإِبِلِ الْبَكَارُ وَالسِّنْسِنُ
 بِالْكَسْرِ الْعَطَشُ وَرَأْسُ الْحَمَالَةِ وَخَرَفُ فَقَارِ الظَّهْرِ كَالسِّنِّ وَالسِّنْسِنَةُ وَرَأْسُ عِظَامِ الصَّدْرِ
 أَوْ طَرَفُ الصِّلَعِ الَّتِي فِي الصَّدْرِ وَكَكْهَذُ هَذَقَبَ أَبِي سَفْيَانَ بْنِ الْعَلَاءِ أَخِي أَبِي عَمْرٍو وَشَاعِرٌ وَجَدَ
 الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الشَّاعِرَ وَسَنَةُ بْنُ مُسْلِمٍ الْبَطِينُ وَأَبُو عُمَرَ ثَانُ بْنُ سَنَةَ مُحَمَّدُ ثَانُ وَسَنَانُ بْنُ سَنَةَ وَعَبْدُ
 الرَّحْمَنِ بْنُ سَنَةَ وَسَنَانُ بْنُ أَبِي سَنَانَ وَابْنُ طَهِيرٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ مَقْرِنٍ وَابْنُ وَبَرَةَ
 وَابْنُ سَلَمَةَ وَابْنُ شَمْعَلَةَ وَابْنُ تَيْمٍ وَابْنُ ثَعْلَبَةَ وَابْنُ رُوحٍ وَسَنَيْنُ كَزْبَرَانِمٌ وَابْنُ وَاقِدٍ صَحَابِيُّونَ
 وَحَصْنُ سَنَانَ بِالرُّومِ وَابْنُ الْعَبَّاسِ الْأَصَمُّ السَّنَانِيُّ نَسَبُهُ إِلَى جَدِّهِ سَنَانٍ وَأَسْنَانُ بِالضَّمِّ هَجْرَةٌ
 وَسَنِينَاءُ هَجْرَةٌ بِالْكَوْفَةِ وَالسَّنَانُ مِائَةُ لَبَنِي وَقَاصٍ وَالْمُسْتَسْنُ الطَّرِيقُ الْمَسْلُوكُ كَالْمُسْتَسْنِ وَقَدْ
 اسْتَسْنَتِ وَالْمُسْتَنُ الْأَسَدُ وَالسَّنُّ حَرَكَةُ الْإِبِلِ تَسْتَنُ فِي عَدْوِهَا وَالسَّنِينَةُ كَسَفِينَةُ الرَّمْلِ
 الْمُرْتَفِعُ الْمُسْتَطِيلُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ج سَنَانٌ وَالرِّيحُ وَالْمَسْنُونُ سَيْفٌ مَا لَكَ ابْنُ الْعَجْلَانِ
 الْأَنْصَارِيُّ وَذُو السِّنِّ ابْنُ وَثْنِ الْجَبَلِيِّ كَانَتْ لَهُ سِنٌ زَائِدَةٌ وَذُو السِّنِّ ابْنُ الصَّوَّانِ ابْنُ عَبْدِ شَمْسٍ وَذُو
 السِّنِينَةِ الْجَهَنِمِيُّ حَبِيبُ بْنُ عَثْبَةَ الثَّغَلِيُّ كَانَتْ لَهُ سِنٌ زَائِدَةٌ أَيْضًا وَوَقَعَ فِي سِنِّ رَأْسِهِ أَيْ عَدَدِ شَعْرِهِ

مِنَ الْخَيْرِ أَوْ فِيمَا شَاءَ وَاحْتَكَمَ وَأَسِيدُ السُّنَّةِ بِالضَّمِّ هُوَ أَسَدُ بْنُ مُوسَى الْمُحَدِّثُ وَالسُّنِّيُّونَ مِنَ
 الْمُحَدِّثِينَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنُ إِسْحَاقَ بْنِ السُّنِّيِّ ذُو التَّصَانِيفِ وَالْعَلَاءُ بْنُ عَمْرٍو وَيَحْيَى بْنُ زَكْرِيَّا وَأَحْمَدُ
 ابْنُ عَلِيٍّ بْنُ مَنْصُورٍ مُؤَلِّفُ الْمَنَاجِ وَأَخْرَوْنَ وَسَنَنِي هَذَا الشَّيْءُ شَهِيَ إِلَى الطَّعَامِ وَتَسَانَتْ الْفُحُولُ
 تَكَادَمَتْ وَسَنِينَ د بِيَارِ عَوْفٍ بْنِ عَبْدِ السَّنَانِ نُصْلُ الرِّيحِ ج أَسَنَةُ وَالذِّبَانُ وَهُوَ أَطْوَعُ
 السَّنَانُ أَيْ يُطَاوَعُهُ السَّنَانُ كَيْفَ شَاءَ * التَّسُونُ اسْتِرْخَاءُ الْبَطْنِ وَالْفَضْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ سُونٍ
 كَزْفَرُ سَوَانَ كَغَرَابِ ع وَأُسْوَانُ بِالضَّمِّ وَيَفْتَحُ أَوْ غَلَطَ السَّمْعَانِي فِي فَتْحِهِ د بِالصَّعِيدِ بِمَضْرُ
 مِنْهُ فَقِيرُ بْنُ مُوسَى الْمُحَدِّثُ وَسُونَا يَا بِالضَّمِّ ه بَيْغَادُ أَدْخَلَتْ فِي الْبَلَدِ * الْأَسْهَانُ الرَّمَالُ اللَّيْنَةُ
 (السين) حَرْفٌ مَهْمُوسٌ مِنْ حُرُوفِ الصَّغِيرِ وَيَمْتَزَعُ عَنِ الصَّادِ بِالْأَطْبَاقِ وَعَنِ الزَّايِ
 بِالْهَمْزِ وَيَزَادُ وَتَبْدُلُ مِنْهُ التَّاءُ وَجِبِلُّ وَه بِأَصْفَهَانِ مِنْهَا أَبُو مَنْصُورٍ مُحَمَّدَانُ ابْنُ زَكْرِيَّا وَابْنُ
 سَكْرَوَيْهِ السَّيْفِيَانِ سَمِعَا ابْنَ خُرَشِيدٍ قَوْلَهُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَيْنٍ مُحَدِّثٌ وَيسَ أَيْ يَا إِنْسَانُ
 أَوْ يَاسَيْدُ وَسِينَا مَقْصُورَةٌ جَدُّ أَبِي عَلِيٍّ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَبِالْمَدِّ حَجَرَةٌ م وَسِينَانُ ه بَمِرْوِ
 وَجَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ الْمَغِيرَةِ وَجَدُّ لَعْلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ صَاحِبِ الطَّبْرَانِيِّ وَطُورُ سَيْنِينَ وَسِينَاءُ وَيَفْتَحُ
 وَسِينَا مَقْصُورَةٌ جِبِلُّ بِالشَّامِ وَالسَّيْنِيَّةُ شَجَرَةٌ ج سَيْنِينَ ه (فصل الشين) ه
 (الشَّانُ) الْخَطْبُ وَالْأَمْرُ ج شُؤْنٌ وَشَيْنٌ وَجَرَى الدَّمْعُ إِلَى الْعَيْنِ ج أَشْؤُنُ وَشُؤُونُ
 وَعَرِقُ فِي الْجِبِلِّ يَنْبُتُ فِيهِ النَّبْعُ وَمَوْصِلُ قِبَائِلِ الرَّأْسِ وَعَرِقُ مِنَ التُّرَابِ فِي الْجِبِلِّ يَنْبُتُ فِيهِ
 النَّخْلُ ج شُؤْنٌ وَمَا شَانَ شَأْنُهُ كَمَنْعَ مَا شَعَرَبَهُ أَوْ لَمْ يَكْتَرِثْ لَهُ وَشَانَ شَأْنُهُ قَصْدٌ قَصْدُهُ كَأَشْتَانِهِ
 وَعَمَلٌ مَا يَحْسُنُهُ وَلَا شَانَ خَيْرُهُمْ لَا خَيْرَ لَهُمْ وَلَا شَانَ شَأْنِهِمْ لَا فُسْدَ لَهُمْ وَشَانَ بَعْدَكَ صَارَ لَهُ شَانَ
 * الشَّابُّ الْغُلَامُ النَّاعِمُ التَّارُوقُ شَبْنٌ وَشَبَانَةٌ اسْمٌ بِالضَّمِّ أَحْمَدُ بْنُ الْقَضْلِ بْنِ شَبَانَةَ الْهَمْدَانِيُّ
 الْكَاتِبُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ شَبَانَةَ لَهُ جُزْءٌ وَعَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ شَبَانَةَ مُحَدِّثٌ وَابْنُ شَبَانَ
 كَشْدَادُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْعَطَّارُ بِالضَّمِّ شَبَانَ بْنُ جَسْرِ بْنِ فَرْقَدَا وَاسْمُهُ جَعْفَرٌ وَهَذَا الْقَبِيلُ
 وَأَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْبَغْدَادِيُّ يُعْرَفُ بِشَبَانَ وَأَشْبُونَةُ بِالضَّمِّ د بِالْمَغْرِبِ وَشَبْنٌ دَنَاوُ الشَّيْبَانِيِّ
 وَالْأَشْبَانِيُّ بِالضَّمِّ الْأَحْمَرُ الْوَجْهَ وَالسَّيَالُ * الشَّيْنُ النَّسِجُ وَالْحَيَاكَةُ وَهُوَ شَاتِنٌ وَشَتُونٌ وَاشْتُونٌ
 حِصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَ ع قُرْبُ أَنْطَاكِيَّةَ وَكَسْحَابُ جِبِلِّ بِمَكَّةَ بَيْنَ كَدَاءُ وَكُدَيْ وَالشَّتُونُ اللَّيْنَةُ
 مِنَ الثِّيَابِ وَرَجُلٌ شَتْنُ الْكَفِّ شَتْنُهَا وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْمُطَفِّرِ بْنِ شَتَانَةَ كَرْمَانَةٌ مُحَدِّثٌ فَرْدٌ وَشَتْنِي
 بِكَمْزَى ه بِمَضْرُ * اسْتِجْنُ بِكَسْرِ الْاِلِفِ وَالتَّاءِ رُسْتَاقٌ بِسَمَرْقَنْدٍ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مَتِ

المحدث (شنت) كفه كفرح وكرم شتاوشثونة خشتت وغلظت فهو شثن الأصابع
 بالفتح والبعر غلظت مشافره من رعى الشوك (الشجن) محرقة الهم والحزن والغصن
 المشتبك والشعبة من كل شيء كالشجينة مثلثة والمتداخلة الخلق من النوق والحاجة حيث
 كانت ج شجون وأشجان وشجنه الحاجة حبسته والأمر فلانا أحرزته شجنا وشجوناً
 كاشجنه فشجن كفرح وكرم شجنا وشجوناً والشجينة بالكسر شعبة من عنقود تدرك كلها وقد
 أشجن الكرم والصدع في الجبل و ع وشجينة بن عطارد بن عوف بن كعب بن زيد مناة وتشجن
 تذكر والشجر التف والحديث ذو شجون فنون وأغراض والشجن الطريق في الوادي أوفى
 أعلاه ج شجون كالساجنة ج شواجن وهي راد كبير بدارضبة (شحن)
 السفينة كنع ملاحا وطرده وشل وأبعدوا المدينة ملاحا كأنحنها والكلاب تشحن كتضر
 وتعلم وتمنع أبعدت الطرد ولم تصد شيئا والشحنة بالكسر ما يقام للدواب من العلف الذي
 يكفيها يومها وليلتها وفي البلد من فيه الكفاية لضبطها من جهة السلطان والعداوة
 كالشحناء والرابطة من الخيل وشاحنه باغضه وأشحن تهيأ للبكا والسيف أعمدته وسله ضد وله
 بسهم استعدله لرميه والمشاحن المذكور في الحديث صاحب البدعة التارك للجماعة
 ومركب شاحن مشحون ككاتم المكتوم وشحن عليه كفرح حقد والمشحن كشمعل المتغضب
 * الشجون الشيخ والمشحن لغة في المشحن (شدن) الطي وجميع ولد الطلف والخف
 والحافر شدونا قوي واستغنى عن أمه وأشدت الظبية فهي مشدن شدن ولدها ج مشادن
 ومشادين والمشدونة العاتق من الجوارى والشدييات محرقة من الإبل منسوبة إلى موضع
 باليمن أو فحل والشدن بالفتح شجر نوره كالياسمين * شدونة د بالأندلس منه أبو عبد الله
 ابن خلصة النحوي * الشاذ كونه بفتح الذال ثياب غلاظ مضربة تعمل باليمن وإلى بيعها
 نسب أبو أيوب الحافظ لأن أباه كان يبيعها * الشرن الشق في الصخرة وقد شرن كسمع وبالتحريك
 د بطبرستان والشوران بالضم القرطم أو العصفور ومحمد بن عبد الله بن الشاربان محدث
 (الشزن) محرقة شدة الأعياء من الحفا والشدة والغلظة كالشزونة والغلظ من
 الأرض والرجل العسر الخلق ومن العيش شطفه والناحية والجانب كالشزن بضمتين والبعد
 والشزن بالفتح وبضمتين الكعب يلعب به وذكر أحدهما الجوهرى غير مقيد وتشزن اشتدوله
 انتصب له في الخصومة وغيرها وصاحبه تشزنا وتشزينا صرعه والشاة أضجعها ليدجها وشزن

قوله ابن أبي سعيد الذي في
التبصير ابن أبي سعد اهـ
شارح .

قوله بطليموس هكذا ضبطه هنا
بالقلم وضبط كذلك في مادته
بالعبارة وقال شارحه هناك
هكذا ضبطه الصاغاني ومنهم
من يقوله كعضر فوط
وضبطه ما قوت في مجيئه
بفتحين وسكون اللام وضم
الياء فقرأه مصححه .

كفرح نشط والشزنة البجيلة * شستان بالكسر هو علي بن أبي سعيد بن شستان المحدث
* ششانة عمل من أعمال بطليوس * الشاصونة البرية من الأواني ج شواصن وأسم
رجل (الشطن) حركة الحبل الطويل أو عام ج أشطان وشطنه شدة به وصاحبه
خالفه عن نيته وجهه وفي الأرض دخل أمارا سخا واما واغلاو برشطون بعيدة القعر والتي
تنزع بجبلين من جانبيها وهي متسعة الأعلى ضيقة الأسفل وغزوة ونية شطون بعيدة والشايطن
الحيت والشيطان م وكل عات متمر من انس أوجن أودابة وشيطان وتشتيطان فعل فعله
والحية وسمة للابل في أعلى الورك منتصبا على الفخذ إلى العرقوب كالمشيطة والمشايطن من ينزع
الدواب شطين ورؤس الشياطين نبت وشيطان الطاق في القاف وشيطان الفلا العطش
وشطنان حركة واد بنجد وشطون بالضم ع * شعن كعضرو الشاء مثلثة والدأبي رديح
ذويب الصمغ (الشعن) حركة ما تناثر من ورق العشب بعد يسه وأشعن ناصى عدوه
وشعر مشعون مشعت وأشعان شعره أشعينا نأفهو مشعان الرأس نأره وأشعنه ومجنون مشعون
اتباع * الشغنة بالضم الكارة والغصن الرطب ج كصرد * شغرة بالراء والنون بمعنى
شغز به بالزاي والباء وذلك في الصراع (الشغن) الكيس العاقل كالشغن ككتف
ورقيب الميراث والانتظار وكزفر الشد يد النظر وشغنه كضربه وعلمه شغونا نظر اليه بمؤخر
عينيه أو نظري أعراض أو رفع طرفه ناظرا اليه كالمتعجب أو كالكاره فهو شافن وشغون
* شغن بالمشاة جامع ونكح (أشغن) قل ماله والعطية قلها فشغنت ككرم قلت وشي
شغن بالفتح وككتف وأمر قليل والعباس بن أحمد بن محمد وأسلم بن الفضل الشقانيان مشددا
محدثان * مشكدانة بالضم لقب عبد الله بن عامر المحدث * شلويين أو شلويينة د
بالمغرب منه أبو علي الشلوييني التحوي * شمن حركة باستراباد منها أبو علي حسين بن علي
الشمي وشمون د بالاندلس وأشمونين بالضم بلفظ التثنية د بالصعيد الأوسط وأشمون
جريس بالضم ع بمصر تحت شطنوف (شن) الماء على الشراب فرقه والغارة عليهم
صبا من كل وجه كاشم أو الشمين قطران الماء وكل لبن يصب عليه الماء حليبا كان أو حقيبا
والقاطر ششانة بالضم وماء شنان كغراب متفرق والشن وبها القرية الخلق الصغيرة ج شان
وحفص بن عمر بن مرة الشني صحابي وعقبه بن خالد وعمر بن الوليد والصلت بن حبيب التابعي
الشنيون محدثون وشنة لقب وهب بن خالد الجاهلي وذو الشنة وهب بن خالد كان يقطع الطريق

قوله بالضم أي ضم الميم
والكاف مفتوحة كلمة
فارسية معناها حبة المسك
لقب بها هذا المحدث لطيب
ريحه وذكره هنا يقضى بأن
الميم زائدة ومرة في الكاف
أيضا ويأتي له في الميم مع النون
أيضا وهو الصواب لأن اللفظة
أعمية فيعتبر أصالة حروفها
أفاده الشارح .

ومعه شنة والشنان كسحاب لغة في الشنان وكغراب الماء البارد وكتاب واد بالشام
وكصبور السمين والمهزول ضد والجائع والجمل بين المهزول والسمين والتشان الامتزاج
والتشج كالتشن واستشن هزل والى اللبن عام والقربة اخلقت كاستشفت وتشنت وتشانت
وشن بن أقصى ابوحى والمثل المشهور فى طب ق منهم الاعور الشنى وكهينة بطن من
عقيل ووالد سقلاب القارئ المصرى وشنى كالأع بالاهواز والشنة بالكسر المضغة
أو القطعة من اللحم والطبيعة والعادة * الشونة المرأة الحقةاء ومخزن الغلة مصرية والمركب
المعد للجهاد فى البحر والتشون خفة العقل وهو يشون الرأس أى يفرج شونها * الشاهين
طائر م وعمود الميزان (شانه) يشينه ضد زانه والشين من الحروف المهموسة ولها حظ
من التثنية والتثنية مخرجها الشجر وهو مفرج الفم وشين شينا حسنة كتبها والشاذ بن شين
محدث والمشاين المعايير وشانه ع بمصر وادريس بن بسام الشينى بالكسر شاعر أندلسى
❖ (فصل الصاد) ❖ (صبن) الهدية عنا يصننها كفها ومنعها والمقامر
الكعنين سواهما فى كفه فضر بهما والصبناء كفه اذا مالها البغدر بصاحبه والصابون م
حار يابس مفرج للجسد والصابونى ع بمصر وابن الصابونى من الأدباء وصيئون ع واصطنع
وانصبن انصرف * اصبهان فى ا ص * الصوتن كعلب وتفتح ناؤه ولا نظيره فى الكلام
البحيل (صحنه) كمنعه ضربه وبينهم اصلح واعطاه شيئا فى صحن والتصحن السؤال والصحن
جوف الحافر والعس العظيم ووسط الدار وطسيتان صغيران تضرب أحدهما على الآخر
والصننا والصننا ويمدان ويكسران ادم يتخذ من السمك الصغار مشه مصلح للمعدة
وككنسة انا كالصحفة والصحن بالضم جوبة تجاب فى الحرة وناقة صحون كصبور رموح
وصحناء الأذنين مستقر داخلهما (الصيدن) الضبع والكساء الصفيق والمالك والتعلب
ودوية تعمل لنفسها بيتا فى الأرض وتعميه كالصيد نانى فيهما والصيد نانى الصيد لانى
(الصعون) كاردب الظليم الدقيق العنق الصغير الرأس أو عام وهى بهاء وأصعن صغر
رأسه ونقص عقله وأصعن أصعنا نادق ولطف وأذن مصعنة مؤلثة * الصغانة كسحابة من
الملاهى معربة جفانه وصغانيان كورة عظيمة بما وراء النهر وينسب إليها الإمام الحافظ
فى اللغة الحسن بن محمد بن الحسن ذو التصانيف والنسبة صفانى وصاغانى معرب جفانيان
واسحق بن ابراهيم بن صيغون الصيغونى زاهد محدث (الصفن) وعاء الخصىة ويحرك

قوله شاعر أندلسى كان بعد
الأربعين والأربع مائة
اهـ شارح .

الذى فى ياقوت الصابونى
قرية قرب مصر على شاطئ
شرق النيل يقال لها سواقى
الصابونى وهى من جهة
الصعيد نسبت إلى صاحب
الصابون الذى تغسل به
النياب .

قوله ذو التصانيف منها العباب
والتكملة على الصحاح
ومجمع البحرين فى الحديث
انظر الشارح

والسفرة والشقيقة كالصفنة فيهما وبالضم كالركوة يتوضأ فيها وخرطة طعام الراعي وزناده وأداته كالصفنة بالفتح وتضافوا الماء اقتسموه بالخصص وصفن الفرس يصفن صفونا قام على ثلاث قوائم وطرف حافر الربعة والرجل صف قدميه وبه الأرض ضربته والصفن محركة ما فيه السنبلة من الزرع ويبت يتضده الزبور ونحوه لنفسه أو لفراخه وفعله التصفين وصفنة محركة ع بالمدينة وبكهنه د بالعالية في ديار بني سليم والصفان قرس مالك بن خريم الهمداني وصفين كسجين ع قرب الرقة بشاطئ الفرات كانت به الوقعة العظمى بين علي ومعاوية غرة صفر سنة ٣٧ فبنى ثم احتار الناس السفر في صفر * الصن بالكسر بول الإبل وأول أيام العجوز وشبه السلة المطبقة يجعل فيها الخبز وبها ذفر الأبط كالصنان وأصن صارذا صنان وشمع بأنفه تكبر أو غضب والناقة حلت فاستكبرت على الفعل والماء تغير وعلى الأمر أصرو والفرس تشب ولدها في بطنها فدفع برأسه في خورائها ورجل أصن متغافل وكشدأ شجاع وكسكين ع بالكوفة (صانه) صونا وصيانا وصيانة فهو مصون ومصون حفظه كاصطانه والفرس قام على طرف حافره من وجي أو حقا وصوان الثوب وصيانته مثلث ما يمان فيه والصوان مشددة الدبر وضرب من الحجارة شديد ج صوان والصين ع بالكوفة وبالإسكندرية وموضعان بكسكرو مملكة بالمشرق منها الأواني الصينية والمصوان غلاف القوس والصينية بالكسر د تحت واسط العراق والصونة العتيدة .

قوله وصفين كسجين قال ابن بري حقه ان يذكرو في باب الفاء لزيادة النون بدليل قولهم صفون فيمن أعربه بالحروف اهـ . شارح . قوله فبنى ثم احتار الخ ضمن احتار بمعنى توقي فعلاه بنفسه والا فالاحتار يتعدى بمن أو عن اهـ . شارح . قوله بول الإبل صوابه بول الوبر اهـ . شارح . قوله وشبه السلة الصن بهذا المعنى بفتح الصاد لا بكسرهما اهـ . شارح .

﴿فصل الضاد﴾ ﴿الضائن﴾ الضعيف والمسترخى البطن والحسن الجسم القليل الطعم والأبيض العريض من الرمل وخلاف الماعز من الغنم ج ضان ويحرك وكأمر وهي ضائنة ج ضوائن وأضان كرضائه وأضن ضائنا أعزلها من المعز والضئى بالكسر السقاء الضخم من جلدة يخض بها الرائب والضائنة الخزامة إذا كانت من عقب ﴿الضبن﴾ بالكسر مؤنث غياهم أن يخفروه وما بين الكشح والأبط وبالفتح وكثف الماء المشفوف لأفضل فيه كالمضبون وهو الزمن وبالتحرير الوكس والضبنة مثلثة وكفرحة العيال ومن لا غناء فيه ولا كفاية من الرفقاء وضبن الهدية كفها لغية في الصاد وأضبنه أرمنه والشئ جعله في ضبنه كاضطبنه وضيق عليه وضمينه كسفينة أبو بطن وبنو ضابن وبنو مضابن قبيلتان والأضبان المسابع الكثيرة السباع والمضبون الزمن وأول الحمل الأبط ثم الضبن ثم الحظن ﴿الضحن﴾ محركة ج جبل وضحنان كسكران جبل قرب مكة وجبل آخر بالبادية * الضحن محركة د

قوله فأحدهما مصحف قال
الا كثرون الخاء تصحيف هـ .
شارح .

قوله وضدني كسرى صوابه
كحزى محرقة كما هو نص
اللسان هـ . شارح .
قوله والساعد هو خشبة
تعلق عليها البكرة قاله أبو
عمرو هـ . شارح

قوله وابط الجمل كذا في
النسخ بالميم وصوابه الجبل
بالباء هـ . شارح
قوله ضغن اليهم الخ ومنه
الضيغن الذي يجي مع
الضيف حكاه أبو عبيد
وقال الخويون نون ضيغن
زائدة هـ . شارح

قوله والمضامين ما في أصلاب
الفحول جمع مضمون هـ شارح .

قوله وابن عبد الله صوابه ابن
عبد بن كبير بن عذرة هـ شارح .

عَنْ ابْنِ سَيْدِهِ وَأَنْشَدَيْتَ ابْنَ مُقْبِلٍ الَّذِي أَنْشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي ض ج ن فَأَحَدُهُمَا مُصَحَّفٌ
ضَدَّهُ يَضُدُّهُ أَصْلَحَهُ وَسَهَّلَهُ وَضَدَّنِي كَسَكْرِي ع وَضَدَّوَانُ وَضَدَّيَانُ جَبَلَانُ أَوِ النَّوْنُ
زَائِدَةٌ فَيُعَادُ فِي الْبَاءِ * الضَّيْرُ كَحِدْرٍ لِحَافِظِ الثَّقَةِ وَوَلَدَ الرَّجُلَ وَعِيَالَهُ وَشُرَكَاءَهُ وَالسَّاقِ
الْجَلْدُ وَالْبُسْدَارُ الْخِرَانُ وَنُحَاسٌ بَيْنَ قَبْلِ الْبَكْرِ وَالسَّاعِدِ وَمَنْ يُرَاحِمُ أَبَاهُ فِي أَمْرَاتِهِ وَمَنْ
يُرَاحِلُ عَنْدَ الْأَسْتِقَامَةِ وَصَنَمٌ وَالضَّيْرَانُ فَرَسٌ لَمْ يَتَبَطَّنِ الْإِنَاثُ وَلَمْ يَنْزُقْ وَضَرْبُهُ يَضْرِبُهُ وَيَضْرِبُهُ
أَخَذَ عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ دُونَ مَا يَرِيدُهُ وَتَضَارَاتُ عَاطِيَا فَتَغَالِبَا * ضَيْطَنَ ضَيْطَنَةً وَضَيْطَانًا مُحَرَكَةً
مَشَى فَحَرَكًا مُنْكَبِيَةً وَجَسَدُهُ مَعَ كَثَرَةِ لَحْمٍ فَهُوَ ضَيْطَنٌ وَضَيْطَانٌ (الضغُن) بِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ
وَابْطُ الْجَمَلِ وَالْمَيْلُ وَالشَّوْقُ وَالْحَقْدُ كَالضَّيْغَةِ وَقَدْ ضَغِنَ كَفَرَحَ وَتَضَاعَنُوا وَاضْطَغَنُوا
انْطَوَوْا عَلَى الْأَحْقَادِ وَاضْطَغَنَهُ أَخَذَهُ تَحْتَ حُضْنِهِ وَفَرَسٌ ضَاغِنٌ مَا يُعْطَى جَرِيَهُ الْأَبَالُضْرِبِ
وَقَنَاءُ ضَغْنَةٍ كَفَرَحَةٍ عَوَّجَاءُ وَالضَّيْغِيُّ الْأَسَدُ وَضَغِنَ إِلَى الدُّنْيَا كَفَرَحَ مَالٍ (ضغْن) إِلَيْهِمْ
يَضْغِنُ أَتَاهُمْ يَجْلِسُ إِلَيْهِمْ وَبَغَائِطُهُ رَمَى وَبِحَاجَتِهِ قَضَى وَالْمَرْأَةُ نَكَحَهَا وَالبَعِيرُ بِرَجُلِهِ خَبَطَ وَعَلَى
نَاقَتِهِ جَمَلُهُ عَلَيْهَا وَفَلَانًا ضَرْبُ رَجُلِهِ عَلَى عَجْزِهِ وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرْبُهَا بِهِ وَضَرْعُ النَّاقَةِ ضَمُّهُ لِلْحَلَبِ
وَاضْطَفَنَ ضَرْبَ بَقْدَمِهِ مُؤَخَّرَ نَفْسِهِ وَالضَّفْنُ كَهَجَفَ وَطَمَرَ الْقَصِيرُ وَالْأَحْقُ فِي عَظْمٍ خَلَقَ
وَتَضَافُوا عَلَيْهِ تَعَاوَنُوا وَالضَّيْفَنُ فِي الْفَاءِ (ضَمِنَ) الشَّيْءُ بِهِ كَعَلِمَ ضَمَانًا وَضَمْنًا فَهُوَ ضَامِنٌ
وَضَمِينٌ كَقَلْبِهِ وَضَمْنَتُهُ الشَّيْءُ تَضَمَّنَا فَتَضَمَّنَتْهُ عَنِّي غَرَمْتُهَا فَالْتَزَمْتُهَا وَمَا جَعَلْتُهُ فِي وَعَايَ فَقَدْ ضَمَّنْتُهُ إِيَّاهُ
وَالْمُضْمِنُ كَعَظَمٍ مِنَ الشَّعْرِ مَا ضَمَّنَتْهُ يَتَّسِقُ مِنَ الْبَيْتِ مَا لَا يَتِمُّ مَعْنَاهُ إِلَّا بِالَّذِي يَلِيهِ وَمِنْ الْأَصْوَاتِ
مَا لَا يُسْتَطَاعُ الْوُقُوفُ عَلَيْهِ حَتَّى يُوصَلَ بِآخِرِ وَضَمِنَ الْكَاتِبُ بِالْكَسْرِ طَبِيعَهُ وَتَضَمَّنَهُ اشْتَقَلَ عَلَيْهِ
وَالضُّمْنَةُ بِالضَّمِّ الْمَرَضُ وَكَتَفِ الْعَاشِقُ وَالزَّمِنُ وَالْمُبْتَلَى فِي جَسَدِهِ وَقَدْ ضَمِنَ كَسَمِعَ وَالْإِسْمُ
الضُّمْنَةُ بِالضَّمِّ وَالضَّمْنُ مُحَرَكَةٌ وَكَسْحَابٌ وَسَحَابَةٌ وَقَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو مَنْ أَكْتَبَ ضَمْنًا أَيْ
مَنْ كَتَبَ نَفْسَهُ فِي دِيْوَانِ الضَّمْنِيِّ وَالزَّمْنِي وَرَجُلٌ مَضْمُونٌ أَيْ دَخَلَتْهُ فِي الضَّامِنَةِ مَا يَكُونُ
فِي الْقَرِيْبَةِ مِنَ الْخَيْلِ أَوْ مَا أَطَافَ بِهِ مِنْهَا سُورُ الْمَدِينَةِ وَالضَّمَانَةُ الْحُبُّ وَالْمَضَامِينُ مَا فِي أَصْلَابِ
الْفُحُولِ وَمَضْمُونٌ أَسْمُ (الضنن) مُحَرَكَةُ الشُّجَاعِ وَالضَّنِينُ الْبَخِيلُ يَضْنُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ضَنَانَةً
وَضَنَانًا بِالْكَسْرِ وَهُوَ ضَنِيٌّ بِالْكَسْرِ أَيْ خَاصٌّ بِي وَضَنَانٌ لِلَّهِ خَوَاصُّ خَلْقِهِ وَهَذَا عِلْقُ مَضْنَةٍ
وَتُكْسَرُ الضَّادُ نَفِيسٌ يَضْنُ بِهِ وَضْنَةٌ بِالْكَسْرِ خُسٌّ قِبَائِلٌ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ قَبِيلُهُ قُصُورُ ضَنْسَةٍ بَنُ
سَعْدٍ فِي قُضَاعَةٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي عُدْرَةٍ وَابْنُ الْخَلَّافِ فِي أَسَدِينَ خَزِيمَةٍ وَابْنُ الْعَاصِ فِي الْأَرْدِ

وابن عبد الله في غمير والمضنون الغالية وبها اسم زمزم والضان بن المنان كشدا شعرا واضطن
 بجمل (الضون) الانفعة وبها الصيبة الصغيرة وكثرة الولد كالتضون والضانة البرة
 يرى بها البعير والضيون السور الذكر ج ضياون * ضين بالكسر جبل عظيم بصنعاء
 (فصل الطاء) (الطن) الجمع الكثير ويحرك ومثلثة وكسر دجبة لهم
 فارسيتها سدره والجيفة توضع فيصاد عليها النور والسباع وبالضم الطنبور والعود وبها
 صوته والطينة بالكسر القطن ج كعيب وطين له كفرح وضرب طينا وطبانية وطبانية
 وطبونة فطن فهو طين كفرح وصاحب النار يطينها طينا دفنها الثلاث طفا وذلك الموضع
 طابون وطابن هذه الحفيرة طامها وطاطمها وطابان اطمان وأي الطين هو أي الناس وطابنه
 وافقه وطوبانية بالضم قلعة بفلسطين * الطين بالمثلثة الطرب والتغم (الطنج) القلو
 والمطنج كعظم المقلوف الطاجن كصاحب وحيدر طابق يقلى عليه معربان (طحن) البر
 كنع وطحنه جعله دقيقا والافعى استدارت فهي مطحان والطحن بالكسر الدقيق ومنه المثل
 اسمع ججعة ولا أرى طحنا وكسر القصير ودوية وليث عفرين والطاحونة الرحي والطواحن
 الأضراس وكسبور نحو التلثمائة من الغنم والكتيبة العظيمة والحرب والإبل الكثيرة
 كالطحانة والطاحن الراس كس من الدقوقة التي تقوم في وسط الكدس والطحان مصروف
 ان لم يجعله من الطح وحرفته كتابة * الطرن بالضم الخز والطاروني ضرب منه وطرين
 الشرب اختلطوا من السكر والطين كدرهم الطين الرقيق وأي بالطرين والغرين أي غضب
 وطرينانة بالكسر د بالمغرب وأطرون بالضم د بفلسطين وكسبور ع بارمينية
 وطورين بالضم ه بالري * طركونة بفتح الطاء والراء المشددة وضم الكاف د بالأندلس
 وع آخر بالمغرب أيضا * طيسانية د باشيلية وطس لا تجمع الأعلى ذوات طس ولا تقل
 طواسين (طعنه) بالرخ كنعته ونصره طعنا ضربه ووخزه فهو مطعون وطعين ج طعن
 بالضم وفيه بالقول طعنا وطعنا في المقازة ذهب والليل سار فيه كله والقرس في العنان مده
 وتبسط في السير والمطعان الكثير الطعن للعدو كالمطعن كنب ج مطاعين ومطاعين
 وتطاعنوا في الحرب تطاعنا وطعنا وطاعنا وطاعنا والطاعون الوباء ج طواعين وكعني
 أصابه * الطعنة بالمهمل والمثلثة المرأة السيئة الخلق وغنم طعنة كثيرة * الطفن
 الموشوخس والطفاينة كعلانية شتم للرجل والمرأة والطفانين الكذب وما لا خير فيه من

قوله فارسيتها سدره معناها
 ذو ثلاثة أبواب اه شارح

قوله الطجن القلو هو دخيل
 في العربية اه شارح
 قوله في الطاجن كصاحب
 أي وكهاجر وأبو طاجن
 من كناههم اه شارح
 قوله ودوية على هيئة أم
 جبين إلا أنها اللطف منها ترفع
 ذنها وقال الأزهرى كالجعل
 وقال الأصمعي هي دون
 القنفذ تكون في الرمل تظهر
 أحسانا وتدور كأنها تطحن
 ثم تغوص أفاده الشارح

قوله تطاعنا وطعنا الصواب
 في الثاني أنه بكسر تين وتشديد
 النون في المصادر النادرة
 وقوله وطعنا بالكسر هو
 مصدر طاعنوا لا تطاعنوا
 اه شارح

الكلام والجس والتخلف واطفان اطمأن وخلقه حسن (الطن) بالفتح الساكن
 كالمطمئن ج طمون واطمأن إلى كذا اطمئنا واطمأينة وهو مطمئن وذلك مطمأن
 وتصغيره طمين وطمأن ظهره طامنه ومن الأمر سكن وكسكين د بالروم (الطن) رطب
 أجر شديد الحلاوة وبالضم بدن الإنسان وغيره ج أطنان وطان والعلاوة بين العدلين وحرمة
 القصب الواحد بها وكأ ميصوت الذباب والطنست وطن صوت كطنطن وطن ومات واطن
 ساقه قطعها والطنست صوته والطنطنة حكاية صوت الطنبور وشبهه والطنى بالضم الرجل
 الجسيم ورجل ذو طنطن ذو صخب * طوانة كتمان ع (الطين) بالكسر م وبها
 القطعة منه و د قرب دمياط والحققة والجيلة وطان حسن عمل الطين وكأبه ختمه به وطين
 تلتح به وكأبه صنعة وطين السطح فهو مطين كأ مبر ومكان طان كثيره ومطين كحدث لقب
 محمد بن عبد الله الحافظ لو أعبه به صغيرا وقلسطين في الطاء (فصل الطاء) *
 * طران ككتاب ع (ظن) كنع ظعنوا ويحرك ساروا ظعنه سيره والظعينة اليهودج
 فيه امرأة أم لا ج ظعن وظعن وظعان واطعان والمرأة مادامت في اليهودج واطعته
 كاقعته ركبته وكصبور البعير يعمل ويحمل عليه وكتاب الحبل يشد به اليهودج وعثمان
 ابن مظعون أول صحابي مات بالمدينة وذو الظعينة كهيئة ع وظاعنة بن مرأب وقبيلة
 (الظن) التردد الرابع بين طرفي الاعتقاد الغير الحازم ج ظنون وأظانين وقد يوضع موضع
 العلم والظنة بالكسر التهمة ج كعب والظنين المتهم وأظنه اتهمه وقول ابن سيرين
 لم يكن علي يظن في قتل عثمان يقتل من تظن فأدغم والتظني أعمال الظن وأصله التظن
 وكصبور الرجل الضعيف والليل الحيلة والمرأة لها شرف تتزوج والبيت لا يدرى أفيها أم لا
 والليله الماء من الديون ما لا يدرى أيقضيه أخذه أم لا ومظنة الشيء بكسر الطاء موضع يظن
 فيه وجوده وأظنته عرضته للتهمة (فصل العين) * (العين) بالفتح الغلط
 في الجسم والحسنة وبضم العين السمان الملاح منا ومحرمة مشددة النون الغليظ والعظيم من
 النور والجمال كالعيني والعينة ج عينيات وأعين اتخذ جلا عيني والعينة بالضم قوة الجمل
 والناقة * العن بضم العين الأشداء الواحد عتون وعاتن وعنته إلى السجن بعنته ويعنته دفعه
 شديدا عنيفا وأعتن على غريمه آذاه وتشدد وعنان كتاب ما جذا خير (العن) بالكسر
 ضرب من الخوصة ترعاه المال رطبا ومصلح المال وسائسه والعهن وبالتحريك الصنم الصغير

قوله وتصغيره أي المطمئن
 طمين بحذف الميم من أوله
 واحدى النونين من آخره
 وتصغير طمأينة طمينه
 بحذف إحدى النونين من
 آخره لأنها زائدة اه شارح .
 قوله حسن عمل الطين
 الصواب وطان الرجل وطام
 إذا حسن عمله كما هو نص
 ابن الأعرابي اه شارح .
 قوله فهو مطين كأ مبر
 القياس مطين كعظم اه
 قرأني .
 قوله ومطين كحدث صوابه
 كعظم كما حققه الحافظ اه
 شارح .
 قوله وذو الظعينة الخ ضبطه
 بعضهم كسفينه اه شارح .
 قوله وأظانين أي على غير
 قياس اه شارح .
 قوله يقتل من تظن الخ
 الصواب في العبارة يقتل
 من الظن وأصله يظن
 فنقلت الظامع التاء فقلت
 ظاء مشددة حتى أدغمت
 ويروى بالطاء المهملة وقد
 تقدم أي لم يكن يتهم اه
 شارح .

ج أعنان والدخان كالعنان كغراب واحد العوائن وككتف الفاسد من الطعام لدخان خالطه كالمعنون وعنت النار عتنا وعناؤنا وعنونا بضمهم ما دخلت كعنت وفي الجبل سعد وعن الثوب كفرح عبق والتعنين التخليط واثارة الفساد وتبخر الثوب بالبحور وكغراب الغبار وع كثمامة ماء لديممة والعشون اللعية أو ما فصل منها بعد العارضين أو ما بت على الذقن وتحتة سفلاً وهو طولها وشعيرات طوال تحت حنك البعير ومن الريح والمطر أولهما أو عام المطر أو المطر ما دام بين السماء والأرض ج عنائين والعوائن بالضم الأسد الكثير الشعر وكعظم الضخم العشون (عجته) يعجنه ويعجنه فهو معجون وعجن اعتمد عليه بجمع كفه يعمره كاعتجته وضرب عجانه والناقة ضربت الأرض يديها في سيرها وفلان نهض معتمداً على الأرض كبر أو العجين الخث كالعجينة ج ككتب أو هم أهل الرخاوة من الرجال والنساء والعجينة الأحق كالعجان والجماعة كالمعجينة أو الكثرة منها وأم عجينة الرخوة وأبو عجينة وابن أبي عجينة محمد ثمان والعجناء الناقة القليلة اللبن والمنهبة في السمن كالمعجينة أو التي تدلى ضرثها وتلق أطباؤها فيرتفع في أعالي الضرة والتي في حياثها ورم يمنع اللقاح كالعجينة كفرحة وقد عجت كفرح وكتاب العنق والاسن وتحت الذقن والقضيب الممدود ومن الخصة إلى الدبر وعاجنة المكان وسطه وأعجن ركب السمينة ورم عجانه والمتعجن والعجن ككتف البعير المكترس من ناقة عاجن لا يقر الولد في بطنها (العجائن) بالضم القنفذ والذي ليس بصريح النسب وصدق الرجل المعرس فإذا دخل فلا عجائهن والرسول بين العروس وأهلها في الأعراس وهي بهاء وتعجن لزمها حتى بنى عليها والخدام والطباخ والعجائنة بالفتح جعه وبالضم الماشطة (عدن) بالبلد يعدن ويعدن عدنا وعدونا أقام ومنه جنات عدن والإبل في الحوض استمرت وتعت عليه ولزمته فهي عادن والأرض يعدنها زبلها كعدنها والشجرة أفسدها بالفاس ونحوها والحجر قلعه والمعدن كجلس منبت الجواهر من ذهب ونحوه لا قامة أهل فيه دائماً ولا نبات الله عز وجل أيامه وفيه مكان كل شيء فيه أصله وكثير الصاقور وعدن به الأرض تعدينا ضربها به والشارب امتلاً وكسحاب ع وساحل البحر وحافة النهر ومن الزمان سبع سنين يقال مكثوا عدنا أو بهاء الجماعة ج عدانات والعيدان في الدال وعدنان أبو معدو العدينة والعدانة رقعة في أسفل الدلو ج عدائن وغرب معدن كعظم خرز بها وكحدث فخرج الصخر من المعدن يتغنى فيه الذهب ونحوه والعدود في السريع أو الشديد

قوله واحد العوائن أى
كالدخان واحد الدواخن
لا يعرف لهما نظير اهـ شارح
قوله وكتاب العنق وفي
نوادير القالى موصل العنق
من الرأس اهـ شارح .

أَوْ مَنُوبٌ إِلَى خَلٍّ أَوْ أَرْضٍ وَعَدَنُ أَيْنٌ مُحَرَّكَةٌ جَزِيرَةٌ بِالْيَمَنِ أَقَامَ بِهَا أَيْنٌ وَعَدَنُ لَاعَةٌ
 بِقُرْبِهِ وَعَدَنَةٌ مُحَرَّكَةٌ عِ نَاحِيَةِ الرِّبْدَةِ وَاسْمُهَا بِالضَّمِّ نَبِيَّةٌ قُرْبَ مَلٍّ وَكَسْحَابٌ وَجَهَنَةٌ مِنْ
 أَسْمَائِهِنَّ وَعِيدَتِ النَّحْلَةُ صَارَتْ عِيدَانَهُ * الْعَدَانَةُ كَسْحَابَةِ الْأَسْتِ (الْعَرْنُ) مُحَرَّكَةٌ
 وَالْعَرْنَةُ بِالضَّمِّ وَكِتَابٌ دَائِي أَخَذَ فِي آخِرِ رَجُلٍ الدَّابَّةُ يَذْهَبُ الشَّعْرُ وَتَشَقُّقٌ فِي أَيْدِيهِمْ أَوْ أَرْجُلِهِمْ
 أَوْ جِسْمُهُ تَحْدُثُ فِي رُسْخِ رَجُلٍ الْفَرَسِ عَرْنَتْ كَفَرَحَ فَهِيَ عَرْنَةٌ وَعُرُونُ وَعَرْنُ الْبَعِيرِ يَعْرَنُ
 وَيَعْرَنُهُ وَضَعَفَ فِي أَنْفِهِ الْعِرَانُ كَكِتَابٍ لَعُودٍ يَجْعَلُ فِي وَتَرَةٍ أَنْفَهُ وَعُرْنُ كَعُنَى شَكَاتُ أَنْفِهِ مِنَ الْعِرَانِ
 وَكَأَمِيرٍ مَأْوَى الْأَسَدِ وَالضَّبُعِ وَالذَّبِّ وَالْحَيَّةِ كَالْعَرِينَةِ جِ كَكُتِبَ وَهَشِمَ الْعِضَاءُ وَجَاعَةُ
 الشَّجَرِ وَاللَّحْمِ وَبَطْنُ وَصِيَّاحِ الْفَاخْتَةِ وَفَنَاءُ الدَّارِ وَالْبَلَدِ وَالشُّوْلُ وَمَعْدَنُ وَالْفَرَسَةُ وَالْعَزُّ
 وَجَحْرُ الضَّبِّ وَعَرْنَتْ الدَّارُ عِرَانًا بِالْكَسْرِ يَعْدَتْ وَدِيَارُ عِرَانُ وَعَارْنَةُ بَعِيدَةٌ وَالْعَرْنَيْنُ بِالْكَسْرِ
 الْأَنْفُ كُلُّهُ أَوْ مَصْلَبٌ مِنْ عَظْمِهِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ وَالسَّيْدُ الشَّرِيفُ وَالْعُرَانِيَّةُ بِالضَّمِّ مَدُّ السَّيْلِ
 وَقَامُوسُ الْبَحْرِ وَالْفَتْحُ ابْنُ جُشَمٍ فِي بَلْقَيْنَ وَالْعَرْنُ مُحَرَّكَةٌ الْغَمْرُ وَرِيحُ الطَّبِيخِ كَالْعَرْنِ بِالْكَسْرِ
 وَالِدُخَانُ وَشَجَرٌ يَدْبَغُ بِهِ اللَّحْمُ الْمُطْبُوخُ وَكَتَفٌ مِنْ يَلْزَمُ الْيَاسِرَ حَتَّى يَطْمَسَ مِنَ الْجُزُورِ وَفَرَسُ
 عَدِيٍّ بِنِ أُمِّيَةِ الضَّبِّ أَوْ فَرَسُ عَمِيرٍ بِنِ جَبَلِ الْجَبَلِ وَكِتَابُ عَوْدِ الْبَكْرَةِ وَالْبَعْدُ وَالْقِتَالُ وَوَجَارُ
 الضَّبُعِ وَالْقُرْنُ وَالْمُسْمَارُ وَرُحْمُ مَعْرَنٍ كَعَظْمٍ سَمَرَسَانَهُ بِهِ وَجَهَنَةٌ قَبِيلَةٌ مِنْهُمْ الْعَرْنِيُّونَ
 الْمُتَرَدُّونَ وَالْعَرْنَةُ بِالْكَسْرِ عُرُوقُ الْعَرْنَيْنِ وَخَشَبُ الظَّمْخِ وَسَقَاءٌ مَعْرُونٌ دَبَّغَ بِهِ وَالصَّرِيحُ الَّذِي
 لَا يُطَاقُ وَعَرْنَانُ بِالْكَسْرِ جَبَلٌ وَأَعْرَنَ دَامَ عَلَى أَكْلِ اللَّحْمِ وَتَشَقُّقٌ سَبِقَانُ فَضْلَانَهُ وَوَقَعَتْ
 الْحِكْمَةُ فِي إِبْلِهِ وَخَيْفَانُ بِنُ عِرَانَةَ كَثَمَامَةٌ قَدِمَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَرْنُ مَرْنٍ وَالسَّهْمُ
 رَصْفُهُ وَبَطْنُ عَرْنَةٍ كَهَمْزَةٍ بِعَرَفَاتٍ وَلَيْسَ مِنَ الْمَوْقِفِ وَالْعَارْنُ الْأَسَدُ وَسَمَوُا مَعْرُونًا وَعَرِينًا
 كَزُبُرٍ وَرُمَانٍ (الْعُرُونُ) بِالضَّمِّ وَتَحْزُونُ وَقُرْبَانُ مَا عَقَدَ بِهِ الْبَيْعُ وَعَرْنَتُهُ أَعْطَاهُ ذَلِكَ
 (الْعَرْتَنُ) كَجَعْفَرٍ وَالْعَرْتَنُ مُحَرَّكَةٌ وَتَضُمُّ التَّاءُ وَالْأَصْلُ عَرْتَنُ كَقَرْنَقِلٍ وَكَجَنْفَلٍ أَوْ تَمَلَّتْ
 تَأَوُّهُ وَالْعَرْتُونُ كَزُرْجُونٍ شَجَرٌ يَدْبَغُ بِهِ وَأَدِيمٌ مَعْرَتٌ مَدْبُوعٌ بِهِ وَعَرْنَتَانُ بِالضَّمِّ عِ
 (الْعُرْجُونُ) كَزُبُورِ الْعَسْدُقِ أَوْ إِذَابَيْسٍ وَأَعَوْجُ أَوْ أَصْلُهُ أَوْ عَوْدُ الْكِبَاسَةِ أَوْ نَبْتُ كَالْفَطْرِ
 يُشَبِّهُ الْفَقْعَ جِ عَرَا جِنَ وَعَرَجَنَ الثَّوْبَ صَوْرُ فِيهِ صَوْرَهَا وَفَلَا نَاضِرَةٌ بِهَا وَطَلَاهُ بِالْدَمِ
 أَوْ بِالزَّعْفَرَانِ أَوْ بِالْحِضَابِ (الْعُرْهُونُ) كَزُبُورِ الْفَطْرِ مِنَ الْكَلِمَةِ جِ عَرَاهِينُ وَجَلَّ عَرَاهِنُ
 كَعَلَابِطٍ ضَخْمٌ * أَعَزَنَ فَلَانًا قَاسَمَهُ فِي النَّصِيبِ فَأَخَذَ كُلُّ نَصِيبِهِ (الْعَسْنُ) الطُّولُ مَعَ

قوله عروق العرنين صوابه
 عروق العرنتن كما في الصحاح
 وسيأتي ذكره في المادة بعد
 اهـ مصححه .

قوله وخيفان بن عرانة
 كَثَمَامَةٌ ضبطه الحافظ وغيره
 كَرَمَانَةٌ وقوله قدم على النبي
 الذي ذكره ابن قتيبة
 في غريب الحديث انه قدم
 على عثمان رضي الله عنه
 وعليه فهو تابعي أفاده
 الشارح .

قوله بعرفات الاولى بجوار
 عرفات أفاده القرافي .
 قوله قاسمه في النصيب الاولى
 حذف لفظ في النصيب
 اهـ قرافي .

حُسْنُ الشَّعْرِ وَالْبَيَاضُ وَ ع وبالكسر المثل والنظير والشحم ويثلث وبالضم السمن
وبضمين وبالتحرير بك مجوع العلف في الدابة وقد عسن فيها الكلا كفرح وككتف الدابة
الشكور والأعسان الأنا من الإبل ألواحها ومن الأرض بقية الخطب وجدوله وتعسن
أباه أشبهه والشئ طلب أثره والأرض أثبتت شياً من الثبات كأعسنت وأعسن الجذب الإبل
تعيينا خفف شحمها والعوسن لجوهر الطويل فيه جنا وما هو من عيسانه من رجاله واستعسن
البعير كل قليلاً (عسن) وعسن واعتسن قال برأيه وخزن وكثامة لقاططة التمر وأصل
السعة كالعشان وأبو عسانة من كاهم واعتسن النخلة تتبع كرايتها كتعسها وفلانواثبه
بغير حق (العشوزن) العسر المتوى من كل شئ والشديد الخلق كالعشترن والصلب
وهي بهاء ج عشان وعشان والعشترنة الخلاف * أعسن الأمر أعوج وعسر
(العطن) محركة وطين الإبل ومبركها حول الحوض ومربض الغنم حول الماء ج
أعطان كالعطن ج معاطن وعطن تعطينا اتخذ وعطنت الإبل كنصر وضرب عطونا
وعطنت فهي عاطنة من عواطن وعطون رويت ثم بركت وأعطنها حبسها عند الماء فبركت
بعد الورود والاسم العطنة محركة وأعطن القوم عطنت إبلهم وهم قوم عطان كزمان وعطون
وعطنة محركة تنزلوا في المعاطن والعطون أن تراخ الناقة بعد شربها أو ردها إلى العطن ينتظر
بها لأنها لم تشرب أولاً ثم يعرض عليها الماء نائبة أو هو أن تروى ثم تترك ورحب العطن محركة
كثير المال واسع الرحل ركب الذراع وعطن الجلد كفرح وأنعطن وضع في الدباغ وترك
فأفسدوا ثن أو نضح عليه الماء فدفنه فاسترخى شعره لينتف وعطنه يعطنه فهو عطون
وعطين وعطنه فعل به ذلك وكتاب قرث أو ملح يجعل في الإهاب لثايتن ورجل عطين وعطينة
متن وعاطنة مرسى بجرالين وضربوا بعطن روائهم أقاموا على الماء (عفن) في الجبل
صعدوا اللحم غيره كعفنه فهو عفن ومعفون والجبل كفرح عفنوا وعفونة فهو عفن وتعفن
فسد فتفتت عند منته وعفان كسد اسم ويصرف وخور بالسند وأعفن الرجل تنقب
أديمه * العفاهن كعلايط الناقية القوية الجلدة * عقنة كحزمة قلعة باران وعقيون
كصهيون بجر من الريح تحت العرش فيه ملائكة من ريح معهم رماح من ريح ناظرين إلى
العرش تسبيحهم سبحان ربنا الأعلى والعقيان في الباء (العكنة) بالضم ما انطوى وتثنى
من لحسم البطن يمنا ج كصر دوجارية عكاء ومعكنة كعظمة تعكن بطنها والعكان ويحرك

قوله العشوزن تقدم في
عش زما يقضى بأن نونه زائدة
وصرح بزيادتها الصغاني
هناك وسياق المصنف هنا
كالجوهرى وغيرهما يقضى
بأنها أصلية فليتأمل أفاده
الشارح .

قوله وعشان كذا في النسخ
بالنون والصواب عشاور
بالزاي في آخرها شارح .
قوله ثم ترك كذا في النسخ
وصوابه ثم تبرك بالباء
الموحدة اه شارح .

قوله بجر من الريح الخ قال
شيخنا هذا ليس من اللغة
في شئ بل لا بد له من أصل
أصيل من كلام الشارع
وينظر ما وجه إطلاق الجرح
على الريح مع أن حقيقة
في الماء اه شارح .

الابِلُ الْكَثِيرَةُ وَالْعَكَاةُ النَّاقَةُ الْغَلِيظَةُ الْاِخْلَافُ وَكِتَابُ الْعَنْقِ (عَنْ) الْأَمْرِ كَتَصَرَّ
 وَضَرْبَ وَكْرَمٍ وَفَرَحَ عَلَنًا وَعَلَانِيَةً وَأَعْلَنَ ظَهْرًا وَعَلَنَ بِهِ وَعَلَنَتْهُ أَنْظَهْرَتْهُ وَالْعِلَانُ وَالْمُعَالَنَةُ
 وَالْإِعْلَانُ الْجَاهِرَةُ وَعَالَنَهُ أَعْلَنَ إِلَيْهِ الْأَمْرُ وَكَهْمَزَةٌ مِنْ لَا يَكْتُمُ سِرًّا وَرَجُلٌ عَلَانِيَةٌ مِنْ عَلَانِيَةٍ
 وَعَلَانِيٌّ مِنْ عَلَانِيَةٍ ظَاهِرٌ أَمْرُهُ وَعُلَوَانُ الْكِتَابِ عُنْوَانُهُ وَكِتَابُ حَصْنٍ قَرِيبٌ صَنْعَاءُ وَجَبَانَةٌ
 حَصْنٌ قَرِيبٌ ذِمَارٍ (الْعَلْنُ) فِي الْجَيْمِ وَنَاقَةُ عَلَجُونٍ بِالضَّمِّ شَدِيدَةٌ (عَنْ) بِالْمَكَانِ كَضَرْبٍ
 وَسَمْعٍ أَقَامَ وَكَسَفَنَةُ الْأَرْضِ السَّهْلَةُ وَكَغَرَابِ رَجُلٍ وَدَ بِالْمَيْنِ وَيُصْرَفُ وَكَشْدَادٌ بِالسَّامِ
 وَأَعْنَى وَعَنْ تَوَجَّهَ إِلَيْهِ أَوْ دَخَلَ وَدَامَ عَلَى الْمَقَامِ وَالْعُمْنُ يَضْمُنُ الْمُقِيمُونَ وَالْعُمَانِيَّةُ بِالضَّمِّ تَحْلَالَةٌ
 بِالْبَصَرَةِ لَا يَزَالُ عَلَيْهَا طَلْعٌ جَدِيدٌ وَكَأَنَّ مَثَرَةً وَأَخْرَجَ مَرُطِبَةً (عَنْ) الشَّيْءِ يَعْنِي وَيَعْنِي عُنَاوَعْنَا
 وَعُنُونًا إِذَا ظَهَرَ أَمَامَكَ وَاعْتَرَضَ كَاعْتَنَى وَالْأَسْمُ الْعَنْزُ مَحْرُكَةٌ وَكِتَابُ وَالْعُنُونُ الدَّابَّةُ الْمُتَقَدِّمَةُ
 فِي السَّرِّ وَالْمَعْنُ كَسَنٍ مِنْ يَدْخُلُ فِيمَا لَا يَعْنيهِ وَيَعْرَضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْخَطِيبُ وَالْمَعْنُونَ
 الْمَجْنُونُ وَعُنَانَاكَ بِالضَّمِّ قَصَارَاةٌ وَالْعَيْنُ كَأَمْرٍ مِنْ لَا يَقْدِرُ عَلَى حَبْسِ رِيحٍ بَطْنُهُ وَكَسَكَنٍ مِنْ
 لَا يَأْتِي النَّسَاءَ عَجْزًا أَوْ لَا يَرِيْدُهُنَّ وَالْأَسْمُ الْعِنَانَةُ وَالْتَعْنِينُ وَالْعَيْنِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَتَشْدَدُوُ التَّعْنِينَةُ
 وَعَنْ عَنِ امْرَأَتِهِ وَأَعْنَى وَعَنْ بَضْمَهُنَّ حَكَمَ الْقَاضِي عَلَيْهِ بِذَلِكَ أَوْ مَنَعَ عَنْهَا بِالسَّحْرِ وَالْأَسْمُ الْعِنَةُ
 بِالضَّمِّ وَكِتَابُ سِرِّ الْجَامِ الَّذِي تَمَسَّكُ بِهِ الدَّابَّةُ جَ أَعْنَةُ وَعَنْ وَالْمُعَارَضَةُ كَالْمُعَانَةِ وَحَبْلُ الْمَتْنِ
 وَفِي الشَّرَكَةِ أَنْ تَكُونَ فِي شَيْءٍ خَاصٍّ دُونَ سَائِرِ مَا لَهَا أَوْ هُوَ أَنْ تُعَارِضَ رَجُلًا فِي الشَّرَاءِ فَتَقُولَ
 أَشْرَكْنِي مَعَكَ ذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَسْتَوْجِبَ الْغَلَقُ أَوْ هُوَ أَنْ يَكُونَ نِسْوَاهُ فِي الشَّرَكَةِ لِأَنَّ عِنَانَ الدَّابَّةِ
 طَاقَتَانِ مُتَسَاوِيَتَانِ وَ عَ وَامْرَأَةٌ شَاعِرَةٌ وَرَجُلٌ طَرَفُ الْعِنَانِ خَفِيفٌ وَأَبُو عِنَانَ وَحَقِصُ
 ابْنِ عِنَانَ تَابِعِيَانِ وَالْعِنَةُ بِالضَّمِّ الْخَطِيرَةُ مِنْ خَشَبٍ جَ كَصُرْدٍ وَجِبَالٍ وَدَقْدَانُ الْقَدْرِ وَالْحَبْلُ
 وَمُخْلَافٌ بِالْمَيْنِ وَرَجُلٌ وَكَسْحَابُ السَّحَابِ أَوَالِي تُمَسَّكُ الْمَاءُ وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ وَادِيَارِ بَنِي عَامِرٍ
 أَعْلَاهُ لَبْنِي جَعْدَةٌ وَأَسْفَلُهُ لَبْنِي قَشِيرٌ وَالْأَعْنَانُ أَطْرَافُ الشَّجَرِ وَمِنْ الشَّيَاطِينِ أَخْلَاقُهَا وَمِنْ
 السَّمَاءِ نَوَاحِيهَا وَعِنَانُهَا بِالْكَسْرِ مَا بَدَأَ مِنْهَا إِذَا نَظَرْتَهَا وَمِنْ الدَّارِ جَانِبُهَا وَعُنْوَانُ الْكِتَابِ
 وَعِنْيَانُهُ وَيَكْسِرَانِ سَمِي لَأَنَّهُ يَعْنِي لَهُ مِنْ نَاحِيَّتِهِ وَأَصْلُهُ عِنَانُ كَرْمَانَ وَكَلَّمَ اسْتَدَلَّتْ بِشَيْءٍ يَظْهَرُ
 عَلَى غَيْرِهِ فَعُنْوَانُ لَهُ وَعَنْ الْكِتَابِ وَعَنْهُ وَعُنُونُهُ وَعِنَاةُ كَتَبَ عُنْوَانُهُ وَعَنْ مَا عِنْدَهُمْ أَعْلَمُ بِخَبَرِهِمْ
 وَعَنْهُ تَعْنِي إِيْدَ الْهَمِّ الْعَيْنُ مِنَ الْهَمْزَةِ يَقُولُونَ عَنْ مَوْضِعٍ أَنْ وَعَنْتُ الْجَامَ وَأَعْنَتُهُ وَعَنْتُهُ
 جَعَلْتُ لَهُ عِنَانًا وَعَنْتُ الْفَرَسَ حَبَسْتُهُ بِهِ كَأَعْنَتُهُ وَفَلَا نَاسِبَتُهُ وَأَعْطَيْتُهُ عَيْنَ عِنَةٍ بِالضَّمِّ غَيْرُ مَجْرِي

قوله أعنة وعن الجمع الأول
 كثير والثاني نادرا ه شارح
 قوله ودقدان القدر اعلم ان
 الدقدان لم يتقدم له ذكر
 ولعل المراد به الغليان اه
 قرافي والذي في اللسان
 الدقدان اثافي القدر اه
 قال الشارح وهو معرب
 فارسيته ديك دان اه معجمه
 قوله أوالتي تمسك الماء
 الأولى الذي لان كلامه في
 الجمع بدليل قوله واحدته
 بهاء اه قرافي
 قوله وواد بديار بني عامر
 الصواب في هذا عنان
 كتاب كما ضبطه نصر في
 معجمه وتبعه ياقوت اه شارح
 قوله وعنانها بالكسر الخ
 الصواب فيه وفي عنان
 الدار فتح العين اه شارح

أَوْ قَدْ يَجْرِي أَيْ خَاصَّةً مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ وَرَأَيْتُهُ عَيْنُ عُنَّةٍ أَيْ السَّاعَةِ وَأَعْنَتُ بَعْنَةً لَا أَدْرِي مَا هِيَ
تَعَرَّضْتُ لَشَيْءٍ لَا أَعْرِفُهُ وَالْعَانُ الْحَبْلُ الطَّوِيلُ وَعَنْ بِالضَّمِّ قَبِيلُهُ وَ ع وَهُوَ عَنَانٌ عَنِ الْخَيْرِ
كَشَدَّ أَدْبَطَى وَجَارِيَةً مُعْنَةً الْخَلْقُ كَعُظْمَةِ مَطْوِيَّتِهِ وَعَنْ مُحَقِّقَةً عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ تَكُونُ
حَرْفًا جَارًا وَلَهَا عَشْرَةٌ مَعَانٍ الْجَاوِزَةُ سَافِرَةٌ عَنِ الْبَلَدِ الْبَدَلُ لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا إِلَّا سَتَعْلَاهُ
فَإِنَّمَا يَخْلُ عَنْ نَفْسِهِ التَّغْلِيلُ وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَنْ مَوْعِدَةٍ مَرَّادَةً بَعْدَ عَمَّا
قَلِيلٍ لِيُصْبِحَ نَادِمِينَ الظَّرْفِيَّةُ * وَلَا تَكُ عَنْ حُلِّ الرَّبَاعَةِ وَإِنَّمَا يَبْدُلُ وَلَا تَنْسَافِي ذَكَرِي مَرَّادَةً
مِنْ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ مَرَّادَةً الْبَاءُ وَمَا يَنْطَوُّ عَنْ الْهَوَى الْإِسْتِعَانَةُ رَمِيَتْ عَنْ
الْقَوْسِ أَيْ بِهِ قَالَ ابْنُ مَالِكٍ الرَّائِدَةُ لِلتَّعْوِيضِ عَنْ أُخْرَى مَحْذُوفَةٌ .

أَتَجَزَّعُ إِنْ نَفْسُ أَتَاهَا جَامُهَا * فَهَلَّا الَّتِي عَنْ بَيْنِ جَنْبَيْكَ تَدْفَعُ

فَحَذَفْتُ عَنْ مَنْ أَوَّلَ الْمَوْصُولِ وَزِيدَتْ بَعْدَهُ وَتَكُونُ مَصْدَرِيَّةً وَذَلِكَ فِي عُنَّةٍ تَعْنِي أَعْجَبَنِي عَنْ
تَفَعَّلَ وَتَكُونُ اسْمًا بِمَعْنَى جَانِبٍ * مِنْ عَنْ يَمِينِي مَرَّةً وَأَمَّا * وَكَقَوْلُهُ

﴿ عَلَى عَنْ يَمِينِي مَرَّتِ الطَّيْرُ سَحَابًا ﴾ (الْعَوْنُ) الظَّهِيرُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْثُ وَيَكْسَرُ
أَعْوَانًا وَالْعَوَيْنُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ وَاسْتَعْنَتْ بِهِ فَأَعَانَنِي وَعَوَّنَنِي وَالْأَسْمُ الْعَوْنُ وَالْمَعَانَةُ وَالْمَعُونَةُ وَالْمَعُونَةُ
وَالْمَعُونُ وَتَعَاوَنُوا وَاعْتَمَرُوا أَعَانَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَعَاوَنَهُ مُعَاوَنَةً وَعَوَانَا أَعَانَهُ وَالْمَعْوَانُ الْحَسَنُ
الْمَعُونَةُ أَوْ كَثِيرُهَا وَالْعَوَانُ كَسَحَابٍ مِنَ الْحُرُوبِ الَّتِي قُوتِلَ فِيهَا مَرَّةً وَمِنْ الْبَقَرِ وَالْخَيْلِ
الَّتِي تُجَبَّ بَعْدَ بَطْنِهَا الْبُكْرُ وَمِنْ النِّسَاءِ الَّتِي كَانَ لَهَا زَوْجٌ ج عَوْنٌ بِالضَّمِّ وَ د بِسَاحِلِ
بَحْرِ الْيَمَنِ وَالْأَرْضُ الْمَطُورَةُ وَبِهَاءِ التَّخْلَةِ الطَّوِيلَةُ وَدَابَّةٌ دُونَ الْقَنْفُذِ وَدَوْدَةٌ فِي الرَّمْلِ وَمَاءٌ
بِالْعَرْمَةِ وَالْعَانَةُ الْأَنَانُ وَالْقَطِيعُ مِنْ جُرِّ الْوَحْشِ ج عَوْنٌ بِالضَّمِّ وَشَعْرُ الرَّكْبِ وَاسْتَعَانَ
حَلَقَهُ وَ ه عَلَى الْفُرَاتِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا الْخَمْرُ الْعَائِيَّةُ وَكَوَاكِبُ يَصُفُّ أَسْفَلَ مِنَ السُّعُودِ وَعَانَتْ
الْمَرْأَةُ وَعَوَّنَتْ تَعْوِينًا صَارَتْ عَوَانًا وَأَبُو عَوْنٍ بِالضَّمِّ الْقَرُّ وَالْمَلْحُ وَبِئْرُ مَعُونَةٍ بِضَمِّ الْعَيْنِ قُرْبُ
الْمَدِينَةِ وَالتَّعْوِينُ كَثَرَةُ بَوْلِ الْحِمَارِ لِعَانَتِهِ وَأَنْ تَدْخُلَ عَلَى غَيْرِكَ فِي نَصِيْبِهِ وَعَوَانٌ جَبَلٌ
وَالْمُعَاوَنَةُ الْمَرْأَةُ الطَّاعِنَةُ فِي السِّنِّ وَعَوْنٌ وَعَوَيْنٌ وَعَوَانَةٌ وَمَعِينٌ وَمَعِينٌ أَسْمَاءُ (العنه)
بِالضَّمِّ ثَنَى الْقَضِيبِ أَوْ أَنْكَسَرَهُ أَوْ بَلَائِيْنُونَةً عَنْهُنَّ يَعْهَنُ وَبِالْكَسْرِ شَجَرَةٌ لَهَا وَرْدَةٌ حَمْرَاءُ
وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْعَهْنِ لِلصُّوفِ أَوْ الْمَصْبُوغِ أَلْوَانًا ج عَهْنٌ وَلُغَةٌ فِي الْإِحْنَةِ وَالْعَاهِنُ الْفَقِيرُ
وَالْمَالُ التَّالِدُ وَالْحَاضِرُ الْمُقِيمُ الثَّابِتُ وَالْمُسْتَرْخِي الْكَسْلَانُ وَوَاحِدُ الْعَوَاهِنِ لِلْسَّعَفَاتِ الَّتِي

قوله وعونني صوابه عاونني
اه شارح .

قوله والاسم العون ذكر أبو
حيان في شرح التسهيل أن
العون مصدر وصوبه عبيد
الحكيم في حواشي المطول
وقوله والمعون قال الكسائي
لا يأتي في المذكر بفعل بضم
العين إلا حرفان نادران
لا يقاس عليهما المعون
والمكرم وقيل هما جمع
معونة ومكرمة اه شارح .

قوله والسعف يبست نسخة
الشارح والسعفة يبست
وقال هو من باب نصر ومنع
اه .

يَلِينُ الْقَلْبَةَ وَلَعُرُوقُ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ وَجَوَارِحُ الْإِنْسَانِ وَرَمَى الْكَلَامَ عَلَى عَوَاهِنِهِ أَيْ لَمْ يُبَالِ
أَصَابَ أَمْ أَخْطَأَ وَتَعَهُنَ مِثْلُهُ الْأَوَّلُ مَكْسُورَةٌ الْهَاءُ ع بِالْجَازِ وَعَهُنَ كَنَصَرَ أَقَامَ وَخَرَجَ
ضِدَّ وَجَدَّ فِي الْعَمَلِ وَعَهْدَ وَلَهُ مُرَادُهُ عَجَلَهُ لَهُ وَالسَّعْفُ يَبْسُتُ وَالْعَيْوُنُ نَبْتُ طَيْبٍ وَهُوَ عَيْوُنُ
مَالٍ بِالْكَسْرِ حَسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَعَاهَانُ بْنُ كَعْبٍ شَاعِرُ الْعَهَانِ كُتَابُ أَصْلِ الْكَاسَةِ وَبَنُو
عَهْنَةَ كَجَهْنَةَ قَبِيلُهُ دَرَجُوا (العين) الْبَاصِرَةُ مُؤَنَّثَةٌ ج أَعْيَانٌ وَأَعْيُنٌ وَعَيْوُنٌ
وَيَكْسُرُ جج أَعْيَانَاتُ وَأَهْلُ الْبَلَدِ وَيَحْرُكُ وَأَهْلُ الدَّارِ وَالْإِصَابَةُ بِالْعَيْنِ وَالْإِصَابَةُ فِي الْعَيْنِ
وَالْإِنْسَانُ وَمِنْهُ مَا بَعَيْنُ أَيْ أَحَدٌ وَ د لَهُذِيلُ وَالْجَسَاسُ وَجَرِيَانُ الْمَاءِ كَالْعَيْنَانِ مُحْرَكَةٌ
وَالْجِلْدَةُ الَّتِي يَقَعُ فِيهَا الْبُسْدُ مِنَ الْقَوْسِ وَالْجَمَاعَةُ وَيَحْرُكُ وَحَاسَةُ الْبَصَرِ وَالْحَاضِرُ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ وَحَقِيقَةُ الْقَبْلَةِ وَحَرْفُ هَجَاءٍ حَلَقِيَّةٌ مَجْهُورَةٌ وَيَنْبَغِي أَنْ تَنْتَهِيَ بِإِثْنَةٍ وَلَا يُبَالِغُ فِيهِ فَيَقُولُ إِلَى
الْأَسْتِكْرَامِ وَعَيْنُهَا كَتَبَهَا وَخِيَارُ الشَّيْءِ وَدَوَائِرُ رَقِيقَةٍ عَلَى الْخِلْدِ وَالْدِيدَانُ وَالْدِينَارُ وَالذَّهَبُ
وَذَاتُ الشَّيْءِ وَالرِّبَا وَالسَّيِّدُ وَالسَّحَابُ مِنْ نَاحِيَةِ الْقَبْلَةِ أَوْ نَاحِيَةِ الْقَبْلَةِ الْعِرَاقُ أَوْ عَنْ يَمِينِهَا
وَالشَّمْسُ أَوْ شُعَاعُهَا وَهُوَ صَدِيقُ عَيْنٍ أَيْ مَا دُمْتَ تَرَاهُ وَطَائِرُ الْعَيْدِ مِنَ الْمَالِ وَالْعَيْبُ وَ ع
يِلَادُهُذِيلُ وَ ه بِالشَّامِ تَحْتَ جَبَلِ الْكَلَامِ وَ ه بِالْمِنْ بِخِلَافِ سَخَانٍ وَكَبِيرِ الْقَوْمِ وَالْمَالِ
وَمَصَّبُ مَاءِ الْقَنَاطَةِ وَمَطَرُ أَيَّامٍ لَا يُقْلَعُ وَمَقْعَرُ مَاءِ الرُّكْبَةِ وَمَنْظَرُ الرَّجُلِ وَالْمَيْلُ فِي الْمِيزَانِ
وَالنَّاحِيَةُ وَنَصْفُ دَانِقٍ مِنْ سَبْعَةِ دَنَانِيرٍ وَالنَّظَرُ وَنَفْسُ الشَّيْءِ وَنَقْرَةُ الرُّكْبَةِ وَوَاحِدُ الْأَعْيَانِ
لِلْإِخْوَةِ مِنْ أَبٍ وَأُمٍّ وَهَذِهِ الْإِخْوَةُ تَسْمَى الْمَعَانِيَةَ وَيَنْبُوعُ الْمَاءِ ج أَعْيُنٌ وَعَيْوُنٌ وَنَظَرَتْ
الْبِلَادُ بَعَيْنٌ أَوْ بَعَيْنَيْنِ طَلَعَ نَبَاهُ وَأَنْتَ عَلَى عَيْنِي أَيْ فِي الْإِكْرَامِ وَالْحِفْظِ جَمِيعًا وَهُوَ عَيْدُ عَيْنٍ أَيْ
كَالْعَيْدِ مَا دَامَ تَرَاهُ وَرَأْسُ عَيْنٍ أَوِ الْعَيْنِ د بَيْنَ حَرَانٍ وَنَصِيْبَيْنِ وَهُوَ رَسْعِي وَعَيْنُ شَمْسٍ ه
بِعَصْرِ عَيْنٍ صَيْدٍ وَعَيْنُ ثَمَرٍ وَعَيْنُ أَلَى مَوَاضِعَ وَرَجُلٌ مَعْيَانٌ وَعَيْوُنٌ شَدِيدُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ ج
عَيْنُ الْكَسْرِ وَكَتَبَ وَمَا عَيْنُهُ وَصَنَعَ ذَلِكَ عَلَى عَيْنٍ وَعَيْنَيْنِ وَعَمَدَ عَيْنٍ وَعَمَدَ عَيْنَيْنِ أَيْ نَعَمْدَهُ
بِحَدِّ وَيَقِينُ وَهِيَ هُوَ عَرَضُ عَيْنٍ أَيْ قَرِيبٌ وَ كَذَا هُوَ مَنِي عَيْنٍ عَنَّةٌ وَلَقِيْتَهُ أَوَّلَ عَيْنٍ أَوَّلَ شَيْءٍ
وَتَعَيْنَ الْإِبِلَ وَاعْتَانَهَا وَأَعَانَهَا اسْتَشْرَفَهَا بِالْعَيْنِهَا وَلَقِيْتَهُ عَيْنَانَا أَيْ مَعَانِيَةً لَمْ يَشْكُ فِي رُؤْيِيهِ إِيَّاهُ
وَنَعِمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنَانَا نَعْمَهَا وَعَيْنُ كَفَرَحَ عَيْنَانَا عَيْنُهُ بِالْكَسْرِ عَظِيمٌ سَوَادُ عَيْنِهِ فِي سَعَةِ فَهِيَ أَعْيُنُ
وَالْعَيْنُ بِالْكَسْرِ بَقَرُ الْوَحْشِ وَالْأَعْيُنُ ثَوْرُهُ وَلَا تَقْلُ ثَوْرًا عَيْنٌ وَعَيْوُنُ الْبَقَرِ عَيْنُ أَسْوَدَ مَدْحَرَجُ
وَأَجَاصُ أَسْوَدُ وَالْمَعَيْنُ كَعَظْمِ ثَوْبٍ فِي وَشِيهِ تَرَابِيعِ صِغَارِ كَعْيُونِ الْوَحْشِ وَثَوْرَيْنِ عَيْنِيهِ سَوَادُ

قوله مادام تراه الصواب
مادمت تراه اه شارح .
قوله وعينه بالكسر في بعض
النسخ عينة بكسر العين
وفتح الباء وهو نص اللحياني
اه شارح .
قوله ولا تقل ثورًا عين أي
لأنه اسم لصفة اه قرأني .

وَحُلَّ مِنَ الثَّيْرَانِ م وَبَعَيْنَا عَيْنَانَا وَلَنَا وَيَعْنُنَا عَيْنَانَا يَا تَيْنَا بِالْحَبْرِ وَالْمَعْنَانُ رَأَيْدُ الْقَوْمِ
 وَابْنَا عِيَانُ كَكِتَابِ طَائِرَانٍ أَوْ خَطَانٍ يَخْطُهُمَا الْعَائِفُ فِي الْأَرْضِ ثُمَّ يَقُولُ ابْنَا عِيَانُ اسْرِعَا
 الْبَيَانُ وَإِذَا عَلِمَ أَنَّ الْقَامِرَ يَقُوزُ بِقَدْحِهِ قِيلَ جَرَى ابْنَا عِيَانُ وَالْعِيَانُ رَأْيَا حَدِيدَةً فِي مَنَاجِ
 الْقَدَّانِ ج أَعْنَهُ وَعَيْنٌ بَضْعَتَيْنِ وَمَا مَعْيُونٌ وَمَعْنٌ ظَاهِرٌ جَارِعٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَسِقَاءُ عَيْنٍ
 كَكَيْسٍ وَتَقَعُ يَأْوُهُ وَمَعْنٍ سَالٍ مَاؤُهُ أَوْ جَدِيدٌ وَعَيْنٌ أَخَذَ بِالْعَيْنَةِ بِالْكَسْرِ أَيْ السَّلَفُ أَوْ أُعْطِيَ
 بِهِمَا وَالشَّجَرُ نَضْرُو نَوْرًا وَالتَّاجِرُ بَاعَ سَلْعَتَهُ بِثَمَنِ إِلَى أَجَلٍ ثُمَّ اشْتَرَاهَا مِنْهُ بِأَقْلٍ مِنْ ذَلِكَ الثَّمَنِ
 وَالْحَرْبُ بَيْنَنَا أَدَارَهَا وَاللُّوْلُوَةُ ثَقْبُهَا وَقُلْنَا أَخْبِرْ بِمَا وَجْهَهُ وَالْقَرَبَةُ صَبَّ فِيهَا الْمَاءُ
 لَتَنْسَدُ عَيْنُونَ الْحَرْزِ وَالْعَيْنَةُ بِالْكَسْرِ السَّلَفُ وَخِيَارُ الْمَالِ وَمَادَّةُ الْحَرْبِ وَمِنْ النُّجْمَةِ مَا حَوَّلَ
 عَيْنِيهَا وَقُوبُ عَيْنَةٍ مِثْلُ حَسَنِ الْمَرْأَةِ وَالْمَعْنَانُ الْمَنْزِلُ وَمَنْزِلَةُ الْحَاجِّ الشَّامِ وَعَيْنُونَ وَيُقَالُ
 عَيْنُونِي ه وَعَيْنِينَ بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَقَفَّحَاهُمَا مَنَى جَبَلٍ بِأَحَدٍ قَامَ عَلَيْهِ إِبْلِيسُ عَلَيْهِ لَعْنَةُ اللَّهِ تَعَالَى
 فَنَادَى أَنْ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ قُتِلَ وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ ه بِالْبَحْرِ مِنْهُ خَلِيدٌ عَيْنِينَ وَعَيْنَانِ
 ع وَعِيَانُ بَكْيَانٌ د وَكِتَابَةٌ ع وَالْعَيْنُونَ بِالضَّمِّ د بِالْأَنْدَلِيسِ ه بِالْبَحْرِ مِنْهُ وَكَأَجَدَ
 وَثَمَامَةُ حُصْنَانِ بِالْيَمَنِ وَالْمَعْنَةُ ه وَالْعَيْنَاءُ الْخُضْرَاءُ وَالْقَرَبَةُ الْمُهَيَّئَةُ لِلْخَرْقِ وَالنَّافِذَةُ
 مِنَ الْقَوَافِي وَبِثَرٍ بِالْقَصْرِ قَنَةُ جَبَلٍ نَبِيرٍ وَالصَّوَابُ بِالْمَجْمُوعَةِ وَذُو الْعَيْنِ قِتَادَةُ بْنُ النُّعْمَانِ رَدَّ
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَيْنَهُ السَّائِلَةَ عَلَى وَجْهِهِ فَكَانَتْ أَصْحَ عَيْنَيْهِ وَذُو الْعَيْنَيْنِ مُعَاوِيَةُ بْنُ
 مَالِكٍ شَاعِرٌ فَارِسٌ وَذُو الْعَيْنَيْنِ الْجَسُوسُ وَقَعَيْنُ الرَّجُلُ تَشَوُّهُ وَتَأْتِي لِيُصِيبَ شَيْئًا بِعَيْنِهِ وَقُلْنَا
 رَأَاهُ يَقِينًا وَعَلَيْهِ الشَّيْءُ لَزِمَهُ بِعَيْنِهِ وَأَبُو عَيْنَانَ جَدُّ نَهَارِ بْنِ تَوْسَعَةَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَعْيَنَ كَأَجَدَ مُحَمَّدٌ
 وَابْنُ مَعِينٍ فِي م ع ن ﴿فَصَلِّ الْغَيْنِ﴾ ﴿غَيْنٍ﴾ الشَّيْءُ فِيهِ كَفَرَحَ
 غَبْنَا وَغَبْنَا نَسِيَهُ أَوْ غَفَلَهُ أَوْ غَلَطَ فِيهِ وَرَأْيُهُ بِالضَّمِّ غَبَانَةٌ وَغَبْنَا حُرَّكَه ضَعُفٌ فَهُوَ غَيْنٌ وَمَغْبُونٌ
 وَغَبْنُهُ فِي الْبَيْعِ يَغْبِنُهُ غَبْنًا وَيَحْرُكُ أَوْ بِالتَّسْكِينِ فِي الْبَيْعِ وَبِالتَّحْرِيكِ فِي الرَّأْيِ خَدَعَهُ وَقَدْ غَبِنَ
 كَعْنَى فَهُوَ مَغْبُونٌ وَالْأَسْمُ الْغَيْبَةُ وَالتَّغَابُنُ أَنْ يَغْبِنَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَيَوْمَ التَّغَابُنِ لِأَنَّ أَهْلَ
 الْجَنَّةِ تَغَابُنُ أَهْلَ النَّارِ وَالْغَيْنُ حُرُوكَةُ الضَّعْفِ وَالنَّسْيَانُ وَكَتَبْنَا بِالْأَبْطِ وَالرُّفْعُ ج مَغَابِنُ
 وَاعْتَبَنَهُ اخْتَبَاهُ فِيهِ وَغَبْنَا أَخْبَرَهَا كَنَصْرٍ وَسَمِعَ لَمْ يَعْلَمُوا عِلْمَهَا وَمَالِكُ بْنُ أَعْيَنَ كَأَجَدَ جَهَنِي
 وَالْغَيْنُ فِي الثَّوْبِ كَالْعُطْفِ فِيهِ وَالْغَابِنُ الْفَاتِرُ عَنِ الْعَمَلِ ﴿الْغَدْنُ﴾ حُرُوكَةُ النُّعْمَةِ
 وَاللَّيْنُ كَالْغَدْنَةِ بِالضَّمِّ وَكَحَرَقَةُ النَّوْمِ وَالنُّعَاسُ وَالِاسْتِرْحَاءُ وَالْفَتْرَةُ وَالْمَغْدُونُ مِنَ الشَّجَرِ

قوله ويعيننا وكذا ويعين
 لنا عن الهجري اه شارح
 قوله ثم يقول ابنا عيان
 صوابه ابني عيان اه شارح
 قوله منه خليل صوابه منها
 اه شارح

قوله والمعينة صوابه المعينة
 نسبة الى معن بن زائدة كما
 حقه نصر اه شارح
 قوله تشوه وتأتى كذا في
 النسخ والصواب تشوراه
 شارح قال عاصم وفي بعض
 النسخ تشوس أى دق نظره
 اه

قوله وأبو عينان جد نهاري هو
 شاعر كافي العناء محمد بن
 قاسم اه قرافي

قوله ورأيه بالنصب عبارة
 الجوهري قولهم سفه نفسه
 وغين رأيه وبطر عيشه وألم
 بطنه ورشداً أمره كانه في
 الأصل سفهت نفس زيد
 ورشداً أمره فلما حول الفعل
 إلى الرجل انتصب ما بعده
 لوقوع الفعل عليه لانه صار
 في معنى سفه نفسه بالتشديد
 اه . ويجوز نصبه بنزع
 الخافض أو على التمييز النادر
 كافي الشارح

الناعم المستنق والنساب الناعم كالتغدي بالضم وتغدن تمايل وتعطف والغدنة كخرقة لجة
 غلظة في الهازم وكتاب القصب تعلق عليه الثياب وغدانة وبنو غدن بضمهم ما حيان
 والغدودني السريع * الغدق كسجل السابغ لغته في الغدق (الغرين) كصريم
 وحديث الطرين والحق والزبد والطين يحمله السيل فيبقى على وجه الأرض رطباً أو يابساً
 والغرن حركه طائر أو العقاب أو شبهها ج أغران أو السرطان وكغراب ع وككتف
 الضعيف وغرن العجين على القر وكفرح بيس غزنة من أثره البلاد وأفسحها رقعة وغزبان
 ه بما وراء النهر (الغن) المضع وبالضم الضعيف والغسنة والغسنة بضمهما
 خضلة الشعر ج كصرد وكتاب جلد يلبسه الصبي وكغراب أقصى القلب وكشداد
 وكيسان حدة الشباب وما أنت من غسانه وغسانه من رجاله وكشدا ما نزل عليه قوم من
 الأزدي نسبوا إليه منهم بنو حنيفة رهط المaul أو غسان اسم القبيلة والغساني الجميل جداً
 والأغسان خلأق الناس وأخلاق الثياب والغسانة الناعمة * الغسن الضرب بالعصا
 وبالسيف وكثامة الكراية بعد الصرام وتغنن الماء ركة البعري غدير ونحوه (الغن)
 بالضم ما تشعب من ساق الشجر دقاقها وغلظها والصغيرة بها ج غصون وغصنة وأغصان
 وغصن الغصن يغصنه مده إليه والشئ أخذته أرقطعه وفلان غصن حاجته ثناه وكفه وذو الغصن
 واد من حرة بني سليم وأبو الغصن دجين بن ثابت بن دجين وليس بجحى كما توهمه الجوهرى أو
 هو كنيته وأغصن العنقود وغصن كبرجه وتورا غصن في ذنبه يياض وغصن بالضم وكزبير
 اسمان (غصنه) يغصنه ويغصنه حبسه وعاقه والناقة يولدها ألقتة لغير تمام كغصنت والاسم
 كتاب والغصن ويحرك كل ثمن في ثوب أو جلد أو درع ج غصون والغناء والتعب
 والمغاضنة مكسرة العينين وغصون الأذن مناتها والأغصن الكاسر عينه خلقة أو عداوة
 أو كبراً * غلن الشباب غلا وغلوان الشباب والأمر غلاؤه (غمن) الجلد أو البسر
 غمله فهو غمين وفلان ألقى عليه ثيابه ليغرق والغمنة بالضم الاسفداج والغمرة تطلي بها المرأة
 وجهها وغمن في الأرض كعنى أدخل فيها فانغمن وبنو الغميني بالضم والقصر ناس
 بالحيرة (الغنة) بالضم جريان الكلام في اللهاة واستعملها يزيد بن الأعور في تصويت
 الجارة غن يغن بالفتح فهو أغن والوادي كثر شجره والنخل أدرك كغن فيهما وظي أغن
 يخرج صوته من خياشيمه وقول الجوهرى طيرا غن غلط وغنسه تغنيا جعله أغن والغناء من

قوله طائر قيل هو ذكر
 الغربان أو ذكر العقاقق
 اهـ شارح .

قوله وبالضم الضعيف قال
 الشارح الصواب في هذا
 انه الغس بدون نون كما تقدم
 له في غ س س اهـ .

قوله وكثامة الكراية
 الصحيح انه بالعين المهملة
 وقد تقدم اهـ شارح .

الْقُرَى الْجَمَّةُ الْأَهْلُ وَالْبُقْيَانُ وَمِنْ الرِّيَاضِ الْكَثِيرَةِ الْعُشْبُ أَوْ تَمْرُ الرِّيحِ فِيهَا غَيْرُ صَافِيَةٍ
الصَّوْتُ لِكُنَافَةِ عُشْبِهِمْ أَوْ غِنَى الذُّبَابِ صَوْتِ وَالْأَسْمُ كَغُرَابٍ وَاللَّهُ غَضَنَهُ جَعَلَهُ نَاضِرًا وَالسِّقَاءُ
امْتَلَأَ وَالْأَغْنُ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِ طَلِيحَةٍ * التَّغُونُ الْأَصْرَارُ عَلَى الْمَعَاصِي وَالْإِقْدَامُ فِي الْحَرْبِ
(الغَيْنُ) حَرْفٌ هَجَاءٌ مَجْهُورٌ مُسْتَعْلٍ وَيَنْبَغِي أَنْ لَا يَغْرُغْرِبَ فِيهِمْ أَفْقَرُطٌ وَلَا يَهْمَلُ تَحْقِيقُ تَخْرِجِهَا
فَتَحْقِيقُ بِلِ نَعْمَ يَأْنِهَا وَيُخْلَصُ وَلَا تَزَادُ وَلَا تَبْدُلُ وَالْعَطَشُ وَقَدْ غَنَّتْ أَعْيُنُ وَالْغَيْمُ وَالْغَيْثَةُ أَرْضُ
وَالْأَشْجَارُ الْمُتَقَفَّةُ بِالْمَاءِ ع بِالشَّامِ وَ ع بِالْيَمَامَةِ وَبِالْكَسْرِ الصَّدِيدُ وَمَا سَالَ مِنَ الْمَيْتِ
وَالْغَيْنَاءُ الْخَضِرَاءُ مِنَ الشَّجَرِ وَبَثْرُ وَبِالْقَصْرِ قِنَةٌ تُبِيرُ مِنَ الْأَثَرِ السَّبْعَةُ وَغَيْنٌ عَلَى قَلْبِهِ غَيْنًا تَغَشَّتْهُ
الشَّهْوَةُ أَوْ غُطِيَ عَلَيْهِ وَأُلْبِسَ أَوْ غَشِيَ عَلَيْهِ أَوْ حَاطَ بِهِ الرِّينُ كَأَغْنٍ فِيهِمَا وَأَعَانَ الْغَيْنُ السَّمَاءَ
أَلْبَسَهَا وَالْغَانَةُ حَلَقَةٌ رَأْسُ الْوَتْرِ وَبِلَالَامِ د بِالْمَغْرِبِ وَفَرَاغَتُهُ مِنْ بِلَادِ الْعَجَمِ وَالْغَيْنُ بِالْكَسْرِ
ع كَثِيرُ الْحَيِّ وَمِنْهُ أَنْسُ مِنْ حَيِّ الْغَيْنِ وَالْأَغْنُ الطَّوِيلُ وَذُو غَانٍ وَادِبَالَيْنِ وَغَانَتْ نَفْسِي قَعَيْنُ
غَنَّتْ وَالْإِبِلُ غَامَتْ (فصل الفاء) (الفَيْنُ) بِالْفَتْحِ الْفَنُّ وَالْحَالُ
وَمِنْهُ الْعَيْشُ قَتْنَانُ أَيْ لَوْ نَانَ حُلُومُ رُءُوسِ الْآخِرِاقِ وَمِنْهُ عَلَى النَّارِ يَفْتَنُونَ وَالْفَتْنَةُ بِالْكَسْرِ
الْخَبَرَةُ كَالْمَفْتُونِ وَمِنْهُ بَابُكُمْ الْمَفْتُونُ وَاجْعَابُكَ بِالشَّيْءِ وَقَتْنَهُ يَفْتَنُهُ فَتْنًا وَقَتْنًا وَأَفْتَنَهُ
وَالضَّلَالُ وَالْإِثْمُ وَالْكَفْرُ وَالْفَضِيحَةُ وَالْعَذَابُ وَإِذَابَةُ الذَّهَبِ وَالْفَضَّةُ وَالْاضْطِلَالُ وَالْجُنُونُ
وَالْحَمَّةُ وَالْمَالُ وَالْأَوْلَادُ وَاخْتِلَافُ النَّاسِ فِي الْأَرَاءِ وَقَتْنَهُ يَفْتَنُهُ أَوْ قَعَنَهُ فِي الْفَتْنَةِ كَفْتَنَهُ
وَأَفْتَنَهُ فَهُوَ مَفْتَنٌ وَمَفْتُونٌ وَوَقَعَ فِيهِ الْأَزْمُ مَتَعَدَّةً كَأَفْتَنَ فِيهِمَا أَوْ إِلَى النَّسَاءِ فَوَقَتْنَا وَفَتْنًا إِلَيْهِنَّ
بِالضَّمِّ أَرَادَ الْفُجُورَ بِهِنَّ وَكَأَمِيرِ الْأَرْضِ الْحَرَّةِ السَّوْدَاءِ ج كَكُتِبَ وَالْفَتْنَانُ اللَّصُّ وَالشَّيْطَانُ
كَالْفَتَانِ وَالصَّائِغُ وَالْفَتْنَانُ الدَّرْهَمُ وَالدِّينَارُ وَمُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ وَالْفَيْسَتُنُ كَحِيدَرِ النَّجَارِ وَفَاتُونُ
خَبَارُ فَرَعُونَ قَتِيلُ مُوسَى وَالْفَتْنَانُ الْعُدُوَّةُ وَالْعَشْيُ وَالْفَتْنَانُ كِتَابُ غَشَاءٍ لِلرَّحْلِ مِنْ أَدَمَ
وَكَصَاحِبِ وَزُبَيْرِ أَيْمَانَ وَالْمَفْتُونُ الْجُنُونُ (الفَيْجِنُ) كَحِيدَرِ السَّذَابِ وَأَجْنُنُ
دَاوَمَ عَلَى أَكْلِهِ (الْفَدْنُ) مُحَرَّكَةٌ صَبِغٌ أَجْرٌ وَالْقَصْرُ الْمَشِيدُ وَكَزْبِيرَةٌ بِشَاطِئِ
الْحَبَابُورِ وَكَسْحَابٍ وَشَدَادُ الثُّورِ أَوْ الثُّورَانُ يُقَرَّنُ لِلْعَرِثِ بَيْنَهُمَا وَلَا يُقَالُ لِلْوَاحِدِ فَدَانُ
أَوْ هَوَالَةُ الثُّورَيْنِ ج فَدَادَيْنِ وَالْفَدَادُونُ ذِكْرُ الدَّالِ أَوْ هُمُ أَصْحَابُ الْفَدَادَيْنِ كَمَا
يُقَالُ الْجَمَالُونَ لِأَصْحَابِ الْجَمَالِ وَالتَّقْدِينُ تَسْمِينُ الْإِبِلِ وَتَطْوِيلُ الْبِنَاءِ * الْفَرِيُونَ دَوَاءُ
مُلَطَّفٌ نَافِعٌ لِعَرَقِ النَّسَاءِ وَبَرْدِ الْكَلَا وَالْقَوْلُجِ وَتَسْعِ الْهُوَامِ وَعَضَّةِ الْكَلْبِ وَيُسْقِطُ الْجَنْبَيْنِ

قوله من أصحاب طليحة أى
الذى كان ادعى النسوة اه
شارح .

قوله وبثرت تقدم له انها العينا
بالعين المهملة وهو الصواب
اه . شارح .

قوله ومنه بآيكم المفتون قال
الجوهري الباء زائدة
والمفتون الفتنة وهو مصدر
كالعقود والمجلود والمخلوف
اه . قال ابن بري إذا كانت
الباء زائدة فالمفتون الانسان
وليس بمصدر فإن جعلت
غير زائدة فالمفتون مصدر
اه . أفاده الشارح .

قوله والمفتون المجنون وبه
فسر قوله تعالى بآيكم
المفتون اه . شارح .
قوله الفيجين وتبدل فونه لاما
قال ابن دريد ولا أحسبها
عربية صحيحة اه . شارح .
قوله صبغ أجري قال فدن
نوبه تغدينا أى صبغه
بالفدن اه .

وَيْسَهُلَّ الْبَلْعُ اللَّزَجُ (الْفَرْجُ) بِالضَّمِّ الْخَبْرُ يَخْبِرُ فِيهِ الْفَرْجُ الْخَبْرُ غَلِظَ مُسْتَدِيرٌ أَوْ خَبَرَةٌ
مَصْعَنَةٌ مَضْمُونَةٌ الْجَوَانِبُ إِلَى الْوَسْطِ تَشْوِي ثُمَّ تَرَوِي سَمْنَا وَلَبْنَا وَسَكْرًا وَالْفَرْجُ أَيْضًا الرَّجُلُ
الْغَلِظُ وَالْكَلْبُ الضَّحْمُ وَالْفَارِثَةُ الْخَبَازَةُ وَأَفْرَنُ كَأَجْدَ وَكَيْمَعُ قَبِيلَةٌ مِنْ بَرَابِرِ الْمَغْرِبِ وَمُحَمَّدُ
ابْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ فَرْثَةَ بِالضَّمِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ فَرْثٍ بِالْفَتْحِ مُحَمَّدَانُ وَفَرَانُ كَشْدَادُ بِلَادٍ وَاسِعَةٌ بِالْمَغْرِبِ وَابْنُ
بَلِيٍّ فِي قُضَاعَةَ وَفَارَانُ جِبَالٌ مَذْكُورَةٌ فِي التَّوْرَةِ مِنْهَا بَنُو كَرْبُ الْقَسِيمِ وَأَفْرَانُ عَ بَنَسَفَ
وَفَرِيَانُ بِالْكَسْرِ عَ بَمَرُ وَكَسَكَيْنِ عَ وَكَزْبِيرَةُ بِالشَّامِ وَكَسَّابُ مَاءِ لَبْنِي سَلِيمٍ وَالْقِرْنَاءُ
الْفَرَسُ وَالْتَقَطِيعُ (فَرْتَنُ) شَقُّ كَلَامِهِ وَاهْتَمَسَ فِيهِ وَتَقَارَبَ مَشْيُهُ وَالْقِرْنَتَانِ وَلَدُ الضَّبْعِ
وَبِلَالُ الْمَرْأَةِ الرَّائِيَةِ وَالْأَمَةُ وَامْرَأَةٌ وَقَصْرُ بَمَرُ وَالرُّودُ (الْفَرْجُونُ) كَبُرْدُونَ الْحِصَّةُ
وَفَرْجَنُ الدَّابَّةِ حَسْبَابُهُ * فَرَزَانُ الشَّطْرُجُ مَعْرَبُ فَرْزَيْنِ جَ فَرَاذَيْنِ (الْفَرَسُ) الْفَرَسُ
كَزْبِرَجٍ لِلْبَعِيرِ كَالْحَافِرِ لِلدَّابَّةِ وَالْفَرَّاسُ كَعَلَابِطِ الْأَسَدِ وَالْمَفْرَسُ الْوَجْهُ يَفْتَحُ السِّينَ الْكَثِيرُ
لَحْمُهُ وَالْفَرَّاسِيُونَ الْكِرَاثُ الْجَبَلِيُّ جَلَامُ مَذِيبٍ لِلْأَخْلَاطِ الْغَلِظَةِ مَدْرَمُ فَتَحِ السِّدِّ ذِ نَافِعِ أَعْضَةِ
الْكَلْبِ (الْفَرَعُونَ) الْقَسَاحُ وَبِلَالُ الْقَبِ الْوَلِيدُ بْنُ مَصْعَبٍ صَاحِبُ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ
وَوَالِدُ الْخَضِرَاءِ وَأَبْنُهُ فِيمَا حَكَاهُ الْقَاسِمُ وَتَاجُ الْقُرَاءَةِ فِي تَفْسِيرِهِمَا وَلَقَبَ كُلٌّ مِنْ مَلِكٍ مِصْرَ
أَوْ كُلِّ عَائِلَةٍ مَمْرَدُ كَفَرَعُونَ كَزَبُورٍ وَتَفْتَحُ عَيْنُهُ وَتَفْرَعُ عَنْ تَحْلُقٍ يَخْلُقُ الْفَرَاغَةَ وَالْفَرَعَةُ الدَّهَاءُ
وَالنُّكْرُ * فَرَاغَةُ دَ بِالْمَغْرِبِ * فَارْفَاآنُ عَ بِأَصْفَهَانٍ مِنْهَا جَمَاعَةٌ مُحَدِّثُونَ * فِسْكُنُ
كَزْبِرَجٍ بِالْمُهْمَلَةِ عَ قُرْبِ اسْعَرَدَ * الْفَشْنُ بِالْفَتْحِ عَ بِمِصْرٍ وَفَشْنَةُ بَاهٍ عَ بِخِزَارٍ وَفَاشَانُ
عَ بِمَرُوفٍ وَفَيْشُونَ نَهْرٌ وَأَفْشِينَ اسْمُ اعْجَمِي * فَطَرُ اسَالِيُونَ بِالضَّمِّ وَالسِّينِ الْمُهْمَلَةِ وَالْمُثَنَاءُ
الْحَتْمَةُ بَزُرُ الْكَرْفَسِ الْجَبَلِيِّ يُونَانِيَّةُ (الْفَطْنَةُ) بِالْكَسْرِ الْحَذَقُ فَطَنَ بِهِ وَإِلَيْهِ وَلَهُ كَفَرَحُ
وَنَصْرُ وَكُرْمُ فَطْنًا مُثَنًى وَبِالتَّحْرِيكِ وَبَضْمَتَيْنِ وَفُطُونَةٌ وَفُطَانَةٌ وَفُطَانِيَّةٌ مَفْتُوحَتَيْنِ فَهُوَ فَاطِنُ
وَفَطِينُ وَفُطُونُ وَفَطِنُ وَفُطْنُ كَعْدَلُ جَ فُطْنُ بِالضَّمِّ وَهِيَ فُطْنَةٌ وَفَاطْنَةٌ
فِي الْكَلَامِ رَاجِعُهُ وَالتَّفْطِينُ التَّفْهِيمُ * فَعَنُ بِالْمُهْمَلَةِ عَ بِالْيَمِينِ مِنْ حُصُونِ بَنِي زَيْدٍ
(التَّفَكُّنُ) التَّعَجُّبُ وَالتَّفَكُّرُ وَالتَّسَدُّمُ كَالْفَسْكَةِ بِالضَّمِّ وَالتَّأْسُفُ وَالتَّلَهْفُ عَلَى مَا يَفُوتُكَ
بَعْدَ ظَنِّكَ الظُّفْرَ بِهِ وَفَكَنَ فِي الْكَذِبِ جَ وَمَضَى (فُلَانُ) وَفُلَانَةٌ مَضْمُونَتَيْنِ كِتَابَةٍ عَنْ
أَسْمَاءٍ وَأَبْلَ عَنْ غَيْرِنَا وَقَدْ يُقَالُ لِلوَاحِدِ يَافِلُ وَلِلْأَثْنَيْنِ يَافِلَانِ وَلِلْجَمْعِ يَافِلُونَ وَفِي الْمُؤَنَّثِ يَافِلَةٌ

قوله وفران كشداد إلخ .
صوابه بالزاي اه . شارح .
قوله وفاران جبال أي بالحجاز
وفي التوراة جاء الله من
سيناء وأشرق من ساعير
واستعلن من فاران اه .
فجئته من سيناء انزله
التوراة على موسى
واشراقه من ساعير انزله
الإنجيل على عيسى
واستعلانه من فاران انزله
القرآن على سيدنا محمد صلى
الله عليه وسلم أفاده ياقوت .
قوله واهتمس بالهمزة
وصوابه بالمعجمة اه . شارح .
قوله والفراسيون ضبطه
الشارح بالضم وعاصم
بالفتح اه . بهم امش المتن .
قوله فرغانة بلد إلخ غلط لأن
الذي بالمغرب غانة وقد
تقدم وأما فرغانة فن بلاد
العجم كاتبه عليه المؤلف
هناك وقال ابن الأثير فرغانة
ولاية وراء جيحون وسيحون
اه . شارح .
فارفاآن هكذا في النسخ
بالمد والصواب بدونه اه .
شارح وفي ياقوت بعد الراء
المكسورة فاء أخرى وآخره
نون اه .

قوله يقال للواحدة يافلات
صوابه يافلات بالياء المربوطة
أفاده الشارح .

ويافلات ويافلات ومنع سبويه أن يقال فل ويراد فلان إلا في الشعر وقد يقال للواحدة
يافلات ويافلات يراد يافله (القن) الحال والضرب من الشيء كالأقنون ج أفنان وفنون
والطرد والغبن والمطل والعناء والتزيين وافتن أخذ في فنون من القول وفتن الناس جعلهم
فنوناً والأقنون بالضم الحية والعجوز المسترخية أو المستنة والغصن الملتف والكلام المتج
والجرى المختلط من جرى القرس والساق والداهية ومن الشباب والسحاب أولهما ولقب
صريم بن معشر التغلبي الشاعر والفن محرّكة الغصن ج أفنان ج أفنان وشجرة فناء
وفنوا كثيرتها والتفنن التخليط وفي الثوب طرائق ليست من جنسه وبلى الثوب بلا تشقق
أو اختلاف نسجه برقة مكان وكثافة مكان وشعر فنان له أفنان وامرأة فنانة كثيرة الشعر
والقنين تورم في الإبط ووجع والبعر الذي به ذلك فنين أيضاً وفنون وواد بنجدوه عمرو
وكشداد الحمار الوحشي له فنون من العدو ورجل مفن كسّن يأتي بالعجاب وهي مفنة
والقنة الساعة والطرف من الدهر كالقينة وبالضم الكثير من الكلا وكعظمة العجوز السينة
الخلق وناقية يخيل إليك أنها عشراء ثم تنكشف من الكشاف وهو فن علم بالنكر محسن
القيام به وأحمد بن أبي فنن محرّكة شاعر وأبو عثمان القيني كسكيني تحدثت وفنن فرق إبلة
كسلا وتوانيا واستفنه حله على فنون من المشي (الفيلكون) البردي والقار والرفق
فندين بالضم وكسر الدال المهملة ج بمر ومنها الفقيه محمد بن سليمان القنديني
التفون البركة وحسن النماء والقواينا عود الصليب حار ملطف مدر قاطع نزع الدم نافع
من النقرس والصرع ولونعلبقا (فان) يقين جاء والقينان قرس لبني ضبة والحسن الشعر
الطويل وهو بهاء وذكر في ف ن ن وغنّ بن أفيان من معدّين عدنان والقينة الساعة
والحسين وقد تحذف اللام يقال لقينه القينة ولقينه فينة والأفيون ابن الخشخاش المصري
الأسود نافع من الأورام الحارة خاصة في العين مخدر وقليله نافع منوم وكثيره سم .

قوله وقرية بمرو الصواب
فيه تشديد النون المكسورة
كما ضبطه الحافظ ومنها أبو
عثمان القيني الآتي قريبا
اهـ شارح .
قوله كسكيني محدث هكذا
ضبطه ابن السمعاني وضبطه
الحافظ بفتح الفاء وهو
الصحيح اهـ شارح .

❖ (فصل القاف) ❖ (قن) يقين قبونا ذهب في الأرض وأقبن انهزم من
العدو وأسرع في العدو وأمنوا القين المنكش في أموره والسريع والمقبين كطمن
المنقبض المختنس والقبان كشداد القسطاس والأمين ود بأذر بيجان وجد عبد الله
ابن أحمد المحدث وجمار قبان في الباء وقبين بالضم والشدّة بالعراق والقينة بالضم
الإسراع في الخوامج وقابون بدمشق (القن) محرّكة سمكة عريضة قدر راحة الكف

قوله الذليل صوابه الضئيل
اه. شارح.

قوله القدن الكفاية الخ.
قال الأزهرى جعل القدن
اسما واحدا من قولهم قدنى
كذا وكذا أى حسبي وربما
حذفوا النون فقالوا قدى
وكذلك قطنى اه. شارح.

قوله والأول أى من القولين
الآخرين بدليل ما بعده
اه. شارح.

قوله الجدى فى المغرب أن
المتخمين يسمونه الجدى
مصغرا فراقينه وبين البرج
اه.

قوله وقرن البوبات واد الخ
فيه هولسعد بن بكر
ولبعض قريش وبه منسب
ذكره كذا فى ياقوت اه.
مصححه.

وكأمد القر المطبوع الأبيض والمرأة الجميلة والرجل أو الحقيق الذليل منهما ضد والرمح
والدقيق من الأسنة والقراد والرجل لا طعم له وقد قن ككرم وأقن والمقنة كطمن
والمقنة المنصب وأسود فاقن فاقن المسك قنونايس وزالت ندوته وأقن قسل القردان
ومحلى جسمه وكسحاب أو غراب الغبار (قزته) بالزاي حتى تقهرن ضربه حتى وقع
والقزنة العصا والهرأوة ج قازن والقزونات سيوف المنذرين ماء السماء • القدن
الكفاية والحسب وقدونين ع ييلاد الروم • أقدن أى يعيوب كثيرة (القرن) الروق
من الحيوان وموضع من رأسنا والجانب الأعلى من الرأس ج قرون والذؤابة أو ذؤابة
المرأة والخصلة من الشعر وأعلى الجبل ج قران ومن الجراد شعرتان فى رأسه وغطاء اليهودج
وأول القلاة ومن الشمس ناحيتها وأغلاها وأول شعاعها ومن القوم سيدهم ومن الكلا
خبره أو آخره أو ثقله الذى لم يوطأ والطلق من الجرى والدقعة من المطر ولدة الرجل وهو على
قرنى على سقى وعمرى كالقرين وأربعون سنة أو عشرة أو ثلاثون أو خمسون
أو ستون أو سبعون أو ثمانون أو مائة أو مائة وعشرون والأول أصح لقوله صلى الله عليه وسلم
لغلام عش قرنا فعاش مائة سنة وكل أمة هلكت فلم يبق منها أحد والوقت من الزمان والجبل
المفتول من لحاء الشجر والخصلة المفتولة من العهن وأسفل الرمل والعقلة الصغيرة والجبل
الصغير أو قطعة تفرد من الجبل ج قرون وقران وحده السيف والنصل كقرنتهما بالضم
وحلبه من عرق وأهل زمان واحد أو مائة بعد أمة والميل على فم البئر للبكرة إذا كان من
حجارة والخشب دعامة وميل واحد من الكحل والمرأة الواحدة وجبل مطل على عرفات والجسر
الأمس النقي وميقات أهل نجد وهى ه عند الطائف وأسم الوادى كله وغلط الجوهري
فى تحريكه فى نسبة أو يس القرنى إليه لأنه منسوب إلى قرن بن رذمان بن ناجية بن مراد أحد
أجداده وكونه كان جبال الجدى وشدة الشىء إلى الشىء وصله إليه وجع البعير بن فى جبل و ه
بأرض النخامة و ه بين قطر بل والمزقة منها خالد بن زيد و ه بمصر وجبل بأفريقية
وقرن باعرو عشار والناعى وبقل حصون باليمن وقرن البوبات واديجى من السراة وقرن غزال
تنبة م وقرن الذهب ع وقرن الشيطان وقرناه أمتة والمتبعون لرايه أو قوته وانتشاره
أو تسلطه وذو القرنين أسكندر الرومى لأنه لما دعاهم إلى الله عز وجل ضربوه على قرنيه فأحياه
الله تعالى ثم دعاهم فضربوه على قرنيه الآخر فمات ثم أحياه الله تعالى أولاه لأنه بلغ قطرى الأرض

أولاضغفرتين له والمنذر بن ماء السماء لضغفرتين كاتناني قرني رأسه وعلى بن أبي طالب كرم الله
وجهه لقوله صلى الله عليه وسلم إن لك في الجنة بيتا و يروي كذا وابنك لذوق قرنها أي ذو طرفي
الجنة وملكها الأعظم تسلك ملك جميع الجنة كما سلك ذو القرنين جميع الأرض أودو قرني
الأمّة فأضمرت وإن لم يمتدّم ذكرها أودو جبلها الحسن والحسين أودو شجرتين في قرني رأسه
إحداهما من عمر بن ودي والثانية من ابن الحنبل لعنه الله وهذا أصح وقرن الثمام شبيه
بالباقلام وذات القرنين ع قرب المدينة بين جبلين والقرن بالكسر كقوله في الشجاعة
أوعام وبالتحريك الجعبة والسيف والتبل وجبل يجمع به البعيران والبعير المقرن بأخر
كالقرين وخط من سلب يشد في عنق الفدان كالقران كتاب وجد أو بس المتقدم
ومصدر الأقرن للمقرن الحاجبين وقد قرن كفرح والقرنة بالضم الطرف الشاخص من كل
شيء ورأس الرحم أوزاويته أشعبته أو ما تأمنه وقرن بين الحج والعمرة قرنا جمع كقرن
في الغيبة والبسر جمع بين الأرطاب والأبصار والقرين المقارن كالقراني كجباري ج قرنا
والمصاحب والشيطان المقرن بالإنسان لا يفارقه وسيف زيد الخيل وقرين بن سهيل بن قرين
وأبو محمد ثنان وعلي بن قرين ضعيف وبها عروضة بالصمان والنفس كالقرونة والقرون والقرين
والقرينان أبو بكر وطلحة رضي الله تعالى عنهما لأن عثمان أخا طلحة قرنه ما يجبل والقران
كتاب الجمع بين التمرتين في الأكل والنبل المستوية من عمل رجل واحد والمصاحبة
كالمقارنة والقرنان الديوث المشار في قرنته لزوجه وكعب بن زيد يعرق سريعا أو وقع
خوافر رجليه مواقع يديه وناقعة تقرن ركبتها إذا بركت والتي يجتمع خلفها القادمان
والآخران والجامع بين تمرتين أو لقميتين في الأكل وأقرن رحي بسهمين وركب ناقعة حسنة
المشي وحلب الناقعة القرون وضحي بكبس أقرن والأمر أطاقه وقوى عليه كاستقرن وعن
الأمر ضعف ضد وعن الطريق عدل وعجز عن أمر ضيعته وأطاق أمر هاضد وجمع بين رطبتين
والدم في العرق ككثر كاستقرن والدمل حان تفقوه وفلان رقع رأس رنحه لتلا يصيب من
أمامه وباع الجعبة وباع الحمل وجاء بأسيرين في جبل واكتحل كل ليلة ميلا والسماء دامت
فلم تقلع والثرثار تفتعت والقارون الوج وبلا لام عني من العتاة يضرب به المثل والقرينين
جبلان بنواحي اليمامة وع يادية الشام وة بمر والشاهبان منها أبو المظفر محمد بن
الحسن القريني وذو القرنين عصبه باطن الفخذ ج ذوات القرائن والقرنتان جبل

قوله وقرن بين الحج هو من
باب نصر كما هو اصطلاحه
في الاطلاق وهو ما نقله
شارح المواهب عن
النووي في قوله عليه
السلام بعثت أنا والساعة
كها تين ويقرن بين
اصبعيه السبابة والابهام
وحكى عن النووي فيه
الكسر اه. نصر .

قوله يعرق سريعا الخ
التذكير باعتبار لفظ قرون
ولوراعى المعنى لانث لان
الدابة مؤنثة أفاده القرافي .

قوله وذو القرنين صوابه
ذوات القرنين لتأنيث
العصبة ولما بعده اه .

بساحل بحر الهند في جهة اليمن والقرينة ع وكزبرة بالطائف وابن عمر وأبو إبراهيم
 وأبو عامر بن سعد بن أبي وقاص وموسى بن جعفر بن قرين ومحمد بن وقرون البقر ع بديار
 بني عامر وكشداد القارورة وكermanة باليمامة واسم وكعظمة الجبال الصغار يدنو بعضها
 من بعض وعبد الله وعبد الرحمن وعقيل ومعقل والنعمان وسويد وسنان وأولاد مقرن كحدث
 صحابيون ودورقراش يستقبل بعضها بعضا والقرنوة الهرونة أو عسبة أخرى ولا تظير لهما سوى
 عرقوة وعنصوة وترقوة وشدة وسقاء قرنوي ومقرني مدبوع بها وحية قرناء لها كلمتين
 في رأسها وأكثر ما يكون في الأفاعي والقيروان الجماعة من الخيسل والقفل ومعظم الكتبية
 ود بالمغرب وأقرن بضم الراء ع بالروم والقريناء كحمراء اللويساء والمقرون من
 أسباب الشعر ما اقتربت فيه ثلاث حركات بعدها ساكن كقنق من متفاعلين وعلتن من
 مفاعلتين فتفاقدت السبين بالحركة والقنق من السور ما يقرأ بهن في كل ركعة والقرايا
 شجر جبلي غمره كالزيتون قابض مجفف مدمل للجراحات الكار مضادة للجراحات الصغار
 والمقرن الخشبة تشد على رأس الثورين * القرصنة شويكة إبراهيم وهي أنواع منه نوع
 طويل سبط لونه كالسوسن البري يعلق على الأبواب لمنع الذباب ونوع أبيض كثير الورق حاد
 الشوك كأنه حشفة طويلة كثير بالبياء مجرب لوجع الظهر * القرطعن كجرح حل الأحق
 وما عليه قرطعنة شيء * أقزن ساقه كسر ها وقزوين بكسر الواو من بلاد الجبل نغر الديلم
 وقزوينك بالدينور (أقسن) صلبت يده على العمل والسقي واقسان العود قسانينة
 اشتد وعساو الرجل كبر وعسا وفي العمل مضى والليل اشتد ظلامه وقوسينيا بضم القاف
 وكسر النون مشددة الباء كورة بين مصر والإسكندرية * القسطنطينة بالفتح الكمرة
 * قسطنطينية في ق س ط * القشوان بالضم الرجل القليل اللحم والقشونية من الإبل
 الرقيقة الجلد الضيقة الفم وقشن بالكسرة بساحل بحر اليمن وقاشان د قرب قم وحكي
 صاحب الباب اهمال الشين لغة (قطن) قطنونا أقام وفلا نأخذه فهو قاطن ج قطان
 وقاطنة وقطين والقطن بالضم وبضمين وكعقل م وقد يعظم شجره ويبقى عشرين سنة
 والضماد بورقه المطبوخ في الماء نافع لوجع المفاصل الحارة والباردة وجبه ملين مسخن باهي
 نافع للسعال والقطعة منه بها واليقطين ما لاساق له من النبات ونحوه وبها القرعنة الرطبة

قوله أو ابن عامر صوابه
 وابن عامر أي بالواو لا بحرف
 التريدا فأده الشارح .
 قوله أولاد مقرن أي ابن
 عائذ المزني وليس في
 الصحابة سبعة أخوة سواهم
 اهـ شارح .

قوله القسطنطينة هكذا
 بنونين في سائر النسخ
 وصوابه القسطينية بموحدة
 وياء ونون اهـ شارح .

قوله وأبو العلاء بن كعب
صوابه أبو العلاء ثابت بن
كعب بن جابر بن كعب
العتكي قطنه وقطنه لقبه
وأبو العلاء كنيته كذا في
الشارح ثم قال والاماء
المعارف قد تضاف إلى
ألقابها وتكون الألقاب
معارف وتعرف بالاسماء
كقاف قيس قفة وسعيد كرز
وزيد بطة اهـ .

قوله والاقطانتان صوابه
والاقطانتين قال ياقوت ولم
نسمعه مرفوعا اهـ شارح
قوله فهي قفينسة قال
الجوهري نون زائدة وقال
ابن بري نونها لام الكلمة
ولو كانت زائدة لبقيت
الكلمة من غير لام اهـ
شارح .

قوله كشداد جماعته
الصواب جماعته وقوله
واستقصاء عمله الصواب
عمله اهـ شارح .

قوله والقمنانة القراذيل
صوابه القمقانة وقد تقدم
في ق م م اهـ شارح .
وعدها الجوهري في ح م ن
فانظره اهـ .

والقطنية بالضم وبالكسر الثياب وجوب الأرض أو ماسوي الحنطة والشعر والزبيب والتمر
أوهي الجوب التي تطبخ الشافعي العدس والخرد والبول والدجر والحصى ج القطناني
أوهي الخلف وخضر الصيف والقطين الإماء والحشم الأحرار والحشم الممالئك والحشم
والآتباع وأهل الدار الواحد والجمع أو الجمع على قطن ككتب والقطن بالكسر شجار
الهودج ج ككتب وأبو العلاء بن كعب بن ثابت قطنه مضافا لأنه أصيبت عينه يوم سمرقند
فكان يحشوها بقطنه والقيطون كحسون الخدع والقطن محتركة ما بين الوركين وأصل
ذنب الطائر وجبل لبني أسد والافتخاء ومنه ظهر أقطن وقطن بن نسيروا بن إبراهيم وقبيصة
وكعب وهب محدثون والقطنية بالكسر وكفرجة التي تكون مع الكرش وهي ذات الأطباق
والعامة تسميها الرمانه والقطنانة كسحابة القدر ود بحزيرة صقلية والاقطانتان ع
وكزيرة باليمن من مخلاف سحان (قعين) كزير بطن من أسد والقيعون بنت والقعن
الحقنة يعجن فيها وبلا لام جدد الحلاج بن علاج من أشرف الكوفة وبالحرير كقصر فاحش
في الأنف وارتفاع في الأربعة ضد كالقعان كسحاب وانفجاج في الرجل * اقطن كالقشر
انقطع نفسه من بهر (القفن) الضرب بالعصا والسوط والقتال وقفن يقفن قفونا مات
وفلاناً ضرب قفاه والشاة ذبحها من قفاها كقفتها فهي قفينسة والكلب ولغ واقفن الشاة
ذبحها من قبل وجهها فأبان الرأس والقفن وتشد دونه القفا وكذب الخلف الجاني والتقفين
قطع الرأس وقفان كل شيء كشداد جماعته واستقصاء عمله والقبان والأمين * قلنة محتركة
مشددة النون د بالاندلس وقلونية بضم اللام د بالروم وقالون لقب راوي نافع رومية
معناها الجيد (القمين) كأمير السريع وأتون الحمام والخليق الجدير كالقمين ككتف وجبل
والحتركة لا تثنى ولا تجمع والقمنانة القراذيل ما يكون صغيرا ثم يصير جنانة ثم يصير قراذلا
ثم يصير حمة والمقمن كطمن المنقبض وتقمن موافقتك وخيها وجنت على قنه محتركة
على سننه ورائحة قنه كفرجة متنة وقن كغيب ة بمصر وقونية د بأفريقية
وقمون حصن بفلسطين والقمن السن والقريب (القن) تتبع الأخبار والتفقد بالبصر
والضرب بالعصا بالضم الجبل الصغير وبالكسر عبدك هو وأبواه للواحد والجمع أو يجمع
أقننا وأقنة أو هو الخالص العبودة بين القنونة والقنانة أو الذي ولد عندك ولا تستطيع
إخراجه عنك والقنة قوة من قوى الجبل أو يحض الليف ودواء م فارسيته بيزرد مدر محلل

مَفْشٌ لِلرَّيَّاحِ نَافِعٌ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَالْكُزَّازِ وَالصَّرْعِ وَالصُّدَاعِ وَالسَّدْرِ وَوَجَعَ السِّنُّ الْمَتَا كَلَّةَ
وَالْأَذُنَّ وَاخْتِنَاقُ الرَّحِمِ تَرْيَاقُ السَّهَامِ الْمُسَمُومَةِ وَبِجَمِيعِ السُّمُومِ وَدُخَانُهُ يَطْرُدُ الْهُوَامَ وَبِالضَّمِّ
الْجَبَلُ الصَّغِيرُ وَقُلَّةُ الْجَبَلِ وَالْمُنْفَرِدُ الْمُسْتَطِيلُ فِي السَّمَاءِ لَا يَكُونُ إِلَّا أَسْوَدًا وَالْجَبَلُ السَّهْلُ
الْمُسْتَوِيُّ الْمُنْبَسِطُ عَلَى الْأَرْضِ ج قَنْ وَقَنْ وَقُنُونٌ وَ ع قُرْبُ حَوْمَانَةِ الدَّرَاجِ وَاقْتَنَ
اتَّصَبَ كَاقْتَنَ وَاتَّخَذَ قَنَا وَسَكَتَ وَالْقَنْانُ كَغُرَابِ الصَّنَانِ وَكُمُ الْقَمِيصِ كَالْقَنْانِ وَبِالْفَتْحِ اسْمُ
مَلِكٍ كَانَ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَضَبًا أَوْ هُوَ هَدِيدٌ يَنْدُو جَبَلٌ لِأَسَدٍ وَأَبُو قَنْانَ عَابِدُ الْقَنْينِ كَسَكِنِ
الطَّنْبُورُ وَلَعْبَةُ الرُّومِ يَتَقَامَرُ بِهَا وَابْنُ الْقُنِّيِّ بِالضَّمِّ مُحَدِّثٌ وَالْقَانُونُ مِقْيَاسُ كُلِّ شَيْءٍ ج قَوَانِينُ
و ع بَيْنَ دِمَشْقَ وَبَعْلَبَكَّ وَالْقَنَاقِنُ بِالضَّمِّ الْبَصِيرُ بِالمَاءِ فِي حَفْرِ الْقُنِّيِّ ج بِالْفَتْحِ وَالْقَنْقِنُ
صَدَفٌ يَجْرِي الْوَاحِدَةُ بِهَا وَجُرْدٌ كِبَارٌ وَالذَّائِلُ الْهَادِي وَاسْتَقْنُ أَقَامَ مَعَ غَنَمِهِ يَشْرَبُ أَلْبَانَهَا
وَبِالْأَمْرِ اسْتَقْلَ وَالْقَنْنُ السِّنُّ وَالْقَنْينَةُ كَسَكِينَةٍ إِنَاءٌ مِنْ زُجَاجٍ لِلشَّرَابِ وَالْقَنَانَةُ بِالسَّكْرِ نَهْرٌ
بِسَوَادِ الْعِرَاقِ وَقُنُونَا وَادِبَالُ السَّرَاقَةِ وَقَنْينَةُ كَجُهَيْنَةٍ ه بِدِمَشْقَ * الْقَوْنَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْحَدِيدِ
أَوِ الصُّفْرِ يَرْقَعُ بِهَا الْإِنَاءُ وَالْمَقُونُ التَّعَدِيُّ بِاللِّسَانِ وَالْمَدْحُ التَّامُّ وَقُونِيَّةٌ بِالضَّمِّ وَكُسْرُ النُّونِ
وَيُخَفِّفُ الْبَاءُ د بِالرُّومِ جَلِيلٌ وَقِيَّانُ د بِالْيَمَنِ نَحْلُوانَ وَقُونٌ وَقُونٌ كَزَبِيرِ
مَوْضِعَانِ (فَإِنْ) الْقَيْنُ الْحَدِيدُ يَقِينُهُ سَوَاءٌ وَالشَّيْءُ لَمْ يَكُنْ إِلَّا نَاءً أَصْلَحَهُ وَاللَّهُ فُلَانًا عَلَى كَذَا
خَلَقَهُ وَالْقَيْنُ الْعَبْدُ ج قِيَانُ وَالْحَدَّادُ ج أَقْبَانُ وَقِيُونٌ ه بِالْيَمَنِ مِنْ قُرَى عَثْرٍ وَبَنَاتُ
قَيْنٍ مَاءٌ وَبَلَقَيْنُ أَصْلُهُ بَنُو الْقَيْنِ وَالنَّسَبُ قَيْنِي وَبِضَمِّ الْبَاءِ وَكُسْرُ الْقَافِ وَزِيَادَةُ هَاءِ آخِرِهِ ه
بِعَصْرِ وَالتَّقَيْنُ التَّرِينُ وَالْقَيْنَةُ الْأَمَةُ الْمُغْنِيَّةُ أَوْ أَعْمٌ وَالدَّبْرُ أَوْ أَدْنَى فَقَصَرَ الظَّهْرُ مِنْهُ أَوْ مَا بَيْنَ
الْوَرَكَيْنِ أَوْ هَزَمَةٌ هُنَالِكَ وَمِنْ الْفَرَسِ نُقْرَةٌ بَيْنَ الْغُرَابِ وَالْعُجْزِ فِيهَا هَزَمَةٌ وَالْمَاشِطَةُ وَالْقَيْنَانُ
مَوْضِعُ الْقَيْدِ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ أَوْ يَخْصُ الْبَعِيرَ وَبِالْأَمَامِ ابْنُ أُنُوشَ بْنِ شَيْثٍ وَ ه بِسَرَّخْسَ
وَقَايُنُ د وَابْنُ لَدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْقَانُ شَجَرٌ لِلْقِسِيِّ وَ د بِالْيَمَنِ وَقَيْنِيَّةٌ ه بِدِمَشْقَ
كَانَتْ تُجَاهَ بَابِ الصَّغِيرِ صَارَتْ الْيَوْمَ بِسَاتَيْنِ وَاقْتَنَانَ النَّبْتُ اقْتَنَانًا حَسَنًا وَالرَّوْضَةُ أَخَذَتْ
زُخْرُفَهَا وَالتَّقَيْنُ التَّرِينُ (فَصَلِّ الْكَافَ) * كَانَتْ كَمَنْعَتْ اسْتَدَدَتْ
(كَبَنُ) الْفَرَسُ يَكْبَنُ كَبْنًا وَكَبُونًا عَدَا فِي اسْتِرْسَالٍ أَوْ قَصَرَفِي عَدُوٍّ وَالتَّوْبُ يَكْبَنُهُ وَيَكْبَنُهُ
تَنَاهَى إِلَى دَاخِلِ ثَمَّ خَاطَهُ وَهَدَبَتْهُ كَفَهَا وَصَرَفَ مَعْرُوفَهُ عَنْ جَارِهِ إِلَى غَيْرِهِمْ وَعَنْ الشَّيْءِ كَعَّ
وَعَدَلَ وَالرَّجُلُ دَخَلَ ثَنَاهُ مِنْ فَوْقٍ وَأَسْفَلَ غَارَ الْقَمِ وَالطَّبِيُّ لَطَّابُ الْأَرْضِ وَرَجُلٌ كَبَنُ كَعْلٍ

قوله كالقنان هو هكذا في
النسخ كسحاب وصوابه
كالقن بالضم أفاده الشارح
قوله وبالفتح اسم ملك الخ
ضبطه الرضى الشاطبي
بالضم اه شارح

قوله والقانون مقياس الخ
قيل رومية وقيل فارسية
اه شارح

قوله وبلقين بفتح فسكون
حي من بنى أسد قال ابن
الجواني العرب تفعل ذلك
فيما ظهر في واحدة النطق
باللام مثل الحرث والخزرج
والعنبر والعجلان دون ما لم
تظهر لاهم فلا يقولون
بلنجار في بنى التجار اه
أفاده الشارح

قوله وقينية ضبطه الحافظ
بكسر القاف اه شارح
قوله واقتان النبت الخ
الصواب أى كاطمان اقتان
النبت اقتاناً كاحجار احمرار
اه شارح

قوله وهديته صوابه وهديته
بالياء التحية أفاده الشارح
قوله من فوق وأسفل الخ
نص المحكم من أسفل ومن
فوق إلى غار الفم اه كذا
في الشارح

وَكَبْنَةُ كَرْزِيمٌ أَوْ لَا يَرْفَعُ طَرَفَهُ بِخَلَاوَالِ الْمَكْبُونَةِ الْفَرَسُ الْقَصِيرُ الْقَوَائِمُ الرَّحِيبُ الْجَوْفُ الشَّحْتُ
 الْعِظَامُ كَالْمَكْبُونِ ج المَكَابِينُ وَالْمَرَأَةُ الْعَجَلَةُ وَأَبْكَانُ تَقْبِضُ وَمَكْبُونُ الْأَصَابِعِ شَتْنَهَا
 وَالْكَبَانُ طَعَامٌ مِنَ الذَّرَّةِ لِلْيَمِينِيِّينَ وَدَالِلُ الْبَلِّ وَبَعِيرٌ مَكْبُونٌ وَالْكَبْنَةُ بِالضَمِّ لَعْبَةٌ وَكَدَجْنَةُ الْخَبْرَةِ
 الْيَابِسَةُ وَأَكْبَنُ لِسَانُهُ عَنْهُ كَفَهُ وَمَكْبَنُ الْفَقَارِ كَرَمٌ مُحْكَمُهُ وَكَبْنُ الدَّلُوشَةِ فَتْهَا وَالْكُبُونُ
 السُّكُونُ (الْكَنْ) مُحَرَكَةٌ لَطِخُ الدُّخَانِ وَالسَّوَادُ بِالشَّفَةِ وَالتَّلْزِجُ وَتَرَابُ أَصْلِ النَّخْلَةِ
 وَالْدَرْنُ وَالْوَسْخُ كَتَنَ كَفَرَحَ فِي الْكَلِّ وَبِالْكَسْرِ وَكَتَفَ الْقَدْحُ وَالْكَنُّ مِمَّنْ يُسَابِهُهُ مَعْدَلُهُ
 فِي الْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَالْيُبُوسَةِ وَلَا تَلْزُقُ بِالْبَدَنِ وَيَقِلُّ قَلْبُهُ وَالطُّعْبُ وَغَنَاءُ الْمَاءِ أَوْ زَيْدُهُ وَكَرْمَانُ
 دَوِيَّةٍ جَرَاءُ السَّاعَةِ وَكَانَتْ نَاحِيَةً بِالْمَدِينَةِ وَالْكَنْتَةُ بِالْكَسْرِ شَجَرَةٌ طَيِّبَةُ الرِّيحِ وَالْمَكْتَنُ ضِدُّ
 الْمُطْمَنِّ وَبَزَسَهُ وَأَكْتَنَ الصَّقَ * الْكَنْتَةُ بِالضَمِّ شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنْ آسٍ وَأَغْصَانٍ خِلَافَ تَبْسُطٍ
 وَيَضُدُّ عَلَيْهَا الرِّيحَ أَيْضًا كُنْنَا أَوْ هِيَ تَوْرِدُجَةٌ مِنَ الْقَصَبِ وَالْأَغْصَانِ الرُّطْبَةِ الْوَرِيْقَةُ تُحْرَمُ
 وَيُجْعَلُ جَوْفُهَا النَّوْرُ (كَدَنَ) مُشْقَرُ الْأَبْلِ كَكْتَنَ وَالصَّلْبَانِ رُعِيَتْ فُرُوعُهُ وَبَقِيَتْ أَصُولُهُ
 وَالْكَدْنَةُ بِالْكَسْرِ السَّانِمُ وَالشَّحْمُ وَاللَّحْمُ وَالْقَوْمُ وَهُوَ كَدَنٌ كَكْتَفَ وَهِيَ بِهَاءٍ وَنَافَةٍ مُكَدَّنَةٌ
 كَكْرَمَةٍ ذَاتُ كَدْنَةٍ وَالْكَدْنُ وَيَكْسُرُ ثَوْبٌ لِيَخْذُرَ أَوْ يُوْطِي بِهِ الْمَرْأَةُ لِنَفْسِهَا فِي الْهُودِجِ وَمَرْكَبُ
 لِلنِّسَاءِ وَالرَّحْلُ وَجِلْدُ كِرَاعٍ يُسْلَخُ وَيُدْبَغُ فَيَقُومُ مَقَامَ الْهَامُونِ يُدْقُ فِيهِ ج كُدُونُ وَالْكَدَانَةُ
 الْهَجْنَةُ وَالْكُودُنُ وَالْكُودُنِيُّ الْفَرَسُ الْهَجِينُ وَالْقَيْلُ وَالْبَغْلُ وَالْبَرْدُونُ وَالْكَدْنُ التَّنَطُّقُ
 بِالنُّوبِ وَالشَّدْبِ وَنَحَزَ كَالْكَدْرِ وَالْكَدَانُ كَكَابِ شُعْبَةٍ مِنَ الْجَبَلِ تَفْضُلُ مِنَ الْعُقَدِ
 وَالْكَدِّيُّونَ كَفَرَعُونَ دُفَاقُ التُّرَابِ عَلَيْهِ دَرْدِيُّ الزَّيْتِ يُجَلَّى بِهِ الدُّرُوعُ (الْكِرَانُ) كَكَابِ
 الْعُودِ أَوِ الصَّنَجِ وَد بِالْبَادِيَةِ وَبِالضَّمِّ د قُرْبُ دَرَا بِجَرْدٍ أَوْ قُرْبُ سِيرَافٍ وَكَشْدَادُ مَحْمَلَةٍ
 بِأَصْفَهَانٍ وَد قُرْبُ تَبْتٍ وَحَصْنٌ بِالْمَغْرِبِ وَكُرَيْنٌ بِالضَّمِّ وَكَسْرُ الرَّاءِ قَ بَطْبَسَ وَكَرْيُونُ
 كَعْدِيُوطَةٍ قُرْبُ الْأَسْكَدَرِيَّةِ وَالْكَرْبِيَّةِ الْمُغْنِيَّةِ ج كِرَانُ (الْكَرْزَنُ) وَقَدِيدُ كَسْرِ
 وَالْكَرْزَيْنِ فَاكْسُ كَبِيرٍ وَأَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى بْنِ رَجَا الْكَارَزِيُّ تَحَدَّثَ وَكَارَزَيْنِ فِي لُ ر ز
 * الْكَرْسَنَةُ شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ لَهَا ثَمَرٌ فِي غُلْفٍ مُصَدَّعٍ مُسَهِّلٍ مَبُولٍ لِلْدَّمِ مَسْمُونٌ لِلدَّوَابِّ نَافِعٌ لِلسُّعَالِ
 عَجِينُهُ بِالشَّرَابِ يُبْرَى مِنْ عَضَّةِ الْكَلْبِ وَالْأَفْعَى وَالْإِنْسَانِ * الْكَرْ كَدْنٌ مُشَدَّدَةُ الدَّالِ
 وَالْعَامَّةُ تُشَدِّدُ النُّونَ دَابَّةً تُحْمَلُ الْقَيْلُ عَلَى قَرْنِهَا * كَرْزَنَةُ لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ دَاوُدَ الرَّازِيِّ الْمُحَدِّثِ
 * الْكُشْنِيُّ كَبْشَرِي الْكِرْسَنَةُ حَبُّ فَارِسِيَّةٍ كُشْنِي وَكُشَانِيَّةٌ بِالضَّمِّ د وَأَكْشُونِيَّةٌ د

قوله والقوم صوابه والقوة
 اه شارح
 قوله وقد يكسر أى مع فتح
 الزاى وكسرها ففيه ثلاث
 لغات كما فى الشارح

قوله والكرزين بالفتح
 والكسر اه شارح
 قوله وكارزين فى ل ر ز
 الصواب ذكرها هنا لأنها
 أجمعية وحر وفتحها أصلية
 وبها أول المصنف اه شارح
 قوله الكرسة ضبطها عاصم
 بفتح الكاف والسين
 والشرح بكسرهما اه
 قوله الكشني كبشري
 الكرسة هذا قول أبى
 حنيفة وقال غيره الكشني
 حب الخ اه شارح

بالمغرب * الكشخان الرئيس وكشخته قال لها يا كشخان كشخته * كشمهنة بالضم
 وفتح الهاء وكسر الميم وقد تفتح هـ بمر منها محمد بن مكي بن زراع وكرمة بنت أحمد
 * الا كعان فتور النشاط وذو كعان من ملوك اليمن كان طوله عشرة أذرع وكعانة بالضم
 امرأة (كفن) الخبزة في الملة يكفنها واراها بها والصوف غزله والميت ألبسه الكفن
 ككفته وطعام كفن لا ملح فيه وهم مكفنون ليس لهم ملح ولا لبن ولا آدم والمكفن موضع
 قعودك منها عند النكاح واكتفها جامعها والكفنة بالضم من الحرار التي تثبت كل شيء
 وبالفتح شجر وغلط الجوهرى فضم * كلان كسحاب رملة لغطفان وكاميرة بالرى منها محمد
 ابن يعقوب الكليني من فقهاء الشيعة (كين) له كنصر وسمع كونا استحقى وأكنه
 والكمين كأمير القوم يكمنون في الحرب والداخل في الأمر لا يظن له والكمنة بالضم ظلمة
 في البصر أو جرب وجرة فيه والفعل كسمع وعنى وناق ككون كتوم للقاح لم تشل ذنبها إذا
 لقت والكمون كتورحب م مدرجش هاضم طارد الرياح واشلاع ممضوغه بالملح
 يقطع اللهاب والكمون الحلو لا يسون والخيش شبيه بالشونيز والارمني السكر ويا والبري
 الأسود داره مكن كقعد ع لبي عمرا وهي دارة المكامين واكتن اختفى ومكن الجماء
 كعقل ع بعقيق المدينة (الكن) بالكسر وفاء كل شيء وستره كالكنة والكنان
 بكسرهما والبيت ج أكان وأكنه وكنه كأو كنونا وأكنه وكنه واستكن
 استتر كاتن والكنة بالضم جناح يخرج من حائط أو سقيفة فوق باب الدار أو طلة هنالك
 أو مخدع أو رف في البيت ج كان وقبيله وهو كني وكني كجبي ولجى وبالفتح امرأة الابن
 أو الأخ ج كائن وع بفارس وبالكسر البياض كالاكتنان وكناة السهام بالكسر
 جعبته من جلد لا خشب فيها أو بالعكس وابن خزيمه أبو قبيلة والمستكنة الحقد والكانون
 المؤقد كالكانونة وشهران في قلب الشتاء والرجل الثقيل ومكنونة اسم زمزم وكن جبل و
 بقصران وكنن محتركة جبل بصنعاء اليمن وكنينة كسفينه هـ باليمن وكنن هرب وكسل
 وقعد في البيت وكنون محله يسمرقند (الكون) الحداث كالكنونة والكائنة الحادثة
 وكونه أحدثه والله الأشياء أوجدها والمكان الموضع كالمكانة ج أمكنه وأما كن ومضيت
 مكنتي ومكنتي أي طيبتى وكان ترفع الاسم وتنصب الخبر كاتن والمصدر الكون والكيان
 والكنونة وكأهم أي كالأهم عن سيبويه وكنت الغزل غزلته والكنتي والكتني والكوني

قوله الكشخان الرئيس
 والديوث أيضا والكشخته
 الديانة وعدم الغيرة وكشخته
 شتمها وليست بعربية كما
 نقل عن الخليل اه شارح

قوله وغلط الجوهرى فضم
 لا غلط فان الضم منقول
 أيضا اه شارح

قوله وكاميرة بالرى
 ضبطه ابن السمعاني كزير
 والصواب بضم الكاف
 وإمالة اللام كما ضبطه الحافظ
 أفاده الشارح

قوله الجمع ككائن قال
 الأزهرى كل فعلة بالفتح
 والضم والكسر من باب
 التضعيف فإنها تجمع على
 فعائل لأن الفعل إذا كانت
 نعتا صارت بين الفعلية
 والفعيلة اه شارح

قوله كالكنونة هي من
 ذوات الواو فكان حقها
 كونونة الآن فوعولة لما
 قلت في مصادر الواوى
 ألقوها بالذى هو أكثر في
 مصادر الباقى وهو فوعولة
 بقلب الواو ياء ومثلها
 سيدودة من سدت وديمومة
 من دمت وهي عوعة من
 الهواع لا رابع لها من
 مصادر الواوى بخلاف
 الباقى فإنه كثير لا يحصى
 أفاده الشارح

الكبير العمر وتكون كان زائدة وكان عليه كونا وكانوا وكان تكفل بهو كنت الكوفة كنت
 بها ومنزل كان لم يكن أحدا لم يكن بها وتامة بمعنى ثبت كان الله ولا شيء معه وبمعنى حدث
 إذا كان الشتاء فاذ فتوني وبمعنى حضر وإن كان ذو عسرة وبمعنى وقع ما شاء الله كان
 وبمعنى أقام وبمعنى صار وكان من الكافرين والاستقبال يخافون يوما كان شره مستطيرا
 وبمعنى المضي المنقطع وكان في المدينة تسعة رهط وبمعنى الحال كنتم خيرا مة وكيوان زحل
 ممنوع وسمع اليكان كتاب للعجم والاستكانة الخضوع والمكانة المنزلة والتكون التحرك
 وتقول للغيض لا كان ولا تكون (كهن) له كنع ونصر وكرم كهانة بالفتح وتكهن
 تكهنافضي له بالغيب فهو كاهن ج كهنة وكهان وحرفته الكهانة بالكسر والكاهن من
 يقوم بأمر الرجل ويسعى في حاجته والمكاهنة المحابة والكاهنان حيان (كان) يكن
 خضع واكتان حزن والكين لحم باطن الفرج أو غدد فيه كأطراف النوى والبطر ج يكون
 والكينة النسبة والكفالة وبالكسر الشدة المذلة والحالة وكائن وبمعنى كم في الاستفهام
 والخبر مر كب من كاف التشبيه وأي المنونة ولهذا جاز الوقف عليها بالنون ورسم في المصحف
 نونا وتوافق كم في خمسة أمور الأول الافتقار إلى التميز والبناء ولزوم التصدير وإفادة التنكير
 تارة والاستفهام أخرى وهو نادى قال أبا بن مسعود كائن تقرأ سورة الأحزاب آية قال ثلاثا
 وسبعين وتختلفها في خمسة أمور ١ أنها مركبة وكم بسيطة على الصحيح ٢ أن محيزها مجرور
 بمن غالبا حتى زعم ابن عصفور لزومه ٣ أنها لا تقع استفهامية عند الجمهور ٤ أنها لا تقع
 مجرورة خلافا لمن جوز بكائن تبيع هذا ٥ أن خبرها لا يقع مفردا والمكان الكفيل وأكله
 الله كانه خضعه وأدخل عليه الذل واكتان حزن وهو يسره

(فصل اللام) (اللبن) الأكل الكثير والضرب الشديد والضم بلالام
 جبل م وبالكسر من حدود الحرم على طريق اللبن وككتف المضروب من الطين مربعا
 للبناء ويقال فيه بالكسر وبكسر تين كابل لغة ولبن تليينا اتخذوه ومجلسا تقضى فيه اللبانة
 واللبن وككتف محب اللبن وشاربه ولبن كل شجرة ماؤها وشاة لبون ولبننة ولبنية وملبن
 كمحسن وملبنة ذات لبن أو ترك في ضرعها أو اللبون واللبنونة ذات اللبن غزيرة كانت أو بكينة
 ج لبان ولبن ولبن ولبان وعشب ملبنة تغزر عليه ألبان الماشية ولبنه يلبنه ويلبنه سقاء اللبن
 والملبون من به كالسكر من شربه والقرم المغذى به كاللبن والبنوافهم لبنون كثر لبنهم

قوله والمكانة المنزلة فهي
 عليه مفعلة من الكون
 كانه محل له فالميم زائدة وفي
 الشارح قال ابن بري المكانة
 فعالة والمكان فعال
 والمكين فعيل ليس شيء منها
 من الكون وأمكنه أفعلة
 فوضع الجميع فصل الميم
 من باب النون اه وسيأتي
 للمصنف ذكرها في فصل
 الميم إشارة إلى الخلاف اه
 قوله والكاهنان حيان هما
 بنو قريظة والنضير نسبة
 لجدهم الكاهن ابن هرون
 كما في شرح أمالي القالي اه
 محشى

قوله لابن مسعود الذي في
 النهاية لزنابن حبيش وقوله
 كائن تقرأ الذي في النهاية
 كائن تعدون ولعلهم روايتان
 اذ ما ذكره المجدد ذكره
 الأشعوني على الالغية اه
 معجمه

قوله ومجلسا تقضى الخ
 صوابه ومجلس لبن تقضى
 الخ وهو على النسب اه
 شارح
 قوله أو ترك صوابه أو نزل
 اللبن اه شارح

والناقة نزل في ضرعها واتخذ التليينة واستلبوا طلبوه وبنات لبن الأمعاء التي يكون فيها والملمن
 كثر مصفاته والمحب وقال لبن أوشى يحمل فيه اللبن وبها المعلقة والتلين وبها محساء
 يتخذ من نخالة لبن وعسل واللواين الضروع والالتبان الارتضاع واللبان الرضاع وبالضم
 الكندر والصنوبر والحاجات من غير فاقة بل من همة جمع لبانة وبالفتح الصدر أو وسطه
 أو ما بين الثديين أو صدر ذي الحافر ولبن القميص ككتف ولينته بالكسر بفتح واو ابن
 اللبن ولد الناقة إذا كان في العام الثاني واستكملة أو إذا دخل في الثالث وهي ابنة لبون
 وبنات لبون صغار العرط واللينة بالضم اللقمة أو كبيرتها وألبان جبل وة بالحجاز وع
 بين القدس ونابلس ولبنان بالضم جبل بالشام واللبيان ع ولبون د ولينة بالضم ع
 بأفريقية ويلابن وادين حرة بنى سليم وجبال تهامة أو هو لبن جمع عما حوله ولبنى كبش
 امرأة وقرس وشجرة لها عسل وذكر في ع س ل وحاجة لبنانية عظيمة ولبنى امرأة
 واسم ابنة بليس لعنه الله تعالى واسم ابنة لاقيس وقرس خنيس بن الحذاء الكلبى وتلبن
 تمكث وتلدن وأبولين كزبر الذكر * اللتن ككتف الحلو واللثة كدجنة القنفذ يقال متى
 لم نقض اللثة أخذتنا اللثة اللثة الحاجة (اللجن) اللعس وخبط الورق وخطه بدقيق
 أو شعر كاللجين ومحركة الخطب المجنون وكالكتف الوسخ وتلجن تلزج ورأسه غسله فلم ينقه
 ولجن البعير لجأ أو لجونا حرن وفي المشي ثقل وناقة وجل لجون واللجن الفضة وكأمر زيد
 أفواه الإبل واللجنة الجماعة يجتمعون في الأمر ويرضونه ولجن به كفرح علق (اللجن) من
 الأصوات المصوغة الموضوع ج ألتان ولحون ولحن في قراءته طرب فيها واللغة والخطأ
 في القراءة كاللحون واللحانة واللحانة واللحن محركة لحن كعمل فهو لحن ولحان ولحانة ولحنة
 كثيره ولحنه خطأ واللحنة من لحن وكهـ مزنة من لحن الناس كثير أو لحن له قال له قولاً يفهمه
 عنه ويحقيق على غيره واليه مال والحنة القول أفهمه إياه فلحنه كسمعه وجعله يفهمه واللاحن
 العالم بعواقب الكلام ولحن كفرح فطن لحنته واتبعه ولا حنهم فاطنهم وفي لحن القول في خواه
 ومعناه (اللحن) البياض الذي في قلقة الصبي قبل الختان وعلى جردان الحمار واللحنة
 بالكسر بضعة في أسفل الكتف ولحن السقاء وغيره كفرح أنتن والجوزة فسدت ورجل
 ألتن وأمة لحن لم يحسنوا واللحن محركة قبح ربح الفرج والارفاغ وقبح الكلام (اللدن)
 اللين من كل شيء وهي بهاء ج لدان ولدن بالضم لدن ككرم لدانه ولدونة والتدين التلين

قوله والحاجات أى فيكون
 جمع اللبانة بمعنى حاجة أى
 الاهتمام وعلو الهمة لا الفاقة
 فهي أخص وأعلى من
 مطلق الحاجة اه محشى

قوله اللجن اللعس صوابه
 اللجن الحبس وكل ما حبس
 في الماء فقد لجن اه شارح
 قوله ومحركة الخطب الصواب
 فيه اللجين كما مر كافى
 الصحاح وغيره اه شارح
 قوله واللجن الفضة سمع
 مصغرا ولا مكبره كالتريا
 والكميت اه شارح
 قوله واللاحن العالم الخ
 صوابه اللحن ككتف ورجل
 ألتن اه شارح
 قوله وأمة لحناء ومن شتم
 العرب يا ابن اللحناء كأنهم
 يقولون يادنى الأصل أو بالثيم
 الأم كما أشار إليه الراغب
 ولحنه لحننا قال له ذلك اه
 شارح

وَلَدْنُ وَلَدْنُ وَلَدْنُ كَكَتْفُ وَلَدْنُ بِالضَّمِّ وَلَدْنُ بَحْرُ وَلَدْنُ كَكَتْمُ وَلَدْنُ كَذُولًا كَقَفَا وَلَدْنُ بِضَمِّينِ وَلَدْنُ
وَلَدْنُ أَظْرَفُ زَمَانِي وَمَكَانِي كَعَنْدُ وَسَمِعَ لَدَا بَعْنِي هَلْ وَطَعَامُ لَدْنُ بِضَمِّ الدَّالِ غَيْرُ جِيدِ الْخُبْزِ وَالطَّبْخِ
وَاللَّدْنَةُ كَدَجْنَةٍ وَتَفْتَحُ اللَّامُ الْحَاجَةُ وَتَلَدْنُ تَمَكَّتْ وَعَلَيْهِ تَلَكَا وَلَدْنُ تَوْبَةً تَلَدْنُ بِنَادَاهُ * اللَّادْنُ
رُطُوبَةٌ تَهْلُقُ بِشَعْرِ الْمَعْرَى وَلِحَاها إِذَا رَعَتْ نَبَاتًا يَعْرِفُ بِقَلْسُوسٍ أَوْ قَسْتُوسٍ وَمَا عُلِقَ بِشَعْرِهَا
جِيدٌ مَسْخَنٌ مِلْنِ مَفْتَحٍ لِلْسِدِّ دَوَاقِفُ الْعُرُوقِ مَدْرُ نَافِعٍ لِلتَّلَاتِ وَالسُّعَالِ وَوَجَعَ الْأَذُنُ وَمَا عُلِقَ
بِأُظْلَافِهَا رَدَى (لَزْنُ) الْقَوْمُ كَنَصَرٍ وَفَرَحَ لَزْنًا وَلَزْنًا وَتَلَزَّنُوا تَزَاجُوا وَمَشَرَبَ لَزْنٍ وَلَزْنٌ
وَمَلَزُونٌ مَزْدَحَمٌ عَلَيْهِ وَلِيلَةٌ لَزْنَةٌ وَلَزْنَةٌ وَتَكْسِرُ ضَيْقَةً أَوْ بَارِدَةً وَهِيَ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ الضَّيْقَةِ
وَالشَّدَّةُ وَالضَّيْقُ ج لَزْنٌ وَالزَّمَانُ الْأَلَزْنُ الشَّدِيدُ الْكَلْبُ (اللسان) الْمَقُولُ وَيُؤْتَى ج
أَلْسِنَةٌ وَأَلْسِنٌ وَأَلْسَنٌ وَاللُّغَةُ وَالرَّسَالَةُ وَالْمُتَكَلِّمُ عَنِ الْقَوْمِ وَأَرْضُ بَطْنِ الْكُوفَةِ وَشَاعِرُ فَارَسٍ
مَنْقَرِي وَمِنْ الْمِيزَانِ عَذْبَتُهُ وَلِسَانُ الْحَمَلِ نَبَاتٌ أَصْلُهُ يَضَعُ لَوْجَعَ السِّنِّ وَوَرَقُهُ قَابِضٌ مَجْجَفٌ
نَافِعٌ ضَمَادُهُ الْقُرُوحُ الْخَيْشَةُ وَلَدَاءُ الْقَيْلِ وَالنَّارُ الْفَارَسِيَّةُ وَالنَّمْلَةُ وَالشَّرَى وَقَطْعُ سَيْلَانِ الدَّمِ
وَعَضَةُ الْكَلْبِ وَحَرَقَ النَّارَ وَالْحَنَازِيرَ وَوَرَمَ الْأَوْرَثِينَ وَغَيْرَ ذَلِكَ وَلِسَانُ الثَّوْرِ نَبَاتٌ مَفْرَحٌ جَدًّا
مِلْنِ يَخْرُجُ الْمَرْءُ الصَّفْرَاءَ نَافِعٌ لِلْحَفَقَانِ وَلِسَانُ الْعَصَا فِرْعَوْنُ شَجَرِ الدَّرْدَارِ بَاهِيٌ جَدًّا نَافِعٌ مِنْ
وَجَعَ الْخَاصِرَةِ وَالْحَفَقَانِ مَفْتَتٌ لِلْعَصَى وَلِسَانُ الْكَلْبِ نَبَاتٌ لَهُ بَزْرٌ دَقِيقٌ أَصْهَبُ وَلَهُ أَصْلٌ أَيْضُ
ذَوْ شَعْبٍ مُتَشَبِّهٌ يَدْمِلُ الْقُرُوحَ وَيَقْفُ الطَّحَالَ وَلِسَانُ السَّبْعِ نَبَاتٌ شَرِبَ مَاءً مَطْبُوخَهُ
نَافِعٌ لِلْعَصَا وَالسَّنَةُ قَوْلُهُ أَبْلَغُهُ وَاللِّسْنُ بِالْكَسْرِ الْكَلَامُ وَاللُّغَةُ وَاللِّسَانُ وَحَجَرٌ كَالْفَصَاحَةِ
لِسْنٌ كَفَرَحٌ فَهُوَ لِسْنٌ وَأَلْسِنٌ وَلِسْنُهُ أَخَذَهُ بِلسَانِهِ وَغَلَبَهُ فِي الْمَلَأْسَةِ لِلْمَنَاطِقَةِ وَالنَّعْلُ خَرَطَ
صَدْرَهَا وَدَقَّقَ أَعْلَاهَا وَالْجَارِيَةُ تَنَاولَ لِسَانَهَا تَرْشُقًا وَالْعَقْرَبُ لَدَغَتْ وَاللِّسْنُ كَكَتْفٍ وَمُعْظَمُ
مَا جَعَلَ طَرَفَهُ كَطَرَفِ اللِّسَانِ وَالْمُلْسُونُ الْكَذَّابُ وَالسَّنَةُ فَضِيلٌ أَعَارَهُ إِيَّاهُ لِيَلْقِيَهُ عَلَى نَاقَتِهِ
فَتَدْرِعُ عَلَيْهِ فَيَجْلِبُهَا كَأَنَّهُ أَعَارَهُ لِسَانُ فَضِيلِهِ وَتَلَسَّنَ الْفَضِيلُ فَعَلَّ بِهِ ذَلِكَ وَاللِّسَانُ كَزَنَارَةٍ عَشِيمَةٍ
وَلَسْنُونَةٌ ع وَكَثِيرًا يَجْعَلُ عَلَى بَابِ الْبَيْتِ الَّذِي يُبْنَى لِلضَّبْعِ وَالْإِنْسَانُ الْإِبْلَاحُ لِلرَّسَالَةِ
أَلْسِنِي فَلَانَا وَأَلْسِنِي لِي فَلَانَا كَذَا وَكَذَا أَيْ أَبْلَغْنِي وَالْمُلْسَنَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْخَلِيمَةُ وَظَهْرُ الْكُوفَةِ
كَانَ يُقَالُ لَهُ اللِّسَانُ وَالْمُلْسَنَةُ مِنَ النِّعَالِ كَعُظْمٍ مَا فِيهَا طَوِيلٌ وَلَطَافَةٌ كَهَيْئَةِ اللِّسَانِ وَكَذَلِكَ
أَمْرَأَةٌ مُلْسَنَةٌ الْقَدَمَيْنِ وَفُلَانٌ يَنْطِقُ بِلسَانِ اللَّهِ أَيْ بِحُجَّتِهِ وَكَلَامِهِ وَهُوَ لِسَانُ الْقَوْمِ الْمُتَكَلِّمِ عَنْهُمْ
وَلِسَانُ النَّارِ شَعْلَتُهُ وَقَدْ تَلَسَّنَ الْجَمْرُ (لَعْنَهُ) كَعَنْهُ طَرَدَهُ وَأَبْعَدَهُ فَهُوَ لَعِينٌ وَمَلْعُونٌ ج

قوله ولدا ظرف كذا في
النسخ بالألف والصواب
بالياء اه شارح

قوله كعند غير انها لم تمكن
تمكنها لأنك تقول هذا
القول عندي صواب ولا
تقول هو لدني صواب اه
شارح

قوله وهي السنة الخ أي
اللزنة بالفتح وقوله الجمع لزن
صوابه كعنب مثل بدرة وبدر
وحلقة وحلق اه شارح
قوله المقول بكسر الميم أي
آلة القول ولو قال الجارحة
أو معروف لكان أظهر لانه
أعرف من المقول وأشهر
اه محشى وليشمل لسان
غير الانسان أيضا اه نصر
قوله ويؤتى أي إذا أريد
الجارحة أما إذا أريد اللغة
أو الكلمة أو الرسالة فلا
خلاف في أنه مؤتى فقط اه
محشى

قوله واللسان أي واللسن
اللسان وفيه نظرفان اللسن
لغة في اللسان بمعنى اللغة
لا بمعنى العضو كما جزم به
الشهاب وغيره اه نصر
ومثله في الشارح
قوله والنعل خرط الخ صريحه
ان فعله كنصر والصواب
انه من باب التفعيل اه
شارح

ملاعين والاسم اللعان واللعانة واللعنة مفتوحات واللعنة بالضم من يلعنه الناس وكهـ مزة
الكثير اللعن لهم ج لعن كصر دوا امرأة لعين فاذا لم تذكر الموصوفة في الهاء واللعين من
يلعنه كل أحد كاللعن كعظم والشيطان والمسوخ والمشوم والمسيب وما يتخذ في المزارع
كهينة رجل والحزى المهلك وأيت اللعن أي أن تأتي ما تلعن به والتلاعن التشتام والتماجن
والتعن أنصف في الدعاء على نفسه والملاعن مواضع التبرز ولا عن امرأته ملاعنة ولعانا
وتلاعنا والتلعن بعض بعضا ولا عن الحاكم بينهم العانا حكم والتلعن التعذيب واللعين
المنقري أبو الأكيذر مبارك بن زمعة شاعر (اللغن) شره الشباب وبالضم الوتره عند باطن
الأذن واللغدود كاللغنون وهو الخيشوم أيضا وجئت بلغن غيرك إذا أنكرت ما تكلم به من
اللغة ولغنت لعلك والغان التبت الغينا التفت وطال * اللغنون الخيشوم ج لغائين
أو تصحيف لغنون (اللغن) واللغنة واللغانة واللغانية سرعة الفهم لقن كفرح فهو لقن
والقن حفظ بالعجلة والتلقين كالتفهيم والقن بالكسر الكنف والركن وملقن كقعد ع
وكغراب د والواقن أسفل البطن ولقنة الكبرى والصغرى حصان بالاندلس (لكن)
كفرح لكأحزكة ولكنة ولكونة ولكنونة بضمهم فهو لكن لا يقيم العربية لعجمة لسانه
وكغراب ع وكجبل ظرف م ولكن حرف ينصب الاسم ويرفع الخبر معناه الاستدراك
وهو أن ثبت لما بعدها حكما مخالفا لما قبلها ولذلك لا بد أن يتقدمها كلام مناقض لما بعدها
أوضحه وقيل ترد تارة للاستدراك وتارة للتوكيد وقيل للتوكيد كيداء مثل إن ويجب
التوكيد معنى الاستدراك وهي بسيطة وقال الفراء مر كبة من لكن وأن فطرح الهمزة
للتخفيف وقد يحذف اسمها كقوله

فلو كنت ضياع رفقت قرابتي * ولكن زنجي عظيم المشافر

ولكن سا كنة النون ضربان مخففة من الثقيلة وهي حرف ابتداء لا يعمل مل خلافا للاخفص
ويونس فإن وليها كلام فهي حرف ابتداء لجرد افادة الاستدراك وليست عاطفة وإن وليها
مفرد فهي عاطفة بشرطين أحدهما أن يتقدمها نفي أو نهي والثاني أن لا تقترب بالواو وقال قوم
لا تكون مع المفرد إلا بالواو (لن) حرف نصب ونفي واستقبال وليس أصله لا فابدلت الألف
نونا خلافا للفراء ولا لأن حذف الهمزة تخفيفا والألف للساكتين خلافا للخليل والكسائي
ولا تنفد توكيد النفي ولا تأيد خلافا للزحشري فيهما وهما ادعوى بلا دليل ولو كانت للتأيد

قوله والمشوم والمسيب
الذي في نص الأزهري
المشوم المسيب يحذف
الواو اه شارح

قوله وأيت اللعن هي تحية
الملوك في الجاهلية أي
لا فعلت ما تستوجب به اللعن
وأول من قيل له ذلك فطان
كما أنه أول من قيل له عم
صباحا وقيل أنه ابنه يعرب
أول من حياه ولده بتحية
الملوك فقالوا له أيت اللعن
وأنعمت صباحا اه نقله
نصر

قوله والملاعن مواضع
التبرز هذا غلط موهم بل
الملاعن ما ينقي فيه التبرز
والصواب قول الجوهري
الملاعنة قارعة الطريق
ومنزل الناس وفي الحديث
اتقوا الملاعن يعني عند
الحديث اه وقال ابن
الأثير هي جمع ملعنة وهي
الفعله التي يلعن بها فاعلها
كأنها مظنة للعن وهو أن
يتغوط الانسان على قارعة
الطريق أو ظل الشجرة
أو جانب النهر فاذا مر بها
الناس لعنوا فاعله اه

لَمْ يَقْبَدْ مِنْهَا بِالْيَوْمِ فِي قَوْلِهِ فَلَنْ أَكَلِمَ الْيَوْمَ أَنْسِيًا وَلَكَانَ ذِكْرُ الْآبِدِي قَوْلُهُ تَعَالَى وَلَنْ يَتَمَنَوْا أَبَدًا
تَكَرَّرَ أَوَّلُ الْأَصْلِ عَدَمُهُ وَتَأَنَّى لِلدَّعَاءِ كَقَوْلِهِ

لَنْ تَزَالُوا كَذَلِكَمْ ثُمَّ لَزَأْتُمْ لَكُمْ خَالِدًا خُلُودًا جَبَالًا

قِيلَ وَمِنْهُ قَالَ رَبِّ بِمَا أَنْعَمْتَ عَلَيَّ فَلَنْ أَكُونَ ظَهِيرًا لِلْمُجْرِمِينَ وَيُلْقَى الْقِسْمُ بِهَا كَقَوْلِ

أَبِي طَالِبٍ

وَاللَّهُ لَنْ يَصْلُوا إِلَيْكَ بِجَمْعِهِمْ * حَتَّى أَوْسَدَ فِي التُّرَابِ دَفِينًا

وَقَدْ يَجْزُمُ بِهَا كَقَوْلِهِ * فَلَنْ يَحُلَّ لِلْعَيْنَيْنِ بَعْدَكَ مَنَظَرٌ * (اللون) مَا فَصَلَ بَيْنَ الشَّيْءِ وَبَيْنَ

غَيْرِهِ وَالنَّوْعُ وَهَيْئَةُ كَالسَّوَادِ وَالذَّقْلُ مِنَ التَّخْلِ أَوْ هُوَ جَمَاعَةٌ وَاحِدَتُهَا لَوْنَةٌ بِالضَّمِّ وَلَيْسَتْ

بِالْكَسْرِ وَتَجْمَعُ لَيْسَةً عَلَى لَيْنٍ وَلَيْنٌ عَلَى لِيَانٍ وَالْمُتَلَوْنَ مَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى خَلْقٍ وَاحِدٍ وَاللَّانُ بِلَادٌ

وَأَمَةٌ فِي طَرَفِ أَرْمِينِيَّةٍ وَعَلَانُ لَحْنُ الْعَامَّةِ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ الَّذِي مُعَلِّمُ الْأُمَرَاءِ وَالْوَنُ كَالسَّوَدِ تَلَوْنُ

وَلَوَيْنُ كَزُبَيْرَةَ وَلَوْنُ لَقْبٍ بِمُحَمَّدِ بْنِ سَلِيمَانَ الْحَافِظِ (اللَّهُنَّةُ) بِالضَّمِّ مَا يَهْدِيهِ الْمُسَافِرُ وَاللُّهْجَةُ

وَلَهْنٌ - مَوْلَاهُمْ فِيهِمَا تَلَهَيْنَا وَالْهَنَةُ أَهْدَى لَهُ عِنْدَ قُدُومِهِ مِنْ سَفَرٍ وَلَهْنُكَ بِكَسْرِ الْهَاءِ كَلِمَةٌ تُسْتَعْمَلُ

تَا كَيْدًا أَضْلَاهُ الْآنُكَ فَأَبْدَلْتُ هَاءَ كَلَامِكَ وَهَيْئًا وَانْمَاجَعَ بَيْنَ تَوَكُّدِ بَيْنِ اللَّامِ وَإِنْ لَانَ الْهَمْزُ

لَمَّا أَبْدَلْتُ زَالَ لَفْظُ إِنْ فَصَارَتْ كَأَنَّهَا شَيْءٌ آخَرُ وَأَلْهَانُ مُخْلَافٌ بِالْيَمِينِ وَ عَ بَنَوَاحِي الْمَدِينَةِ

لَبَنِي قُرَيْظَةَ وَبَنُو أَلْهَانِ قَبِيلَةٌ (لَانَ) يَلِينُ لِينًا وَلِيَانًا بِالْفَتْحِ وَتَلَيْنُ فَهَوْلَيْنُ وَإِنْ كُمِتْ وَمِمَّتْ

أَوْ اخْتَفَقَتْ فِي الْمَدْحِ خَاصَةً جَ لَيْتُونَ وَالْيَنَاءُ وَلَيْسَتْهُ وَالْيَنَةُ وَالْيَانُ كَسَحَابِ رِخَاءِ الْعَيْشِ

وَأَسْتَلَانُهُ رَأَاهُ أَوْ وَجَدَهُ لِينًا وَإِنَّهُ لَذُو مِلْسَةٍ لَيْنُ الْجَانِبِ وَهَيْنُ لَيْنٌ وَيُخَفِّفَانِ جَ الْيَنَاءُ وَلَا يَنُهُ

مُلَايَنَةُ وَلِيَانًا لَانَ لَهُ وَاللَّيْنَةُ بِالْفَتْحِ كَالسُّورَةِ يَتَوَسَّدُ بِهَا أَوْ بِالْكَسْرِ مَا بِطَرِيقِ مَكَّةَ حَقَرَهُ سَلِيمَانُ

عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَبُو لَيْسَةٍ بِالْكَسْرِ النَّضْرُ بْنُ مَطْرِفٍ كُوْنِي ضَعِيفُ الْحَدِيثِ وَاللَّيْنُ بِالْكَسْرِ

بِمَرُومِنَا مُحَمَّدِ بْنِ نَضْرٍ وَآخَرَى بَيْنَ الْمُوَصِّلِ وَنَصِيدِينَ وَ عَ بِلَادِ الْغَرْبِ وَمِلْيَانَةٌ بِالْكَسْرِ دَ

بِالْمَغْرِبِ وَتَلَيْنُ لَهُ تَخَلَّقَ وَبَابُ لَيْوُنٍ هَ بِمَصْرٍ أَوْ تَحَلَّى بِهَا (فصل الميم) ❊

(المائة) السُّرَةُ أَوْ مَا حَوَّلَهَا وَالطُّفُفَةُ أَوْ شَحْمَةٌ لَاصِقَةٌ بِالصَّفَاقِ مِنْ بَاطِنِهِ جَ مَانَاتُ

وَمَوُونُ وَمَانُهُ كَسَنَعَهُ أَصَابَ مَانَتَهُ وَاتَّقَاهُ وَحَذَرَهُ وَالْقَوْمُ أَحْتَمَلَ مَوْنَتَهُمْ - مَأَى قُوَّتِهِمْ وَقَدْ لَا يَمُزُّ

فَالْفَعْلُ مَانَهُمْ وَمَا مَانَتْ مَانَتُهُ لَمْ أَكْثَرَتْ لَهُ أَوْ لَمْ أَشْعُرْ بِهِ أَوْ مَا تَهَيَّأَتْ لَهُ وَلَا أَخَذَتْ عُدَّتَهُ وَأَهْبَتُهُ

وَمَا طَلَبَتْهُ وَلَا أَطْلَتِ التَّعَبَ فِيهِ وَالْمَنَّةُ فِي الْحَدِيثِ الْعَلَامَةُ أَوْ مَقْعَلُهُ مِنْ إِنْ كَعَسَاةٍ مِنْ عَسَى

قوله والون تلون كلاهما
مطاوع لونه تلوننا اه
شارح

قوله لان له أي فالمنفعة
ليست على بابها اه شارح
قوله النضر بن مطرف
صوابه ابن مطرق بالقاف
شيخ وكيع كما ضبطه الحافظ
قال الذهبي ضعفه يحيى
والدارقطني وقد سمع أبا
حازم اه شارح

قوله واللين بالكسر قرية
الحجاز أي فيما زعم ابن ماكولا
وتعقبه السمعاني فقال
لأعرف هذه في قرى مرو
ولعلمها أَلَيْنُ كَأَمِيرَاهُ شارح
قوله ييلاد الغرب صوابه
ييلاد العرب اه شارح

أَيُّ مَخْلَقَةٍ وَمَجْدَرَةٌ أَنْ يُقَالَ فِيهِ أَنَّهُ كَذَا وَكَذَا الْأَصْمَعِيُّ حَقَّهَا أَنْ تَكُونَ مَبْنِيَّةً عَلَى فَعِيلَةٍ أَبُو
 زَيْدٍ هِيَ مَبْنِيَّةٌ بِالنَّوْءِ فَوْقَ مَفْعَلَةٍ مِنْ أَنَّهُ إِذَا غَلَبَهُ بِالْجَمْعِ وَقِيلَ وَزَنَّهُ أَفْعَلُهُ مِنْ مَانَ إِذَا احْتَمَلَ
 وَمَانَ فِي الْأَمْرِ كَفَاعِلٌ مَمَانَةٌ رَوَا وَالْمَانَ خَشَبَةٌ فِي رَأْسِهَا حَدِيدَةٌ تُنَارِبُهَا الْأَرْضُ وَتَمَانٌ قَدَمٌ
 وَالتَّمَنُّةُ التَّهَمُّةُ وَالْفَكْرُ وَالنَّظَرُ وَالْمَمَانَةُ الْمَخْلَقَةُ وَالْمَجْدَرَةُ وَمَانَ مَانَكَ وَأَشَانُ شَانَكَ أَفْعَلُ
 مَا تَحْسَنُهُ (الْمَنُّ) النَّكَاحُ وَالْحَلْفُ وَالضَّرْبُ أَوْ شَدِيدُهُ وَالذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ وَالْمَدُّ مَا
 صَلَبَ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ كَالْمَنَّةِ وَمِنَ الشَّهْمِ مَا بَيْنَ الرَّبِشِ إِلَى وَسَطِهِ وَالرَّجُلُ الصُّلْبُ وَمَنْ
 كَرَّمَ صُلْبًا وَمَنَّا الظَّهْرَ مَكْتَنَفًا الصُّلْبُ وَيُؤْتَى وَمَنْ الْكَبْشُ شَقٌّ صَفْنُهُ وَاسْتَخْرَجَ بِيضَهُ
 بَعُرَوقَهَا وَفَلَا نَاصِرَ مَنَّهُ كَأَمْنُهُ وَبِهِ سَارَ بِهِ يَوْمَهُ أَجْعَ وَبِالْمَكَانِ مَتُونًا أَقَامَ وَالتَّمَتِينَ
 خِيوطُ الْخِيَامِ كَالْتَمَتَانِ بِالْكَسْرِ ج تَمَاتَيْنِ وَضَرْبُ الْخِيَامِ بِخِيوطِهَا وَأَنْ تَقُولَ لِمَنْ سَابَقَكَ
 تَقَدَّمَنِي إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا تَمْ حَقَّقَ وَأَنْ تَجْعَلَ مَا بَيْنَ طَرَائِقِ الْبَيْتِ مَتْنًا مِنْ شَعَرٍ لَمْ تَمَزَقْهُ أَطْرَافُ
 الْأَعْمَدَةِ وَشَدُّ الْقَوْسِ بِالْعَقَبِ وَالسَّقَاءُ بِالرَّبِّ وَالْمَمَاتَةُ الْمَمَاطَةُ وَالْمُبَاعَدَةُ فِي الْغَايَةِ (مَنَّهُ)
 مَمْنُهُ وَمَمْنُهُ أَصَابَ مَمَاتَهُ وَهِيَ مَوْضِعُ الْوَلَدِ أَوْ مَوْضِعُ الْبَوْلِ وَمَنْ كَفَرَ حَقَّهَا مَمْنٌ لَا يَسْتَمْسِكُ
 بُولُهُ وَهِيَ مَمْنَاءُ وَرَجُلٌ مَمْنٌ كَتَفَ وَمَمْنُونَ يَسْتَكِي مَمَاتَهُ وَمَمْنُهُ بِالْأَمْرِ غَتَّ بِهِ وَالْمَنُّ مَحْرَكَةٌ
 الْبُظُورُ (مَجَنَّ) مَجُونًا صُلْبٌ وَغُلْظٌ وَمِنْهُ الْمَاجِنُ لِمَنْ لَا يَأَلِي قَوْلًا وَفَعَلًا كَأَنَّهُ صُلْبُ الْوَجْهِ
 وَقَدْ جَمَجَنَ مَجُونًا وَمَجَانَةً وَمَجْنَابًا لَصَمٍّ وَطَرِيقُ مَجَجْنٍ كَعِظْمٍ مَمْدُودٍ وَالْمَجَانُ كَشَدَادُ مَا كَانَ بِلَا
 بَدَلٍ وَالْكَثِيرُ الْكَافِي الْوَاسِعُ وَمَاءُ مَجَانٍ كَكثيرٍ وَاسِعٍ وَالْمَاجِنُ نَاقَةٌ تَزُورُ عَلَيْهَا غَيْرُ وَاحِدٍ مِنْ
 الْفُحُولِ فَلَا تَكَادُ تُلْقِحُ وَالْمَجْنُ التُّرْسُ وَذَكَرَ فِي ج ن ن وَتَجَانَةٌ شِدْدَةُ النَّوْنِ د بِأَفْرِيقِيَّةٍ
 * مَا جَشُونُ بَضْمِ الْجِيمِ وَكُسْرُهَا وَانْجَامُ الشَّيْنِ عِلْمٌ مُحَدَّثٌ مَعْرَبٌ مَا هُ كُونَ أَيْ لَوْ أَنَّ الْقَمَرَ
 وَالْمَاجَشُونِيَّةُ ع بِالْمَدِيَّةِ (الْمَجْنُونُ) الدُّوَلَابُ يُسْتَقَى عَلَيْهِ أَوِ الْمَحَالَّةُ يُسْتَقَى عَلَيْهَا وَالذَّهْرُ
 كَالْمَجْنِينِ فِي السُّكْلِ ج مَنَاجِينُ (مَحَنُهُ) كَمَنْعُهُ ضَرْبُهُ وَاخْتَبَرُهُ كَأَمْنُهُ وَالْإِسْمُ الْمَحْنَةُ
 بِالْكَسْرِ وَالتَّوْبُ لَبْسُهُ حَتَّى أَخْلَقَهُ وَأَعْطَاهُ وَجَارِيَتُهُ تُكْحَمُهَا وَالبُّرْأُ خَرَجُ زُرَابِهَا وَطِينُهَا وَالْأَدِيمُ
 لَبْسُهُ أَوْ قَشَرُهُ كَمَحْنُهُ وَامْتَحَنَ الْقَوْلُ نَظْرِيَّةً وَدَبَّرَهُ وَاللَّهُ قُلُوبَهُمْ شَرَحَهَا وَوَسَّعَهَا وَالْمَحْنُ اللَّيْنُ مِنْ
 كُلِّ شَيْءٍ وَأَنْ تَدَّأَبَ يَوْمَكَ أَجْعَ فِي الْمَشْيِ أَوْ غَيْرِهِ وَالْمُحُونَةُ الْحَقُّ وَالْبَحْسُ (الْمَحْنُ) النَّكَاحُ
 وَالتَّرْعُ مِنَ الْبُرِّ وَالْبُكَاءُ وَالْقَشْرُ وَالرَّجُلُ إِلَى الْقَصْرِ وَفِيهِ زَهْوٌ وَخَفَّةٌ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالطَّوِيلُ ضِدُّ
 كَالْمَحْنِ كَهَجَفَ وَطَرِيقُ مَحْنٍ كَعِظْمٍ وَطِيٌّ حَتَّى سَهْلٌ وَمَا خَوَانُ بَضْمِ الْخَاءِ ه بِمَرُومِنَا

قوله مكتنفا الصلب أي
 عن يمين وشمال والذي في
 شفاء الغليل ان المتن يطلق
 على الظهر بجملته وأما
 إطلاق المتن على الكتاب
 الذي يقابل الشرح فهو
 من استعمال المولدين
 تشبيهاً بظاهر الظهر في
 القوة والاعتماد كما في شفاء
 الغليل اه نصر

قوله والتمين خيوط الخيام
 اسم بني على تفعليل كالتصحيح
 للفداء والتبني لمأبى
 على الأرض من دق
 الشجر وبقاره والتنوير اسم
 لنور النبات والترعيب
 للسنام المقطع والتقزيع
 لرأس نبت والتكفير للتاج
 والترقيق للحلقة والحبل يشد
 بهما الغنم والتحسين
 والتكليف لما كلف به
 نقلناه من مواضع متفرقة
 من اللسان والنهاية
 والقاموس وشرحه فاحفظه
 اه معجمه

قوله ماجشون سبق في باب
 الشين وذكره هنا هو
 الصواب لأنه أعجمي اه

القبيلة محمد بن عبد الرزاق (مدن) أقام فعل ممتات ومنه المدينة الحصن بيني في اصطمة
أرض ج مدائن ومدن ومدن ومدن أتاهوا المدينة الأمة وستة عشر بلدة أو مدن المدائن
تمد بنا مصرها ومدن قرية شعيب عليه السلام والنسبة إلى مدينة النبي صلى الله عليه وسلم
مدني والى مدينة المنصور وأصفهان وغيرهما مدني أو الإنسان مدني والطار وتحوه مدني وأنا
ابن مدنيها ابن بجدة والمدائن مدينة كسرى قرب بغداد سميت لكبرها والمدائن كسحاب
صنم وكأبر الأسد والمدائن في م د وتدين تنم (مرن) مرانة ومرونة
ومرونا لأن في صلابته ومرته تمر نالينته ورمح ماردن صلب لدن ومرن وجهه على الأمر صلب
وأنه لمرن الوجه كعظم صلبه ومرن على الشيء مرونا ومرانة تعوده وبغيره مرونا من ناهن أسفل
قوائمه من حفايه وبه الأرض ضربها كمرنها وكزنا رماح الصلبة اللدنة الواحدة مرانة
وشجر وعمر بن ذى مران صحابي وزهبل بن مران جعفي والمرن نبات والاديم الملين والفراء
والجانب والكسوة والعطاء والفرار من العدو وكثيف العادة والصخب والقتال وبالتحريك
خشبستان وسط الجذع ينام عليهما الناطور وكسحابه ع وناقته والتمرن التفضل والتطرف
والمارن الأنف أو طرفه أو مالان منه ومن الرمح وأمران الذراع عصب فيها وأومر يناسمك
وبنومر يناقوم من أهل الحيرة ومرنه تمر ينافتمرن دربه فتدرب ومارنت الناقة ممارنة ومرانا
وهي ممارن ظهر لهم أنها لا فتح ولم تسكن أو التي يكثر ضربها ثم لا تفتح أو التي لا تفتح حتى يكثر
عليها الفعل ومران كشادة قرب مكة ومرين بالضم ع بمصر وكزبرة ع بمرور القمارن
انقطاع لبن الناقة (مرن) مرونا ومرنا مضى لوجهه وذهب كتمرن وأضاء وجهه
والقربة ملاها كمرنها وفلا نامدحه وفضله أو قرظته من ورائه عند ذي سلطان والمزن بالضم
السحاب أو أبيضه أو ذو الماء القطعة مرنة وامرأة وبلاام ع بمرقند وقد يقال مرنة
و د بالديم وبالتحريك العادة والطريقة والحال وليس بتخفيف مرن والمازن كصاحب
بيض النمل وأبو قبيلة وماء والمزنة بالضم المطرة وابن مزنة بالضم الهلال والتمرن التمرن
والتسخي والتفضل والتطرف وإظهار أكثر مما عندك والتمرين التفضيل والمدح والتقريض
وكصبور أرض عمان وجهينة قبيلة وهو مرنني وهذا يوم مرن بالفتح يوم فرار من العدو
* المن ضرب بالسوط وهو بالشين وبالتحريك المجنون والميسون الغلام الحسن القد
والوجه واسم كاسن والميسوسن شيء يجعله النساء في الغسلة لرؤسهن ومسينان ع بقهستان

قوله ومنه المدينة تقدم
ذ كرها في د ن على أن
الميم زائدة قال ابن بري لو
كانت زائدة لم يجز جمعها على
مدن وسئل أبو علي عن همز
مدائن فقال من جعل مدينة
فعميلة همزة ومن جعله
مفعلة لم يهمزه أفاده الشارح
قوله بيني الخ هذا قيد
اتفاق أو أكثرى اه عاصم
أى ليس للاحتراز
قوله وزهبل بن مران
الصواب فيه كشادة كما
ضبطه الحافظ وغيره أفاده
الشارح
قوله والمرن نبات صوابه
ثياب قال الشاعر
كان جلودهن ثياب مرن
قال ابن الأعرابي هي ثياب
قوهية أفاده الشارح
قوله ومرين قرية بمصر
الصواب ناحية بديار مصر
كما هو نص نصر في معجمه اه
شارح
قوله وبالتحريك المجنون
الصواب فيه الفتح كما هو
نص أبي عمرو اه شارح
قوله بقهستان لم يذكرها
المؤلف في مادتها وفي ياقوت
قوهستان بضم أوله
وسكون ثانيه وكسر الهاء
معرب كوهستان ومعناه
موضع الجبال وربما خفف
مع النسبة فقيل القهستاني
انظر ياقوت

*مشكدانة بالكسر وبالسين المعجمة لقَبَّ به الحافظ عبد الله بن عمر بن أبان المحدث لطيب رِيحُه وأخلاقه فارسية معناه موضع المسك (المشَن) المَسْنُ والحدش والنكاح ومَسَحُ اليد بخشن وأن تضرب بالسيف ضرباً يقشر الجلد وامتسنة اقتطعه واختلسه والسيف استله وحلب ما في الضرع كَشَنَ وأصابته مَسْنَةٌ وهي الجرح له سعة ولا غور له ومَسْنَت الناقة تَمْسِنُ أدركت كارهة والموشان بالضم وكغراب وكتاب من أطيب الرطب وكسحاب ة بالبصرة وكتاب جبل والذئب العادية والمرأة السليطة وامتسن منه مامسن لك خذما وحدث (المعْن) الطويل والقصير والقليل والكثير واليهن اليسير والاقرار بالذل والجود والكفر للتم والاديم والماء الطاهر ومعن بن زائدة بن عبد الله من أجواد العرب والماعون المعروف والمطر والماء وكل ما انتفعت به كالمعْن أو كل ما يستعار من فاس وقُدوم وقُدرو ونحوها والانتقيد والطاعة والزكاة وما يمنع عن الطالب وما لا يمنع ضد وضربها حتى أعطت ماعونها أي بدلت سيرها ومعن الفرس كنع تباعد كَمَعَنَ والماء أساله والنبت روى وبلغ وامتعن في الأمر أبعد والضب في جحره غاب في أقصاه وفلان كثر ماله وقل ضد وبجقه ذهب به وبالشئ أقر وانقاد ضد والماء جرى ومعن كأمير باليمن ووالديجي بن معين الإمام الحافظ وكلا ماعون جرى فيه الماء والمعان المباهة والمنزل وع بطريق حاج الشام وكغراب اسم والمعنان بالضم مجاري الماء في الوادي (المكن) وككتف يفض الضبة والجرادة ونحوهما مكنت كسمع فهي مكنون وأمكننت فهي ممكن وفي الحديث وأقر والطير على مكانها بكسر الكاف وضفها أي يبيضها والمكانة التودة كالمكنة والمنزلة عند ملك ومكن ككرم وتمكن فهو مكن ج مكانه والاسم المتمكن ما يقبل الحركات الثلاث كزيد والمكان الموضع ج أمكنة وأماكن والمدكن بالفتح نبت وواد مكن ينبت وأبو مكن كأمير نوح بن زبيعة تابعي ومكنته من الشئ وأمكنته منه فمكن واستمكن (من) عليه منا ومنني كخلفي أنعم واصطنع عنده صنعة ومنه امتن والحبل قطعه والناقاة حسرها والسير فلانا أضعفه وأعباه وذهب بمنته بقوته كمنه وتمنه والشئ نقص والمن كل طل ينزل من السماء على شجر أو حجر ويحاول وينعقد عسلا ويحفظ جناف الصمغ كالشبر خشت والترنجيبين والمعروف باليمن ما وقع على شجر البوط معتدل نافع للسهل الرطب والصدر والرئة والمن أيضا من لم يدعه أحد وكيل م أو ميزان أو رطلان كلنا ج أمنان وجمع المنا أمناء والمنة بالضم القوة والفتح من أسمائهن والمنون الدهر والموت

قوله مشكدانة بالكسر قدم في مادة م ش ل أنه بالضم وهو المذكور في شرح التفسير ومحل ذكره هنا لأنها مجمية أفاده الشارح

قوله والاقرار بالذل صوابه الاقرار بالحق والمعن الذل اه شارح

قوله والماء أي ومعن الماء أساله وصوابه معن الماء سال وأمعنه أساله وقوله والنبت أي ومعن النبت وهو من باب فرح خلا لما يقتضيه إطلاقه أنه من باب نصر اه شارح

قوله أقر وانقاد ضد أي بين قولهم ذهب بجقه وقولهم أقر به وانقاد اه شارح

قوله ابن زبيعة تابعي الصواب أنه من أتباع التابعين روى عن أبي مجلز وعكرمة اه شارح

قوله والمن أيضا من لم يدعه أحد عبارة المحكم المن الذي لم يدعه أب اه نقله الشارح

قوله وكامير الغبار أي
الضعيف المنقطع اه
شارح

قوله أي المعطى الخ من هنا
تعلم أنه لا معنى لما قالوه في
حواشي السلم من حله على
معنى معدد النعم مع أن هذا
معنى الممن من الامتنان اه
نصر

قوله ينظرون إليك لفظ
التلاوة ينظرون من طرف
بدون إليك اه

قوله قرية بخبران قال في
الوفيات في ترجمة أسعد بن أبي
نصر الفقيه الشافعي الميمني
نسبة إلى مينة قرية من
قرى خباران وهي ناحية
من سرخس وأبورد من
اقليم خراسان اه نصر

والكثير الامتنان كالمُنُونَة والتي رُوِّجَتْ لِمَا هَاهُنَا عَنْ عَلَى رُوحِهَا كَالْمُنَانَةِ وَكَامِرِ الْغُبَارِ
وَالْحَبْلِ الضَّعِيفِ وَالرَّجُلِ الضَّعِيفِ وَالْقَوَى ضِدُّ كَالْمُنُونِ وَهِيَ فِي جَبَلِ سِنْرٍ وَالْمُنَّةُ كَعَبَّةُ
الْعَنَكَبُوتِ كَالْمُنُونَةِ وَأَتَى الْقَنَافِذَ وَمَا نَتَشَهُ تَرَدَّدَتْ فِي قَضَاءِ طَاجَتِهِ وَامْتَنَنَتْهُ بَلَّغَتْ مَمْنُونَهُ وَهُوَ
أَقْصَى مَا عِنْدَهُ وَالْمَمْنَانُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَكَزِيرٌ وَشَدَادُ السَّمَانِ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَنِيٍّ بِكَسْرِ النُّونِ
الْمُسْتَدَّةُ لِقَوَى وَمِنْهَا كَزِيرٌ لِخَالِقِ الْمَنَانِ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى أَيْ الْمَعْطَى ابْتِدَاءً وَأَجْرٌ غَيْرُ
مَمْنُونٍ غَيْرُ مُحْسُوبٍ وَلَا مَقْطُوعٍ وَ (مَنْ) اسْمٌ يَجْمَعُ النُّونَ وَالْمِيمَ فِي الْكَلَامِ الْكَثِيرِ
الْمُتَنَاهِي فِي الْبُعَادِ وَالطُّولِ وَذَلِكَ أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ مَنْ يَقُمْ أَقْمَ مَعَهُ كَانَ كَافِيًا مِنْ ذِكْرِ جَمِيعِ النَّاسِ
وَلَوْلَا هُوَ بَقِيَ مَبْهُورًا وَلَمْ تَجِدْ إِلَى غَرَضِكَ سَبِيلًا وَتَكُونُ لِلْإِسْتِفْهَامِ الْمُخْصِ وَيَتَنِي وَيَجْمَعُ فِي
الْحِكَايَةِ كَقَوْلِكَ مَنَّانٌ وَمُنُونٌ وَإِذَا قُلْتَ مَنْ عِنْدَكَ أَغْنَاكَ عَنْ ذِكْرِ النَّاسِ وَتَكُونُ شَرْطِيَّةً
وَمَوْصُولَةً وَنَكْرَةً مَوْصُوفَةً وَنَكْرَةً تَامَةً وَ (مِنْ) بِالْكَسْرِ لِابْتِدَاءِ الْغَايَةِ غَالِبًا وَسَائِرُ
مَعَانِيهَا رَاجِعَةٌ إِلَيْهِ أَنَّهُ مِنْ سَلِيمَانَ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ مِنَ الْجُمُعَةِ إِلَى الْجُمُعَةِ وَالتَّبَعِيضُ مِنْهُمْ مِنْ
كَلِمَةِ اللَّهِ وَلِبَيَانِ الْخَفْسِ وَكَثِيرًا مَا تَقَعُّ بَعْدَ مَا وَهَمَ بِهِمَا أَوْ لِي لَا فِرَاطَ لِهَامِهِمَا مَا يَفْتَحُ اللَّهُ
لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا تُمْسِكْ لَهَا التَّعْلِيلَ فَمَا خَطَابَاهُمَا أَعْرِفُوا الْبَدَلَ أَرْضِيَتْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنْ
الْآخِرَةِ لَا يَنْفَعُ ذَلِكَ الْجِدَمَ مِنْكَ الْجِدُّ الْغَايَةَ رَأَيْتَهُ مِنْ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ جَعَلْتَهُ غَايَةً لِرُؤْيِكَ أَيْ تَحَلًّا
لِلْإِبْتِدَاءِ وَالْإِنْتِهَاءِ التَّنْصِيفُ عَلَى الْعُمُومِ وَهِيَ الزَّائِدَةُ نَحْوُ مَا جَاءَنِي مِنْ رَجُلٍ تَوَكَّدَ الْعُمُومُ
زَائِدَةً أَيْضًا مَا جَاءَنِي مِنْ أَحَدِ الْفُضْلِ وَهِيَ الدَّاخِلَةُ عَلَى ثَانِي الْمُتَضَادِّينَ وَاللَّهُ يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنَ
الْمُصْلِحِ مَرَّادُ قَوْلِهِ الْبَاءُ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ مِنْ طَرَفِي خَفِيَ مَرَّادُ قَوْلِهِ عَنِ قَوْلِي لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ
اللَّهِ مَرَّادُ قَوْلِهِ فِي أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ إِذَا نَوْدَى لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ مُوَافَقَةً عِنْدَ أَنْ
تُغْنَى عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَأَوْلَادُهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا وَمَرَّادُ قَوْلِهِ عَلَى وَنَصَرْنَا مِنْ الْقَوْمِ (الْمَمْنُونُ)
كَثْرَةُ النِّفَقَةِ عَلَى الْعِيَالِ وَمَا نَهَ قَامَ بِكَفَايَتِهِ فَهُوَ مَمْنُونٌ (الْمُهْنَةُ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكِ
وَكَلِمَةُ الْحَذَقِ بِالْخِدْمَةِ وَالْعَمَلِ مَهْنَةٌ كَمَنْعُهُ وَنَصَرُهُ مَهْنًا وَمَهْنَةٌ وَيَكْسِرُ خِدْمَتَهُ وَضَرْبَهُ
وَجَهْدَهُ وَالْأَبْلَ حَلِمًا عِنْدَ الصَّدْرِ وَالثُّوبُ جَذْبُهُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا وَامْتَنَنَ اسْتَعْمَلَهُ لِلْمُهْنَةِ
فَامْتَنَنَ هُوَ لَا زِمَ مَتَّعَ وَالْمُهْنُ الْحَقِيرُ وَالضَّعِيفُ وَالْقَلِيلُ وَاللَّبَنُ الْآجِنْ طَعْمُهُ وَالْقَلِيلُ الرَّأْيُ
وَالْتَّمِيزُ وَخَلَّ لَا يُلْقَحُ مِنْ مَائِهِ وَمَهْنٌ كَكْرَمٍ فِيهِ جُ مَهْنَاءُ وَالْمَاهِنُ الْعَبْدُ وَالْخَادِمُ وَمِهْنَةٌ
بِكَسْرِ الْمِيمِ هِيَ بَخْبَرَانُ (مَانَ) يَمِينُ كَذِبٌ فَهُوَ مَائِنٌ وَمَيُونٌ وَمَيَانٌ وَالْأَرْضُ شَقِيهَا

لِلزَّرَاعَةِ وَالْمِينَاءِ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ جَوْهَرُ الزَّجَاجِ وَالْقَصْرِ ع وَكُلُّ مَرَسِيٍّ لِلْسُّفْنِ وَمِينَاءُهُ بِالْكَسْرِ
 د بَازَرِيْجَانٌ وَهُوَ مِينَاجِيٌّ وَالْمَانُ السِّتْنَةُ يَحْرَثُ بِهَا وَمِينَانُ بِالْكَسْرِ ه بِهَرَاةٍ وَمِثْمَانِ الْوَدِّ
 مَغْشُوشُهُ ﴿فصل النون﴾ عِنْقُودٌ مِثْلُ كَعْظَمٍ كُلُّ بَعْضٍ مَا عَلَيْهِ مِنَ الْعَنْبِ
 (النَّتْنُ) ضِدُّ الْفَوْحِ نَتْنٌ كَكْرَمٍ وَضَرْبٌ تَنَانَةٌ وَأَنْتَنٌ فَهُوَ مِثْلُ مِثْنٍ وَمِثْنٌ بِكَسْرِ تَيْنٍ وَبِضْمَتَيْنِ
 وَكَتْمٌ دِيلٌ وَالنَّيْتُونَ شَجَرٌ مِثْلُ وَتَنَسَهُ تَنْتَيْنَا وَهُمْ مَسَاتِينُ وَأَتَانٌ ع قُرْبُ الطَّائِفِ بِهِ وَقَعَةٌ
 لِهَوَازِنٍ وَثَقِيفٌ (تَحْنُ) ضَمِيرٌ يُعْنَى بِهِ الْإِثْنَانُ وَالْجَمْعُ الْمُخْتَارُونَ عَنْ أَنْفُسِهِمْ مِثْلُ عَلَى الضَّمِّ
 أَوْ جَمْعُ أَمَانٍ غَيْرِ لَفْظِهَا وَحَرْكٌ آخِرُهُ لِقَاءُ السَّاكِنِ وَضَمٌّ لَانْتِدِلُّ عَلَى الْجَمَاعَةِ وَجَمَاعَةٌ
 الْمُضْمَرِينَ تَدُلُّ عَلَيْهِمُ الْوَاوُ فَخَوْفَعُلُوا وَأَنْتُمْ وَالْوَاوُ مِنْ جِنْسِ الضَّمَّةِ * نَقْنَةٌ بَفَتْحِ النُّونِ وَالْقَافِ
 وَالنُّونِ الْمُشَدَّدَةِ وَالِدُّ أَبِي جَعْفَرٍ أَحْمَدُ وَزِيرُ دَوْلَةِ الْعُلَوِيِّينَ مِنْ بَنِي حُودٍ بِالْأَنْدَلُسِ وَتُوقَانٌ بِالضَّمِّ
 د مِنْهُ الْفَقِيهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ أَبِي نَصْرٍ وَأَبُو الْمَكَارِمِ فَضْلُ اللَّهِ بْنِ الْحَافِظِ أَبِي سَعِيدٍ وَنَاصِرُ
 ابْنِ إسماعيلَ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْمُتَنَصِّرِ وَعَلِيُّ بْنُ نَاصِرٍ مِنْ مُحَمَّدٍ الْفُقَهَاءُ النُّوْقَانِيُّونَ * التَّنُّ الشَّعْرُ
 الضَّعِيفُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ التَّنِّ رَوَيْتُ عَنْ أَجَازِهِ (النُّونُ) مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ وَلَوْ قِيلَ
 نُنُّ فِي الشَّعْرِ جَارِ وَالْوَاقُ وَالْحَوْتُ ج نِينَانٌ وَأَنْوَانٌ وَشَفْرَةُ السِّيفِ وَذُو النُّونِ لَقَبُ يُونُسَ عَلَيْهِ
 الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَاسْمٌ مِثْلُ لَكُونِهِ عَلَى مِثَالِ سَمَكَةٍ وَذُو النُّونَيْنِ سَيْفٌ مَعْقِلٌ بِنِ خُوَيْلِدٍ
 وَنُونَةٌ بِنْتُ أُمِّئَةِ عَمَّةٍ أَبِي سُفْيَانَ بْنِ حَرْبٍ وَالتُّونَةُ الْكَلِمَةُ مِنَ الصَّوَابِ وَالسَّمَكَةُ وَالتَّقْرَةُ فِي
 ذَقْنِ الصَّبِيِّ الصَّغِيرِ وَنَابِ كَصَاحِبٍ د قُرْبُ أَصْبَهَانَ مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْهَادِي وَعَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ
 الْمُحَدَّثَانِ التَّائِبَانِ وَنِينَانُ بِالْكَسْرِ ع بِالْحِجَازِ وَنِينَى كَكِتْنَى نَهْرٌ وَنِينَوَى بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ع
 بِالْكَوْفَةِ وَهَ بِالْمَوْصِلِ لِيُونُسَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ﴿فصل الواو﴾ ﴿الْوَاوُ﴾
 * الْوَأْنُ الرَّجُلُ الْعَرِيضُ أَوْ كُلُّ عَرِيضٍ وَهِيَ وَأَنَّهُ * الْوَنَةُ الْأَذَى وَالْجُوعَةُ وَمَا فِي الدَّارِ
 وَابْنُ كَصَابٍ أَحَدُ (الْوَتْنَةُ) الْمُخَالَفَةُ وَالْوَاتِنُ الشَّيْءُ الثَّابِتُ الدَّائِمُ فِي مَكَانِهِ وَالْمَاءُ الْمَعِينُ
 الدَّائِمُ وَالْوَتْنُ عِرْقٌ فِي الْقَلْبِ إِذَا انْقَطَعَ مَا تَصَاحَبَهُ ج وَتْنٌ وَأَوْتْنَةٌ وَتَنَّهُ كَوَعْدُهُ أَصَابَ
 وَتَيْنُهُ وَالْمَاءُ وَتَوْنَاوُ وَتَنَّهُ دَامَ وَلَمْ يَنْقَطِعْ وَاسْتَوْتَنَ الْمَالُ سَمَنَ كَ (اسْتَوْتَنَ) وَالْوَتْنُ مُحَرَكَةٌ
 الصَّنَمُ ج وَتْنٌ وَأَوْتَانٌ وَالْوَاتِنُ الْوَاتِنُ وَالْمَوْتُونَةُ الدَّلِيلَةُ وَاسْتَوْتَنَ الشَّيْءُ بَقِيَ وَقَوَى وَمِنْ الْمَالِ
 اسْتَكْتَرَّ وَالتَّحْلُ صَارَتْ فَرَقَتَيْنِ صَغَارًا وَبَكَارًا وَالْأَيْلُ نَشَأَتْ أَوْلَادُهَا مَعَهَا وَأَوْتِنٌ زَيْدٌ أَجْرَلُ
 عَظِيمُهُ وَمِنْ الْمَالِ كَثَرُ (وَجَنَ) بِهِ كَوَعْدَرَجَى وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرَبَهَا بِهِ وَالْقَصَارُ التَّوْبُ دَقُّهُ

قوله تن ككرم وضرب زاد
 ابن القطاع تن كفرح تننا
 وصاحب المفتاح التونة
 بالضم من مصادرتين ككرم
 وقالوا ما أنته ورجل تن
 ككتف وجعه تن كسكري
 اه شارح

قوله به وقعة لهوازن وثقيف
 كثر بينهم القتلى حتى تنوا
 فسمي لأجل ذلك شعب
 الاثنان اه شارح

قوله يعني به الاثنان إطلاقه
 بمعنى الاثنان مما توقفوا فيه
 وقالوا انه غير موجود في
 كلام العرب وأما قوله

نحن اللذان تعارفت أرواحنا
 فقالوا انه موله اه شارح
 عن شيخه

قوله لالتقاء الساكنين كذا
 في الصحاح قال ابن بري غير
 صحيح لأن اختلاف صيغ
 المضمرات يقوم مقام الاغراب
 ولهذا بنيت من أول الأمر
 هو وهي اه شارح

قوله نقنة الصواب فيه بالباء
 الموحدة أوله وقد ذكره
 المؤلف في بقن على الصواب
 اه شارح

قوله ابن أبي نصر الصواب
 ابن نصر بن منصور الطوسي
 النوقاني اه شارح

قوله ووتنة دام صوابه ووتنة
 كعدة كما هو نص الجوهرى
 اه شارح

وَالْوَجْنُ شَطُّ الْوَادِي وَالْعَارِضُ مِنَ الْأَرْضِ يَتَقَادُورُ تَفَعُّ قَلِيلًا وَمِنْهُ الْوَجْنَةُ لِلنَّاقَةِ الشَّدِيدَةِ
وَالْوَجْنَةُ مَثَلَةٌ وَكَلِمَةٌ وَمُحَرَكَةٌ وَالْأَجْنَةُ مَثَلَةٌ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْخَدَيْنِ وَالْمِجْنَةُ الْمَدْقَةُ ج
مَوَاجِنُ وَتَوَجَّنَ ذَلَّ وَخَضَعَ وَالْأَوْجُنُ الْحَبْلُ الْغَلِيظُ وَالْمَوْجُونَةُ الْحَجَلَةُ وَمَا أَدْرَى أَيُّ مَنْ وَجَنَ
الْجُلْدَ هُوَ تَوَجَّنَ أَيُّ النَّاسِ * التَّوَجَّنُ عَظُمُ الْبَطْنِ وَالذُّلُّ وَالْهَلَالُ وَالْوَحْشَةُ الطَّيْنُ
الْمَذْلُوقُ وَوَجَنَ عَلَيْهِ كَوَجَلَ أَحْن * الْوَحْشَةُ الْفَسَادُ وَالتَّوَجُّنُ الْقَصْدُ إِلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ (وَدَنَهُ)
كَوَعَدَهُ وَدَنَا وَدَانَا بِالْكَسْرِ بَلَّ وَنَقَعَهُ فَهُوَ وَدِينٌ وَمُودُونٌ كَوَدَنَهُ وَاتَدَنَهُ فَاتَدَنَ هُوَ اتَّقَعَ لَا زِمَ
مُتَعَسِدٌ وَالْعَرُوسُ وَدَنَا وَدَانَا أَحْسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهَا وَالشَّيْءُ وَدَنَاقَصَدَهُ كَوَدَنَهُ وَادَنَهُ وَبِالْعَصَا
ضَرْبُهُ وَالْأَوْدُنُ النَّاعِمُ وَهَ بَيْنَ مَرَعَشٍ وَالْفُرَاتِ وَبِهَاءِ هَ بِخَارِي مِنْهَا دَاوُدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُحَدَّثُ
الْأَوْدَنِيُّ وَتَوَدَّنَ الْجُلْدَانُ وَالْمُودُونُ الْقَصِيرُ الْعُنُقُ وَالْأَلْوَحُ وَالْيَسَدَيْنِ النَّاكِصُ الْخَلْقُ الضَّيْقُ
الْمُنْكِبِينَ وَالْمُودُونَةُ لِلْمَوْنِ وَدَخَلَهُ قَصِيرَةُ الْعُنُقِ صَغِيرَةُ الْجُنَّةِ وَوَدَنْتُ كَعَلِمْتُ وَلَدْتُ وَلَدَاوِيَا
كَأَوَدَنْتُ فَهُوَ مُودُونٌ وَمُودَنٌ * التَّوَدُّنُ الصَّرْفُ وَالْإِنْعَابُ وَوَادَنَانُ بِكَسْرِ الذَّالِ هَ
بِأَصْفَهَانِ * التَّوَرُّنُ كَثْرَةُ التَّدَهُّنِ وَالنَّعِيمِ وَوَارَانُ هَ بِتَخْرِيزٍ وَالْوَرَانِيَةُ كَعَلَانِيَةُ الْأَسْتِ
وَوَرْنَةٍ أَسْمَى الْقَعْدَةِ (الْوَرْنُ) كَالْوَعْدَرِ وَزَالِ الثَّقَلِ وَالْخَفَةِ كَالزَّيْنَةِ وَزَنَهُ وَزَنَ لَوَزْنَهُ
وَالْمُنْقَالُ جَ أَوْ زَانُ وَفَدْرَةٌ مِنْ تَعْمَلُ لَا يَكَادُ رَجُلٌ يَرْفَعُهَا تَكُونُ فِي نِصْفِ جِلْدٍ مِنْ جِلَالِ هَجَرٍ
أَوْ ثَلَاثِهَا جَ وَزُونٌ وَنَجْمٌ يَطْلُعُ قَبْلَ سَهْلٍ فَتَطْنُهُ أَيَّاهُ وَمِنْ الْجَبَلِ حَدَاوُهُ كَرَنْتَهُ وَفَرَسٌ شَيْبٌ
ابْنُ دَيْسَمٍ وَالْخَرْصُ وَالْخَزْرُ وَبِهَاءِ الْقَصِيرَةِ الْعَاقِلَةُ كَالْمُوزُونَةِ وَوَزْنُ سَبْعَةٍ لَقَبٌ وَانْهَ لِحْسَنُ
الْوَزْنَةِ بِالْكَسْرِ أَيُّ الْوَزْنِ وَدَرَهُمْ وَزَنُوا وَزَنَ أَيُّ مَوْزُونٍ أَوْ وَازَنَ وَالْمِيزَانُ مِ وَالْعَدْلُ
وَالْمُقْدَارُ وَوَزَنَهُ عَادِلُهُ وَقَابِلُهُ وَحَاذَاهُ وَقُلَانَا كَفَاهُ عَلَى فَعَالِهِ وَهُوَ وَزَنَهُ بِالْفَتْحِ وَزَنَتْهُ وَوَزَانَهُ
وَبُوزَانَهُ وَبُوزَانَتُهُ بِكَسْرِ هَنْ قِبَالَتُهُ وَوَزَنَتْ لَهُ الدَّرَاهِمُ فَاتَرَتْهَا وَوَزَنَ الشَّعْرُ فَاتَرَنَ فَهُوَ أَوْزَنُ
مِنْ غَيْرِهِ أَقْوَى وَأَمَكْنُ وَاتَرَنَ الْعَدْلُ اعْتَدَلَ وَأَوْزَنَ الْقَوْمُ أَوْجَهُهُمْ وَتَوَارَنَا اتَرْنَا وَاسْتَقَامَ مِيزَانُ
النَّهَارِ اتَّصَفَ وَهُوَ وَزِينُ الرَّأْيِ أَصِيلُهُ وَقَدْ وَزَنَ كَكَرَمٍ وَرَاجِحُ الْوَزْنِ كَامِلُ الْعَقْلِ وَالرَّأْيِ
وَمُوزَنٌ كَقَعْدِ عَ وَالْوَزِينُ الْخَنْطَلُ الْمُطْعُونُ وَوَزَنَ نَفْسَهُ عَلَى كَذَا وَطَنَهَا عَلَيْهِ كَلَوْزْنَهَا
(الْوَسْنُ) مُحَرَكَةٌ وَبِهَاءُ الْوَسْنَةِ وَالسَّنَةِ كَعَدَّةِ الشَّدَةِ النَّوْمِ أَوَّلُهُ أَوَّلُ النَّعَامِ وَوَسْنٌ كَفَرَحَ
فَهُوَ وَسْنٌ وَوَسْنَانٌ وَمِيسَانٌ كِمِيزَانٍ وَهِيَ وَسْنَةٌ وَوَسْنِي وَمِيسَانٌ كَرَنْعَاسِهِ كَأَسْتَوْسَنَ وَغَشِي
عَلَيْهِ مِنْ تَنِّ الْبَيْتِ كَأَيْسَنَ وَأَوْسَنَتُهُ الْبَيْتُ فَهِيَ مُوسِنَةٌ وَوَسْنُ الْفَعْلِ النَّاقَةُ أَتَاهَا وَهِيَ نَائِمَةٌ وَكَذَا

قوله والوجن شط الوادي
كالوجن بالفتح والتحريك
والواجن وجمع الوجن ووجن
بالضم اه شارح

قوله والوحشة مثلثة الخ
يقال رجل أوجن وموجن
كعظم عظيم الوجنات اه
شارح

قوله الجمع مواجن قال
الزجاج جمع الميجنة على
لفظها مياجن وعلى أصلها
مواجن اه شارح

قوله قصده صوابه قصره
بالراء اه شارح

قوله وانه لحسن الوزنة الخ
قلت في كلام بعض المحققين
ما يقتضي انه للهيئة وقول
المؤلف أي الوزن يخالفه
اه محشى

قوله وموزن كقعده وهو
شاذ مثل موحده وموهب
وكن قياسه كسر الزاي اه
شارح

قوله شدة النوم الخ ويقال
وسن بمعنى استيقظ نقله ابن
القطاع وغيره فهو من
الأضداد اه نصر

المرأة وميسان ع والوسنى الكثير النعاس ووسنى امرأة والموسونة المرأة الكسلى وميسانة
 الضحى بالكسر مدح ورزق مالم يؤسن به في نومه وهو في سنة غفلة وما هو من همى ولا من وسنى
 محركة من حاجتي وقصت الابل أوسانها من الماء أوطارها • الوشن ما ارتفع من الأرض
 والغليظ من الابل والاشن الذى يأق الرجل ويقعد معه وبأكل طعامه والوشنان مثلثة الأسنان
 والتوشن قلة الماء • الوصنة الحرقعة الصغيرة (وضن) الشئ يضمنه فهو موضوع ووضن ثنى
 بعضه على بعض وضاعفه ونضده والتسع تسجبه والوضين بطن عريض منسوج من سبور أو شعر
 أولاً يكون الأمن جلد ج وضن وقلق وضينها بطنها هزل الأوامر موضونة الدرع المنسوجة
 أو المقاربة النسيج أو المنسوجة حلقتين حلقتين أو بالجواهر وتوضن تدل واتضن اتصل
 والميضانة القفة والميضنة كالجوالق من الخوص ج مواضين (الوطن) محركة ويسكن
 منزل الإقامة ومربط البقر والغنم ج أوطان ووطن به بطن وأوطن أقام وأوطنه ووطنه
 واستوطنه اتخذ وطناً ومواطن مكة موافقها ومن الحرب مشاهداه وتوطن النفس
 تمهيداه وتوطنها تمهيداه والميطان بالكسر الغاية وموضع يوطن لترسل منه الخيل في السباق
 وواطنه على الأمر وافقه (الوعنة) الأرض الصلبة أو يياض في الأرض لا ينبت شياً
 كلوعن ج وعان وأثر قرية النمل وخطوط في الجبال شبيهة بالشون والوعن الملبأ وتوعنت
 الابل والغنم بلغت غاية السمن والشئ استوعبه • الوعنة الحب الواسع والتوعن الأقدام
 في الحرب • الوقنة القلة في كل شئ والتوقن النقص في كل شئ • التوقن التوقل
 في الجبل وأوقن اصطاد الحمام من محاضنها والموقنة الجارية المصونة المخدرة والوقنة بالضم
 موضع الطائر وحفرة في الأرض أو شبهها في ظهور القفاف كالقنة فيهما ج وقنات وأقنات
 (الوكن) عش الطائر كالوكنة مثلثة والوكنة بضمين والموكن كمنزل ومنزلة ج أوكن
 ووكن ووكون والسير الشديد والجلوس ووكن الطائر يرضه وعليه يكنه حضنه وجامه وركنه
 وتوكن تمكن وكصاحبة قلعة • التولن رفع الصوت بالصباح عند المصائب • التومن
 كثرة الأولاد • الون الضعف والصبح الذى يضرب بالاصابع و منها الحسين الفرضي
 الونى (الوهن) الضعف في العمل ويحرك والنعل كوعد وورث وكرم والرجل القصير
 الغليظ ونحو من نصف الليل أو بعد ساعة منه كالموهن ووهن وأوهن دخل فيه ووهنه وأوهنه

قوله وضن الشئ الخ ومنه
 قوله تعالى على سرر موضونة
 أى مضاعفة النسيج هـ
 شارح

قوله وتوطن النفس الخ
 أصل التوطن والتوطن
 اتخاذ الوطن ثم تجوز به عن
 عدم القلق والضجر هـ
 محشى

قوله عش الطائر زاد الجوهري
 في جبل أو جدار اه شارح

قوله الضعف في العمل
 وكذلك في الأمر والعظم
 ونحوه وقوله كوعد الخ بنى
 عليه وهن كوجل كافي
 الشارح

وَوَهْنَهُ أَضْعَفُهُ وَهُوَ وَاهِنٌ وَمَوْهُونٌ لَا يَبْطِشُ عِنْدَهُ وَهِيَ بِهَاءٍ ج وَهْنٌ وَالْوَهْنَانَةُ الَّتِي فِيهَا تُقَوَّدُ
عِنْدَ الْقِيَامِ وَالْوَاهِنَةُ رِيحٌ تَأْخُذُ فِي الْمَنَكِيِّينَ أَوْ فِي الْعُضْدِ أَوْ فِي الْأَخْدَعِينَ عِنْدَ الْكِبَرِ وَالْقَصَرِ أَوْ
وَفَقْرَةٍ فِي الْقَفَا وَالْعُضْدُ مِنَ الْفَرَسِ أَوَّلُ جَوَانِحِ الصَّدْرِ وَالْوَهِينُ رَجُلٌ يَكُونُ مَعَ الْأَجِيرِ فِي الْعَمَلِ
يَحْتَمِلُهُ عَلَيْهِ * الْوَيْنُ بِالْفَتْحِ الْعَيْنُ الْأَسْوَدُ وَبَنِي كَسْرَى ع

﴿فصل الهاء﴾ * الهيون كصبور الغنكبوت (هتت) السماء
تهتن هتتا وهتونا وهتانا وهتانا وتهانت انصبت وهو فوق الهطل أو الضعيف الدائم أو مطر
ساعة ثم يفتتر ثم يعود وسحاب هاتن وهتون ج ككئ ورئع * الهمنة كثرة الكلام
(الهجنة) بالضم من الكلام ما يعيبه وفي العلم اضاعته والهجين النيم وعربي ولد من أمة
أو من أبوه خير من أمه ج هجن وهجنا وهجان ومهاجين ومهاجنة وهي هجنة ج هجن
وهجان وهجان وقد هجن ككرم هجنة بالضم وهجانة وهجونة وفرس وبر ذونة هجين غير
عتيق وكتاب الحيار ومن الابل البيض والبيضاء والرجل الحبيب وهو بين الهجانة ككتابة
والارض الكريمة وناقته هجان وابل هجان أيضا وهجان يض كرام وهذا جنائ وهجانه فيه
والهاجن زئد لا يوري بقدحة واحدة والصية تزوج قبل بلوغها والعناق تحمل قبل بلوغ
السفاد وكل ما حمل عليها قبل بلوغها والهاجنة النخلة تحمل صغيرة كالهجنة وفعل الكل
يهجن ويهجن والمهجنة كشيخة والمهجن والمهجن بالضم الجيم وعمد القوم لا خير فيهم وكعظمة
المنوعة الأمن خول بلادها لعقها والنخلة أول ما تلحق وأهجن كثر هجان إبله والجمل الناقة
ضربها وهي بنت لبون فلقحت وتجت والتهجن التقيج وأنا أستهن فعلك وهذا مما يستهن
وفيه هجنة وأهجن الجارية وطئت صغيرة وعلمة أهجنة أي أهلهم أهجنوهم أي زوجوهم
صغار الصغار ولبن هجين لا صريح ولا لبأ (هدن) يهدن هدونا سكن وأسكن والصبي
أرضاه كهدنه ودفن وقتل والهدنة المطر الضعيف القليل وبالضم المصالحة كالمهادنة والدعة
والسكون كالمهدنة والهدون وتهادن استقام والهدان الجبان والجبل الآحق والهدان
كتاب الآحق النقبل والهدن بالكسر الخصب وع بالبحرين وانهدن عن عزبه فقر وأهدن
الخيال أضمرها وفرس مهدن كحسن كتم جر يالم يظهره وهدنه تهد يثبطه وسكنه * الهيرون
كزيثون ضرب من التمر وهرون اسم وهاران بن نارج أخو ابراهيم وأبولوط عليهم السلام
والهروى أو الهرونة أو الهروى بنت أو هو القرونة أو الفليفة جسد لوجع الحلق ويلين البطن

قوله وسحاب هاتن الخ وكذا
هتان كشد ادوهتن الدمع
هتونا قطر اه شارح
قوله والهجين اللثيم كلامه
كالحقيقة فيه لكن في كلام
المطرزي والازهرى انه على
سبيل المجاز بالاستعارة اه
نصر
قوله وكتاب الخيار اى
الخالص من كل شئ اه
شارح
قوله والعناق تحمّل الخ
والجمع الهواجن ولم يسمع
له فعل وعم به بعضهم اناث
نوعى الغنم اه شارح
قوله لعنتها اى كرمها ونجابتها
اه شارح

قوله وادو يمنع الخ قلت رد
الصاغاني في كتاب الذيل
والصلة تمنع صرفه وأطال
فيه وقال مادة زأن غير
معروفة ولا تضاف ذو الا الى
أسماء الأجناس وفي شرح
الدريدي لابن النحاس ان
فيه قولين اه نصر
قوله وأبو البقاء كذا في النسخ
والصواب أبو التقي كغني
كما ضبطه الحافظ اه شارح

ويحرك وأيقنه وبه وثيقنه واستيقنه وبه علمه وتحققه وهو يقن مثلثة القاف ويقنه محركة
لا يسمع شيئا إلا يقنه وكذا ميقان وهي ميقانة واليقين اراحة الشك كاليقن محركة والموت
وياقن ة بالقدس وهاشم بن يقين محدث ويقن بالشئ كجعل مولع به وذو يقن محركة ماء
(اليمين) بالضم البركة كاليمينية كعلم وعنى وجعل وكرم فهو ميمون وأيمن ويامن ويمن
ج أيا من وميامين ويمن به واستمين وقدم على أيمين اليمين أي اليمين واليمين ضد اليسار ج
أيمن وأيمان وأيا من وأيامين والبركة والقوة ويمن به يمين ويامن ويمن وتيامن ذهب به ذات
اليمين وكنتم تأتوننا عن اليمين أي نتخذ عوننا بأقوى الأسباب أو من قبل الشهوة لأن اليمين موضع
الكبد والكبد مظنة الشهوة والارادة والتمن الموت ووضع الميت في قبره على جنبه الأيمن
وأخذ يمينه ويمنا محركة أي ناحية يمين واليمين محركة ما عن يمين القبلة من بلاد الغور وهو
يمنى ويماني ويمان ويمن يميننا وأيمن ويامن أناها وتيمن انتسب إليها والتمنى ألقى اليمين والأيمن
من يصنع يميناه ويمنه كنعه وعلمه جاء عن يمينه واليمين القسم مؤنث لأنهم كانوا يثامسون
بأيماهم فيتحالفون ج أيمن وأيمان وأيمن الله وأيم الله ويكسر أولهما وأيمن الله بفتح الميم
والهمزة وتكسر وإيم الله بكسر الهمزة والميم وقيل ألفه ألف الوصل وهم الله بفتح الهاء وضم
الميم وأم الله مثلثة الميم وأم الله بكسر الهمزة وضم الميم وفتحها ومن الله بضم الميم وكسر النون
ومن الله مثلثة الميم والنون وم الله مثلثة ولهم الله وليمين الله اسم وضع للقسم والتقدير أيمن
الله قسمي وأيمن كاذر ح اسم وكأجد ع واستمينه استخلفه وبنيامين كاسرافيل
أخو يوسف عليهما السلام ولا تقل ابن يامين وحذيفة بن اليمان صحابي وسموا يميننا بالضم
والتحريك وكصاحب ويامين واليمون نهر والذكر وابن خالد الحضرمي ويضاف إليه بترجمة
ويمن بالضم ماء وكزبر حصن واليمانية محقة شعيرة جرأ السنبلة وكعظم الذي يأتي باليمن
والبركة وتيمن به ويمن عليه بركة واليمين بالضم برديني * ينة أبو عبد الرحمن الجراوي
شهد فتح مصر واليه ينسب حمام ينة بمصر وعبد العزيز بن ابراهيم بن ينة روى * يون محركة
ة باليمن ويوان ة يباب أصبهان ويوان بالضم ة يعلبك واخرى بين بردعة ويلقان
واليونانيون جيل انقرضوا * بين محركة عين أو وادين ضاحك وضويح

* (باب الهاء)

قوله والموت قلت اطلاق
اليقين على الموت مال كثير
الى انه حقيقة وصوب
كثير من أهل التحقيق انه
مجاز لان اليقين هو اعتقاد
ان الشئ كذا مع اعتقاد
انه لا يكون الا كذا اعتقادا
مطابقا للواقع غير ممكن
الزوال فاطلاقه على الموت
من تسمية الشئ بما يتعلق
به وقال البيضاوي اليقين
الموت لانه متيقن لحاقه
لكل مخلوق حي اه محشى
قوله ويامن أي بقلب الياء
ألفا مضارع بمن كفرح
وما قبله من باب ضرب وأما
يامن بفتح النون ما ضيا فقد
سقط من النسخ لكنه
موجود في عاصم وهو كتبنا من
وكان النساخين توهموا
انها مكررة اه نصر
قوله ويماني الخ الاكثر على
منع التشديد مع ثبوت
الالف لانه جمع بين العوض
والمعوض واجاب ابن مالك
عنه بأنه قد يكون نسبة
منسوب اه محشى نقله نصر
قوله بين محركة الخ نصر ح
جماعة بأنه لا ينصرف للعلمية
والتأنيث وضبطه ابن
القطاع بالفتح وقال انه لا نظير
له في كونه مبدؤا بتحتيتين
والتحريك فيه كما قال المصنف
اشهر اه محشى

(فصل الهمزة) ﴿أَبْهَتْهُ﴾ بِكَذَا زَنْتُهُ بِهِ وَأَبْهَلَهُ بِهِ كَنَعَ وَفَرَحَ أَبْهًا وَيَحْرُكُ فُطْنَ أَوْ نَسِيَهُ ثُمَّ تَفُطْنُ لَهُ وَهَوْلًا يُؤْبَهُ لَهُ وَأَبْهَتْهُ تَأْبِيهَا تَبْهَتْهُ وَفُطْنَتْهُ وَبِكَذَا زَنْتُهُ وَالْأَبْهَةُ كَسَكْرَةُ الْعِظْمَةِ وَالْبَهْجَةُ وَالْكِبَرُ وَالنَّخْوَةُ وَتَأْبَهُ تَكْبَرُ وَعَنْ كَذَا تَنْزَهُ وَتَعْظُمُ وَالْأَبْهَةُ لِلْإِبْحِ مَوْضِعُهُ ب ه ه وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِي إِيْرَادِهِ هُنَا ﴿الْتَأَّهُ﴾ التَّعْتُهُ * الْآدَةُ مُحْرَكَةٌ

اجْتِمَاعُ أَمْرِ الْقَوْمِ * الْإِنْزَهُةُ كَقَسْدَاوَةِ الْكِبَرِ وَالْعَجَبِ ﴿الْأَقَهُ﴾ الطَّاعَةُ قَلْبُ الْقَاهِ ﴿أَلَهُ﴾ الْإِلَهَةُ وَالْوَهَةُ وَالْوَهِيَّةُ عَبْدُ عِبَادَةٍ وَمِنْهُ لَفْظُ الْجَلَالَةِ وَاخْتَلَفَ فِيهِ عَلَى عَشْرِينَ قَوْلًا ذَكَرْتَهَا فِي الْمَبَاسِطِ وَأَصَحُّهَا أَنَّهُ عِلْمٌ غَيْرُ مُشْتَقٍّ وَأَصْلُهُ أَلَهُ كَفَعَالٍ بِمَعْنَى مَا لَوْهُ وَكُلُّ مَا اتَّخَذَ مَعْبُودًا أَلَهُ عِنْدَ مُتَّخِذِهِ بَيْنَ الْإِلَهِةِ وَالْأَلْهَانِيَّةِ بِالضَّمِّ وَالْإِلَهِةُ ع بِالْجُزْزِيَّةِ وَالْحَبِيَّةِ وَالْأَصْنَامُ وَالْهَلَالُ وَالشَّمْسُ وَيُنْتَلَى كَالْإِلَهِةِ وَالتَّأَلَهُ التَّنَسُّكُ وَالتَّعَبُّدُ وَالتَّأَلِيَةُ التَّعْبِيدُ وَأَلَهُ كَفَرَحَ تَحْيَرًا وَعَلَى فَلَانٍ اشْتَدَّ جَزَعُهُ عَلَيْهِ وَابْتِهَازُهُ وَلَا ذُو أَلَهَةٍ أَجَارَهُ وَأَمْنَهُ ﴿أَمَهُ﴾ كَفَرَحَ نَسَى وَاعْتَرَفَ وَكَنَصَرَ عَهْدًا وَأَمِيَّةٌ كَسَفِينَةٍ جُدْرِيٍّ الْغَنَمِ وَقَدْ أَمِهَتْ كَعْنَى وَعِلْمُ أَمَهَا وَأَمِيَّةٌ فِيهِ أَمِيَّةٌ وَمَأْمُوهَةٌ وَمَوْمُهُةٌ وَأَمَهُ الرَّجُلُ فَهُوَ مَأْمُوهٌ لَيْسَ مَعَهُ عَقْلُهُ وَالْأَمَهُةُ كَقَبْرَةِ الْأُمِّ أَوْ هِيَ لِمَنْ يَعْقُلُ وَالْأُمُّ لِمَا لَا يَعْقُلُ وَتَأَمَهُ أَمَّا اتَّخَذَهَا ﴿أَنَّهُ﴾ يَأْتِي أَنَّهُ وَأَنُوهَا أَنْخَ وَحَسَدُ وَرَجُلٌ أَنَّهُ كَجَبَلٍ حَاسِدٍ ﴿أَوْهُ﴾ يَكْثُرُ وَحَيْثُ وَأَيْنَ وَأَوْهُ بِكسرِ الْهَاءِ وَالْوَاوِ الْمَشْدُودَةِ وَأَوْهُ بِحذفِ الْهَاءِ وَأَوْهُ بِفتحِ الْوَاوِ الْمَشْدُودَةِ وَأَوْهُ بِضمِّ الْوَاوِ وَأَوْهُ بِكسرِ الْهَاءِ مَمْنُونَةٌ وَأَوْهُ بِكسرِ الْوَاوِ مَمْنُونَةٌ وَغَيْرُ مَمْنُونَةٍ وَأَوْهُ بِفتحِ الْهَمْزَةِ وَالْوَاوِ وَالْمَمْنُونَةُ الْقَوِيَّةُ وَأَوْيَاهُ بِتَشْدِيدِ الْمَمْنُونَةِ الْخَمِيَّةُ كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ الشَّكَايَةِ أَوْ التَّوَجُّعِ أَوْهُ وَأَوْهُ تَأْوِيهَا وَتَأْوُهُ فَالْهَاءُ وَالْأَوَاءُ الْمُوقِنُ أَوْ الدَّعَاءُ أَوْ الرَّحِيمُ الرَّقِيقُ أَوْ الْفَقِيرُ أَوْ الْمُؤْمِنُ بِالْحَبَشِيَّةِ وَالْأَلَهُةُ الْخَصْبَةُ وَالْمَاهَةُ الْجُدْرِي * الْإِلَهُةُ التَّحَزُّنُ أَوْهُ أَوْهُ وَأَوْهُ وَأَوْهُ وَتَأْوُهُ تَوَجُّعٌ الْكَتِيبُ فَقَالَ أَوْهُ أَوْهُ ﴿أَيْهِ﴾ بِكسرِ الْهَمْزَةِ وَالْهَاءِ وَفَتْحِهَا وَتُنُونُ الْمَكْسُورَةُ كَلِمَةٌ اسْتِزَادَةٌ وَاسْتِنْطَاقٌ وَأَيْهِ بِأَسْكَانِ الْهَاءِ نَزَجٌ بِمَعْنَى حَسْبُكَ وَأَيْهِ بِمَبْنِيَّةٍ عَلَى الْكسرِ فَإِذَا وَصَلَتْ تَوْنَتْ وَأَيْهِ بِالنَّصْبِ وَبِالْفَتْحِ أَمْرٌ بِالسَّكُونِ وَأَيْهِ تَأْيِيهَا صَاحِبُهُ وَنَادَاهُ وَأَيْهِ قَالَ يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ وَأَيْهِانَ وَتَكْسَرُ نُونُهَا وَأَيْهِانَ وَأَيْهِانَ لُغَاتٌ فِي هِيَّاتٍ وَأَيْهِانَ بِمَعْنَى وَيَهَكَ

(فصل الباء) ﴿مَا بَأَتْهُ لَهَ كَنَعْتُ مَا قُطِنْتُ﴾ بِجِيهَ كَزَيْزَابٍ عَلَى ابْنِ بَجِيهَةَ الطَّبْرِيِّ مُحَمَّدٌ ﴿بَدَهَهُ﴾ بِأَمْرٍ كَنَعَهُ اسْتَقْبَلَهُ بِهِ أَوْ بَدَأَهُ بِهِ وَأَمْرٌ جَنَّهُ وَالْبَدَهُةُ وَالْبَدَاهَةُ وَيَضْمَانُ وَالْبَدِيهَةُ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَمَا يَنْجَبُ أَمْنَهُ وَبَادَهُهُ بِهِ مُبَادَهَةٌ وَبَدَاهَا فَاجَأَهُ بِهِ وَلَكَ الْبَدِيهَةُ

قوله على عشرين قولاً قال
شيخنا بل على أكثر من
ثلاثين قولاً ذكرها المتكلمون
على البسملة اه شارح

قوله والالهة موضع
بالجزيرة وقال ياقوت وهي
قارة بالسماء اه شارح
قوله والاصنام هكذا هو
في سائر النسخ والصحيح بهذا
المعنى الالهة بصيغة الجمع
وبه قرئ قوله ويذكر آلهمك
وهي القراة المشهورة اه
شارح

قوله وأوه بكسر الهاء والواو
المشددة وفي الصحاح يسكون
الهاء مع تشديد الواو اه
شارح

قوله الالهة كتبه بالجرمة على
انه مستدرك على الجوهرى
وليس كذلك بل ذكره في
تركيب أوه اه شارح

أَيُّ لَكَ أَنْ تَبْدَأَ وَهُوَ ذُو بَدِيهَةٍ وَأَجَابَ عَلَى الْبَدِيهَةِ وَلَهُ بَدَائِهِ بَدَائِعُ وَمَعْلُومٌ فِي بَدَائِهِ الْعُقُولِ
وَابْتَدَأَ الْخُطْبَةَ وَهُمْ يَتَبَادَهَوْنَ الْخُطْبَ * أَبْرَقُوهُ كَسَقَنَقُورٍ مَعْرَبٍ بِرُكُوهٍ أَيْ نَاحِيَةِ الْجَبَلِ د
بِفَارِسٍ مِنْهُ أَبُو الْقَاسِمِ أَحَدُ بَنِي عَلِيِّ الْوَزِيرِ وَهُوَ عَلَى سِتِّ مَرَّاحِلٍ مِنْ نَيْسَابُورَ (الْبَرْهَةِ)
وَيُضَمُّ الزَّمَانُ الطَّوِيلُ أَوْ أَعْمُ وَأَبْرَهَةَ بْنُ الْحَرَنِ تَبَعَ وَابْنُ الصَّبَاحِ صَاحِبُ الْفَيْلِ الْمَذْكُورِ
فِي الْقُرْآنِ وَالْبَرْهَةُ الْمَرْأَةُ الْبَيْضَاءُ الشَّابَّةُ وَالنَّاعِمَةُ أَوَّلُ الَّتِي تُرْعَدُ رُطُوبَةٌ وَنُعُومَةٌ وَالْبَرْهَةُ مَحْرُكَةٌ
الْتَرَارَةُ وَبَرْهَوْتُ مَحْرُكَةً وَبِالضَّمِّ بَرَّاءُ وَوَادٍ أَوْ دٍ وَبَرَهُ كَسَمِعَ بِرَهَا ثَابَ جَسْمُهُ بَعْدَ عِلَّةٍ وَابْيَضَ
جَسْمُهُ وَهُوَ أَبْرَهُ وَهِيَ بَرَهَا وَأَبْرَهُ أَتَى بِالْبَرْهَانِ أَوْ بِالْعَجَائِبِ وَغَلَبَ النَّاسَ وَبَرَّ بِهِ مُصَغَّرُ إِبْرَاهِيمَ
وَنَهَرَ بِرِيهِ بِالْبَصَرَةِ * رَجُلٌ (أَبْلَهُ) بَيْنَ الْبَلَّةِ وَالْبِلَاحَةِ غَافِلٌ أَوْ عَنِ الشَّرِّ أَوْ أَحَقُّ لَا تَمَيِّزُهُ
وَالْمَيْتُ الدَّاءُ أَيْ مِنْ شَرِّ مَيْتٍ وَالحَسَنُ الْخُلُقِ الْقَلِيلُ الْفُطْنَةِ لِمَذَاقِ الْأُمُورِ أَوْ مِنْ غَلَبَتِهِ سَلَامَةُ
الصَّدْرِ بِلَهُ كَفَرَحَ وَتَبَلَهُ وَبَلَهُ كَفَرَحَ أَيْضًا عَنِ حِجَّتِهِ وَعَيْشِ أَبْلِهِ وَشَبَابِ أَبْلِهِ نَاعِمٌ كَأَنَّ
صَاحِبَهُ غَافِلٌ عَنِ الطَّوَارِقِ وَالْبَلْهَاءِ النَّاقَةِ لَا تَحَاشُ مِنْ شَيْءٍ مَكَانَةً وَرِزَانَةً كَأَنَّهَا حَقٌّ وَنَاقَةٌ م
وَالْمَرْأَةُ الْكَرِيمَةُ الْمَرْيَرَةُ الْغَرِيرَةُ الْمُغْفَلَةُ وَالتَّبَلُّهُ اسْتِعْمَالُ الْبَلِّهِ كَالْتَّبَالِهِ وَتَطْلُبُ الضَّالَّةَ
وَتَعْسَفُ الطَّرِيقَ عَلَى غَيْرِ هِدَايَةٍ وَلَا مَسْئَلَةٍ وَأَبْلَهُ صَادَفَهُ أَبْلَهُ وَبَلَهُ كَكَيْفِ اسْمٍ لِدَعٍ وَمُصْدَرٍ
بِمَعْنَى التَّرَكُّ وَاسْمٌ مُرَادَفٌ لِكَيْفٍ وَمَا بَعْدَهَا مَنُصُوبٌ عَلَى الْأَوَّلِ مَخْفُوضٌ عَلَى الثَّانِي مَرْفُوعٌ
عَلَى الثَّالِثِ وَفَتْحُهَا بَاءٌ عَلَى الْأَوَّلِ وَالثَّالِثُ أَغْرَابٌ عَلَى الثَّانِي وَفِي تَفْسِيرِ سُورَةِ السَّجْدَةِ مِنْ
الْبَخَارِيِّ وَلَا خَطَرَ عَلَى قَلْبِ بَشَرٍ ذَخْرٌ مِنْ بَلِّهِ مَا طَلَعْتُمْ عَلَيْهِ فَاسْتَعْمَلْتُمْ مَعْرَبَةً بِعَيْنٍ خَارِجَةٍ عَنِ
الْمَعْنَى الثَّلَاثَةِ وَفُسِّرَتْ بِغَيْرِ وَهُوَ مُوَافِقٌ لِقَوْلٍ مِنْ يَعْنِيهَا مِنْ أَلْفَاظِ الِاسْتِثْنَاءِ وَبَعْنَاهَا
أَوْ بِمَعْنَى أَجَلٍ أَوْ بِمَعْنَى كُفٍّ وَدَعٍ وَمَا بَلَّهَكَ مَا بَالَكُ وَبِالْبَلْهَنِ بَضْمُ الْبَاءِ الرَّخَاوَسَةُ الْعَيْشُ
لَا زِلْتُ مُلْقًى بِبَلْهَنِيَّةٍ مُبْقًى فِي بَلْهَنِيَّةٍ * بِنَهَابِ الْكُسْرِ وَالْقَصْرِ عَلَى سِتَّةِ فَرَاسِخٍ مِنْ فُسْطَاطِ
مِصْرَ عَسَلَهُ فَاتَّقِ (الْبُوهَةَ) بِالضَّمِّ الصَّقْرُ يَسْقُطُ رِيشُهُ كَالْبُوهِ وَالرَّجُلُ الضَّائِرُ الطَّائِشُ
وَالْأَحَقُّ وَالْبُوهَةُ وَالصُّوفَةُ الْمَنْفُوشَةُ تَعْمَلُ لِلدَّوَاةِ قَبْلَ أَنْ تَبْلُ وَالرِّيشَةُ تَلْعَبُ بِهَا الرِّيحُ
فِي الْجَوِّ وَبَاءٌ لِلشَّيْءِ يَبُوهُ وَيَبَاهُ بُوَهَا وَيَبَاهُ تَبَّهَ لَهُ وَالْبُوهُ أَيْضًا ذِكْرُ الْبُومِ أَوْ كَبِيرِهِ وَطَائِرُ آخِرِ
يُسَمَّىهِ وَبِالْفَتْحِ اللَّعْنُ وَالْبَاءُ كَالْجَاءِ النِّكَاحُ وَالْبَاهَةُ الْعَرَصَةُ وَبَاهَا جَامِعُهَا وَشَاءَ بَائِهَةً مَهْرُ وَلَةٍ
وَمَا بَهَتْ لَهُ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ مَا فَطَنْتُ (بَهً) نَبْلٌ وَزَادَ فِي جَاهِهِ عِنْدَ السُّلْطَانِ وَتَبَهَّهَ وَ
تَشَرَّفُوا وَتَعَظَّمُوا وَالْأَبَةُ الْأَبْحُ وَالْبَهْبَهِيُّ الْجَسِيمُ وَالْبَهْبَاهُ فِي الْهَدِيرِ كَالْبَهْبَاحِ وَالْبَهْبَهَةُ

قوله على ست مراحل الخ
وفي كلام الاصطخري ما
يفهم انها على خمس مراحل
اه شارح

قوله المبررة هكذا في النسخ
والصواب المزيرة بالزاي
اه شارح

قوله ما طلعت عليه هكذا
في النسخ المطبوعة بتشديد
الطاء وفتح اللام وضبطه
القسطلاني والصبان بضم
الهمزة وكسر اللام اه
مصححه

قوله خارجة عن المعاني
الثلاثة قال الشمني يجوز أن
تكون مصدر اجمعين ترك
ومن تعليلية أي من أجل
تركهم ما علمتموه من
المعاصي فلا تكون خارجة
اه صبان

قوله بنها بالكسر قال ابن
الاثير والناس اليوم يفتحون
الباء قلب وهو المشهور على
السننهم ولا يعرفون الكسر
اه شارح

قوله عسله فائق قال شيخنا
الظاهر عسلها الآن الضمير
للقرية وكأنه ظنها بلدا اه
شارح

الَهْدَرُ الرَّفِيعُ فِي الْحَدِيثِ بِهِ إِنَّكَ لَتَضْحَمُ كَلِمَةً تُقَالُ عِنْدَ اسْتِعْظَامِ الشَّيْءِ أَوْ مَعْنَاهُ يُخْرِجُ
 * بُوَيْهٌ كَزُبَيْرٍ يُقَالُ بِسُكُونِ الْوَائِ وَفَتْحِ الْبَاءِ وَالْمُلُوكِ الْجَمْعُ (بَاهُ) لَهُ بَيَاهُ بِهَا تَنْبَهُ لَهُ وَابْنُ
 بَابِيهِ أَوْ بَابَاهُ مُحَدَّثٌ (فصل التاء) * تَجَهَّ لَهُ لُغَةٌ فِي اتِّجَاهِ ذِكْرٍ عَلَى اللَّفْظِ
 وَيُعَادُ فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى (الْتَهَةُ) كَقَبْرَةِ الْبَاطِلِ كَالْتَرَةِ وَالطَّرِيقِ الصَّغِيرَةِ
 الْمُتَشَعِّبَةُ مِنَ الْجَادَةِ وَالْدَاهِيَةِ وَالرَّيْحِ وَالسَّحَابِ وَالصَّخْصِ وَدَوِيَّةٍ فِي الرَّمْلِ ج تَرْهَاتُ
 وَتَرَارِيهِ وَتَرَهُ كَسَمْعٍ وَقَعَ فِيهَا أَوِ الْأَصْلُ لِلْقَفَارِ وَاسْتُعِيرَتْ لِلْبَاطِلِ وَالْأَفَاوِيلِ الْخَالِيَةِ مِنَ
 الطَّائِلِ (تَفَهُ) كَفَرَحَ تَفَهَا وَتَفَوْهَا قُلْ وَخَسْ وَفُلَانٌ تَفَوْهَا حَقٌّ وَكَنْصَرُ وَسَمْعٌ غَثٌ
 وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ الْقُرْآنُ لَا يَتَفَهُ وَلَا يَنْتَانُ أَيْ لَا يَغْتُ وَلَا يَخْلُقُ وَالْأَطْعَمَةُ التَّفَهُةُ مَا لَيْسَ
 لَهُ طَعْمٌ حَلَاوَةٌ أَوْ حَوْضَةٌ أَوْ مَرَارَةٌ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ الْخُبْزَ وَاللَّحْمَ مِنْهَا وَابْنُ تَافِهِ مُحَدَّثٌ وَنَاقَةٌ
 مُتَفَهَةٌ كَمَكْرَمَةٍ ذُلُولٌ وَالتَّفَهُ كُتُبَةٌ عَنَاقُ الْأَرْضِ فَارِسِيَّتُهُ سِيَاهُ كُوشٍ * التَّلَهُ مُحَرَكَةٌ
 التَّلَفُ وَالْحَيْرَةُ وَالْوَلَةُ وَالْفِعْلُ كَفَرَحَ وَقَلَهُ كَذَا وَعَنْهُ أَنْسِيَهُ وَأَتْلَهُ الْمَرْضُ أَتْلَفَهُ وَمَتْلَوَهُ الْعَقْلُ
 وَتَالَهُ ذَاهِبُهُ (تَمَهُ) الطَّعَامُ كَفَرَحَ تَمَهَا وَتَمَاهُ تَغْيِيرُ رِيحِهِ وَطَعْمُهُ وَشَاءَ مَتَاهُ يَتَغَيَّرُ لَبْنُهَا
 رَيْثُهَا يَحْلُبُ (التَهْتَهُ) اللَّكْنَةُ وَالتَّهَاتُهُ الْأَبَاطِيلُ وَتَهُ تَهٌ بِالضَّمِّ زَجْرٌ لِلْبَعِيرِ وَدَعَاءُ لِلْكَلْبِ
 وَحِكَايَةُ الْمُتَهْتِهِ وَتَهْتَهُ رَدَدٌ فِي الْبَاطِلِ * التَّوَهُ وَيَضُمُّ الْهَلَالُ وَالذَّهَابُ تَاهُ يَتَوَهُ هَلَكٌ وَتَكَبَّرَ
 وَاضْطَرَبَ عَقْلُهُ وَتَوَهُهُ أَهْلَكَهُ وَفُلَانٌ تَوَهُهُ بِالضَّمِّ ج أَتَوَاهُ وَأَتَاوِيهِ وَمَا أَتَوَهُهُ مَا أَتَيْتَهُ
 (الْتِيَهُ) بِالْكَسْرِ الصَّلَفُ وَالْكِبَرُ تَاهُ فَهُوَ تَاهٌ وَتِيَاهُ وَتِيَاهَانٌ وَتِيَاهَانٌ مُشَدَّدَةُ الْبَاءِ وَتَكْسَرُ
 وَمَا أَتَوَهُهُ وَأَتَيْتُهُ وَالْمَفَارَةُ ج أَتِيَاهُ وَأَتَاوِيهِ وَالضَّلَالُ تَاوَيْتُهَا وَيَكْسَرُ وَتِيَاهَانٌ مُحَرَكَةٌ فَهُوَ
 تِيَاهٌ وَتِيَاهَانٌ وَأَرْضُ تِيَهُ بِالْكَسْرِ وَتِيَاهُ وَتِيَهُ كَسْفِيَّةٌ وَتَضُمُّ الْمِيمُ وَكَرَّحَلَةٌ وَمَقْعَدٌ مَضِلُّهُ
 وَتِيَهُ ضَيْعُهُ وَتَاهُ بَصْرُهُ تِيَهُ تَافَ (فصل التاء) * التَاهَةُ اللَّهُاءُ أَوِ اللَّثَّةُ
 * تَهْمَةُ النَّجْدِ ذَابٌ (فصل الجيم) (الْجِهَةُ) مَوْضِعُ السُّجُودِ مِنَ الْوَجْهِ
 أَوْ مُسْتَوًى مَا بَيْنَ الْحَاجِبِينَ إِلَى النَّاصِيَةِ وَسَيْدُ الْقَوْمِ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ وَالْخَيْلُ وَلَا وَاحِدَ لَهَا
 وَسَرَوَاتُ الْقَوْمِ أَوِ الرِّجَالُ السَّاعُونَ فِي حَالَةٍ وَمَغْرَمٌ فَلَا يَأْتُونَ أَحَدًا إِلَّا اسْتَحْيَا مِنْ رَدِّهِمْ وَالْمَذَلَّةُ
 وَصَنَمٌ وَالْقَمَرُ وَالْأَجْبَةُ الْأَسَدُ وَالْوَاسِعُ الْجِهَةُ الْحَسَنُ أَوِ الشَّخْصُ هِيَ جِبَاهُ وَالْأَسْمُ الْجِبَةُ
 مُحَرَكَةٌ وَجِبُهُ كَنَعَهُ ضَرْبُ جِبَتِهِ وَرَدَّهُ أَوْ لَقِيَهُ بِمَا يَكْرَهُ وَالْمَاءُ وَرَدَّهُ لَا آلَةَ سَقَى فَلَمْ يَكُنْ مِنْهُ
 إِلَّا النَّظَرُ إِلَى وَجْهِ الْمَاءِ وَالشِّتَاءُ الْقَوْمُ جَاءَهُمْ وَلَمْ يَتَيَمَّوْا لَهُ وَالْجَاهِي الَّذِي يُلْقَاكَ بِوَجْهِهِ أَوْ جِبَتِهِ

قوله بياه له الخ أوردته الجوهري
 في تركيب بويه عن ابن
 السكيت وهو قوله ما بهت
 له وما بهت له بالضم والكسر
 وانما لم يفرد به ترجمة لانه
 يحتمل ان تكون الالفة
 الثانية كخفت خوفا فهي
 واوية والمصنف جعلها
 كبعث يبعث واوفردها بترجمة
 تعال الصاعاني فانه نسب اللفظة
 الكسر الى الفراء وأفردها
 تركيبا ه شارح

قوله ولا ينتان كذا في النسخ
 وفي الصحاح لا يتشان
 وهو الصواب في الرواية اه
 شارح

قوله ما ليس له كذا في النسخ
 والصواب ما ليس لها اه
 شارح

قوله كمكرمة وبخط
 الصاعاني كمعظمة اه شارح
 قوله وفلان توه بالضم هكذا
 في النسخ والصواب فلاة توه
 اه شارح

قوله التاهة اللهاء الخ هذه
 عبارة ابن سيده قال وانما
 قضينا أن ألفها واو لأن
 العين واوا أكثر منها ياء ومما
 يستدرك من هذا الفصل
 نفهت الناقة كات مثل
 نفهت بالنون اه شارح

من طائر أو وحش ويتشام به والجبه كسكر الجباء واجتبه الماء وغيره أنكره ولم يستقره
 والتجيه أن يحمر وجوه الزائين ويحملا على بعير أو حمار ويخالف بين وجوههما وكان القياس
 أن يقابل بين وجوههما لانه من الجهة والنجمه أيضا أن ينكس رأسه ويحتمل أن يكون من
 هذا الآن من فعل به ذلك ينكس رأسه خجلا أو من جهته أصابه بمكره * الجدوه المشدوه
 الفرع (جره) الأمر تجريها أعلنه وجر أهية القوم جلبتهم ومن الأمور عظمتها ومن
 الخيل خيارها ولقبه جراهية ظاهر بارز أو تجره الأمر أن تكشف والجهره الجانب ومحركة
 بلحان في قع واحد وجره كعنب د بفارس (الجله) الصخرة العظيمة المستديرة ومحلة
 القوم وناحية الوادي وانحسار الشعر عن مقدم الرأس جله كفرح وجهه الحصان عن المكان
 كمنع نحاه وذلك الموضع جليه وفلا ناردته عن أمر شديد والشيء كشفه والعمامة رفعها مع
 طيها عن جبينه والمجلاؤه البيت لأب فيه ولا ستر والجله والجله ترمي باللبن ويسمن
 والجله الضخم الجهة المتأخر منابت الشعر وتور لا قرن له (الجنه) كعربي الخيزران
 أو العسوطوس وطبق مجنه كعظم معمول به (الجاه) والجاهة القدر والمزلة وجاهه بمكره
 جهه به ونظر بجوه سوء بالضم وبجيه سوء بوجه سوء وجاهه وينون ويسكن وجوه جوه زجر
 للبعير اللناقة (جهه) بالسبع صاح ليكفه وجهه رده فيجاء والمجهه بفتح الجيم بن الأسد
 وجهه الغفاري ممن خرج على عثمان رضي الله تعالى عنه كسر عصا النبي صلى الله عليه وسلم
 بركبته فوقعت الالة فيها ورجل آخر سملك الدنيا ويروي جهه محركة أو جهه جابتك الهاء
 وكأها في صحيح مسلم رحمه الله تعالى (فصل الحاء) * الحيه بكسر الهاء زجر
 للضأن وحيه يسكن الهاء زجر للعمار (فصل الدال) * دبه تديها وقع
 في الدبه محركة للموضع الكثير الرمل ولزم الدبه لطريقه الخير ودباهة بالسواد * دجه
 تدجيم نام في الدجيه لقتره الصائد (درة) عليهم كنع هجم وطلع وعنه ولهم دفع ودارهات
 الدهر هو وجهه والمدرة كنبر السيد الشريف والمقدم في اللسان والبدع عند الخصومة والقتال
 وهو ذو تدريهم بالضم أي الدافع عنهم ودره على كذا تدريهم أي ففلا نأ تنكره
 والدرهه الكوكبة الواقعة * الدافه الغريب كالهاتف * دكه في وجهه كنهه
 لفظا ومعنى (الدله) ويحرك والدله ذهاب الفؤاد من هم ونحوه ودلهه العشق تدليها فتدله

قوله أن يحمر كذا في النسخ
 والصواب أن يحمر أي
 تسوداه شارح

قوله كعربي الذي في نسخ
 الصحاح الجنه بضم فتشديد
 النون مفتوحة ووجد في نسخ
 التهذيب بفتح فتخفيف النون
 كعربي وهو الصواب وهو
 كذلك بخط الصاغاني اه
 شارح

قوله محركة الذي بخط
 الصاغاني كسكر اه شارح

قوله وفلان فلانا الخ مقتضى
 سياقه انه بالتشديد والذي
 بخط الصاغاني انه بالتخفيف
 اه شارح

والمدة كعظم الساهي القلب الذاهب العقل من عشق ونحوه أو من لا يحفظ ما فعل أو فعل به
والداله والداله الضعيف النفس وأبو مدله كحدث تابعي ودله كفرح تحير أو جن عشقا
أو غما وكنع سلا وذهب دمه دلها بالفتح هدرًا * الدمه محركة شدة حر الرمل ولعبة للصبيان
وادمومه كاد يغلي من شدة الحر وفلان غشي عليه (دهده) الجرف قد هدهد حرجه فتدحرج
كدهده فتدهدي والشيء قلب بعضه على بعض والدهده صغار الابل ج دهاده
والدهده من الابل المائة فأكثر كالداهدهان والداهدهان وقولهم الأده فلا ده أي ان لم يكن
هذا الأمر الآن فلا يكون بعد الآن أي ان لم تغتنم الفرصة الساعة فلست تصادفها أبدا
ودهدوه الجعل ودهدونه ودهديته ويخفف ما يدحرجه * التدوه التغير والتفجيم ودوه
ويضم دعا للربيع والتدويه أن تدعو الابل فتقول داه داه بالكسر والتسكين أو دوه بالضم
لتجىء إلى ولدها (فصل الدال) * ذمه الحر كفرح اشتد والرجل بالحر
اشتد عليه والمجبة لغة في جميع معاني المهملات * الذه ذك القلب وشدة الفطنة

(فصل الراء) * الراجة التثبت بالانسان والترزع وأرجه أخر الأمر
عن وقته (الردهة) خفيرة في القف تكون خلقة ج رده وورده ورده وشبهه أكة خشنة
ج رده محركة والبيت الذي لا أعظم منه والصخرة في الماء وماء الثلج والثوب الخلق المسلسل
ومدقن بشر بن أبي خازم وردهه بجحر كنعهم رما به والبيت عظمه وكبره وفلان ساد القوم
بشجاعة وكرم ونحوهما ورجل رده كجبل صلب متين لجوج لا يغلب (الرافاهة) والرافاهية
مخففة والرافهية كبلهنية رغدا الخصب وابن العيش رفه عيشه ككرم فهو رفيه ورافه ورفهان
ومترفه مستر يح متنع وأرفههم الله تعالى ورفههم ترفها ورفه الرجل كنع رفها ويكسر
ورفوها لأن عيشه والابل وردت المائتي شاة وأبل روافه وأرفهتها وأرفهها وأرفهت
ماشيتهم والمال أقام قريبا من الماء والرجل ادهن كل يوم وداوم على أكل النعيم وعندنا
استراح كاسترفه والرفه كصرد التبن وبالكسر صغار النخل والرفهه محركة الراجة والرافة وهو
رافه به راحمه وبيننا ليله رافهه وليال روافه ليننة السير ورفهه عني ترفها نفس * الرهره
حسن بصيص لون البشرة ونحوه وترهه جسمه أبيض من النعومة والسراب تتابع لمعانه
وجسم رهراه ورهروه ورهروه ناعم أبيض وطست ره ره رهراه وأسع قريب القعر ورهره

قوله الراجة الصواب أنه
محركة خلافا لما يفهمه اطلاقه
وقوله التثبت بالانسان
وقس في نسخة اللسان
التثبت بالاسنان اه وعندي
فيه نظرا ه شارح

مَائِدَتُهُ وَسَعَهَا كَرَمًا * الرَّوْهَ وَالرَّوَاهُ بِالضَّمِّ اضْطِرَابُ الْمَاءِ عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضِ وَقَدْرَاهُ يَرُوهُ
(رَاهُ) يَرِيهِ جَاءَ وَذَهَبَ وَتَرِيهِ السَّرَابُ تَرِيْعٌ وَالْمَرِيْعَةُ كَحَمْدِ الْمَرِيْعِ

﴿فصل الزاى﴾ * الزَّالَهُ نَوْرُ الرَّيْحَانِ وَحُسْنُهُ وَالصَّخْرَةُ يَقُومُ عَلَيْهَا السَّاقِي
وَالْتَحِيرُ وَتَحَرُّكَ مَا يَصِلُ إِلَى النَّفْسِ مِنْ غَمٍّ وَهَمٍّ * الزَّمَهُ مُحَرَكَةٌ لُغَةً فِي الذَّمِّ زَمَهُ الْحَرُّ كَفَرَحَ
اشْتَدَّ وَالرَّجُلُ بِالْحَرِّ اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَزَمَهُتُهُ الشَّمْسُ كَنَعَ كُلُّ ذَلِكَ لُغَةً فِي الذَّالِ وَالْدَالِ * زَاهُ بَنَاهُ

قَ قُرْبَ نَيْسَابُورَ * الزَّهْرَاهُ الْمُخْتَالُ فِي غَيْرِ مَرَاةٍ ﴿فصل السين﴾ * (السَّيْبَةُ)

مُحَرَكَةٌ ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الْهَرَمِ وَهُوَ مُسْبَوْدٌ وَمُسْبَوْدٌ وَسَبَاهُ كَيْمَانُ ذَاهِبُ الْعَقْلِ وَسَبِيحُهُ كَعَنِي سَبِيحُهَا
ذَهَبَ عَقْلُهُ هَرَمًا وَسَبِيحُهُ وَسَبَاهُ وَسَبَاهِيَّةٌ مُتَكَبِّرٌ وَالسَّبَاهُ كُفْرَابٌ سَكَنَتْهُ تَأْخِذُ الْإِنْسَانِ وَكَسْحَابُ

الْمُضَلُّ وَكُعْظَمُ الطَّلِيْقِ اللِّسَانِ (السَّيْئَةُ) وَيَحْرُكُ الْإِسْتُ جَ اسْتَاهُ وَالسَّيْئَةُ وَيَضُمُّ مُحَقَّقَةٌ

الْعَجْزُ أَوْ حَلْقَةُ الدَّبْرِ وَالسَّيْئَةُ مُحَرَكَةٌ عَظُمُهَا وَالْإِسْتُ وَالسَّيْئَةُ كُفْرَابِي الْعَظِيمُهَا جَ كَكْتُبِ

وَسَهْنَانٍ وَطَالِبُهَا كَالسَّيْئَةِ كَكْتُفِ وَالسَّيْئَةُ كَزَرْقَمٍ وَسَهْنُهُ كَمَنْعَةٍ تَبْعُهُ مِنْ خَلْفِهِ وَضَرْبُ اسْتَيْئَةٍ

وَالسَّيْئَةُ مِنْ يَمْنَى آخِرِ الْقَوْمِ أَبَدًا وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اسْتِ الدَّهْرِ عَلَى وَجْهِهِ وَيَا ابْنَ اسْتَيْئَةٍ كَأَيَّةِ

عَنِ الْحَاظِ أَيْسَهُ أُمُهُ وَتَرَكْتُهُ يَأْسَتْ الْأَرْضُ عَدِيمًا فَقِيرًا وَمَالًا اسْتِ مَعَ اسْتِكَ مَالًا عَوْنُ

وَلَقِيْتُ مِنْهُ اسْتَ الْكَلْبَةِ أَيْ مَا كَرِهْتُهُ وَأَنْتُمْ أَصْبِقُوا اسْتَاهُمْ أَنْ تَفْعَلُوهُ كَأَيَّةِ عَنِ الْعَجْزِ

(السَّفَهُ) مُحَرَكَةٌ وَكَسْحَابُ وَسَحَابَةٌ خَفَّةٌ الْحَلْمُ أَوْ نَقِيضُهُ أَوْ الْجَهْلُ وَسَفَهُ نَفْسُهُ وَرَأْيُهُ مِثْلُهُ

حَلْمُهُ عَلَى السَّفَهُ أَوْ نَسَبُهُ إِلَيْهِ أَوْ أَهْلُكَ وَالطَّغْنَةُ أَسْرَعَ مِنْهَا الدَّمُ وَجَفَّ وَالشَّرَابُ أَكْثَرُ مِنْهُ فَلَمْ

يَرَوْوْ سَفَهُ كَفَرَحَ وَكُرْمَ عَلَيْنَا جَهْلَ كَنَسَافَةٍ فَهُوَ سَفِيهُ جَ سَفَاهُ وَسَفَاهُ وَهِيَ سَفِيَّةٌ جَ

سَفِيَّاتٍ وَسَفَاهُ وَسَفَهُ وَسَفَادٌ وَسَفَهُ تَسْفِيهَا جَعَلَهَا سَفِيهَا كَسَفَهُ كَعَلَهُ أَوْ نَسَبُهُ إِلَيْهِ وَتَسْفَهُ

عَنْ مَالِهِ خَدَعَهُ عَنْهُ وَالرِّيحُ الْغُصُونُ أَمَّا لَهَا وَسَافَهُ شَاعَتْ وَمِنْهُ الْمَثَلُ سَفِيهِ لَمْ يَجِدْ مَسَافَهُ

وَالدَّنَ قَاعِدُهُ فَشَرِبَ مِنْهُ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ وَالشَّرَابُ اسْتَرْفَ فِيهِ فَشَرِبَ بِهِ جُزْأً كَسَفَهُ كَفَرَحَ

وَالنَّاقَةُ الطَّرِيقَ لِأَزْمَتِهِ بِسَرٍّ شَدِيدٍ وَسَفَهُتْ كَفَرَحَتْ وَمَنْعَتْ شَغَلَتْ أَوْ تَشَغَلَتْ وَنَصِيْبِي نَسِيْتُهُ

وَتَوْبُ سَفِيهِ لَهْلَهُ سَخِيفٌ وَوَادِمُسَفَهُ كَمَكْرَمٍ مَمْلُوءٍ وَزَمَامُ سَفِيهِ مُضْطَرِبٌ وَنَاقَةُ سَفِيهِ الزَّمَامُ

وَطَعَامُ مَسْفَهَةٍ يَبْعَثُ عَلَى كَثَرَةِ شَرْبِ الْمَاءِ وَسَفَهُ صَاحِبُهُ كَنَصَرٍ غَلْبَهُ فِي الْمَسَافَهَةِ وَتَسْفَهُتِ

الرِّيحُ الْغُصُونُ فَيَأْتِيهَا (سَمَهُ) كَمَنْعٍ سَمُوهُاجٍ جَرِيًّا لَا يَعْرِفُ الْإِعْيَاءَ فَهُوَ سَامَهُ جَ كَرَكِعَ

قوله الستة الخ من غريب

لغاته ست بغير همز في أوله

ولاها في آخره ذكره أبو حيان

في شرح التسهيل في الحذف

وأشد لابن رميمص العنبري

يسيل على الحاذين والست

حيضها اه محننى

قوله والستى هكذافي

النسخ مضبوطا والصواب

كحدرى كما هو نص القراء

بخط الصاغاني اه شارح

قوله وكرم علينا الاولى ان

يقول وسفه علينا كفرح

وكرم اه شارح

قوله كسفه كفرح هذا

قد تقدم قريبا فهو مكرر

اه شارح

قوله أو تشغلت كذا في النسخ

والصواب أو شغلت اه أى

بالبناء للمجهول اه

ودُهشَ والسُّمهيَّ الهَواءُ كالسُّمهيَّاءِ ومُخاطُ الشَّيْطَانِ والكَذْبُ والاباطيلُ كالسُّمهيَّاتِ
والسُّمهيَّاتِ ويخففان والسُّمهيَّ كسُكْرٍ وذهبتِ ابنة السُّمهيَّ تفرقت في كل وجه وسمه ابلة
تسميها أهملها فهي سمه كركم والسُّمهيَّ كسُكْرٍ خوص يسف ثم يجمع فيجعل شبهها بسفرة
ورجلُ سمه العقل كعظم ذاهبه (السنة) العام ج سنون وسنوات وسنوات والقحط
والمجدبة من الاراضي ووقعوا في السِّنَّاتِ البيض وهي سنوات اشتدتن على أهل المدينة
وسانهم مسانهم وسناها وساناها مساناه عاملة بالسنة والنحلة تجلت سنة بعد سنة وهي سنها
والتسنة التكرج يقع على الخبز والشراب وغيره وطعام سنة أتت عليه السنون وخبرته تسنه
متكرج * أفعل هذا سنسياه وسنساها بالكسر فيهما وضما الهاء وكسرها أي آخر كل
شيء * سوهاى بالضم ة ياخيم من أرض مصر (فصل الشين) (الشبه)
بالكسر والتحرير وكامير المثل ج أشباه وشابه وأشبهه ماثله وأمه عجوز وضعف وتشابهها
واشبهها أشبه كل منهما الآخر حتى التباسا وشبهه آياه وبه تشبهها مثله وامور مشتبهه ومشببه
كمعظمة مشككة والشبهه بالضم الالتباس والمثل وشبهه عليه الامر تشبهها ليس عليه
وفي القرآن المحكم والمتشابه والشبهه والشبهان محركين النحاس الأصفر ويكسر ج أشباه
وكسحاب حب كالحرف والشبهه والشبهان محركين ثبت شائك له وردا طيف أحمر وحب
كالشهد الخ تر ياقي انش الهوام نافع للسعال ويفتت الحصى ويعقل البطن وبضمين شجر
العضاء أو النمام (شده) رأسه كنع شدخه وفلا نأدهشه كاشدهه والمشاده
المشاغل والاسم الشده ويحرك ويضم وشده كعني دهش وشغل وحير فاشتده والاسم كغراب
(شره) كفرح غلب حرصه فهو شره وشرهان واهيا بكسر الهمزة وأشرها بفتح الهمزة
والشين يونانية أي الأزل الذي لم يزل وليس هذا موضعه لكن لأن الناس يغلطون ويقولون
أهيا شرها وهو خطأ على ما يزعمه أخبار اليهود (شفهه) كنعنه شغله أو ألح عليه في المسئلة
حتى أنقذ ما عنده فهو مشفوه وشفنا الانسان طباقفه الواحدة شفه ويكسر ولامهاها ج
شفاه وشفوات والشفاهي بالضم العظميها وشفاهه أدنى شفته من شفته والبلد والامر دانه
والشفاه العطشان وبنت الشفه الكلمة وماء وطعام مشفوه ككثرت عليه الأيدي ورجل
خفيف الشفه ملحف وقليل السؤال ضدوله فينا شفه حسنة ذكر جيل وما أحسن شفه الناس
عليك وآنا وأموالنا مشفوهة قليلة وكاد العيال يشفهون مالي وشفهه كنعنه ضرب شفته

قوله فهى سمه كركم هذا
قول أبي حنيفة وليس بجيد
لأن سمه ليس على سمه إنما
هو على سمه اه شارح
قوله السنة العام الخ وذكر
المصنف السنة هنا بناء
على القول بأن لامهاها
وبعدها في المعتل بناء على
أن لامها واو وكلاهما صحيح
وان رجح بعض الثاني فان
التصريف شاهد لكل منهما
اه شارح

قوله وبضمين شجر الخ الذي
في الصحاح بفتح فضم اه
شارح

قوله يونانية أي أوسريانية
أو عبرانية وهذا أصح اه
شارح
قوله وهو خطأ وهذا الذي
خطأه هو المشهور في كتب
القوم ولا يكادون ينطقون
بغير ذلك اه شارح

وَشَغْلُهُ وَالْحَالُ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ حَتَّى أَنْفَدَ مَا عِنْدَهُ وَالْحُرُوفُ الشَّفَهِيَّةُ بِقَمِ وَرَجُلٌ أَشْفَى لَا تَنْتَضِمُ
 شَفْنَاهُ وَشَفْنَةُ الطَّعَامِ كَعَنِي كَثَرًا كُلُّهُ وَزَيْدٌ كَثُرَ سَائِلُوهُ وَالْمَالُ كَثُرَ طَالِبُوهُ * شَقَّةُ النَّحْلِ
 تَشْقِيهَا شَقَّحَهَا (شَاكَهُ) مُشَاكَةً وَشَكَاهَا شَاكِيَةً وَشَاكَلَهُ وَقَارِبَهُ وَتَشَاكَهَاتُ شَاكِيَةً
 وَأَشْكَاكَ الْأَمْرَ أَشْكَلَ * أَشْنَهُ كَقَفْزَةٍ قُرْبَ أَصْبَهَانَ (شَاه) وَجْهَهُ شَوْهًا وَشَوْهَةً
 قَبَّحَ كَشَوْهَ كَفَرَحَ فَهُوَ أَشْوَهُ وَقُلَانَا أَفْرَعُهُ وَأَصَابَهُ بِالْعَيْنِ وَحَسَدَهُ وَنَفْسُهُ إِلَى كَذَا طَمَعَتْ
 وَشَوْهَهُ اللَّهُ قَبَّحَ وَجْهَهُ وَلَا تُشْوَهُ عَلَى لَا تُصْنِي بَعَيْنٍ وَالشَّوْهَاءُ الْعَابِسَةُ وَالْجَبَلَةُ ضِدُّوهُ وَالْمَشْوَمَةُ
 وَمِنَ الْخَلِيلِ الطَّوِيلَةُ الرَّائِعَةُ أَوِ الْمُفْرَطَةُ رَحِبُ الشَّدَقَيْنِ وَالْمُتَخَرِّجِينَ وَالصَّغِيرَةُ الْفَمُ ضِدُّ وَفَرَسَانِ
 وَكَعْظَمِ الْقَبِيحِ الشَّكْلِ وَالشَّوْهُ مَحْرَكَةٌ طَوَّلُ الْعُنُقِ وَقَصْرُهَا ضِدُّ وَرَجُلٌ شَاءَهُ الْبَصَرُ وَشَاءَهُ الْبَصَرُ
 حَسَدِيذُهُ وَالشَّاءُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْغَنَمِ لِلَّذِي كَرُوهُ الْإِثْنَى أَوْ يَكُونُ مِنَ الضَّانِّ وَالْمَعَزِّ وَالطَّبَاءِ وَالْبَقَرِ
 وَالنَّعَامِ وَحَرُّ الْوَحْشِ وَالْمَرَأَةُ ج شَاءَ أَصْلُهُ شَاءَ وَشِئَاءُ وَشَوَاهُ وَأَشَاوَهُ وَشَوَى وَشِئَ وَشِئَ
 كَسَيِّدٍ وَأَرْضٌ مَشَاهِدَةٌ ذَاتُ شَاءٍ أَوْ كَثِيرٌ هَا وَرَجُلٌ شَاوَى وَشَاهِيٌّ صَاحِبُ شَاءٍ وَتَشْوَهُ شَاءَ
 اصْطَادَهَا وَلَهُ تَنَكَّرَ وَالشُّوْهَةُ بِالضَّمِّ الْبُعْدُ وَأَبُو شَاءَ صَحَابِيٌّ وَشَاءَ الْكِرْمَانِيُّ مِنَ الْأَوْلِيَاءِ يَمْنَعُ
 وَيُصْرِفُ وَابْنُ شَاهِينَ مُحَدِّثٌ وَالْأَشْوُهُ الْمُحْتَالُ * شَاهَهُ بِشَيْبِهِ عَانَهُ وَهُوَ شَيْبُهُ عَمِيرٌ مِنْ أَشْيِهِ
 النَّاسِ (فصل الصاد) * إِصْبَهَانَ فِي أَ ص ص * صَتْهَ كَنَعَهُ
 وَصَتْهَ ذَلَّلَهُ (صَه) بِسَكُونِ الْهَاءِ وَكَسِرِهَا مَنُونَةٌ كَلِمَةٌ زَجْرٌ لِلْمَتَكَلِّمِ أَيْ اسْكُتْ وَصَهْصَهَ بِهِمْ
 أَسْكَنَهُمْ فَقَالَ لَهُمْ صَهْصَه (فصل الضاد) * ضَهْهَ شَاكَلَهُ وَشَابَهَهُ لَغَةً
 فِي ضَاهَاهُ (فصل الطاء) * طَلَّهُ فِي الْبِلَادِ كَنَعَ ذَهَبَ وَدَبَّ دَيْبِيًّا فِي
 دُؤُوبٍ وَمَا فِي السَّمَاءِ طَلَّهُ كَصَرْدَايَ مَارِقَ مِنَ السَّحَابِ وَطَلَّهَتْهُ مِنَ الْمَالِ بِالضَّمِّ بَقِيَّةٌ مِنْهُ
 وَوَادِطَلَّهُ أَطْلَسَ ج طَلَّهُ وَاطْلَهُ أَطْلَعَ * الْمُطْمَةُ كَعُظْمِ الْمُطَوَّلِ * الطَّهْطَاهُ الْفَرَسُ
 الرَّائِعُ الْفَتَى الْمُطَهَّمُ وَطَهَّ كَبَلٌ أَيْ أَطْمَنَ أَوْ مَعْنَاهُ يَارْجُلُ بِالْجَبَشِيَّةِ وَمَنْ قَرَأَ طَهَّ بِأَشْبَاعِ
 الْفَتْحَيْنِ فَخَرَفَانَ مِنَ الْهَجَاءِ وَطَهَّ طَهَّ الْخَلِيلُ أَصْوَاتُهَا (فصل العين) *
 (عنه) كَعَنِي عَنَاهُ وَعَمَّاهُ وَعَتَاهُ بِضَمِّهِمَا فَهُوَ مَعْتَوُهُ نَقَصَ عَقْلَهُ أَوْ فَقَدَ أَوْ دَهَشَ وَفِي الْعِلْمِ
 أَوْلَعَ بِهِ وَحَرَصَ عَلَيْهِ وَفِي فَلَانٍ أَوْلَعَ بَايْدَانَهُ وَمُحَاكَاةُ كَلَامِهِ فَهُوَ عَاتَهُ ج عَتَاهُ وَالْأَسْمُ الْعَتَاهَةُ
 وَالتَّعْنَةُ التَّجَاهُلُ وَالتَّغَافُلُ أَوِ التَّنْظُفُ وَالتَّجَنُّبُ وَالرُّعُونَةُ وَالْمُبَالَغَةُ فِي الْمَلْبَسِ وَالْمَأْكَلِ وَالْمُعْتَهُ
 كَعُظْمِ الْعَاقِلِ الْمُعْتَدِلِ الْخَلْقِ وَالْمُجَنُّونَ الْمُضْطَرِبِينَ ضِدُّ وَأَبُو الْعَتَاهِيَّةِ كَكَرَاهِيَّةِ لَقَبِ أَبِي اسْحَقَ

قوله وشغله والحال عليه الخ
 هذان المعنيدان قد تقدم في
 أول الترجمة فذكرهما
 تكرر اه شارح
 قوله شقحها كذا في النسخ
 والصواب شقح فانه لازم غير
 متعد اه شارح
 قوله قرية قرب أصبهان هو
 خطأ والصواب كما قال ياقوت
 انها بلدة في طرف أذربيجان
 من جهة اربل بينها وبين
 ارمينية يومان وبينها وبين
 اربل خمسة أيام أفاده
 الشارح

قوله يمنع ويصرف قال شيخنا
 اما الصرف فظاهر واما منعه
 فلعله للعيلة والعجة اه
 شارح
 قوله وابن شاهين محدث قال
 شيخنا أورد المصنف الشاهين
 وما يتعلق به في النون فكان
 الاولى ذكر هذا هناك أيضا
 والفرق بأن النون هناك
 أصل وهنا زائدة فرق بلا
 فارق اه شارح
 قوله أولع بايذانه قال شيخنا
 استعمل الايذاء هنا وفي بعض
 مواضع وقال في المعتل انه
 لا يقال وسيأتي الكلام عليه
 اه شارح

١- معيل بن أبي القاسم بن سويد لا كنيته ووهم الجوهري والعناية أيضا ضلال الناس كالعناية
والأحق ويضم واسم ورجل عتسه وعتته يضمهما مبالغ في الأمر جدا (عجه) بينهما
تجها عاتنهما ففرق بينهما وتجه تجاهل والأمر التوى والعجهى بالضم المتكبر وبها الجهل
والحق والكبر والعظمة كالعجهانية وتحقق (العيدة) سوء الخلق كالعيدة
والعيدة والسيء الخلق من الأبل وغيره كالعيداء والرجل العزيز النفس الجافي • العرهون
كزبور بنت ج عراهن وذكري النون * رجل (عزه) بالكسر وكسيف وعزهي وعزهاة
وعزها وعزهاو وعزهاوة بكسر هـ وعزهاة بالضم عازف عن اللهو والنساء أولئيم أولايكم
بعض صاحبه ج عزاه وعزهاون والعزهاة كسغلة المرأة أسنت ونفسها تنازعها إلى الصبي
(العضاهة) بالكسر أعظم الشجر أو الخط أو كل ذات شوك أو ما عظم منها وطال كالعضه
كغيب والعضه كغيبه ج عضاه وعضون وعضوات وبغير عضوى وعضهى وعضاهى وناقاة
عاضه وعاضه ترعاها وأرض عضه وعضيه وعضيه كثيرتها وقد أعضت والقوم أكلت
إبلهم العضاه وعضه كنع عضها أو يحرك وعضيه وعضه بالكسر كذب وسحروم والبغير
عضها أكل العضاه وكفرح اشتكى من أكلها ورعاها وجاء بالافك والبهتان كعضه وفلانا
بهته وقال فيه ما لم يكن والعضاه قطعها كعضها والحية العاضه والعضاهة التي تقتل من
ساعتها والعضه كغيب الكذب والبهتان والسحر ج عضون كعزوه وعزيرين والعضاه الساهر
• عفووا كنعوا عفوها طبقوا والعفاهية بالضم الضخم (علاه) كفرح وقع في الملامة وفي
أذى خمار وجاع وانهم مذ وتحرر ودهش وجاء وذهب فزعا ووقع في ملامة وخبت نفسا والفرس
نشط في اللجام وهو علهان وهي علهاة ج علاه وعلاهى والعلاه الطياشة والنعامة والعلهان
الظلم ومحر كافر أبو مليك عبد الله بن أبي الحرث والعلهاة ثوبان يندف فيهما وبر الأبل
يلبس تحت الدرع وفرس (العمه) محركة التردد في الضلال والتخبر في منازعة أو طريق
أو أن لا يعرف الحجة عمه كنع وفرح عمها وعموها وعموها وعمها نوتعمه فهو عمه وعمه ج
عمهون وعمه كركع وأرض عمها لا أعلام بها وقد عمته كفرح وذهبت إبله العمهى
والعمهى لم يدر أين ذهبت وعمته في ظلمه تعمها ظلمته بغير جلية (عاه) المال يعيه
أصابته العاهة أى الآفة وأرض معيونه ذات عاهة وأعاهوا وأعوهوا وأعوهوا أصابت
ماشيتهم أوزرهم العاهة والتعوية نزل آخر الليل والاحتباس في مكان ودعاء الخش بقولك

قوله ابن أبي القاسم هكذا
في النسخ والصواب ابن
القاسم اه شارح
قوله ووهم الجوهري قال
شيخنا هذا غريب جدا
مخالف لما طبق عليه أئمة
العريسة من أن اللقب
ما شعر بالرفعة أو الضعفة
ولم يصدر بالاب والام والابن
والبت على الأصح في
الآخرين قال ثم خطرت أن
المصنف كانه راعى ما عيل
إليه بعض من ان ما دل على
الذم فانه يكون لقباً ولو صدر
باب أو أم اه شارح ملخصا
قوله بضمهما الصواب في
الاخير بضم فتح اه شارح
قوله أو الخط أو كل ذات شوك
تقدم أن الخط كل شجرة
ذات شوك فهو يغنى عن
قوله أو كل ذات شوك اه
شارح
قوله وفي أدنى خمار كذا في
النسخ وصوابه في أدنى خمار
اه شارح
قوله ووقع في ملامة هذا
مكرر اه شارح
قوله وهي علهاة كذا في
النسخ والصواب علهى
كسكرى اه شارح
قوله أبو مليك كذا في النسخ
والصواب أبو مليك اه
شارح
قوله ابن أبي الحرث وفي
بعض الأصول عبد الله بن
الحرث وهو الصواب اه
شارح

عَوَّهَ عَوَّهَ وَالْعَامَّةُ الصَّيَاحُ وَعَادَاهُ وَعِيَهُ عِيَهُ زَجْرٌ لِلدَّيْلِ لِحَتْبَسِ * الْعَهْ الْقَلِيلُ الْحَيَاءُ الْمَكَابِرُ
وَعَهَّهَ بِالْأَبْلِ زَجْرَهَا بَعْدَهُ لِحَتْبَسِ * (فصل الفاء) * (فره) كَكْرَمَ قَرَاهَةً
وَقَرَاهِيَةً حَذَقَ فَهُوَ قَارَاهُ بَيْنَ الْقُرُوهِ ج فره كَرَّعَ وَسُكَّرَةً وَسُقْرَةً وَكُتِبَ وَالْقَارَهُةُ الْجَارِيَةُ
الْمَلِيحَةُ وَالْفَتِيَّةُ وَالشَّدِيدَةُ الْأَكْلُ وَأَفْرَهَتْ النَّاقَةُ فَهِيَ مُفْرَهُةٌ وَمُفْرَهُةٌ إِذَا كَانَتْ تُنْجِي الْفَرَّهَ
كَفَرَهَتْ تَفْرِهَا وَفُلَانٌ اتَّخَذَ غُلَامًا قَارَهَا وَفَرَهَ كَفَرَحَ أَشْرَوْ بِطَرُوهُ وَهُوَ يَسْتَفْرِهُ الْإِفْرَاسَ
يَسْتَكْرِمُهَا وَابْنُ فِرَّةٍ بِكسر الفاء وَضَم الرَاءِ الْمَشْدُودَةِ أَبُو الْقَاسِمِ الشَّاطِئِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَمَعْنَاهُ
الْجَدِيدَةُ بِالْمَغْرِبِيَّةِ وَقَرَاهَةً كَسَحَابَةٍ بِسَجِسْتَانَ * الْقِطْعَةُ مَحْرُكَةُ سَعَةِ الظَّهْرِ (الفقه)
بِالْكَسْرِ الْعِلْمُ بِالشَّيْءِ وَالْفَهْمُ لَهُ وَالْفِطْنَةُ وَغَلَبَ عَلَى عِلْمِ الدِّينِ لَشَرْفِهِ وَفَقَهُ كَكْرَمَ وَفَرَحَ فَهُوَ فَاقِيهِ
وَفَقَهُ كَنَدَسَ ج فَقَهَا وَهُوَ فَقِيهَةٌ وَفَقَهُةٌ ج فَقَهَا وَفَقَاهُ وَفَقَهُهُ كَعَلِمَهُ فَهَمَهُ كَتَفَقَّهُهُ وَفَقَّهُهُ
تَفَقَّهًا عِلْمَهُ كَافَقَهُهُ وَخَلَّ فَقِيهًا طَبَّ بِالضَّرَابِ وَفَاقَهُهُ بِأَخْصِهِ فِي الْعِلْمِ فَقَقَهُهُ كَنَصَرَهُ غَلَبَهُ فِيهِ
وَالْمُسْتَفْقَهُةُ صَاحِبَةُ النَّائِحَةِ الَّتِي تُجَاوِبُهَا وَيُقَالُ لِلشَّاهِدِ كَيْفَ فَقَاهْتِكَ لَمَّا أَشْهَدْنَاكَ وَلَا يُقَالُ
لِغَيْرِهِ أَوْ يُقَالُ فِيمَا ذَكَرَ الزَّحْمَشَرِيُّ (الفاكهة) الشَّرْكَاهُ وَقَوْلُ مَخْرَجِ التَّمْرِ وَالْعَنْبِ وَالرَّمَانِ
مِنْهَا مُسْتَدَلٌّ بِقَوْلِهِ تَعَالَى فِيهِمَا فَا كَهَةً وَتَخَلَّ وَرَمَانٌ بَاطِلٌ مُرْدُودٌ وَقَدْ يَنْتُزَعُ ذَلِكَ مَبْسُوطًا فِي
الْإِلَامِ الْعِلْمِ الْعَجَابِ وَالْفَا كَهَانِي بِأَنْعُمِهَا وَكَنْجَلٌ آكَلُهَا وَالْفَا كَهَ صَاحِبُهَا وَفَكَّهُمُ تَفَكُّهُمُ أَتَاهُمُ
بِهَا وَالْفَا كَهَةُ التَّخْلَةُ الْمُعْجِبَةُ وَاسْمُ الْخُلُوعِ وَفَكَّهُمُ يَخْلُجُ الْكَلَامَ تَفَكُّهُمُ أَطْرَفُهُمْ بِهَا وَالْأَسْمُ
الْفَكِيهَةُ وَالْفَا كَهَةُ بِالضَّمِّ وَفَكَّهُ كَفَرَحَ فَكَّهُ وَفَكَاةٌ فَهُوَ فَكَّهُ وَفَا كَهَ طَبَّبَ النَّفْسَ ضَحُولًا
أَوْ يَحْدُثُ صَحْبَهُ فَيُضْحِكُهُمْ وَمِنْهُ نَجَبٌ كَنَفَكُهُ وَالتَّفَا كَهَ التَّمَارُحُ وَفَا كَهَ مَا زَحَهُ وَتَنَفَكَ تَنَدَّمَ
وَبِهِ تَمَتَّعَ وَأَكَلَ الْفَا كَهَةً وَتَجَنَّبَ عَنِ الْفَا كَهَةِ ضِدُّ الْإِفْكُوهَةِ الْإِعْجُوبَةِ وَنَاقَةُ مَفَكُهُ وَمَفَكُهُةٌ
كَمَحْسِنٍ وَمَحْسِنَةٌ خَاثِرَةُ اللَّبَنِ وَفَكَّهُةٌ وَفَكِيهَةٌ كَجَهَنَّةٍ أَمْرَاتَانِ وَأَبُوفَكِيهَةٌ صَحَابِيٌّ وَهُوَ فَكَّهُ
بِأَعْرَاضِ النَّاسِ كَكَتَفَ يَتَلَذَّذُ بِأَعْيَابِهِمْ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَظَلَمْتَ تَفَكَّهُونَ تَهَكُّمُ أَيُّ تَجْعَلُونَ
فَا كَهْتَكُمْ قَوْلَكُمْ أَنَا الْمَغْرَمُونَ أَوْ تَفَكَّهُ هُنَا بَعْنِي أَلْتَى الْفَا كَهَةً عَنْ نَفْسِهِ قَالَهُ ابْنُ عَطِيَّةَ
(الفاء) وَالْفَوُّهُ بِالضَّمِّ وَالْفَيْهِ بِالْكَسْرِ وَالْفَوْهَةُ وَالْفَمُّ سَوَاءٌ ج أَفْوَاهُ وَأَفَامٌ وَلَا وَاحِدَ لَهَا
لَأنَّ فَا أَصْلَهُ فَوَّهٌ حَذَفَتْ الْهَاءُ كَمَا حَذَفَتْ مِنْ سَنَةٍ وَبَقِيَ الْوَاوُ طَرَفًا مُتَحَرِّكَةً فَوَجَبَ إِدْجَالُهَا الْفَا
لَا تَفْتَحُ مَا قَبْلَهَا فَبَقِيَ فَا وَلَا يَكُونُ الْأَسْمُ عَلَى حَرْفَيْنِ أَحَدُهُمَا التَّنْوِينُ فَأَبْدَلَ مَكَانَهَا حَرْفُ جَلْدٍ
مُشَاكِلٌ لَهَا وَهُوَ الْمِيمُ لِأَنَّهُمَا شَفَهَتَانِ وَفِي الْمِيمِ هَوِيٌّ فِي الْفَمِّ يُضَارِعُ امْتِدَادُ الْوَاوِ وَفِي تَنْنِيَتِهِ

قوله العه القليل الخ قلت
ذكر أئمة اللسان أن العين
والهاء لا يكادان يأتلفان بغير
فاصل وشذوقاهم عه يعه
إذا فاء وبه تعلم ما في كلام
المصنف من القصور اذ لم
يذكر العه بمعنى التي
ويكون من القليل اه
محشى

قوله وسكرة قال شيخنا
لا يعرف جمع على هذا الوزن
اه شارح

قوله معناه الجديدة الخ
وفي فتح المواهب للشهاب
القسطلاني معناه الحديد
هكذا هو بالحاء المهملة ومثله
نص التكملة اه شارح
قوله والفوهة أي بالضم كما
هو في النسخ والصواب
كسكرة وهي لغة اه شارح
قوله وأفام هكذا قال
المصنف تبعاً لبعضهم ومنعه
الا كثرون فقال ابن جني
في سر الصناعة أنا لم نسمعهم
يقولون أفام وتقدم للجوهري
في الميم ولا تقل أفام وتبعهما
الحريري في درة الغواص
اه شارح

قوله أحدهما لتنوين هكذا
هو نص المحكم قال شيخنا
الصواب أحدهما الالف
اه شارح

فَإِنْ وَقَوَانُ وَفَيَّانُ وَالْآخِرَانِ نَادِرَانِ وَالْقَوَةُ مُحَرَّكَةٌ سَعَةً الْفَمِ وَأَنْ تَخْرُجَ الْأَسْنَانُ مِنَ
السَّقَتَيْنِ مَعَ طَوْلِهَا وَهُوَ أَفْوَهُ وَهِيَ قَوْهَاً وَفَوْهَهُ اللَّهُ وَالْأَفْوَهُ الْأَزْدِيُّ شَاعَرٌ وَبُرْقُوهَاً وَاسِعَةً
الْفَمِ وَفَاهَةً نَطَقَ كَتَفْوَهُ وَمَقْوَهُ كَعُظْمٍ وَفِيهِ كَكَيْسٍ مُنْطِقٍ أَوْ نَهْمٍ شَدِيدٍ لَا كُلَّ وَاسْتَفَاهَ
اسْتَفَاهَةً وَاسْتَفَاهَا اشْتَدَّ كُلُّهُ أَوْ شَرِبَهُ بَعْدَ قَلِيلَةٍ أَوْ سَكَنَ عَطَشُهُ بِالشَّرْبِ وَالْأَفْوَاهُ التَّوَابِلُ
وَنَوَافِجُ الطَّيْبِ وَأَلْوَانُ النُّورِ وَضُرُوبُهُ وَأَصْنَافُ الشَّيْءِ وَأَنْوَاعُهُ الْوَاحِدُ قَوْهُ كَسَوْقٍ يَجُ أَفَاوِيهِ
وَفَاهَاهُ وَقَاوَاهُ نَاطِقُهُ وَفَاخِرُهُ وَالْقَوَةُ كَقَبْرَةِ الْقَالَةِ أَوْ تَقْطِيعِ الْمُسْلِمِينَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِالْغَيْبَةِ
وَاللَّيْنُ فِيهِ طَعْمُ الْحَلَاوَةِ وَمِنْ السَّكَةِ وَالطَّرِيقِ وَالْوَادِي فِيهِ كَقَوْهَتِهِ بِالضَّمِّ وَأَوَّلُ الشَّيْءِ ج
قَوْهَاتٌ وَقَوَائِهِ وَتَفَاوَاهُ وَاتَّكَلُمُوا وَمَحَالَةُ قَوْهَاً وَطَعْنَةُ قَوْهَاً وَدَخَلُوا فِي أَفْوَاهِ الْبَلَدِ وَخَرَجُوا
مِنْ أَرْجُلِهَا وَهِيَ أَوَائِلُهُ وَأَوَاخِرُهُ وَلَا فُضَّ قَوْهُ أَيْ نَعْرُهُ وَمَاتَ لِفِيهِ أَيْ لَوَجْهِهِ وَلَوْ وَجَدْتُ إِلَيْهِ
فَأَكْرَشُ أَيْ أَذْنِي طَرِيقَ وَفَاهَا الْفَيْكُ أَيْ جَعَلَ اللَّهُ فَمَ الدَّاهِيَةَ أَفْكَمَ وَسَقَى أَبْلَهُ عَلَى أَفْوَاهِهَا أَيْ
تَرَكَهَا تَرْغِي وَتَسِيرُ وَشَرِبَ مَقْوَهُ مُطِيبٌ وَمُنْطِقٌ مَقْوَهُ وَمُنْطِقٌ مَقْوَهُ وَرَجُلٌ فِيهِ وَمُسْتَفِيهِ
أَكُولٌ وَالْقَوَةُ كَسَكْرٍ عَرُوقٌ وَقَفَاقُ طَوَالٍ حَرِيصٌ بَعْجٌ أَوْ نَافِعٌ لِلْكَبْدِ وَالطَّحَالِ وَالنَّسَاوِ وَجَع
الْوَرِكِ وَالْحَاصِرَةِ مُدْرَجٌ أَوْ يَجْنُ بِخَلِّ فَيَطْلِي بِهِ الْبَرَصَ فَإِنَّهُ يَبْرَأُ وَتُوبُ مَقْوَهُ وَمَقْوَى صَبْغٌ بِهِ
وَتَقْوَةُ الْمَكَانِ دَخَلَ فِي قَوْهَتِهِ (الْقَهَةُ) وَالْقَهَاهَةُ وَالْقَهْفَةُ الْعِيَّ وَقَدْ قَهَسَهُ كَفَرَحَ عِيَّ
وَالشَّيْءُ نَسِيَهُ وَأَقَهَهُ اللَّهُ وَفَهَهُ فَهَوْفُهُ وَفَهِيهِ وَفَهْفُهُ وَهُوَ قَهْفَاهُ عَلَى الْمَالِ حَسَنُ الْقِيَامِ بِهِ

❦ (فصل القاف) ❦ * الْقَرَّةُ فِي الْجَسَدِ مُحَرَّكَةٌ كَالْقَلْفِ فِي الْأَسْنَانِ قَرَهُ كَفَرَحَ
وَالنَّعْتُ أَقْرَهُ وَقَرَّهَا وَمَتَقَرَّهُ وَتَقَوَّبُ الْجِلْدُ مِنْ كَثَرَةِ الْقَوْبَاءِ وَأَسْوَدَادُ الْبَدَنِ أَوْ تَقَشَّرُهُ مِنْ شِدَّةِ
الضَّرْبِ * الْقَلَّةُ الْقَرَّةُ فِي مَعَانِيهَا وَقَلَّهِيَ كَجَمَزَى أَوْ كَسَكْرَى ع قُرْبَ الْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ
وَقَلَّهِيَ مُحَرَّكَةٌ مُشَدَّدَةٌ الْبَاءُ كَحَرِيَابٍ وَرَدِيًا وَقَلَّهِيَ بِكَسْرِ الْقَافِ وَاللَّامِ الْمُسْتَدَّةُ حَفِيرَةٌ لِسَعْدِ بْنِ
أَبِي وَقَاصٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَقَلَّهَاهُ د بِسَاحِلِ بَحْرِ عُثْمَانَ (الْقَمَةُ) مُحَرَّكَةٌ قَلَّةٌ شَهْوَةٌ
الطَّعَامِ وَكُسْكُرُ الْأَبْلِ الذَّوَاهِبُ فِي الْأَرْضِ أَوْ الرَّاغِبَةُ رُؤْسُهَا مِنَ الْأَبْلِ الْوَاحِدَةُ قَامَهُ وَخَرَجَ
يَتَقَمُّه لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ (القاه) الطَّاعَةُ وَالْجَاءُ وَسُرْعَةُ الْجَائِيَةِ فِي الْأَكْلِ يَأْتِي وَالرَّفِيهِ مِنْ
الْعَيْشِ وَالْقَاهِي الرَّجُلُ الْمُخْصِبُ وَالْقَوَةُ بِالضَّمِّ اللَّيْنُ تَغْيِيرُ قَلْبِهِ حَلَاوَةً وَالْقَوِيُّ ثِيَابُ
بَيْضٍ وَقَوْهُسْتَانُ بِالضَّمِّ كُورَةٌ بَيْنَ نَيْسَابُورَ وَهَرَاةَ وَقَصَبَتُهَا قَايِنُ وَ د بِكُرْمَانَ قُرْبَ جِسْرِ قَتَّ
وَمِنْهُ تَوْبٌ قَوْهِي لَمَّا نَسِجَ بِهَا أَوْ كُلُّ تَوْبٍ أَشْبَهَ يَقَالُ لَهُ قَوْهِي وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَوْهُسْتَانَ وَقَوْه

قوله نادران أي لما فيهما من
جمع بين البدل والمبدل منه
كما في الصحاح وغيره اه
شارح
قوله والافوه الازدي هكذا
في النسخ والصواب الاودي
كما في الصحاح وغيره واود
قبيله من مذبح اه شارح
قوله من أرجلها كذا في
النسخ والصواب أرجله اه
شارح

قوله والقوه كسكر عروقي
الخ وقال الازهرى لا عرف
القوه بهذا المعنى وقال
بعضهم هو القوهه وسيأتي
للمصنف في المعتل اه
شارح
قوله موضع قرب المدينة
الشريفة ذكر أبو عبيد
البكري أنه قرب مكة اه
شارح

تَقْوِيهَا صَرَخَ وَيَتَقَاوَهَانِ بَصْرُ خَانَ فَيَتَعَارَفَانِ كَأَنَّهُمَا يَصِحَّانِ بِصَوْتِ هَوَامَرَةٍ بَيْنَهُمَا وَتَقْوِيهِ
 الصَّيْدَانِ تَحْوِشُهُ إِلَى مَكَانٍ وَاسْتَقْوَاهُ سَأَلَهُ ذَلِكَ وَأَيُّقَهُ وَاسْتَيْقَهُ أَطَاعَ مَقْلُوبٌ (قَهْقَه)
 رَجَعَ فِي ضَحْكِهِ أَوْ اشْتَدَّ ضَحْكُهُ كَقَهْقِهِ فِيهِمَا وَقَهْقَهُ قَالَ فِي ضَحْكِهِ قَهْقَهُ فَإِذَا كَرَّرَهُ قَبْلَ قَهْقِهِ وَهُوَ فِي رَهْ
 وَفِي قَهْقِهِ وَالْقَهْقَهَةُ فِي السَّرِّ الِهْقَهَقَةُ وَقَرَّبَ قَهْقَاهُ جَادٌ (فصل الكاف) *
 (الكُدْ) بِالْجَرِّ وَنَحْوِهِ صَكُّ يُوْثِرُ أَثْرًا شَدِيدًا ج كُدُوهُ وَالْكَسْرُ وَفَرَّقُ الشَّعْرِ بِالْمُشْطِ
 كَدَهُ كَمَنَعَ وَكَدَهُ تَكْدِيهِمَا فِي الْكُلِّ وَالْكَدَةُ أَيْضًا الْغَلْبَةُ وَصَوْتُ يَرْجُرُ بِهِ السَّبَاعُ وَيُضْمُ وَيُسْقَطُ
 فَتَكْدُهُ تَكْسَرُ وَالْمَكْدُوهُ الْمُغْمُومُ (الكَرْ) وَيُضْمُ الْإِبَاءُ وَالْمَشَقَّةُ أَوْ بِالضَّمِّ مَا كُرِهَتْ
 نَفْسُكَ عَلَيْهِ وَبِالْفَتْحِ مَا كُرِهَكَ غَيْرُكَ عَلَيْهِ كَرِهَهُ كَسَمِعَهُ كَرِهًا وَيُضْمُ وَكَرَاهِيَةً وَكَرَاهِيَةً
 بِالتَّخْفِيفِ وَمَكْرَهَةً وَتُضْمُ رَأُوهُ وَتَكْرَهُهُ شَيْءٌ كُرِهَ بِالْفَتْحِ وَكُنْجِلٌ وَأَمِيرٌ مَكْرُوهٌ وَكَرِهَهُ إِلَيْهِ
 تَكْرِيهًا صِيرَهُ كَرِيهًا وَمَا كَانَ كَرِيهًا فَكُرِهَ كَكْرُمٍ وَأَتَيْتُكَ كَرَاهِيَةً أَنْ تَغْضَبَ أَيْ كَرَاهَةً أَنْ
 تَغْضَبَ وَالْكَرْهُ الْجَمْلُ الشَّدِيدُ وَالْكَرَاهَةُ كَسَحَابَةِ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ الصَّلْبَةُ وَالْكَرِيهَةُ الْأَسَدُ
 وَالْكَرِيهَةُ الْحَرْبُ أَوِ الشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ وَالنَّازِلَةُ وَذُو الْكَرِيهَةِ السَّيْفُ الصَّارِمُ لَا يَنْبُوعُ عَنْ شَيْءٍ
 وَكَرِيهَتُهُ بِأَدْرَتِهِ الَّتِي تَكْرَهُ مِنْهُ وَالْكَرَاهُ وَيُضْمُ مَقْصُورًا أَعْلَى التُّقْرَةِ وَالْوَجْهَ مَعَ الرَّأْسِ وَرَجُلٌ
 ذُو مَكْرُوهِةٍ شَدِيدَةٌ وَتَكْرَهُهُ تَسْخِطُهُ وَفَعَلَهُ عَلَى تَكْرَهُ وَتَكَارَهُ وَمَتَكَارَهَا وَاسْتَكْرَهَتْ فَلَانَةٌ
 غَضَبَتْ نَفْسَهَا وَاسْتَكْرَهَ الْقَافِيَّةُ وَلَقِيتُ دُونَهُ كَرَانَهُ وَمَكَارَهُ * الْكَافُ بِالْفَاءِ كصَاحِبِ
 رَئِيسِ الْعَسْكَرِ (الْكَمْ) مَحْرُكَةُ الْعَمَى يُولَدُ بِهِ الْإِنْسَانُ أَوْ عَامٌ كَمَهُ كَفَرَحَ عَمَى وَصَارَ أَعْمَى
 وَبَصْرُهُ أَعْتَرَتْهُ ظُلُمَةٌ تَطْمُسُ عَلَيْهِ وَانْهَارًا عَرَضَتْ فِي شَمْسِهِ غُبْرَةٌ وَفُلَانٌ تَغْيِرُ لَوْنَهُ وَزَالَ عَقْلُهُ
 وَالْكَمْ بِالضَّمِّ سَمَكٌ وَالْمَكْمَةُ الْعَيْنَيْنِ كَعُظْمٍ مَنْ لَمْ تَنْفُخْ عَيْنَاهُ وَالْكَامَةُ مِنْ رَكْبٍ رَأْسُهُ
 لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ كَأَلْتَكْمَهُ وَذَهَبَتْ أَبْلَهُ كَبِهِي كَعَمِيهِ وَكَلَا كَمَهُ كَثِيرٌ لَا يَدْرِي أَيْنَ
 يَتَوَجَّهُ لِكَثْرَتِهِ (الْكُنْ) بِالضَّمِّ جَوْهَرُ الشَّيْءِ وَغَايَتُهُ وَقَدْرُهُ وَوَقْتُهِ وَوَجْهُهُ وَكَتْمُهُ
 وَكَتْمُهُ بَلَّغَ كَتْمَهُ وَالْكَنْهَانُ نَبَاتٌ يُشْبِهُ وَرَقَهُ وَرَقُ الْحَبَّةِ الْخَضِرَاءِ طَرَادًا لِعَقَارِبٍ جَدًّا يُؤْكَلُ
 وَرَقُهَا فَيَسْخَنُ الْكَبْدُ وَالطَّعَالُ وَالِدِمَاغُ وَالْبَدَنُ (الْكَهْ) النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ الْمُسْنَةُ وَالْهَجُورُ
 وَالنَّابُ مَهْزُولَةٌ كَانَتْ أَوْ سَمِينَةً وَكَكِهِ كَهْوَاهُ هَرَمَ وَالسَّكْرَانُ إِذَا اسْتَشْكَكَ فَكَهْ فِي وَجْهِكَ
 وَالْكَهْ كَهْمَةُ الْحَرَارَةِ وَمِنْ الْأَسَدِ حِكَايَةُ صَوْتِهِ وَتَنْفُسُ الْمُقْرُورِ فِي يَدِهِ إِذَا خَصِرَتْ وَحِكَايَةُ صَوْتِ
 الْبَعْرِ فِي هَدِيرِهِ وَالْكَهْ كَاهَةُ الْمُتَهَيَّبِ وَالْجَارِيَةُ السَّمِينَةُ * كَوَهُ كَفَرِحَ تَحْيَرٌ وَتَكَوَّهَتْ عَلَيْهِ

قوله ويضم ربحا دل على أن
 الضم من جوح وليس
 كذلك بل كلاهما فصيح
 واد في القرآن والكلام
 الفصحى اه محشى
 قوله وكراهية بالتخفيف قال
 الشارح ويشدد اه
 قوله والكراهية كسحابة
 الأرض الخ الذي في التهذيب
 هي الكراهية وهو الصواب
 ومثله بخط الصاغاني اه
 شارح
 قوله مقصورا راجع للضم
 فقط أما الضم والمد فلا
 قائل به مع قلة تطيره في
 الكلام اه محشى
 قوله الكنه بالضم جوهر
 الشئ الخ فليس الكنه من
 الحقيقة في شئ والناس
 يظنونها سواء لـ كنهم
 استعمالوه في الحقيقة حتى
 صار أشهر من هذه المعاني
 التي ذكرها اه محشى
 قوله ورقها كذا في النسخ
 وكان الموافق لما قبله ورقه
 بالتذكير اه نصر

أَمُورُهُ تَفَرَّقَتْ وَاتَّسَعَتْ وَكُتِبَتْ أَوْ كُوهَتْ اسْتَنْسَكْتُهُ * السَّكْبَةُ كَسْبِدُ الْبَرَمِ بِحِيلَتِهِ لَا تَتَوَجَّهُ
 لَهُ أَوْ مِنْ لَا مُتَصَرِّفٍ لَهُ وَكُتِبَتْ أَوْ كُيِبَتْ اسْتَنْسَكْتُهُ (فصل اللام) * اللّاءُ
 الْإِلَهَاءُ * اللَّطَةُ الضَّرْبُ بِبَاطِنِ السَّكْفِ (لَه) الشَّعْرُ رَقَّةٌ وَحَسَنَةٌ وَلَهْلَهْ التَّوْبُ هَلْهَلْ
 وَقَلْهَلْ الْكَلَا تَتَّبِعُ قَلِيلَهُ وَاللَّهْلَهُ بِالضَّمِّ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ يَطْرُدُ فِيهَا السَّرَابُ ج لَهْلَهْ
 * لَوْهَةُ السَّرَابِ وَتَلَوَهُ بِرَقِّهِ وَقَدْ لَاهُ لَوْهَا وَلَوْهَا نَاوَلَوْهُ اضْطَرَبَ وَبَرَقَ وَالْأَسْمُ اللَّوْهُ وَهَتْ
 وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْخَلْقُ خَلَقَهُمْ وَاللَّاهُ الْحَيَّةُ وَقِيلَ لِللَّاتِ لِلصَّنَمِ مِنْهَا سَمِي بِهَا ثُمَّ حُذِفَتْ الْهَاءُ (لاه)
 يَلِيهِ لِيَهَاتُ سَتَرٌ وَجُوزٌ سَيَّوِيهِ اشْتَقَّاقُ الْجَلَالَةِ مِنْهَا وَعَلَا وَارْتَفَعَ وَسَمِيَتِ الشَّمْسُ إِلَهَةً لِارْتِفَاعِهَا
 وَلَا هُوتُ أَنْ كَانَ مِنْ كَلَامِهِمْ فَفَعَلُوا مِنْ لَاهُ وَاللَّاتُ صَنَمٌ لِنَقِيفٍ وَذَكَرَ فِي ل ت ت
 (فصل الميم) * مَمَّةٌ الدَّلْوُ كَمَنْعٍ مِنْهَا وَالتَّمَانَةُ التَّبَاعُ عُدُو التَّمَنَّةِ التَّمَدُّحُ
 وَطَلَبُ النَّسَاءِ بِمَا لَيْسَ فَيْدٌ وَالتَّمَعْنُ وَالتَّخِيرُ وَالمُبَالَغَةُ فِي الشَّيْءِ وَالبَطَالَةُ وَالتَّغَاوِيَةُ كَأَلَمَةِ مُحَرَّكَ
 (المدَّة) الْمَدْحُ كَأَلَمَتِهِ وَهُوَ مَادَةٌ مِنْ مَدَّةٍ كَرُكْعٍ وَتَمَدَّدَتْ (مَرِهَتْ) عَيْنُهُ كَفَرَحَ
 خَلَّتْ مِنَ الْكُحْلِ أَوْ قَسَدَتْ لَتَرَكَهُ أَوْ أَبْيَضَتْ جَمَالَيقُهَا وَالتَّعْتُ أَمْرُهُ وَمَرَّهَا وَالْمَرَهَةُ بِالضَّمِّ
 الْبَيَاضُ لَا يُخَالِطُهُ غَيْرُهُ وَشَرَابُ أَمْرِهِ مِنْهُ وَخَفِيرَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا مَاءُ السَّمَاءِ وَأَبُو بَطْنٍ وَكُثَامَةُ امْرَأَةٌ
 وَبُجْهِيْنَةُ أُمَّ قَبِيلَةٍ وَرَجُلٌ مَرَّةُ الْفُؤَادِ كَنَجَلٍ سَقِيمَةٍ * مَارَهَةٌ مَارَحُهُ وَالمَزَّةُ الْمَرْحُ * مَطَهٌ
 فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ فِيهَا وَالْمَطَةُ كَعَظْمِ الْمَدَّةِ (المَقَّة) مُحَرَّكَ بَيَاضٌ فِي زُرْقَةٍ مَذْمُومٌ وَالمَرَّةُ
 وَالتَّعْتُ أَمَقُهُ وَمَقُهَا وَالْأَمَقَةُ الْبَعِيدَةُ وَالْمَكَانُ لَا يَنْبَغُ فِيهِ شَجَرٌ وَالْمَجْرُ الْمَاقِي وَالْجُفُونُ مِنْ
 قَلْبِ الْأَهْدَابِ * الْمَلِيَّةُ الْمَلِيحُ وَأَمْلَهَتْ أَعْدَرَتْ وَبَالَغَتْ وَمَمَّتِلَهُ الْعَقْلُ ذَاهِبُهُ (مَمَّة) الْأَبْلُ
 رَفَقَ بِهَا وَمَمَّهَ كَفَرَحَ لِأَنَّ وَالْمَهَاءَ الطَّرَاوَةَ وَالْحُسْنَ وَالْحَسْنَ وَالرَّفِيقَ مِنَ السَّيْرِ كَأَلَمَتِهِ مُحَرَّكَ
 وَلَوْ كَانَ فِي هَذَا الْأَمْرِ مَمَّهٌ وَمَمَّاهُ لَطَبَّتْهُ وَكُلُّ شَيْءٍ مَمَّهٌ مُحَرَّكَ وَمَمَّاهُ وَمَمَّاهَةُ مَا خَلَا النِّسَاءُ
 وَذَكَرَهُنَّ أَيْ بِسَيْرٍ يَهْلِي بِحَمَلِهِ الرَّجُلُ حَتَّى يَأْتِيَ ذَكَرَهُ مِنْهُ فَيَمْتَعُضُ أَوْ كُلُّ شَيْءٍ بَاطِلٌ إِلَّا النِّسَاءَ أَوْ
 كُلُّ شَيْءٍ قَصْدٌ وَالْمَمَّةُ مُحَرَّكَ الرِّجَاءُ وَالْمَهْلُ وَالْمَهْمَةُ وَالْمَهْمَةُ الْمَفَازَةُ الْبَعِيدَةُ وَالْبَلَدُ الْمَقْفُورُ ج مَمَّاهُ
 وَمَمَّهَةٌ قَالَ لَهُ مَمَّةٌ أَيْ اكْفُفْ وَعَنِ السَّفَرِ مَنَعُهُ وَمَمَّهَةٌ كَفَّ وَارْتَدَّعَ (الماء) وَالْمَاءُ
 وَالْمَاءَةُ وَهَمْزَةُ الْمَاءِ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ هَاءِ مَ وَسَمِعَ اسْقَنِي مَاءَ الْقَصْرِ ج أَمْوَاهُ وَمِيَاهُ وَعَنْدِي مَوِيَّةٌ
 وَمَوِيَّةٌ وَالْمَوِيَّةُ الْمِرَاةُ ج مَوِيٌّ وَامْرَأَةٌ وَمَاهَتْ الرِّكِيَّةُ تَمَاهُ وَتَمَوَّهَتْ وَمَوَاهُ وَمِيَاهُ وَمَوَاهُ

قوله اللّاء هو في النسخ بالهاء
 الفوقية والصواب بالمثلثة
 اه شارح

قوله واللاهة بالضم الخ كذا
 في النسخ والصواب اللهه
 كتنفد كما هو نص الجوهرى
 اه شارح

قوله والتمعن كذا في
 النسخ والذي في اللسان
 التحق اه

قوله ان كان من كلامهم
 أى العرب وقد صح ذلك قال
 الواحدى يقولون لله لاهوت
 وللانسان ناسوت وهى لغة
 عبرانية تكلمت بها العرب
 قديما وعليه فلا يقال انها
 من مولدات الصوفية اه
 من الشارح

قوله وشراب كذا في النسخ
 والصواب سراب اه
 شارح

قوله والممطة كعظم المدة
 كذا في النسخ والصواب
 الممدد اه شارح

قوله ما خلا النساء هكذا
 رواه الزمخشري والميداني
 باثبات لفظ خلا والا كثرون
 على حذفه وقال ابن برى
 الرواية بحذف خلا وهو يريد
 اه شارح

وماهة وميهة فهي ميهة ككيسة وماهة كثر ماؤها وهي أمية مما كانت وأموه والسفينة دخلها
الماء وحفر فاماها وأموه بلغ الماء وموه الموضع تمويها صار ذاما والقدر أكثر ماها والخبر عليه
أخبره بخلاف ما سألته والشيء طلاء بفضة وأذهب وتحتة نحاس أو حديد وأماها أركبتهم انبطوا
ماها ودوا بهم سقوها وحوضهم جمعوا فيه الماء والسكين سقاء كأمها والشيء خلط والسماء
أسالت ماء كثير أو رجل ماء الفؤاد وماهي الفؤاد جبان كان قلبه في ماء أو بليد وماه خلط
وأما العطشان والسكين سقاهما والفحل ألقى ماءه في رحم الأنثى والحافر أنبط الماء والارض
نزت والدواة صب فيها الماء وما أحسن موهة وجهه ومواهته بضمهم ماماها ورثقه والماهة
الجسدي والماء قصبة البلد والماهان الدينور ونهاوند أحداهما ماء الكوفة والأخرى ماء
البصرة وماه وماه دينار بلدان وماهان اسم وهو أمانس هوم أو هيم فوزنه لعنان أو وهيم فلفعان
أو من هما فلفعان أو ومه فلفعان أو من فلفعان أو من لفظ المهمين فلفعان أو من منه فلفاع
أو من نمة فلفاع أو وزنه فلفعان والموهة بالضم الحسن وترقرق الماء في وجهه الجميلة كالمواهة
بالضم ومهته بالكسر وبالضم سقيته * الميه طلاء السيف وغيره بما الذهب وماهت
الركبة تميهاهت تموه * (فصل النون) * (النبه) بالضم الفطنة والقيام
من النوم وأنبهته ونبهته فنتبهه وأنتبه وهذا منبهة على كذا مشعر به وللفلان مشعر بقدره
ومعل له ومات به له كفرح ما فطن والاسم النب بالضم والنبه بالتحريك الضالة توجد عن غفلة
والشيء الموجود ضد المشهور كالبه كجمل ونبه مثلثة شرف فهو ناب ونبيه ونبه حركته
وقوم نبه أيضا ونبه باسمه تنبيهاتوه ومنبه الاسم معروفه وأمر ناب عظيم وأنبه حاجته نسيها
فهى منبهة كحسنة والنباه كسحاب المشرف الرفيع ونبهان أبو حنيفة وسما نابها وكزبير
ومحدث وأمر ونحس (الجه) استقبلك الرجل بما يكره وردك إياه عن حاجته أو هو أقم
الرد نجهه كمنعه رده كنجبه وعلى القوم طلع وبلد كذا دخله فكرهه ونجه الطير ع (نده)
البعير زجره وطرده بالصباح والابل ساقها مجتمعة أو ساقهاو جمعها والندهة ونضم الكثرة من
المال أو هي العشرون من الغنم ونحوها والمائة من الابل والآلف من الصامت وأتتده الأمر
واستندته اتلاب (التنزه) التباعد والاسم الزهة بالضم ومكان نزه ككتف ونزبه وأرض
نزهة ونكسر الزاي ونزبه بعيدة عن الرف وغنى المياه وذبان القرى وومد البحار وفساد
الهواء نزه ككرم وضرب نراهة ونزاهية والرجل تباعد عن كل مكروه فهو نزه واستعمال

قوله والشيء خلط الاشبه في
هذا أن يكون موه الشيء
وقوله والسماء الصواب فيه
موهت السماء إذا أسالت
الخ كما هو نص ابن بزرج اه
شارح

قوله والسكين الخ اماه
السكين تقدم مثله قريبا
فهو تكرار اه شارح
قوله والحافر أنبط الماء هو
مكرر مع قوله سابقا أما هو
أركبتهم اه شارح

قوله ونبه الرجل مثلثة
ويوجد في بعض النسخ هنا
زيادة لفظ عن ابن طريف
أي التثنية ذكره ابن طريف
وذكره ابن القطاع أيضا
واقصر الاكثر على
الضم قالوا هو الافصح بدليل
اتيان المصدر على النباهة
والوصف على نبيه وفعالة
وفعل من المقيس في فعل
المضموم قاله شيخنا اه

شارح

قوله كحسنة هكذا في
النسخ والصواب ككرمة
كما هو مضبوط في نسخ الصحاح
اه شارح

قوله الجمع نزهاء أى جمع
نزيه ككريم وكرما ونزهون
جمع نزه ونزاه جمع نازه
كصاحب وصحاب وان
كان ناز من نزه قليل كحامض
من حض أفاده الشارح

قوله شم ربح فيه الذى هو
النكمة بالفتح والنكمة
بالضم اسم من الاستنكاه
ونكه كعنى تغيرت نكته
من التخمه اه شارح
قوله واسفر اين صوابه
واسفرار كما هو نص الصغاني
وياقوت اه شارح
قوله والوجه بالضم والكسر
الجانب والناحية نقل عن
البصائر التثليث فيه أيضا
اه شارح

التَّزَهُ في الخروج إلى البساتين والخضر والرياض غلظ قبيح ورجل نزه الخلق وتكسر الزاى
ونازه النفس عفيف متكرم يحل وحده ولا يخالط البيوت بنفسه ولا ماله ج نزهاه ونزهون
ونزاه والاسم التزه والزاهة بفتحهما ونزهت ابلى نزها باعدتها عن الماء ونزه نفسه عن القبيح
تزيها تظاهرها وهو بزهة من الماء بالضم يعقد (المنقوه) الضعيف الفؤاد الجبان وما كان
نافها فنفه كنع نفوها والنقوم أيضا ذلة بعد صعوبة ونفقت نفسه كسمع أعت وكلت وأنفقه
ناقته أكلها وأغناها كنفها وله من ماله أقل منه واستنفقه استراح (نفقه) من مرضه
كفرح ومنع نفها ونفوها صرح وفيه ضعف أو أفاق فهو ناقه ج كرفع والحديث فهمه
كاستنفقه فهو نفقه وناقه وانتفقت من الحديث اشتفت (نكه) له وعليه كضرب ومنع
تنفس على أنفه أو أخرج نفسه إلى أنف آخر والشمس اشتد حرها ونكته كسمعه ومنعه
واستنكه شم ربح فيه والنكه من الابل كسكر النفه * النمه محركة شبه الحيرة وقد غم
كفرح (نمته) عن الأمر فتنه كفه وزجره فكف وأصلها نهمته والنهه الثوب الرقيق
النسج (ناه) ارتفع والهامة رفعت رأسها فصرخت ونفسه عن الشيء تنوء وتنوء انتهت
وأبت وتركت وقويت والبقل الدواب بمجدها ونوءه وبه دعاه ورفعته والنوء ويضم الانتها عن
الشيء والنوءة الأكلة كالوجبة والنواهة النواحة والنوء كسكر النوح * نيه كنبيل د
بين سمجستان واسفر اين والنايه الرفيع المشرف وناه يناء ارتفع وأعجب ونفس ناهة منتهية عن
الشيء * (فصل الواو) * (الوجه) الفطنة والكبر وبه له كنع وفرح
وأوبه فطن وهو لا يوبه له وبه لا يبالى به (الوجه) م ومستقبل كل شيء ج أوجه
ووجوه واجوه ونفس الشيء ومن الدهر أوله ومن النجم مابد اللثمنه ومن الكلام السبيل
المقصود ومبدا القوم ج وجوه كالوجبه ج وجهاء والجاه والجهة والقليل من الماء
ويحرك والجهة مثلثة والوجه بالضم والكسر الجانب والناحية وجهه كوعده ضرب وجهه
فهو موجه وجهه توجهها أرسله وشرقه كالوجهه والمطرة الأرض صيرتها وجهاء واحدا
والنحلة غرسها قاما لها قبل الشمال فأقامتها الشمال ووجاهد وتجاهد مثلثين قلعا وجهك
ولقيه وجاهوا ومواجهه قابل وجهه بوجهه وتواجهتا بلاكعظما ذوا الجاه ومن الأكسية
ذوا الوجهين كالوجيه ومن له حدبسان في ظهره وفي صدره وتوجهه أقبل وانهمز وولى وكبر ووجاه
ألف بالكسر زهاؤه والوجيه ذو الجاه ج وجهاء كالوجه كندس وقد وجهه ككرم وخرزة

م كالوجه ومن الخيل الذي تخرج يدها معاً عند النتاج واسم ذلك الفعل التوجيه وفرسان
 م وأوجهه صادفه وجهها وتوجيه القوائم كالصدف أو هو تداني العجايبين والحافرين والتواء
 في الرسغين وفي الشعر الحرف الذي قبل الروي في القافية المقيدة أو أن تضمه وتفتحها فإن
 كسرتة فسناد وتجهت اليك أجهت وجهت إليك توجيهاً توجهت وبنو وجهه بطن وأوجهه
 جعله وجهها وجهت عند الناس أجهت صرت أوجه منك والجهة بالكسر والضم الناحية
 كالوجه والوجهة بالكسر ج جهات ونظروا إلى باو يجه سوء وفي مثل وجه الحجر وجهته ماله
 بالنصب والرفع أي دبر الأمر على وجهه وأصله في البناء إذا لم يقع الحجر موقعه أي أدركه حتى
 يقع على وجهه ودعه (ودهه) عن الأمر كوعده صده وأوده بالابل صاح بها والودها
 المرأة الحسنة اللون في بياض واستيدهت الابل اجتمعت وانسأقت والخضم انقاد وغلب
 كاستوده فيهما والأمر اتلاب وفلانا استخفه (وره) كفرح حق والنعث أورده وورها
 والريح كرهبها وكورث كرشح المرأة فهي ورهة وسحابة ورهة وورها كثيرة المطر ودار
 وارهة واسعة وريح ورها في هبوبها عجرة وتور في عمله لم يكن فيه حدق والورها فرس
 والورهة الحقاء (الوافه) قيم البيعة ووظيفته الوفاة بالكسر ورتبه الوفيه والحكم
 وقدوفه كوضع (الواقه) الوافه كالوقاه كغراب والوقاهية قيامه بها والوقه الطاعة وقد
 وقهت كورثت وأيقهت واستيقهت واتقه كاتخذ أنتهى وله أطاعه وسمع منه (الوله)
 محركة الحزن وذهاب العقل حزنا والحيرة والخوف وله كورث ووجل ووعده فهو ولهان وواله
 وآله وتوآله وآتله وهي ولهى ووالهته وواله وميلا شديدة الحزن والجزع على ولدها ولهاها
 والموله ككرم العنكبوت والماء المرسل في الصحراء كالموله كعظم والميله بالكسر القلاة
 والوليه ع والولهان شيطان يغري بكثرة صب الماء في الضوء وقع في وادي توله بضمين
 وكسر اللام في الهلاك والميلاء بالكسر الريح الشديدة وناقته ترب بالفعل فإذا فقدته ولهت إليه
 وآتله النبذ كافتعله ذهب بعقله * ومه النهار كوجل اشتد حره والومه الأذوبة من
 كل شيء (واها) له وبترك تنوينه كلمة تعجب من طيب كل شيء وكلمة تلهف (وهوه)
 الكلب في صوته جزع فردده والعير صوت حول اتنه شفقة والمرأة صاحت في الحزن وفرس
 وهوه وهواه تشبى حديد وهوه صوت في حلقه يكون في آخر صهيله وهوه التي ترعد
 من الامتلاء والوه الحزن ووه من هذا وه كاف أق (ويه) وتكسر الهاء وويها غراء

قوله والجهة بالكسر
 والضم الناحية كالوجه
 قد تقدم له هذا وذكر في
 الجهة التثنية وفي الوجه
 الضم والكسر وتقدم
 في هذا أنه أيضاً مثلت في
 كلامه تكرار مخجل اه

مصححه

قوله والوقه الطاعة قال
 في الصحاح مقلوب من القاء
 وقال ابن بري الصواب
 العكس بدليل قولهم وقهت
 واستيقهت ومثله الوجه
 والحاء في القلب أفاده
 الشارح

قوله وبترك تنوينه قال ابن
 جني إذا نونت فكانت قلت
 استطابة وإذا لم تنون
 فكانت قلت الاستطابة
 فصار التنوين علم التنكير
 وتركه علم التعريف اه
 شارح

ويكون للواحد والجمع والمذكر والمؤنث وكل اسم ختم به كسبويه وعمرويه فيه لغات مرت
 في س ي ب * (فصل الهاء) * رجل (هوه) بالضم جبان وهه
 تذكرة وعيد وهه وعيد وحكاية لضحك الضاحك وهه به بالفتح هها وهه تهغ واحتبس
 لسانه (الهيه) من ينحى لدنس ثيابه وهياه كسحاب من أسماء الشياطين وهيات وأيهات
 وهيهان وأيهان وهيات وهياهان وآيهات وآيهان مثلثات مبنيات ومعربات وهيهان ساكنة
 الآخر وأيهاء وآيات إحدى وخسون لغة ومعناها البعد ويقال لشي يطردهه هيه بالكسر
 وهي كلمة استزادة أيضا * (فصل الياء) * (يهيه) بالابل قال لهليام ياه
 وقد تكسر هاو هما وقد تنون وياهياه للواحد والجمع والمذكر والمؤنث استقبال وقد ينثني
 ويجمع ياهياهان وياهياهون وياهياه بفتح الآخر أقبل وياهياهتان وياهياهات

* (باب الواو والياء) *

* (فصل الهمزة) * ي (أبي) الشئ ياباه ويايه أباه وأباه بكسرهما كرهه
 وأيته أباه والآية التي تعاف الماء والتي لا تريد عشاء والابل ضربت فلم تلقح ومائة مائة تاباها
 الابل وأخذته أباه من الطعام بالضم كراهة ورجل أب من آيين وأباه وأبي وأباه ورجل أبي من
 آيين وأيت الطعام كرضيت أبي انتهت عنه من غير شبع ورجل آيان محرركة يأي الطعام
 أو الذئبة ج آيان بالكسر وأبي الفصيل كرضي وعني أبي بالفتح سنق من اللبن وأخذته
 أباه والعزشم بول الأروى فرض فهو أبواو والآباء كسحاب البردية أو الأجرة أو هي من الحلفاء
 لأن الأجرة تمنع والقصب الواحد بهاء وموضعه المهور وآبي اللحم الغفاري صحابي وكان يأي
 اللحم والآبي الأسد ومحمد بن يعقوب بن أبي كعلي محمد بن أبي كحقي ابن جعفر النخعي وبئر
 بالمدينة لبني قريظة ونهر بين الكوفة وقصر بني مقاتل عمله أبي بن الصامغان ملك بطنى ونهر
 ببطيحة واسط والآباء بن أبي كشداد محدث والآية بالضم الكبر والعظمة وبجر لا يوبى أى
 لا يجعلك تاباه أى لا ينقطع والآية بالكسر ارتداد اللبن في الضرع والآب الغنة في الأب وأصل
 الآب أبو محرركة ج آباء وأبوان وأبوت وأيت صرت أباً وأبونه أبوة بالكسر صرت له أباً والاسم
 الأبوا وتاباه أخذته أبوا وقالوا فى النداء يا أبت بكسر التاء وقمها ويا به بالهاء ويا أباه
 ولأب لك ولأبالك ولأبالك ولأبك ولأب لك كل ذلك دعاء فى المعنى لا محالة وفى اللفظ خبر يقال

قوله رجل هو هه بالضم
 جبان وكذلك هو هه
 وهوا هه والجمع الهياهى
 وتهوه الرجل تفجع
 والهواهى ضرب من السير
 وجاء فلان بالهواهى أى
 بالباطيل واللغو من القول
 قال ابن أحر
 وفى كل يوم يدعوان أطفه
 الى وما يجدون الا هواها
 أفاده الشارح

قوله وهيهان ساكنة الآخر
 قال الشارح صوابه هيهاه

أه
 قوله استقبال يقولون ياهياه
 أى أقبل أه شارح
 قوله وياهياه بفتح الآخر
 قال الشارح كأنهم خالفوا
 بذلك يعنى بفتح الآخر بينها
 وبين الرجل لأنهم أرادوا
 الهاء فلم يدخلوها أه فا
 فى نسخ الطبع من نقط
 الهاء الأخيرة تحريف
 والصواب ما هنا كتبه
 معجحه

قوله لان الاجه تمنع صوابه
 تمنع وتأي على سالكها
 أه شارح

لَمَنْ لَهُ أَبٌ وَلَمَنْ لَا أَبَ لَهُ وَأَبُو الْمَرْأَةِ زَوْجُهَا وَالْأَبُ وَالْأُمُّ وَأَيْتُهُ نَائِيَةٌ قُلْتُ لَهُ يَا بِي وَالْأَبُ عَ قَرَبٍ
 وَدَانٍ وَأَبِيَّ يَكْمَزِي وَأَبُو كَسَكْرِي مَوْضِعَانِ وَ (الآتو) الاستقامة في السير والسرعة
 والطريقة والموت والبلاء والمرض الشديد والشخص العظيم والعطاء وأتوته آتاة كتابة
 رشوته والآتاة أيضا الخراج والرشوة أو تخص الرشوة على الماء ج آتاوى واتى نادرو أنت
 الخلة والشجرة آتوا آتاء بالكسر طلع غرها أو بدا صلاحها أو كثر جملها والآتاء كتاب ما يخرج
 من كمال الشجر والتماء وقد آتت الماشية آتاء والآتوى والآتى ويثنان جدول توثيه إلى أرضك
 أو السيل الغريب والرجل الغريب وأتوته آتيته كى آتيته آتياواتيا آتياواتية بكسرهما
 ومآتاة وآتيا كعتى ويكسر جثته وآتى إليه الشئ ساقه وفلا ناشيا أعطاه آياه وفلا ناجزاه
 ولا يفلح السائر حيث آتى أى حيث كان وطريق مشاة بالكسر عامر واضح وهو مجتمع الطريق
 أيضا ويعنى التلقا ومآتى الأمر ومآتاه جهته والآتى كرضى والآتاء كسماء ما يقع في النهر من
 خشب أو ورق ج آتاء وآتى كعتى وسيل آتى وآتاوى ذكر وآتية الجرح وآتيته مادته وما يأتى
 منه وآتى الأمر فعله وعليه الدهر أهلكه واستاتت الناقة أرادت الفعل وزيد فلانا استبطاه
 وسأله الاتيان ورجل مبتاء مجاز معطاء وآتى له ترفق وآتاه من وجهه والأمر تها وآتيت الماء
 نائمة وآتيا سهلت سبيله وآتى فلان كعتى أشرف عليه العدو وآتى بمعنى حتى و (آتوت) به
 وعليه آتوا وآتاة بالكسر كى وآتيت آتيا وآتية وشيت به عند السلطان أو مطلقا وآتية
 بالضم ويثنت ع بين الحرمين فيه مسجد نبوى أو يتردون العرج عليها مسجد للنبي صلى الله
 عليه وسلم والموائى المخاصم والموتى من ياء كل فيكثر ثم يعطش فلا يروى والآتاء كالآتاء الحجارة
 والمائة والمائة السعاية كى * أبجى أبجى دعاء للنجدة يأتى و (الاخية) كاية ويشد
 ويخفف عودى فى حائط أو فى جبل يدفن طرفاه فى الأرض ويرز طرفه كالحلقة تشد فيها الدابة
 ج أخايا وأخى والاخية الطنب والحرمة والذمة وأخيت للدابة ناخية عملت لها أخية والآخر
 والآخر شدة والآخر والآخر والآخر كد لو من النسب م والصدىق والصاحب ج أخون
 وآخاء وأخوان بالكسر وأخوان بالضم وأخوة وأخوة بالضم وأخوة وأخوة شدة دين مضمومين
 والأخت للأنثى والتاء ليس للتأنيث ج أخوات وما كنت أخا ولقد أخوت أخوة وأخيت
 وتأخيت وآخاهم مواخاة وآخاهم وواخاهم وواخاهم وواخاهم وواخاهم وواخاهم وواخاهم وواخاهم
 أودعونه أخا ولا أخاك بفلان ليس لك باخ وتر كنه باخ الحبر بشر وأخيان كعليان جبلان

قوله وطريق مشاة صوابه
 مشاة بالهمز مفعول من
 آتيت أى يأتيه الناس
 ومنه الحديث لولا أنه وعد
 حق وقول صدق وطريق
 مشاة لحزننا عليك يا إبراهيم
 أراد أن الموت طريق مسلول
 يسلكه كل أحد اه شارح
 قوله أبجى أبجى كذا فى
 النسخ بالجيم والصواب
 بالحاء والذى فى اللسان أحو
 أحو كلمة تقال للكباش إذا
 أمر بالسفاد فعلى هذا هو
 واوى اه شارح
 قوله الاخية كاية صوابه
 كاية كاهونص التكملة
 اه شارح

و (الادوة) بالكسر المطهرة ج أدوى كفتاوى وأدت الثمرة نادوا أدوا كعتوا ينعت
 ونضجت وأدوت له أدوا وأختلته والاداة الآلة ج أدوات وتادى أخذلدهر أدانه
 أداه تادية أو صبله وقضاه والاسم الاداء وهو أدى للامانة من غيره وأدى اللبن يادى أدبا كعتي
 خثر ليروب والشئ كثر والسقاء مكن ليمنخض وأداه على فلان أعدا وأعانه واستأدى عليه
 استعدى وفلاناً ما لأصادره وأخذ منه وأدى فهو مؤدقوى وللسفر تها والقوم كثر وبالوضع
 وأخصبوا والمال صاحبه كثر عليه فعليه والأدى كفي من الاناء والسقاء الصغير أو بينه وبين
 الكبير ومنا الخفيف المشمر ومن المال القليل ومن الثياب الواسع كالبدى وقطع الله أدبه يديه
 وأدبت له خلاته وتأدبت له من حقه قضيته وأدى كسمي جد لعاذن جبل رضى الله تعالى عنه
 وعروة ابن ادية شاعر ومالك بن أدى بكسر الدال المشددة تابعي (أدى) به كبتى بالكسر
 أدى وتادى والاسم الأذبة والأذاة وهى المكروه البسر والأذى كغنى الشديد التأذى ويخفف
 والشديد الأيداء ضد والأذى الموج وأدى فعل الأذى وصاحبه أذى وأذاه وأذبة ولا تقل
 أيداء ونافذة أذبة مخففة وبغير أذ لا يقرب مكان بلا وجع ولا مرض بل خلقته (الارة)
 كعدة النار نفسها أو موضعها واستعارها وشدها والقديد والمعقر والمعالج ولحم يغلى
 بجمل أغلام فيحمل في السفر وأصله أرى والهاء عوض من الياء ج أرون وأرت القدر تارى
 أرى ألقى بأسفلها شبه الجلبة السوداء من الاختراق كارت والدابة مربطها زمتها والريح الماء
 صبتة والتحل عملت العسل كارت وأرت وصدره على اغتاط كارى والدابة إلى الدابة انضمت
 وألقت معها معلقا واحدا وأرى أرى ألقى بأسفل القدر والعسل أو ما تجتمع النحل
 فى أجوافها ثم تلتقطه أو ما لقى من العسل فى جوف العسالة ومن السحاب درته ومن الريح
 عملها وسوقها السحاب والندى يقع على الشجر وأطاحة مائا كاه وتارى عنه تخلف وبالمكان
 احتبس كاترى والشئ تحراه والارى ويخفف الأخية وأرى أرى ألقى بأسفل القدر والعسل أو ما تجتمع النحل
 والشئ أثبتته ومكثته والنار عظمتها ورفعته أوجعلت لها آرة وعن الأمر ورثت و (أزى)
 الظل يازو قلص كى أزى إليه أزا وأزا بالانضم وضم والظل أزا كعتى قلص كازى كرضى وله
 أزا ناه من وجهه مأمته ليحمله والرجل أجهده كازاه فهو مأزوم ومؤزى وماله نقصه ويوم أزشديد
 الحر وتا زى القوم تدانوا وخاص بالجلوس والازاء كتاب سبب العيش أو ما سبب من
 رعه وفضله وللحرب مقيمها وللمال سائسها وجميع ما بين الحوض إلى مهوى الركبة من الطي

قوله بكسر الدال المشددة
 ضبطه الحافظ بفتحها مع
 التشديد كفى وهو الصواب
 اه شارح

قوله ولا تقل أيداء ظن انها
 خطأ والخطأ منه وانما غره
 سكوت الجوهرى وهو كثيرا
 ما يترك المصادر القياسية
 لعدم كرها وهى صحيحة
 قياسا ونقلا أما الأول فلان
 قياس مصدر فاعل افعالا
 وأما الثانى فلقول الراغب
 فى مفرداته والقيومى فى
 مصباحه أذبه أيداء اه
 شفاء الغليل

قوله الجمع أرون دليل على
 ان الارة محذوفة اللام قال
 ابن برى وقد تأتى الارة
 محذوفة الواو كالعدة تقول
 وأرت إرة وتجمع على ارات
 أفاده الشارح

قوله فى جوف العسالة
 صوابه فى جوانب العسالة
 اه شارح

قوله وضم الصواب فى هذا
 ان يقول وأزاه بالمد أى ضمه
 اه شارح

قوله كازاه الخ هو واوى
 فالصواب ذكره فى الواوى
 اه شارح

أَوْ جَرَّ أَوْ جَلَدًا وَجَلَّه يُوضَعُ عَلَيْهَا الْحَوْضُ أَوْ مَصَّبُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ وَهُمْ إِذَا وَهَمُوا قَرَأْنَهُمْ وَآزَى
 عَلَى صَنِيعِهِ إِنْ أَرَادَ أَفْضَلَ وَعَنْ فُلَانٍ هَابَهُ وَالشَّيْءُ حَاذَاهُ وَجَارَاهُ وَتَأَزَّى عَنْهُ نَكَصَ وَالْقَدَحُ أَصَابَ
 الرَّمِيَّةَ فَاهْتَزَّتْ فِيهَا وَالْحَوْضُ جَعَلَ لَهُ إِرَاءً كَأَزَاهُ تَأَزِيَّةٌ وَ (أَسَا) الْجَرْحُ أَشْوَأَ وَأَسَادَاوَاهُ وَبَيْنَهُمْ
 أَضْلَحَ وَالْأَسْوَكُ عَدُوٌّ وَإِرَاءُ الدَّوَاءِ جَ اسِيَّةٌ وَالْأَسَى الطَّيِّبُ جَ اسَاءَةٌ وَأَسَاءَ كَقَضَاءِ وَطِبَاءِ
 وَالْأَسَى كَعَلَى الْمَأْسُورِ وَالْأَسْوَدُ بِالْكَسْرِ وَتَضَمُّ الْقُدُوءِ وَمَا يَأْتِي بِهِ الْحَزِينُ جَ اسَابًا بِالْكَسْرِ
 وَيُضَمُّ وَأَسَاءَ تَأْسِيَةً فَتَأْسَى عَزَاهُ فَتَعَزَّى وَتَأْسَى بِهِ جَعَلَهُ اسُوءَةً وَأَسُوتهُ بِهِ جَعَلْتَهُ لَهُ اسُوءَةً وَأَسَاءَ
 بِعَالِهِ مَوَاسَاةً أَنَالَهُ مِنْهُ وَجَعَلَهُ فِيهِ اسُوءَةً وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا مِنْ كَفَافٍ فَإِنْ كَانَ مِنْ فَضْلَةٍ فَلَيْسَ
 بِمَوَاسَاةٍ وَتَأْسَى بِبَعْضِهِمْ بَعْضًا وَالْأَسَا الْحُزْنُ وَهُوَ اسْوَانٌ حَزِينٌ وَالْأَسَاوَةُ بِالضَّمِّ الطَّبُّ
 وَاسْوَانٌ بِالضَّمِّ دَ بِالصَّعِيدِ كِي (أَسَيْتُ) عَلَيْهِ كَرَضِيْتُ أَسَى حَزْنْتُ وَرَجُلٌ آسَ
 وَأَسِيَانٌ وَامْرَأَةٌ آسِيَّةٌ وَأَسِيَانَةٌ جَ أَسِيَانُونَ وَأَسِيَانَاتٌ وَأَسِيَاوُ اسْيَاوُونَ وَأَسِيِيَاتٌ وَالْأَسِيَّةُ
 مِنَ الْبِنَاءِ الْمُحْكَمِ وَالِدَّامَةِ وَالسَّارِيَةِ وَالْخَائِنَةِ وَبَنَتْ مِنْ أَحْمَرٍ امْرَأَةٌ فَرَعُونَ وَاخْتِ الْحَافِظُ
 الضَّيَاءُ الْمُقَدَّسِيُّ الْمُحَدَّثَةُ وَأَسَيْتُ لَهُ مِنَ اللَّحْمِ خَاصَةً أَبْقَيْتُ لَهُ وَالْأَسَى كَغْنَى بَقِيَّةُ الدَّارِ وَخَرْنِي
 الْمَتَاعُ كِي (أَشَى) الْكَلَامُ كَرَمَى أَشْيَا اخْتَلَقَهُ وَأَشَى إِلَيْهِ كَرَضَى أَشْيَا اضْطَرَّ وَأَشَاءُ النَّخْلُ
 صَغَارُهُ أَوْ عَامَتُهُ الْوَاحِدَةُ أَشَاءُ وَأَشَاءُ كَتَابَ جَبَلٍ وَوَادِي أَشَى كَسَمِي عَ بِالْمَغْرِبِ وَوَادِي
 الْأَشَائِنِ عَ وَأَشَى عَ وَالْأَشَى غَرَّةُ الْفَرَسِ وَأَشَاءَةُ امْرَأَةٍ بِمَحْضَرِ مَوْتٍ وَأَشَى الدَّوَاءُ الْعَظِيمُ
 أَبْرَأَهُ وَأَشَى أَبُو دَاوُدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كِي (الْأَصِيَّةُ) مُحَقَّقَةٌ طَعَامٌ كَالْحَسَى بِالضَّمِّ
 وَالْدَاهِيَةُ اللَّازِمَةُ وَالْأَصَرَةُ وَأَصَى تَأْصِيَةً تَعَسَّرَ وَالْأَبَاصِيُّ الْأَبَاصُ وَأَصَى السَّنَامُ كَرَضَى تَطَاهَرَ
 شَحْمُهُ وَابْنُ أَصَى طَائِرٌ وَ (أَصَا) النَّبْتُ بِأَصْوَانِصْلَ وَكَثُرَ كِي (الْأَضَاءُ) الْمُسْتَنْقَعُ مِنْ
 سَيْلٍ وَغَيْرِهِ جَ أَضْوَاتٌ وَأَضْيَاتٌ وَأَضَى وَأَضَاءُ وَأَضُونَ وَالْأَضَاءُ الْمُبْطَخَةُ وَالْأَجَّةُ مِنْ
 الْحِلَافِ الْهِنْدِيِّ كِي * الْأَعَاءُ لُغَةٌ فِي الْوَعَاءِ كِي * الْأَوَانِي مَفَاجِرُ الدِّبَارِ فِي الْمَرْزَعَةِ
 الْوَاحِدَةُ أَغِيَّةٌ كِي * الْأَفَى كَعَصَا الْقَطْعِ مِنَ الْغَيْمِ كَمَا هُنَّ الْوَاحِدَةُ أَفَاءَةٌ أَوِ الْآفَى مِنَ السَّحَابِ
 الَّذِي يَفْرِغُ مَاءَهُ وَيَذْهَبُ وَافِي بِالضَّمِّ وَكَسَرَ الْفَاءِ عَ وَافِي أَوْفَى كِي * أَفَى كَرِهَ الطَّعَامَ
 وَالشَّرَابَ لَعَلَّهُ وَالْإِقَاءُ الْوَقَاءُ كِي * أَكَى كَرَمَى اسْتَوْتَقَ مِنْ غَرِيْبِهِ بِالشُّهُودِ وَلَا كَأُ الْوَكَا
 وَ (الْأَلَاءُ) كَسَحَابٍ وَيُقَصَّرُ شَجَرٌ مَرْدَأُ ثُمَّ الْخُضْرَةُ وَاحِدَتُهُ أَلَاءَةٌ أَوِ الْإِيضَاءُ سِقَاءُ مَالٍ
 وَمَالِي دُبُغُهُ وَالْأَلَوُ الْوَالِيَاوَالِي وَاتْلَى قَصْرًا وَبَطَأَ وَتَكَبَّرَ وَالْأَحْطِيَّةُ فَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنِ لَمْ أَحْظَ

قوله يوضع عليها الحوض
 الصواب على فم الحوض
 اه شارح

قوله كقضاء وطباء لوقال
 كقضاء ورعاء جمع راع كما
 قال الجوهرى كان أحسن
 اه شارح

قوله والاساوة بالضم الخ
 هكذا قاله ابن الكلبي قال
 الصاغاني والقياس بالكسر
 اه شارح

قوله والاسى كغنى وفى بعض
 النسخ والاسى كعتى
 وكلاهما غلط والصواب
 الاسى بالمد وتشديد الياء
 اه شارح

قوله كسى وضبط أيضا
 كغنى (ع بالمغرب) هكذا فى
 النسخ وهو غلط والصواب
 وادى باليمامة فيه نخيل كفى
 الصحاح وفى ياقوت من أراد
 اليمامة من التباغ صار
 إلى القريتين ثم خرج منها
 إلى اشى وقال غيره هو
 موضع بالوشم والوشم واد
 باليمامة أفاده الشارح

قوله وآشى موضع هو
 تصحيف وصوابه بالمهملة
 وقد تقدم اه شارح
 قوله وافي بالضم وكسر
 الفاء وضبطه ياقوت
 والصاغاني بضم ففتح فتشديد
 ياء اه شارح

فلا أزال أطلب ذلك وأجهد نفسي فيه وما ألوته ما استطعته والشيء الواو أو الأما تر كنه والألوة
ويثلك والآلية والآلية اليمين وآلى واثلى وتآلى أقسم ولا دريت ولا اثليت أو ولا أليت اتباع
وقيل ولا أثليت أى لا أثلت ابلك والألوة الغلوة والسبغة والعود يتخرب به كاللوة والألوة بضمين
فيهما والآلية بكسرتين ج الأولية والآلوة العظيمة وبعر الغم وقد آلى المكانى (الآلية)
العجيزة أو ماركب العجز من شحم ولحم ج أليات وآلايا ولا تقل الآلية والآلية وقد آلى كسمع وكبش
أليان ويحرك وآلى وآل وآلى ونهجة أليانة وآليا وكذا الرجل والمرأة من رجال آلى ونساء آلى
وأليانات وآلايا والآلية اللحمة فى ضرة الإبهام وحماة الساق والجماعة والشحمة وبالكسر
القبل والجانب والآلة النعم واحدها آلى وآلوا وآلى وآلى والآلى كغنى الكثير الأيمان
والآلية ماء وبالضم بلدان بالمغرب وألتيان هضبتان بالحواب والآلية ع و (الآمة) الملوكة
ج أموات واما وآم وأموان مثلثة وأصلها أموة وأموة وتآلى أمة اتخذها كاستأى وأماها
تأمية جعلها أمة وأميت كسمعت وأموت ككرمت أموة صارت أمة وأميت السور
تأموأما صاحت وبنو أمية قبيلة من قريش والنسبة أموى وأموى وأمى وأما قول بعضهم
علقمة بن عبيد ومالك بن سبيع الأمويان محركة نسبة إلى بلد يقال له أموة ففيه نظر وأمة بنت
خالد وبنت خليفة وبنت الفارسية وبنت أبي الحكم صحابيأت وأما فى الميم وبالتخفيف تحقيق
الكلام الذى يتلوه * أنو من الليل ساعة كى (أنى) الشئ أنيا وأناء وأنى بالكسر
وهو أنى كغنى حان وأدرك أو خاص بالنبات والأسم الأنا كسحاب وبالكسر م ج آنية
وأن وأنى الحميم انتهى حره فهو آن وبلغ هذا أنام ويكسر غايته أو نضجه وادراكه والآنة كقناة
الحلم والوقار كالآنى والمرأة فيها فتور عند القيام ورجل آن كثير الحلم وأنى كسمع وتآنى واستأنى
تثبت وأنى أنيا كجنى جنبيا ورضى رضى فهو أنى تأخر وأبطأ كآلى تانية وآنية آيناء والآنى
ويكسر والآنا والآنو بالكسر الوهن والساعة من الليل أو ساعة مأمنه والآنى كالى وعلى كل
النهار ج آنا وآنى وآنى وأنا كهنا أو كنى أو بكسر النون المشددة بئر بالمدينة نسبة لبنى قريظة
وواد بطريق حاج مضر و * الأوة بالضم والشدة الداهية ج أو وكسر دى
(أويت) منزلى واليه أو يا بالضم ويكسر وأويت تأوية وتآويت واتويت واتويت نزلته
بنفسى وسكنته وأويته وأويته أنزلته والمأوى والمأوى والمأوى المكان وتآوت الطير
وتآوت تجمعت وطير أوى كجنى متآويات وأوى له كروى أو ية وآية وماوية وماودة كآوى

قوله وكذا الرجل والمرأة
وفى الصحاح رجل آلى أى
عظيم الآلية والمرأة عجزاء
ولا تقل ألياء وبعضهم يقوله
قال ابن برى الذى يقوله هو
اليزيدى حكاه عنه أبو عبيد
اه شارح

قوله وأصلها أموة بالتحريك
لأنه جمع على آل وهو فاعل
مثل أنيك ولا يجمع فعلة
بالتسكين على ذلك كفى
الصحاح اه شارح
قوله ففيه نظر أى لأن
الصواب فيه أنها منسوبان
إلى أمة بن بجالة بن مازن بن
ثعلبة بن سعد بن ذبيان انظر
الشارح

قوله وبنت الفارسية صوابه
بنت الفارسي وهى التى
لقبها سلمان بمكة مجهولة
اه شارح

قوله وأناء أى كسحاب كما
فى النسخ والصواب أنى
مفتوحا مقصورا كفى
المحكم اه شارح

قوله والآنا أى كسحاب
والصواب والآنى بالكسر
مقصورا نقله الجوهري عن
الأخفش اه شارح

وابن آوى دويبة ج بنات آوى وآوة د قرب الرى ويقال آبة (أو) حرف عطف
ولشك والتخبر والابهام ومطلق الجمع والتقسيم والتقريب ما أدري أسلم أو ودع وبمعنى
الى وللإباحة وبمعنى الآفى الاستثناء وهذه ينتصب المضارع بعدها باضمارة أن

قوله بلد قرب الرى الصواب
أنها بليدة تقابل ساوة على
ما اشتهر على السنة العامة
اه شارح

* كسرت كعوبها أو تستقيما وتجي شريطة نحو لا ضرر به عاش أومات وللتبعيض نحو قالوا
كونوا هودا أو نصارى وبمعنى بل وبمعنى حتى وبمعنى اذن وإذا جعلتها اسماء ثقلت الواو يقال دع
الأوجانبا آ حرف يمد ويقصر ويزيد أى أزيد كى * أهى كرمى فقهه فى ضحك كى (الآبة)

العلامة والشخص وزنها فعلة بالفتح أو فعلة محركة أو فاعلة ج آيات وآى وآياى ج آياه
والعبارة ج أى والامارة ومن القرآن كلام متصل الى انقطاعه وآية مما يضاف الى الفعل
بقرب معناها من معنى الوقت وآيا الشمس فى الحروف اللينة وتا يئته وتا يئته قصدت شخصه
وتعمدته وتا يئ بالمكان كان تلبث عليه وتا يئ وموضع ما فى الكلا وخيمه * أى حرف

استفهام عما يعقل وما لا يعقل مبنية وقد تخفف كقوله * تنظرت نسرا والسما كين أيهما
وقد تدخله الكاف فينقل الى تكثير العدد بمعنى كم الخبرية ويكتب تنوينه نونا وفيها لغات كائن
وكين وكائن وكأى وكأقول كائن رجلا ومن رجل وأى أيضا اسم صيغ ليتوصل بها الى نداء
مادخلته أل كيا أيها الرجل وأجيز نصب صفة أى فتقول يا أيها الرجل أقبل وأى ككى حرف
لنداء القريب وبمعنى العبارة وأى بالكسر بمعنى نعم وتوصل باليمين ويقال هي وابن أيا كريا

محدث وأيا مخففا حرف نداء كهيا (فصل الباء) * (بأى) كسعى وكدعا
قليلا بأوا وبأوا وأخر ونفسه رفعها وأخر بها والناسقة جهدت فى عدوها وتسامت وتعالى كى
وبأيت أبأى بأى لغة فى الكل * بنا بالمكان يبتوأقام (البشاء) كقباء أرض سهلة

أو ع والبنى كالى الرماد جمع بنة وأصلها بونة والبنى كعلى الكثير المدح للناس والكثير
الحشم وبشأيتنوعرق (بجأوة) كزعاوة أرض الثوبة منها النوق الجاويات ووهيم
الجوهري وبجاية بالكسر د بالمغرب وبجاية كسمية روت عن شبيبة الحجي وعنها ثابت الثمالى
كى * الأجماء الانقطاع وقد أجمعت على دأبى * البجوارخو والرطب الردى الواحدة

بجوة وبجأ غصبه سكن وفتح كباخ و (بدا) بدوا وبدوا وبداء وبدوا وظهر وأبدته
وبداوة الشيء أول ما يبدو منه وبأدى الرأى ظاهره وبداله فى الأمر بدوا وبداء وبداءة نشأه فيه
رأى وهو ذو بدوات وفعله بأدى بدى وبأدى بدى وبأدى بدى أصلها الهمزة وذ كرت بلغاتها ويحجى

قوله أى كتبه بالجره وهو
فى الصحاح فالأولى كتبه
بالسواد اه شارح
قوله وكائن أى مثل كاع كذا
فى النسخ والصواب بوزن
عم اه شارح
قوله وليتوصل بها الصواب
به اه شارح
قوله (بأى) كسعى هكذا
فى النسخ وهو يقتضى أن
يكون يائى لأن مصدره
السعى والصواب كسعى كما
مثل به فى المحكم يئى كسعى
اه شارح

قوله البجوة كتبه بالجره وهو
موجود فى الصحاح اه
شارح
قوله وبدوا هكذا فى النسخ
كقعود وفيه تكرار
والصواب بدا كما فى المحكم
وعزاه الى سيبويه اه
شارح

قوله وأحمد بن علي بن البادي
سئل عن هذا النسب فقال
ولدت أنا وأخي توأما وخرجت
أولا فسميت البادي فعلى
هذا لا يقال فيه ابن البادي
فالأولى حذف لفظ الابن
أفاده الشارح

قوله والباداة هكذا في النسخ
والصواب والباداة كما في
المحكم اه شارح

قوله والباداة بالفتح وقد
تكسر وحكى جماعة فيه الضم

وهو غير معروف فإن صح
كان مثلثا وبه تعلم ما في سياق

المصنف من القصور
وقوله كسحاوي يغني عنه

قوله بالكسر ثم ان هذا انما
يتمشى على رأى من ضبطه

بالفتح مع ان الفصح فيه
الكسر كما قال ثعلب

فالصواب أن يقول بداوى
ويفتح انظر الشارح

قوله وبدا القوم بدا الصواب
بدوا مثل قتل قتلا كما هو

نص الصحاح اه شارح
قوله وحسن بن محمد الخ

الذى في التكملة الحسين
ابن محمد بن باذى بكسر الهمزة

فتأمل اه شارح
قوله الجمع براءة الصواب

بالتاء المطولة كما في المحكم
اه شارح

قوله كابراه نسخة الشارح
كابري به قال شمر وهذا من

باب ضرته وأضررت به اه
قوله وعياض الصواب

وعباس بن بزوان الموصلى
اه شارح

ابن أيوب بن بادي وأحمد بن علي بن البادي ولا تقل الباد أحمد ثان والبدو والبادية والباداة
والباداة خلاف الحضرة وتبدى أقام بها وتبادى تشبه بأهلها والنسبة بداوى كسحاوى
وبداوى بالكسر وبداوى محركة نادرة وبدا القوم بدا آخر جوا إلى البادية وقوم بدى وبدا بادون
وبدوت الوادى جانبها والبداء مقصور السخ وبدا أنجى فظهر نحوه من دبره كبادا وبدا الإنسان
مفصلة ج أبدأ والبدى كرضى ووادى البدى وبدوة وبدواة بدوتين مواضع وبداى
بالعداوة جاهر كتبداى والبداء الكفاة وبدأت وقد بدت الأرض فيهما كرضيت وبادية بنت
غيلان النخبة صحابة أوهى بنون بعد الدال كى (بدت) بالشيء وبدت به ابتدأت
(البدى) كرضى الرجل الفاحش وهى بالهاء وقد بدو بداء وبداءة وبدوت عليهم وأبديتهم
من البداء وهو الكلام القبيح وبدوة فرس لآبى سواج وغلط الجوهرى فيه غلطتين وفى انشاده
البيت غلطتين وأبدى بن عدى كبرى وحسن بن محمد بن باذى محدث وبدية بن عياض كعلية
(البرة) كنية الخليل ج براءة وبرين وبرين وحلقة فى أنف البعير وفى لجة أنفه وبرة
مبروة وبراه الله يبروه وبروا خلقه وبروتها جعلت فى أنفها برة كبرى تهافهى مبراة والسهم
والعود والقلم تحتها كى (برى) السهم يبريه بريا وابتراه فحته وقد انبرى وسهم برى مبرى
أو كامل البرى والبراء كشد أذنانعه وأبو العالمة وأبو معشر والبراءة والمبراة كسحاة السكين
يبرى بها القوس والبراء والبراية بضمهما النحاة وناقذات براءة أيضا ذات شحم ولحم أو بقاء
على السير وبراه السفر يبريه بريا هزله والبرى التراب والبارى فى ب و ر و برى ع
وانبرى له اعترض وتبريت لمعروفه تعرضت وباراه عارضه وامرأته صالحها على الفراق
وتباريات عارضوا البرية فى الهمز وأبرى أصابه التراب وصادق قصب السكر وابن بارشاعر
(بزو) الشئ عدله والبارز والبارى ضرب من الصقور ج بواز وبزاة وأبوز وبوز وبوزان
كأنه من بزايى وزا إذا تطاول وتأنس والرجل قهره وبطش به كبراء والبراءة الخفاء فى الظهر عند
العجز وأشراف وسط الظهر على الأست أو نحو ج الصدر ودخول الظهر أو أن يتأخر العجز
ويخرج بزي كرضى وبز كدعا يبر وهو بزي وهى بزواء وبزاي رفع عجزه كبرى ووسع الخطو
وتكثرت باليس عنده وبزوان رجل والبرزاء أرض بين الحرمين والبراء الأرضاء وهذا بزي
رضيعي وعبد الرحمن بن أبزى تابعي وإبراهيم بن باز محدث وعياض بن بزوان محدث م وفصيل
ابن بزوان زاهد قتله الحجاج كى * بسان بالضم جبل و * بشا كدعا حسن خلقه

قوله بكاه وبكى جرى على
 ما رجوه من عدم الفرق
 بين المقصور والممدود اه
 قوله والتبكا ويكسر هذا
 الكسر غير معروف في
 تفعال وتفسيره بالبكاء
 مثله فالصواب قوله أو كثرته
 فان التفعال معدود
 لمبالغة المصدر على ما عرف
 في الصرف اه محشى لكن
 نقل عن اللحياني التبكا
 بالكسر كما في الشارح
 قوله وبكى غنى انما ورد بالنسبة
 للحمائم وشبهه من الطيور التي
 تنغنى في اطلاقه نظرا محشى
 قوله وفلان بلى أسفار الخ وكذا
 ناقة وبغير كما في الشارح اه
 قوله يحشر عليها أي ومن لم
 يفعل له ذلك حشر راجلا
 وهذا مذهب من يقول
 بالبعث من العرب وهم الاقل
 ومنهم زهير اه محشى
 قوله واختبرته صوابه
 اختبرته اه شارح
 قوله والاسم البلوى والبليّة
 أي كغنية كذا بخط الصقلي
 في نسخة الصحاح وبخط أبي
 زكريا البليّة بالكسر اه شارح
 قوله وبناء أي بالكسر
 والمدوقد أغفل المصنف
 بني بالكسر والقصر وهو
 في المحكم اه شارح
 قوله والبنيّة بالضم والكسر
 الخ جعلوها بالكسر في
 المحسوسات وبالضم في
 المعاني والمجد اه محشى

مَا يَنْتَالُمُ ابَالِغٍ فِي افْسَادِهِ وَالْاَسْمُ الْبَقِيَّةُ وَأَوَّلُ بَقِيَّةٍ يَنْهَوْنَ عَنِ الْفَسَادِ أَيُ ابْقَاءُ أَوْ فَهْمٌ وَبَقَاءُ بَقِيًّا
 رَصَدَهُ أَوْ نَظَرَ إِلَيْهِ وَأَوَيْهَ يَأْتِيهِ **ي** (بَكَى) يَبْكِي بُكَاءً وَبُكْيٌ فَهُوَ بِالْجُ بُكَاءُ وَبُكْيٌ وَالتَّبْكَا
 وَيُكْسِرُ الْبُكَاءُ أَوْ كَثَرَتْهُ وَأَبْكَاهُ فَعَلَ بِهِ مَا يُوجِبُ بُكَاءَهُ وَبُكَاهُ عَلَى الْمَيِّتِ تَبْكِيَّةٌ هَيْجَةٌ لِلْبُكَاءِ
 وَبُكَاهُ بُكَاءُ وَبُكَاهُ بَكَى عَلَيْهِ وَرَثَاهُ وَبَكَى غَنَى ضِدُّ الْبَيْتِ نَبَاتُ الْوَاحِدَةِ بُكَاءُ وَذُ كَرَفَى الْهَمْزُ
 وَالْبَيْتُ كَرَضِي الْكَثِيرُ الْبُكَاءُ وَالْتَبَا كَى تَكْلَفُهُ وَالْبُكَاءُ كَكَانَ جَبَلٌ بِمَكَّةَ وَبَا كَوِيَّةٌ د بِالْجَمِّ
ي (بَلَى) التَّوْبُ كَرَضِي يَبْلَى بَلَى وَبَلَاءٌ وَأَبْلَاهُ هُوَ وَبَلَاءُ وَفُلَانٌ بَلَى أَسْفَارَهُ بَلَوْهَا أَيُ بَلَاهُ
 الْهَمُّ وَالسَّفَرُ وَالتَّجَارِبُ وَبَلَى شَرُّ بَلَوْهُ قَوَى عَلَيْهِ مَبْتَلَى بِهِ وَبَلَى وَبَلَوْنُ أَبْلَاهُ الْمَالُ قِيمٌ عَلَيْهِ وَهُوَ
 بَذَى بَلَى تَحْتَى وَالْأَوْرَضَى وَيُكْسِرُ وَبَلَيَانٌ مَحْرُكَةٌ وَيُكْسِرُ تَيْنَ مُشَدَّدَةٌ الثَّالِثُ إِذَا بَعْدَ عَنْكَ حَتَّى
 لَا تَعْرِفُ مَوْضِعَهُ وَالْبَلِيَّةُ النَّاقَةُ يَمُوتُ رَبُّهَا فَتَشُدُّ عِنْدَ قَبْرِهَ حَتَّى تَمُوتَ كَانُوا يَقُولُونَ صَاحِبُهَا
 يُحْشَرُ عَلَيْهَا وَقَدْ بَلَيْتُ كَعَفَى وَبَلَى كَرَضِي قَبِيلُهُ م وَهُوَ بَلَوَى وَبَلَيَانُهُ د بِالْمَغْرَبِ
 وَابْتَلَيْتُهُ اخْتَبَرْتُهُ وَالرَّجُلُ فَأَبْلَانِي اسْتَخْبَرْتُهُ فَاخْبَرَنِي وَامْتَحَنْتُهُ وَاخْتَبَرْتُهُ كَبَلَوْتُهُ بَلَوْا
 وَبَلَاءُ وَالْاَسْمُ الْبَلَاوَى وَالْبَلِيَّةُ وَالْبَلَاوَةُ بِالْكَسْرِ وَالْبَلَاءُ الْغَمُّ كَأَنَّهُ يَبْلَى الْجِسْمَ وَالتَّكْلِيفُ بَلَاءٌ
 لِأَنَّهُ شَاقٌّ عَلَى الْبَدَنِ أَوْلَانَهُ اخْتِبَارُ الْبَلَاءِ يَكُونُ مُنْجَةً وَيَكُونُ مُخْتَةً وَزَلَّتْ بَلَاءٌ كَقَطَامٍ أَى الْبَلَاءُ
 وَأَبْلَاهُ عَذْرًا إِذَا هُوَ إِلَيْهِ فَقَبِلَهُ وَالرَّجُلُ أَحْلَفَهُ وَحَلَفَ لَهُ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ وَابْتَلَى اسْتَخْلَفَ وَاسْتَعْرِفَ وَمَا
 أَبَالِيهِ بِالَّةِ وَبَلَاءُ وَبَلَاءُ وَمِبَالَةٌ أَى مَا أَكْثَرْتُ وَلَمْ أَبَالِ وَلَمْ أَبَلْ وَلَمْ أَبَلْ بِكُسْرِ اللَّامِ وَالْأَبْلَاءُ ع وَكُحْلِي
 ع بِالْمَدِينَةِ وَبَلَى جَوَابُ اسْتَفْهَامٍ مَعْقُودٍ بِالْخِطِّ تَوْجِبُ مَا يَقَالُ لَكَ وَابْلَوَى الْعُشْبُ طَالَ
 وَاسْتَمَكَّتْ مِنْهُ الْاِبِلُ وَبَذَى بَلَى كَرَبَى فِي اللَّامِ **ي** (الْبَنَى) نَقِيضُ الْهَدْمِ بَنَاهُ يَبْنِيهِ بَنَاءً وَبَنَاءً
 وَبُنْيَانًا وَبُنْيَةً وَبَنَانَةً وَابْتَنَاهُ وَبَنَاهُ الْبِنَاءُ الْمَبْنَى ج أَبْنِيَةٌ بَجْ أَبْنِيَاتُ وَالْبُنْيَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
 مَا بَنَيْتُهُ ج الْبَنَى وَالْبَنَى وَتَكُونُ الْبِنَانَةُ فِي الشَّرَفِ وَأَبْنَيْتُهُ أُعْطِيَتْهُ بَنَاءً أَوْ مَا بَنَيْتِي بِهِ دَارًا وَبَنَاءُ
 الْكَلَامَةِ لَزُومٌ آخِرُهَا ضَرْبٌ أَوْ أَحَدٌ مِنْ سُكُونٍ أَوْ حَرَكَةٍ لَا لِعَامِلٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ اسْحَقَ الْبَانِي سَمِعَ قَالُونَ
 وَالْبُنْيَةُ كَغْنِيَةِ الْكَعْبَةِ لَشَرَفِهَا وَبَنَى الرَّجُلُ اصْطَنَعَهُ وَعَلَى أَهْلِهِ وَبَهَارُهَا كَابْتَنَى وَالطَّعَامُ
 بَدَنُهُ سَمَنَهُ وَلَحْمُهُ أَبْنَتَهُ وَالْقَوْسُ عَلَى وَرَثِهَا لَصَقَتْ فَهِيَ بَانِيَّةٌ وَبَانَاءُ وَرَجُلٌ بَانَاءٌ مُنْحَنٌ عَلَى وَرَثِهِ إِذَا
 رَمَى وَالْمَبْنَاءُ وَيُكْسِرُ النُّطْعُ وَالسُّتُرُ وَالْعَيْبَةُ وَالْبَوَانِي أَضْلَاعُ الزُّورِ وَقَوَائِمُ النَّاقَةِ وَأَلْقَى بَوَانِيَهُ
 أَقَامَ وَثَبَّتَ وَجَارِيَةٌ بَنَاءُ اللَّحْمِ مَبْنِيَّتُهُ وَبَنَاءُ كَعْلًا د بِمَصْرٍ وَتَبْنَى بِالضَّمِّ ع بِالسَّامِ وَالْاِبْنُ
 الْوَلَدُ أَصْلُهُ بَنَى أَوْ بَنَوْجُ أَبْنَاءُ وَالْاَسْمُ الْبَنُوَّةُ وَيَابْنَى بِكَسْرِ الْيَاءِ وَبَفَتْحِهَا الْغَتَانُ كَأَبَتْ وَيَابَّتْ

وَالْأَبْنَاءُ قَوْمٌ مِنَ الْعَجَمِ سَكَنُوا الْيَمَنَ وَالتَّسْبِيَةُ أَبْنَاوِي وَبَنَوِي مُحَرَّكَةٌ رَدَّاهُ إِلَى الْوَاحِدِ
وَالْحَقُّوْا أَبْنَاءَ الْهَاءِ فَقَالُوا ابْنَةُ وَأُمَانَتْ فَلَيْسَ عَلَى ابْنٍ وَانْمَاهِي صِفَةً عَلَى حِدَةٍ لِحَقْوِهَا الْيَاءَ
لِللَّحَاقِ ثُمَّ أَبْدَلُوا التَّاءَ مِنْهَا وَالتَّسْبِيَةُ بَنِي وَبَنَوِي وَقَوْلُ حَسَّانَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ

فَأَكْرَمَ بَنَاءُ خَالٍ وَأَكْرَمَ بَنَاءُ ابْنَا * أَيُّ ابْنٍ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ وَهَمْزُهُ هَمْزَةٌ وَصَلُ فِي حَدِيثِ بِنْتِ غِيلَانَ
وَأَنْ جَلَسَتْ تَبَنَّتْ أَيُّ صَارَتْ كَالْبَيْتِ الْمُبْنَى وَالْبَنَاتُ التَّمَانِيلُ الصَّغَارُ يَلْعَبُ بِهَا وَبَنَاتُ الطَّرِيقِ
بِالضَّمِّ التُّرَهَاتُ وَتَبْنَاهُ اتَّخَذَهُ ابْنَا وَ (الْبَو) وَلَدُ النَّاقَةِ وَجَلْدُ الْخَوَارِ يُخَشَى غَمَامًا أَوْ تَبْنًا فَيَقْرَبُ
مِنْ أُمِّ الْفَصِيلِ فَتَقْطِفُ عَلَيْهِ فَتَدْرُ وَالرَّمَادُ وَالْأَحْمَقُ كَالْبَوِي وَهِيَ بَوَّةٌ وَبَوِي كَرَمِي بِسَاحَاتِي
غَيْرُهُ فِي فَعْلِهِ وَالْبَوِيَّةُ الْمَفَارِزَةُ وَ ع كَالْبَوَاءِ وَبَوِي كَسَمِي وَبَوِيَانُ بِالضَّمِّ اسْمَانِ وَبَوِي كَرَمِي
وَأَدْلَجِيْلَهُ وَبَايُ بْنُ جَعْفَرٍ بْنِ بَايُ فَقِيهٌ مُحَدِّثٌ وَبَوِيَّةٌ كَقَوْلِ اسْمِ جَمَاعَةٍ مِنْهُمْ عَمْرُو بْنُ بَوِيَّةَ
وَ (الْبَهُو) الْبَيْتُ الْمُقَدَّمُ أَمَامَ الْبُيُوتِ وَكُنَّاسٌ وَاسِعٌ لِلثَّوْرِ جُ أَهْبَاءُ وَبَهُو وَبِهِي
وَالْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَجَوْفُ الصَّدْرِ أَوْ فَرْجَةُ مَا بَيْنَ الثَّدْيَيْنِ وَالتَّحْرُومُ قَبْلُ الْوَلَدِ
بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ مِنَ الْحَامِلِ جُ أَهْبَاءُ وَأَبُهُ وَبِهِي وَبِهِي وَالْبَاهِي مِنَ الْبُيُوتِ الْخَالِي الْمَعْطَلُ
وَأَهْبَاءُ فَبِهِي كَعَلَمٍ وَالْبَهُي رَوَى عَنْ عُرْوَةَ وَابْنِ الْهَاءِ الْحُسَيْنُ وَالْفَعْلُ بِهِ وَكَسَرُ وَرَضَى وَدَعَا وَسَعَى
وَوَيْصُ رَعْوَةِ اللَّبَنِ وَبَاهِيَّةٌ فَبَهُوَّةٌ غَلْبَتُهُ بِالْحُسْنِ وَأَبِهِي الْإِنَاءُ فَرَعُهُ وَالْحَيْلُ عَطْلُهَا مِنَ الْقَزْوِ
وَالرَّجُلُ حَسَنٌ وَجْهَهُ وَبِهِي الْبَيْتُ تَبْهِيَّةٌ وَسَعَةٌ وَعَمَلُهُ وَبَشْرٌ بَاهِيَّةٌ وَاسِعَةُ الْقَمَرِ وَتَبَاهُوتَا فَاخْرُوا
وَبِهِيَّةٌ كَسْمِيَّةٌ تَابِعِيَّةٌ ي (الْبِي) الرَّجُلُ الْخَسِيسُ كَابْنِ بِيَانٍ وَابْنِ بِي وَهِيَ بِنْتُ بِي مِنْ وَلَدِ
آدَمَ ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ لَمَّا تَفَرَّقَ سَائِرُ وَلَدِهِ فَلَمْ يُحْسَ مِنْهُ أَثَرٌ وَفَقَدَ وَيُوسُفُ بْنُ هَلَالٍ بِنْتُ يَسَّهَ كَيْسَةَ
مُحَدِّثٌ وَيِيَالُ اللَّهِ أَضْحَكَكَ اللَّهُ أَوْ قَرَبَكَ أَوْ جَاءَكَ أَوْ بَوَالَكَ أَوْ تَبَاعَ لِحْيَاكَ وَلَيْسَ بِشَيْءٍ وَمُحَمَّدُ
ابْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ يَسَّاشٍ لِلسَّلَفِي وَابْنُ بَايُ مُحَدِّثٌ وَبَيْتُ الشَّيْءِ تَبْيِيَايَيْتُهُ وَأَوْضَحْتُهُ
وَتَبْيَيْتُ الشَّيْءِ تَعَمَدَتُهُ (فصل التاء) * ي تَأِي يَتَأِي كَسَمِي سَبَقَ

و * تَبَا يَتَبَوُكَدَا غَزَاوَعْنِمَ وَ * تَتَوَا الْقَلَنْسُوءَةُ ذَوَابْتَاهَا ي * التَّيُّ كَطَبِي
سَوِيْقُ الْمَقْلِ وَقَشْرُ التَّمْرَةِ كَالْتَّنَاءِ ي * التَّاحِي بِالْحَاءِ الْمُهِمْلَةِ خَادِمُ الْبُسْتَانِ ي * تَرِي
يَتَرِي كَرَمِي تَرَخِي وَأَتَرِي عَمَلُ أَعْمَالٍ مُتَوَاتِرَةٍ بَيْنَ كُلِّ عَمَلَيْنِ فِتْرَةٌ وَ * تَسَاهُ آذَاهُ وَاسْتَحْفَبَهُ
وَ * تَطَا كَدَعَا إِذَا ظَلَمَ وَجَارَ ي * تَعِي كَسَمِي عَدَا وَ * تَعَتِ الْجَارِيَةُ الضَّحِكَ إِذَا
أَرَادَتْ أَنْ تُنْقِيَهُ وَيُغَالِبُهَا وَالتَّغَاكَ كَالِي الضَّحِكِ الْعَالِي * التَّفَّةُ فِي ت ف ف

قوله في الصيغة السابقة
وبم ازفها وقول الجوهري
ولا يقال بني بأهله مصادم
للاحاديث الواردة عن عائشة
رضي الله عنها وغيرها اه
محشى

قوله وانما هي صفة هكذا في
النسخ والصواب صيغة اه
شارح وقد مر في أخ انها
صيغة مستقلة اه نصر
قوله روى عن عروة الصواب
روى عن عمرو عنه ابنه يحيى
ابن البهي كانص عليه ابن
حبان اه شارح

قوله ابن ييا هكذا في النسخ
والصواب ييا ييا من الثانية
مشددة كما ضبطه الحافظ اه
شارح ومثله في عاصم اه
قوله القلنسوة الصواب
القصيلة اه شارح

قوله التئي كطبي هكذا في
النسخ والصواب التثا
كحصى كما هو نص اللسان
وهي واوية فالصواب اشارة
الواو اه شارح

قوله اذا ظلم الصواب اذا ظلم
فان نص ابن الاعرابي تطا
الليل اذا ظلم وزيادة المصنف
وجار مضرة اه شارح

قوله أوكل كلام تلاوة
أشار إلى الخلاف في التلاوة
جزم إلا كثير بانها خاصة
بالقرآن وأصل التلاوة
الاتباع قال الراغب التلاوة
تختص باتباع كلام الله
المنزل بالقراءة تارة وأخرى
بالارتباط لسانه من أمر
ونهي وترغيب وترهيب
أو ما يتوهم فيه ذلك وهي
أخص من القراءة نقله نصر
قوله لولد البغل أي الصغير
من البغال فالإضافة على
معنى من واستعمال المفرد
بمعنى الجمع سائق كثير
كقوله تعالى سيهزم الجمع
ويولون الدبر وبهذا يجب
عما قاله في شفاء الغليل اه

نصر
قوله والتليان ماء الذي في
التكملة ما أن قربان من
مجالس كلاب قلت فاذن
نونه مكسورة اه شارح
وفي باقوت التليان بالضم
ثم الفتح وياء مشددة اسم
ماء شاة الشاعر لا قامة الوزن
فقال

ألا حذار دالجيام وظلها
وقوم على ماء التلين أمرش
والتلى أيضا موضع بنجد
في ديار بني محارب وقيل هو
ماء لهم اه كتبه معجمه
قوله تهوا من الليل
بالكسر وفيه الفتح أيضا
ثم إن تاء مزائدة فالصواب
ذكره في ه و ي كما فعل
ابن سيده وغيره أفاده

الشارح ٣

(تَلَوْنَهُ) كدَعَوْنَهُ ورميته تلوا كسموتبعته كتليته تليته وتركته ضد وخذلته كتلوت
عنه في الكل والقرآن أوكل كلام تلاوة ككتابة قرأته وقاتل الأمور تلا بعض بعضا وتليته
إياه أتبعته واستتلاه الشيء دعاه إلى تلوه ورجل تلوكعد ولا يزال متبعا والتلو بالكسر ما يتلو
الشيء والرفيع ولدا الناقة يقطم فيتلوها ج أتلاه وولد الجار وبالهاء اللاتني والعناق خرجت
من حد الجفار والغنم تنج قبل الصفرية وتلي صلاته تليته أتبع المكتوبة تطوعا وقضى
نذره وصاربا تحررت من عمره وأتليته أحلته حواله وذمة أعطيته إياه وحق عنده أقيمت
منه بقية وسهما أعطيته ليشجيره وأتلت الناقة تلاحا ولدها وتلاشترى تلوا لولد البغل
والتلى كغنى الكثير الإيمان والكثير المال وبها بقية الدين وغيره كالتلاوة وتلاه أعطاه
التلاه كسحاب للذمة والجوار ولسهم عليهم اسم المتلى وتلى من الشهر كذا كرضي بتي وتسلاه
تبعه والتوا إلى الأبحار ومن الخيل ما خيرها وألذنب والرجلان ومن الظعن أو آخرها وتلوى
كفعل ضرب من السفن صغير والتليان بالضم وفتح اللام المشددة ماء وإليه من متال أي لم تنتج
حتى صافت و التناوة بالكسر ترك المذاكرة وهجران المدرسة كالتناية و تنها
كدعافغل ومضى تهوا من الليل بالكسر طائفة منه وتهية كهيئة بنت الجون روث و
(التو) الفرد والجل يقتل طاقا واحدا ج أتوا وألف من الخيل والفارغ من شغل
الدارين والبناء المنسوب وبها الساعة وجاءتوا إذا جاء قاصدا لا يعرجه شيء فإن أقام ببعض
الطريق فليس يتوى توى كرضى هلك وأتوا الله فهو توى والتوى كغنى المقيم والتواء
بالكسر سمعة في الفخذ والعنق كهيئة الصليب وتوى كسمي من أعمال همدان منه أحمد وعبد الله
أبناء الحسين التويين المحدثان وتوى ونافى الحروف اللينة والتاية الطاية في معانيها
﴿فصل الناء﴾ ﴿النأي﴾ كالسعي وكالتري الأفساد والجراح والقتل
وتحويه وأتأى فيهم قتل وجرح وخرم خرزا الأديم أو أن تغلط أشفاء ويدق السير والفعل كرضى
وسعى والتوا الضعف والر كأكه وبها النجفة الهرمة والشاة المهزولة والبقية القليلة من كثير
والنأي كالتري آثار الجرح ي الجمع والدوام على الأمر والثناء على الحي
وإصلاح الشيء والزيادة والائتمام والتعظيم وأن تسير بسيرة أيك والشكاية من حالك وحاجتك
والاستعداد وجمع الشر والخير ضد يو والثبة وسط الخوض والجماعة كالتثنية والعصبة من
الفرسان ج ثبات وثبون بضمهما وعمر وبن ثبي كسمي صحابي كى * التنى كالتري أو كظني

فُسُورُ التَّمْرِ أَوْ حُسَافَتُهُ وَرَدِيهِ وَدُقَاقُ التَّبَنِ وَكُلُّ مَا حَشَوَتْ بِهِ غَرَارَةُ مَمْدَقٍ وَ * نَجَا كَدَمَا
 نَجَّوْاسَكْتَ وَأَنْجَاهُ غَيْرُهُ وَنَثَلَتْ مَتَاعَهُ وَفَرَّقَهُ وَ * النَّدْوَاءُ مَمْدُودَةٌ ع ي (النَّدَى)
 وَيَكْسُرُ وَكَاتَرَى خَاصٌّ بِالْمَرْأَةِ أَوْ عَامٌ وَيُونْتُ ج أَثْدُوْنْدَى كَلَى وَذُو النَّدِيَةِ كَسْمِيَّةُ
 لَقَبُ حُرْقُوصِ ابْنِ زُهَيْرٍ كَبِيرِ الْخَوَارِجِ أَوْ هُوَ بِالْمُنَاةِ تَحْتُ وَلَقَبُ عَمْرِو بْنِ وَدَقْسِيلَ عَلَى بْنِ أَبِي
 طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَامْرَأَةٌ ثَدْيَا عَظِيمَتَا وَكَرَضَى ابْتَلَّ وَثَدَاهُ كَدَعَاهُ بِلَهُ وَالثَّدِيَّةُ كَسْمِيَّةُ
 وَعَاءٌ يَحْمَلُ فِيهِ الْفَارِسُ الْعَقَبَ وَالرَّيْشَ وَالثَّدِيَّةُ التَّغْذِيَّةُ وَ (الثَّرْوَةُ) كَثَرَةُ الْعَدَدِ مِنَ
 النَّاسِ وَالْمَالِ وَلَيْلَةٌ يَلْتَقِي الْقَمَرُ وَالْقَمَرُ الثَّرِيَّا وَهَذَا مَثَرَةٌ لِلْمَالِ مَكْتَرَةٌ وَتَرَى الْقَوْمَ ثَرَاءً كَثُرُوا وَتَغَوَّ
 وَالْمَالُ كَذَلِكَ وَبَنُو فُلَانٍ بَنِي فُلَانٍ كَانُوا كَثَرَتْ مِنْهُمْ مَالًا وَتَرَى كَرَضَى كَثَرَمَالُهُ كَاتَرَى وَمَالٌ تَرَى
 كَفَنِي كَثِيرٌ وَرَجُلٌ تَرَى وَأَتَرَى كَأَحْوَى كَثِيرُهُ وَالثَّرْوَانُ الْغَزِيرُ الْكَثِيرُ وَبِلَا مِ رَجُلٌ وَامْرَأَةٌ
 تَرَوِي مَتَوَلَّةٌ وَالثَّرِيَّا تَصْغِيرُهَا وَالنَّجْمُ لِكَثَرَةِ كَوَاكِبِهِ مَعَ ضَيْقِ الْحَمَلِ وَ ع وَبَثْرُ مَكَّةَ وَابْنُ
 أَحْمَدَ الْأَلْهَانِيُّ الْحَدَّثُ وَأَنْبِيَّةُ الْمُعْتَصِدِينَ غَدَا دُومِيَاءُ لِحَارِبٍ وَمِيَاءُ لَلضَّبَابِ ي (التَّرَى)
 النَّدَى وَالتَّرَابُ النَّدَى أَوِ الَّذِي إِذَا بَلَ بَصَرُ طِينًا لِأَزْبَا كَالثَّرِيَاءِ مَمْدُودَةٌ وَالْخَيْرُ وَالْأَرْضُ
 وَهُمَا تَرِيَانٌ وَتَرَوَانُ ج أَثَرُ أَثَرِ تَرَبَّتِ الْأَرْضُ كَرَضَى تَرَى فَهِيَ تَرِيَّةٌ كَغَنِيَّةٌ وَتَرِيَانٌ دِيَّتْ
 وَلَانَتْ بَعْدَ الْجَدْوَةِ وَالْيَسِّ وَأَثَرَتْ كَثَرَتْ رَاهَا وَتَرَى التَّرْبَةَ تَرِيَّةٌ بِلَهَا وَالْأَقْطَابُ صَبَّ عَلَيْهِ مَاءٌ
 ثُمَّ لَتَهُ وَالْمَكَانُ رَشَّهْ وَفُلَانٌ أَلْزَمَ يَدِيهِ التَّرَى وَلَبَسَ أَعْرَابِيٌّ عَرِيَانٌ قَرُوءَةً فَقَالَ النَّقِيُّ التَّرِيَانُ أَيْ شَعْرُ
 الْعَانَةِ وَوَبَرُ الْقَرُوءَةِ يُقَالُ ذَلِكَ أَيْضًا إِذَا رَسَخَ الْمَطَرُ فِي الْأَرْضِ حَتَّى التَّقَى وَنَدَاهَا وَأَبُو تَرِيَّةُ كَسْمِيَّةُ
 أَوْ كَغَنِيَّةُ سَبْرَةٍ مِنْ مَعْبِدِ الْجَهَنِيِّ صَحَابِي وَ * نَطَا كَدَا خَطَاوُ بِسَلْجِهِ رَمَى وَالتَّطَاةُ دُويَّةُ
 وَالتَّطَا أَقْرَاطُ الْحَقِّ وَهُوَ نَطٌّ بَيْنَ النَّطَاوِ بِالضَّمِّ الْعِنَا كِبُ وَانْشَطَى اسْتَرَحَى ي * النَّاعِي
 الْقَازِفُ وَ * النَّعْوُ ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ أَوْ مَا عَظُمَ مِنْهُ أَوْ مَا لَانَ مِنَ الْبُسْرِ لَغَةً فِي الْمَعْوِي
 (النَّغِيَّةُ) الْجُوعُ وَاقْفَارُ الْحَيِّ وَ (النُّغَاءُ) بِالضَّمِّ صَوْتُ الْغَنَمِ وَالطَّبَاةُ وَغَيْرُهَا عِنْدَ
 الْوِلَادَةِ وَالشَّقُّ فِي مَرْمَةِ الشَّاعِبَةِ لِلشَّاةِ وَنَغَتْ كَدَعَتْ صَوْتَتْ وَأَنْتَشَهُ فَأَنْتَغَى مَا أُعْطِيَ شَيْئًا
 وَأَنْتَغَى شَانَهُ جَلَّهَا عَلَى النَّغَاءِ وَ (الْأَنْفِيَّةُ) بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ الْجَرُّ تَوْضَعُ عَلَيْهِ الْقَدَرُ
 ج أَثْنَانِي وَأَثْنَانُ وَرَمَاهُ اللَّهُ بِثَلَاثَةِ الْأَثْنَانِي أَيْ بِالْجَبَلِ وَالْمَرَادُ بَدَاهِيَّةٌ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ إِذَا لَمْ يَجِدُوا ثَلَاثَةَ
 الْأَثْنَانِي أَسْنَدُوا الْقَدَرَ إِلَى الْجَبَلِ وَأَثْنَفَ الْقَدَرُ وَتَغَاهَا وَتَغَاهَا وَتَغَاهَا فَهِيَ مُوْتَشَاهُ وَالْأَنْفِيَّةُ
 بِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ مِنْهَا وَتَغَاهُ بِنَفْسِهِ وَيَنْفُوهُ تَبَعُهُ وَتَنْقَى فَلَا نَاعِرُقُ سُوهُ إِذَا قَصَرَ بِهِ عَنِ الْمَكَارِمِ

٣ قوله توى توى وتواء أيضا
 كسحاب وحكى الفارسي
 عن طي توى المال كسعى
 هلك وضاع أفاده الشارح
 قوله وثدى كلى أى بالضم
 على فعول كما فى الصحاح قال
 وثدى أيضا بكسر الثاء
 اتباعا له شارح
 قوله وترى القوم كذا فى
 النسخ والصواب أن يكتب
 بالالف اه شارح أى
 لأنه واوى

والمثناة بالكسر سمة كالآثافي وامرأة دفنت ثلاثة أزواج والتي تموت لها الأزواج كثيرا
والرجل مثني وأثنى تزوج ثلاث نسوة وثقيت القوم طردتهم وأثيفه كبلهنية ه بالياء
وذو أثيفه ع بعقيق المدينة و * الثقوة بالضم السكرجة ج ثقوات ي (ثني)
الشيء كسعى رده على بعض فتنى وأثنى وأثونى انعطف وأثناء الشيء ومثانيه قواه
وطاقاته واحد هأثنى بالكسر ومثناة ويكسر وثني الحية بالكسر أثنأوها أو ماتعوج منها إذا
تنت ومن الوادي منعطفه ج أثنأ وشاة ثنية ثنية الكسر ثني عنقها لغريلة
والأثنان ضعف الواحد والمؤنث ثنتان وأصله ثني لجمعهم آياه على أثنأ وشاة ثنية جعله اثنتين وهذا
واحد فأنه كن ثنية وهو لا يثنى ولا يثلث أي كبير لا يقدر أن ينهض لاني مرة ولا في مرتين
ولافي الثالثة وثنا من أحد محدث وجاء مثنى وثنا كغراب أي اثنين اثنتين اثنتين والأثنان
والثني كالي يوم في الأسبوع ج أثنأ وأثنان وجاء في الشعر يوم اثنين بلالام والأثنوي
من يصومه دائما وحده والمثنى القرآن أو مثنى منه مرة بعد مرة أو الحمد أو البقرة إلى براءة
أو كل سورة دون الطول ودون المائتين وفوق المفضل أو سورة الحج والنمل والقصص
والعنكبوت والنور والانتقال ومريم والروم وبس والفرقان والحجر والرعد وسبأ والملائكة
وأبراهيم وص ومحمد صلى الله عليه وسلم ولقمن والغرف والزخرف والمؤمن والسجدة
والأحقاف والجاثية والدخان والآحزاب ومن أوتار العود الذي بعد الأول واحد هأثنى ومن
الوادي معاطفه ومن الدابة وكبناها ومفقاها ولاثنى في الصدقة كالي أي لا تؤخذ مرتين في
علم ولا تؤخذ ناقتان مكان واحدة ولا رجوع فيها وإذا ولدت ناقة مرة ثنية فهي ثني وولدها
ذلك ثنيها ومثنى الأبادى إعادة المعروف مرتين فأكثروا الأنصبا الفاضلة من جزور الميسر كان
الرجل الجواد يشترها أو يطعمها الأبرام والمثناة جبل من صوف أو شعر أو غيره ويكسر
كالثنية والثناء بكسرهما وما استكتب من غير كتاب الله أو كتاب فيه أخبار بني إسرائيل بعد
موسى أحلافه وحرموها ما شأوا وهي الغناء أو التي تسمى بالفارسية دويقي والثنيان بالضم
الذي بعد السيد كالثني بالكسر وكهدى والي ج ثنية ومن لا رأى له ولا عقل والفاسد من
الرأى وثني من الليل بالكسر ساعة أو وقت والثنية العقبة أو طريقها أو الجبل أو الطريق
فيه أو إليه والشهداء الذين استثناهم الله عن الصعقة ومعنى الاستثناء ومن الأضراس
الأربع التي في مقدم القم ثنتان من فوق وثنتان من أسفل والناقة الطاعنة في السادسة والبعير

قوله ثني كسعى وهم لا يعرف
من يقول به ولا موجب
لفتح المضارع فالصواب
كرمي كافي كتب اللغة اه
شارح

قوله والمؤنث ثنتان يحذف
الف الوصل لأنها انما
اجتلبت لسكون الثاء فلما
تحركت سقطت وتاؤه
مبدلة من ياء لأنه من ثنيت
اه شارح

قوله دون الطول كان
الصواب حذفه والاقصار
على دون المائتين اه
شارح

قوله الذي بعد السيد قال
أبو عبيد يقال للذي يجي
ثانيا في السور ولا يجي
أولا اه وعبرة الأشمونى
في جمع التكسير والثني
الثاني في السيادة قال
الصبان كالوزير بالنسبة
للسلطان اه

قوله ومعنى الاستثناء يقال
حلف عينا ليس فيها ثنية
ولا مشوية أي لا استثناء
فيها اه

ثَنَى وَالْقَرْنُ الدَاخِلَةُ فِي الرَّابِعَةِ وَالشَّاءُ فِي الثَّلَاثَةِ كَالْبَقَرَةِ وَالنَّخْلَةُ الْمُسْتَنَاءَةُ مِنَ الْمُسَاوِمَةِ
وَالثَّنَاءُ بِالضَّمِّ مِنَ الْجُزْوَ وَالرَّأْسِ وَالْقَوَائِمُ وَكُلُّ مَا اسْتَنْتَبَتْ كَالثَّنَوَى وَالثَّنِيَّةُ وَالْمَثْنَةُ ع وَمَثْنَى
اسْمٌ وَاثْنَى كَأَفْعَلٍ ثَنَى وَاثْنَى الْبَعِيرُ صَارَ ثَنِيًّا وَالثَّنَاءُ بِالْفَتْحِ وَالْتَّنِيَّةُ وَصَفٌ بِمَدْحٍ أَوْ ذَمٍّ أَوْ خَاصٌّ
بِالْمَدْحِ وَقَدْ آثَنَى عَلَيْهِ وَثَنَى وَكَتَابُ الْفَنَاءِ وَعَقَالَ الْبَعِيرُ عَنْ ابْنِ السَّيِّدِ وَ * ثَنَاهَا حَقُّ وَثَنَاهَا
قَاوَلَهُ كَي (تَوَى) الْمَكَانَ وَبِهِ ثَنَوَى ثَوَاءً وَثَوَى بِالضَّمِّ وَثَوَى بِهِ أَطَالَ الْإِقَامَةَ بِهِ أَوْ نَزَلَ
وَأَثَوِيَّتُهُ الرَّمْتَةُ التَّوَاتُفُ بِهِ كَثَوِيَّتُهُ وَأَضْفَتْهُ وَالْمَثْوَى الْمَنْزِلُ جِ الْمَثَاوَى وَأَبُو الْمَثْوَى رَبُّ
الْمَنْزِلِ وَالضَّيْفُ وَالْمَثْوَى كَفَى الْبَيْتَ لِلْهَيْأَةِ وَالضَّيْفُ وَالْأَسِيرُ وَالْمَجَاوِرُ بِأَحَدِ الْحَرَمَيْنِ وَبِهَاءِ
عِ وَالْمَرْأَةُ وَالنَّائِيَّةُ وَالْثَوِيَّةُ كَغَنِيَّةٍ أَخْفَضَ عِلْمَ بِقَدْرِ قَدْرَتِكَ كَالثَّوَةِ وَمَاوَى الْإِبِلِ عَازِبَةٌ
أَوْ حَوْلَ الْبَيْتِ كَالثَّوَةِ وَثَوَى ثَوِيَّةً مَاتَ وَكَعْنَى قَبْرٍ وَالثَّوَةُ بِالضَّمِّ قَاشَ الْبَيْتِ جِ تَوَى
أَوِ الثَّوَةِ وَالثَّوَى كَحْنَى خَرَقَ كَالْكَبَةِ عَلَى الْوَتْدِ يَمُخَضُ عَلَيْهَا السَّقَاءُ لَسْلَا يَتَخَرَّقُ أَوِ الثَّوَةُ بِالضَّمِّ
ارْتِفَاعٌ وَغُلْظٌ وَرُبَّمَا نَصَبَتْ فَوْقَهَا الْحِجَارَةُ لِيَتَدَيَّ بِهَا أَوْ خِرْقَةٌ تَحْتَ الْوُطْبِ إِذَا خُحِضَ تَقْبِيسُهُ مِنْ
الْأَرْضِ وَثَنَاءُ عِ وَالشَّاءُ حَرْفٌ هِجَاءٌ وَفَافِيَّةٌ نَائِيَّةٌ كَي * الثَّنِيَّةُ كَالثَّنِيَّةِ مَاوَى الْغَنَمِ
﴿فصل الجيم﴾ كَي (الْجَاي) كَالْجَوَى وَالْجَوَةُ وَالْجَوُوءُ كَالْجَعْوَةُ غُبْرَةٌ
فِي حَجَرَةٍ أَوْ كَدْرَةٍ فِي صُهْدَةٍ جَنَى الْفَرَسُ وَجَاى وَاجَاوَى وَالنَّعْتُ أَجْوَى وَجَاوَأَ وَالْجَوُوءُ كَالْجَعْوَةُ
أَرْضٌ غَلِيظَةٌ فِي سَوَادٍ وَ جَاى التَّوْبَ كَسَعَى جَاوَأَ خَاطَبَهُ وَأَصْلَحَهُ وَالْغَنَمُ حَفَظَهَا وَعُطِيَ وَكَتَمَ
وَسَتَرَ وَحَبَسَ وَمَسَحَ وَرَقَعَ وَأَحَقُّ لَا يَجَاى مَرَّغُهُ لَا يَحْبِسُ لَعَابَهُ وَالْجَوُوءُ كَالْكَتَابَةِ وَعَاءُ الْقَدْرِ
أَوْ شَيْءٌ يُؤْضَعُ عَلَيْهِ مِنْ جِلْدٍ وَنَحْوِهِ كَالْجَبَاىَ وَالْجَوَاىَ وَالْجَبَاىَةُ بِكُسْرِهِنَّ وَسِقَاءٌ مَجْنِيٌّ كَرَمِيٌّ قَوِيلٌ
بَيْنَ رَفْعَتَيْنِ مِنْ وَجْهِهِ وَجَوَةُ كُنْبَةٌ وَكُسْمِيَّةٌ اسْمٌ وَكَفَرُوءُ الْقَعَطُ بَو (جَبَى) الْخَرَجُ
كَكْرَمِيٍّ وَسَعَى جَبَايَةً وَجَبَاوَةً بِكُسْرِهِمَا وَالْقَوْمُ وَمِنْهُمْ وَالْمَاءُ فِي الْحَوْضِ جَبَايَةً وَجَبَا
جَعَهُ وَالْجَبَا كَالْعَصَا تَحْفَرُ الْبُرُوشَقُهَا وَأَنْ يَتَقَدَّمَ سَاقِي الْإِبِلِ يَوْمَ قَبْلِ وَرُودِهَا فَيَجِيءُ لَهَا مَاءٌ فِي
الْحَوْضِ ثُمَّ يُوْرِدُهَا وَالْجَبَايَةُ حَوْضٌ ضَخْمٌ وَالْجَمَاعَةُ وَ * بَدَمَشَقٌ وَبَابُ الْجَبَايَةِ مِنْ أَثْوَابِهَا
وَالْجَبَاىَ الْجَرَادُ وَالْجَبَايَا الرَّ كَالْبَاحْتَفَرِ وَتَنْصُبُ فِيهَا قُضْبَانُ السَّكْرَمِ وَاجْتَبَاهُ اخْتَارَهُ وَجَبَى تَجْبِيَّةٌ
وَضَعُ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ أَوْ عَلَى الْأَرْضِ أَوْ انْكَبَّ عَلَى وَجْهِهِ وَالْأَجْبَاءُ أَنْ يُغَيَّبَ الرَّجُلُ ابْلَهُ عَنْ
الْمَصْدَقِ وَيَبْعَ الزَّرْعَ قَبْلَ بَدْوَ صَلاَحِهِ وَالتَّجْبِيَّةُ أَنْ تَقُومَ قِيَامُ الرَّاسِ وَ (جَبَا)
كَسَعَى وَرَمَى جَبْوَةً وَجَبَاوَةً وَجَبَايَةً بِكُسْرِهِنَّ وَجَبَا وَالْجَبَاوَةُ وَالْجَبْوَةُ وَالْجَبَايَةُ وَالْجَبَا

قوله والتثنية وصف الخ لم
يقبل به أحد والصواب
التثنية بالياء الموحدة فيه
وفي قوله وثنى على أنه تقدم
له أنها بمعنى الثناء والتعظيم
وقوله أو خاص بالمدح لم يقبل
به أحد من يوثق به واقتصار
بعضهم كالجوهرى بقوله أثنت
عليه خيرا والاسم الثناء لا
ينافي استعماله في الشروع وموم
الثناء في الخير والشر هو الذي
جزم به الكثير وعزى الى
الخليل أفاده الشارح
والمصباح واقتصر هـ
معجمه

قوله وثوى تشوية مات
الصواب أنه بهذا المعنى كرى
اه شارح

قوله والنعت أجوى الصواب
أجأى اه شارح

قوله ومسح كذا في النسخ
وصوابه ومنع كما في المحكم
اه شارح

قوله جبي كرى في بعض النسخ
كرضى وهو مخالف لأصول
اللغة وقوله وسعى لغة حكاها
من وهي عنده ضعيفة
وقال غيره هي نادرة كآبي
يأبى أفاده الشارح

قوله جبا كسى الانسب بكون
المادة واوية ان يقول كدعا
كما في الشارح ومقتضى
الوزنين المذكورين أن
يكون واويا يائيا كسابقه
الموزون بهما اه نصر

قوله جنوا وجنبا أي على
فعلول فيهما كما هو نص
الجوهري اه شارح
قوله كاجتماعه قال الجوهري
هو قلب اجتاحه اه

قوله ووهم الجوهري أي
في قوله ان جحا اسمه وفي
كتاب المنهج المطهر للقلب
للشعراني عبد الله جحا تابعي
كما رأيت به بخط الجلال
السيوطي قال وكانت أمه
خادمة لأم أنس بن مالك فلا
ينبغي لاحد ان يسخر به إذا
سمع ما يضاف إليه من
الحكايات المضحكة على أن
غالبها الأصل له وكان الغالب
عليه صفاء السريرة اه
محشي باختصار

قوله والجادي طالب الجدوى
وكذا المعطى فهو من
الأضداد اه شارح عن
ابن بري

قوله الجدوى من أولاد المعز
ذكرها أي الذي لم يبلغ سنة
كما قيده اه شارح
قوله جديات بالفتح صوابه
بالتحريك كما في الصحاح اه
شارح

قوله والجيرة وبه فسر قوله
تعالى أو جذوة من النار أي
قطعة من الجمر وقوله والجذوة
صوابه والجذمة بالميم
أو الجذبة بالياء كما يأتي
قريبا وانظر الصحاح والشارح
اه مصححه

بَكَسْرِهِنَّ وَالْجَبَاوَةُ مَا جُمِعَ فِي الْحَوْضِ مِنْ مَاءٍ وَالْجَبَا الْحَوْضُ أَوْ مَقَامٌ مَنْ يَسْتَقِي عَلَى الطَّيِّ
وَمَا حَوْلَ الْبُئْرِ جِ أَجْبَاءُ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْجَبَابِيُّ مُحَمَّدٌ وَعَلِيُّ بْنُ الْجَبَابِيِّ الْخَطِيبُ مَقْرِيٌّ
مُتَأَخِّرٌ وَ (الْجَنُودُ) مُثَلَّثَةٌ الْحَجَارَةُ الْجُمُوعَةُ وَالْجَسَدُ وَالْجَذْوَةُ وَالْوَسَطُ وَجُنَا الْحَرَمِ
بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مَا اجْتَمَعَ فِيهِ مِنَ الْحَجَارَةِ الَّتِي تَوْضَعُ عَلَى حُدُودِ الْحَرَمِ أَوِ الْإِنْتَابِ تَذْبُجُ عَلَيْهَا
الذَّبَائِحُ وَوَهُمَ الْجَوْهَرِيُّ وَجُنَا كَدَاوَرِي جُنُودًا وَجُنُودًا بِضَمِّهِمَا جَلَسَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ أَوْ قَامَ عَلَى
أَطْرَافِ أَصَابِعِهِ وَأَجْنَاهُ غَيْرُهُ وَهُوَ جَانِبُ جِ جُنِي بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَجَانِبُ رُكْبَتِي إِلَى رُكْبَتِهِ
وَتَجَانُّوا عَلَى الرُّكْبِ وَالْجَنَاءُ كَسْحَابِ الشَّخْصِ وَيَضُمُّ وَالْجَزَاءُ وَالْقَسْدُ وَالزُّهَاءُ وَكَسَمِي جَبَلٌ
وَجَنُودُ الْإِبِلِ وَجَنَيْتُهَا جَعَلْتُهَا وَ (جَحَاهُ) كَدَاهُ جَحَّوْا اسْتَأْصَلَهُ كَاجْتَمَعَهُ وَجَحَّوَانُ
رَجُلٌ وَجَحَّاهُ كَهْدَى لَقَبُ أَبِي الْغَضَنِ دُجَيْنُ بْنُ تَابِتٍ وَوَهُمَ الْجَوْهَرِيُّ وَجَحَّاهُ قَامَ وَمَشَى وَخَطَا
وَالْحَيَوَةُ الْخَطْوَةُ الْوَاحِدَةُ وَالْوَجْهُ وَالْجَاهِي الْمُنَاقِفُ وَالْحَسَنُ الصَّلَاةُ وَ (الْجَوُّ)
سَاعَةُ الْجَلْدِ أَوْ اسْتَرْخَاؤُهُ وَقَلَّةُ لَحْمِ الْفَخَذَيْنِ وَالنَّعْتُ أَجْحَى وَجَحَّوْا وَجَحَّى الْمَصْلَى تَجَنُّةٌ خَوَى
فِي سُجُودِهِ وَاللَّيْلُ مَالٌ وَالشَّيْخُ انْحَنَى وَمِنْهُ الْحَدِيثُ كَالْكُوزِ مُجْنِيًا وَوَهُمَ الْجَوْهَرِيُّ وَتَجَنَّنِي
عَلَى الْجَمْرَةِ تَجَنَّنِي وَالْكُوزُ أَنْكَبَ وَقَدْ جَحَّوَتْهُ وَ (الْجَدَا) وَالْجَدْوَى الْمَطَرُ الْعَامُّ
أَوِ الَّذِي لَا يَعْرِفُ أَقْصَاهُ وَالْعَطِيَّةُ وَهَذَانِ جَدْوَانُ وَجَدَيَانُ نَادِرٌ وَجَدَا عَلَيْهِ يَجْدُو وَاجْدَى
وَالْجَادِي طَالِبُ الْجَدْوَى كَالْمُجْتَدِي وَجَدَاهُ جَدَّوْا وَاجْتَدَاهُ سَأَلَهُ حَاجَةً وَجَدَّ الدَّهْرُ آخِرُهُ
وَخَيْرُ جَدَّ أَوْ سَعَى (الْجَدَى) مِنْ أَوْلَادِ الْمَعَزِ ذَكَرَهَا جِ أَجْدُ وَجَدَّ وَجَدَيَانُ
بِكَسْرِهِمَا وَمِنْ النُّجُومِ الدَّائِرُ مَعَ نِسَاتِ نَعَشٍ وَالَّذِي يَلْزِقُ الدَّلُوبُ رُجَّ لَا تَعْرِفُهُ الْعَرَبُ وَالْجَدِيَّةُ
كَالرَّمِيَّةِ الْقِطْعَةُ الْمَحْشُوءَةُ تَحْتَ السَّرِجِ وَالرَّحْلِ كَالْجَدِيَّةِ جِ جَدَيَاتٌ بِالْفَتْحِ وَالْدَّمُ السَّائِلُ
وَالنَّاحِيَّةُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْمَسْكِ وَلَوْنُ الْوَجْهِ وَكَسَمِيَّةُ جَبَلٍ وَالْجَادِي الرَّعْفَرَانُ كَالْجَادِيَا
وَالْجَرَّ وَأَجْدَى الْجُرْحُ سَالَ وَجَدَّتْهُ طَلَبَتْ جَدَّوَاهُ وَالْجَدَايَةُ وَيَكْسُرُ الْغَزَالَ وَكَسَمِي جَدَى
ابْنُ أَخْطَبٍ أَخُو حِجِّي وَابْنُ بَحْتَرِ الشَّاعِرُ وَالْجَدَاءُ كَغُرَابٍ مَبْلُغٌ حِسَابِ الضَّرْبِ ثَلَاثَةٌ فِي ثَلَاثَةِ
جَدَّوَاهُ تِسْعَةٌ وَ (جَذَا) جَدَّوْا بِالْفَتْحِ وَكَسَمِيَّةٌ ثَبَتَتْ قَائِمًا كَأَجْدَى أَوْ جُنَا أَوْ قَامَ عَلَى
أَطْرَافِ أَصَابِعِهِ وَالْقُرَادُ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ لَصِقَ بِهِ وَلَزِمَهُ وَالسَّيْنَامُ حَمْلُ الشَّحْمِ وَأَجْدَى طَرَفُهُ
نَصَبَهُ وَرَمَى بِهِ أَمَامَهُ وَالْجَوَادِي الَّتِي تَجْدُو فِي سَيْرِهَا كَأَنَّهُمْ اتَّقَلَعُوا وَالْجَذْوَةُ مُثَلَّثَةُ الْقَبْسَةِ مِنَ
النَّارِ وَالْجَمْرَةُ وَالْجَذْوَةُ جِ جَدَّ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَجَبَالُ وَالْجَدَاةُ أَصُولُ الشَّجَرِ الْعِظَامِ جِ

كجبال و ع و رجل جاذ قصير السباع والمجداء كجرب خشبة مدورة تلعب بها الأعراب
 سلاح والمنقار وأجذى الفصيل حمل في سنامه شحماء والمجدوذى من يلزم المنزل والرحل
 ي * جذيته عنه وأجذيته منعه والجذية بالكسر أصل الشجر وجذى الشيء
 بالكسر أصله وتجادى النسل والحمام يتجذى بالحمامة وهو أن يمسح الأرض بذنبه إذا هدر
 و (الجرو) مثلثة صغير كل شيء حتى الحنظل والبطيخ ونحوه ج أجرو جراء وولد الكلب
 والأسد رج أجرو أجريه وأجرا وجرأ ووعاء بزر العكاير في رؤس العبدان والتمر أول
 ما نبت والورم في السنام والخلق وجد عبد الله بن محمد النحوي وكلبه مجر ومجريه ذات جرو
 والجرو بالكسر النافه القصيرة وفرسان وبنو جرو بطن وجرو وجرى كسمى وسمية أسماء
 ي (جرى) الماء ونحوه جريا وجرانا وجرية بالكسر والفرس ونحوه جريا وجرأ
 بالكسر وأجراه وجاراه مجاراة وجرأ مجرى معه والأجر باب الكسر الجرى والجرية الشمس
 والسفينة والنعمة من الله تعالى وقية النساء ج جوار وجارية بينة الجارية والجرأ
 والجرى والجرائية والجرأ بالكسر والمجرى في الشعر حركة حرف الروى والمجارى
 أو آخر الكلم وبسم الله تجراها بالضم والفتح مصدر أجرى وأجرى وجارية بن قدامة ويزيد بن
 جارية من رجال الصححين والأجر باب الكسر والشدة وقد عدى الوجه الذى تأخذه وتجرى
 عليه والخلق والطبيعة كالجرياء كسمنار والجرية بالكسر مشددة والجرى كغنى الوكيل
 للواحد والجمع والمؤنث والرسول والأجير والضامن والجرية ويكسر الو كالة وأجرى أرسل
 وكيلا تجرى والبقلة صارت لها جريا والجرى كذى سمك م وبها الحوصلة وفعلته
 من جرائد ساكنة مقصورة وتعد من أجلك بجرأ وحبيبة بنت أبي تجرة ويقع أوله صحابة أو هي
 بالزاي مهموزة ي (الجزأ) المكافاة على الشيء كالجزأية جراهبه وعليه جراه وجزأه
 مجازاة وجرأ وتجزأى دينة وبدينه تقاضاه واجتزأه طلب منه الجزأ وجرى الشيء يجزى كفى
 وعنه قضى وأجزى كذا عن كذا قام مقامه ولم يكف وأجزى عنه مجزى فلان ومجزأه بضمهما
 وفتحهما أغنى عنه لغة في الهمزة والجزية بالكسر خراج الأرض وما يؤخذ من الذمى ج
 جرى وجرى وجزأ وأجزى السكين أجزأه وجرى بالكسر وسمى وسمى أسماء والجزأى
 فرس ومحمد بن علي بن محمد بن جازية الآخرى محدث و جسا كدعاجسوا صلب
 وجاساه عاده و الجشو القوس الخفيفة لغة في الجش ج جشوات و الجعوا

قوله صغير كل شيء قال
 الشارح التثنية انما ذكر
 في ولد الكلب والسباع وأما
 في الصغير من كل شيء فالسموع
 الجرو والجروة بكسرهما
 اه

قوله وأجرية جعله الجوهري
 جمع جراه وقوله بزر العكاير
 صوابه الكعاير اه شارح
 قوله والمجارى أو آخر الكلم
 وذلك لأن حركات الإعراب
 والبناء انما تكون هنالك
 سميت بذلك لأن الصوت
 يتدى بالجرىان في حروف
 الوصل منها اه شارح

ما جمعه يبدل من يعر ونحوه يجعله ككثرة والجمعة ككثرة نبيذ الشعير والجماعة الخفاء
 و (جفا) جفاً وتجانى لم يلزم مكانه واجتفيت عن مكانه وجفا عليه كذا نقل
 والجفاء نقيض الصلة ويقصر جفاً وجفوا وجفأ وفيه جفوة ويكسر أى جفاً فان كان
 مجفواً قبل به جفوة وجفأ له لم يلزمه والسر ج عن فرسه رفعه كجفأ ورجل جافى الخلق
 والخلق كز غلب واستجنى الفراش وغيره جافياً وأجنى الماشية أتعبها ولم يدعها تأكل
 ي * جفيت أجفيتها صرغته والجفائية بالضم السفينة الفارغة والجنى المجفوف و (جلا)
 القوم عن الموضع ومنه جلا وجلاؤه جلاؤه من الخوف وأجلى من الجذب
 وجلاؤه الجذب وأجلأه واجتلاؤه وجلا النحل جلاؤه دخن عليها يشتر العسل والسيف والمرأة
 جلاؤه جلاؤه صقلها والهم عنه أذهبه وفلاناً الأمر كشفه عنه بكلاؤه وجلى عنه وقد أجلى
 وتجلي وثوبه رمى به وجلاؤه والعروس على بعلها جلاؤه ويثلب وجلاؤه كتاب واجتلاؤها
 عرضها عليه مجلوة وجلاؤها وجلاؤها زوجها وصيفة أو غيرها أعطاه أياها في ذلك الوقت
 وجلاؤها بالكسر ما أعطاه واجتلاؤه نظرا إليه والجلأ كسماء الأمر الجلى وأقت جلاؤه يوم
 بياضه وبالكسر الكحل أو كل خاص وجلى يبصره تجلية رعى والبازى تجلية وتجليا رفع رأسه
 ثم نظروا الجلام مقصورة انحسار مقدم الشعر ونصف الرأس أو هودون الصلح جلى كرضى جلاؤه
 والنعت أجلى وجلاؤه وجهه جلاؤه واسعة وسما جلاؤه مصحبة والاجلى الحسن الوجه
 الاتزع وابن جلا الواضح الأمر كان أجلى ورجل م وأجلى بعد وأسرع و ع وجلاؤه
 كسكرى ه وأفراس والجلي كغنى الواضح وفعلته من أجلاؤه ويكسر أى من أجلك
 والجلالية أهل الذمة لأن عمر رضى الله تعالى عنه أجلاؤه عن جزيرة العرب وما جلاؤه بالكسر
 أى بماذا يخاطب من الألقاب الحسنة واجلأ إلى خرج من بلد إلى بلد ومحمد بن جلاؤه وجلاؤه
 ابن سمره ويكسر محمدان وابن الجلام شدة مقصورة من كبار الصوفية ي * الجلى
 كعدى الكوة من السطح لا غير وجلت الفضة جلوتها والله يجلى الساعة بظهورها وتجلي
 كذا علاه والشي نظرا إليه والجلي السابق في الخلبة (الجماء) وبهاء ويضمن الشخص
 من الشيء ويضمه وبالقصير ويضم ثوء وورم في الندى والحجر الناقى على وجه الأرض
 ومقدار الشيء وظهور كل شيء ومن الجنين وغيره حر كته واجتماعه وثوء وورم في البدن ويضم
 في الكل ويضم القوم اجتمع بعضهم إلى بعض ي (جنى) الذنب عليه يجنيه جنابة

قوله ويقصر قال الازهرى
 الجفاء ممدود عند الكوين
 وما علمت أحداً أجاز فيه
 القصير ولذا اقتصر عليه
 الجوهري اه شارح
 قوله والسر ج عن فرسه
 الخ الذى فى الصحاح جفا
 السرج عن ظهر الدابة
 وأجفيتها إذا رفعته وفى
 المحكم وأجفيتها لقيتها عن
 ظهر البعير جفأه فكلامهما
 صريح فى ان جفالا زم اه
 شارح
 قوله جفيتها أجفيتها صرغته
 هولغة فى جفأته بالهمز وقد
 تقدم وفى المحكم جفيت
 البقل فأجفيتها قلعته من
 اصوله لغة فى جفأته اه
 وقد تقدم أيضا اه

قوله وتجلي كذا علاه أصله
 تجلله اه
 قوله الجماء الخ قال ابن سيده
 هـ ومن ذوات الباء لأن
 انقلاب الالف عن الباء
 طرفاً أكثر من انقلابها عن
 الواو اه فكان عليه أن
 يشير بالياء أفاده الشارح

جره اليه والثمرة اجتناها كجناها وهو جان ج جنة وجنة وأجنة نادر وجناها له وجناه
 أياها وكل ما يجني فهو جني وجناه والجني الذهب والودع والرطب والعسل ج أجناه
 واجتنيها ما مطر ورذناه فشر به وأجني الشجر أدركه والارض كثر جناها وغمر جني جني
 من ساعته وتجنني عليه ادعى ذنباً لم يفعل له والجنية كغنية رداء من خز وأجد بن عيسى بن جنية
 محمد بن وتجنني د وبالضم تجني الوهبانية محدثة معمرة وقولهم لعقبة الطائف تجني الحن
 صوابه دجني وقد ذكر الجواني الجوانب و * الجناء الجناء ورجل أجني بين الجناء
 لغسة في المهور و (الجو) الهواء وما انخفض من الأرض كالجو ج كجبال
 وداخل البيت بجوانبه واليامة وثلاثة عشر موضعاً غيرها والجوأة الصوت بالابل أصلها
 جوية والجوأة بالضم الرقعة في السقاء وجوأة تجوية رقعة بها والقطعة من الأرض فيها
 غلط والنقرة في الجبل وغيره ولون كاسمرة كى (الجوى) هوى باطن والحزن والماء
 المنبت والحرقة وشدة الوجد والسل وتطول المرض وداء في الصدر جوى جوى فهو جوى
 وجوى وصف بالمصدر وجوية كرضية واجتواه كرهه وأرض جوية وجوية غير موافقة
 وجويت نفسه منه وعنه والجواء كتاب خياطة حياء الناقة والبطن من الأرض والواسع
 من الأودية و ع بالصمان وشبه جورب لراد الراعي وكشفه وماء بجمي ضربة و ع
 باليامة وواد في ديار عيسى وما توضع عليه الصدر كالجواء والجيا والجياوة وجاوى
 بالابل دعاها إلى الماء وجياوة بالكسر بطن والجوى كغنى الضيق الصدر لا يبين عنه لسانه
 ويخفيف الياء الماء المنبت والجيسة بالكسر الماء المتغير أو الموضع يجتمع فيه الماء والركبة
 المتنسة وأجويت القدر علقها و (الجهوة) الاست المكشوفة كالجهاوة ويقصر
 والأكمة والقحمة من الابل وأجهت السماء انكشفت وأضحت والطرق وضحت وفلانة على
 زوجها إذا لم تحبل وفلان علمنا بحمل وجهى البيت كرضي خرب فهو جاه وخباء مجه بلاستر
 والأجهى الأصلع وأتيته جاهياً علانية وجهى الشجة تجهية وسعها والجهااة المفخرة كى
 (الجيا) والجياوة والجية فى ج وى وجى بالكسر وادى بالفتح لقب إصبعان قديماً
 أوة بها وغلط الجوهرى فاحش في قوله دراهم زائفات ضرب جيات فانه قال أى ضرب
 إصبعان جتمع جيا باعتبار أجزائها والصواب ضرب جيات أى رديات جمع ضرب جى وجيا
 مجباة فابله لغة في الهمزة (فصل الحاء) و (حبا) حبوا كسمودنا

قوله وكل ما يجني الخ حتى
 القطن والسكاة قال الراغب
 وأكثر ما يستعمل الجني
 فيما كان غضا اه شارح
 قوله ابن جنية ضبطه الحافظ
 بكسر الجيم وتشديد النون
 المكسورة كذمية وهو
 الصواب اه شارح

قوله وما توضع عليه القدر
 وقال أبو عمرو والجوا والجيا
 وعاء القدر من جلد أو خصفة
 والجمع أجوة وأجينة أفاده
 الشارح

قوله والقحمة من الابل
 أى المسنة وفي بعض النسخ
 الضخمة وصوبه شيخنا اه
 شارح

والشراسيف طالت فتدانت والأضلاع إلى الصلب اتصلت والمسيل ذناب بعضه من بعض
والرجل مشى على يديه وبطنه والصبي حبوا كهمومشي على استه وأشرف بصدرة والسفينة
جرت وما حوله جاء ومنعه كجاء تحبسه والمال رزم فلم يتحرك هزالا والشئ له اعتراض فهو
حاجب وحجى وفلاناً أعطاه بلا جزاء ولا من أوعام والاسم الحياء ككتاب والحيوة مثلثة ومنعه
ضد والحاجي المرتفع المنكين إلى العنق ومن السهام ما يزحف إلى الهدف ونبت وبها رمله
تنبيه واحتجى بالثوب اشتعل أو جمع بين ظهره وساقيه بعمامة ونحوها والاسم الحيوة ويضم
والحيوة بالكسر والحياء بالكسر والضم وحياه محابة وحباء نصره واختصه ومال إليه والحجى
كغنى ويضم السحاب يشرف من الأفق على الأرض أو الذي بعضه فوق بعض ورعى فأحجى وقع
سهمه دون الغرض والحيبة كنية حبة العنب ج حبا كهدي و (الحنو) العدو
الشديد وكفك هذب الكساء ملزقابه ي (الحنى) كغنى سويق المقل والمقل أورديه
أو يابس ومما ع الزيل أو عرقه وتقل التمر وقشوره والدمن وقشر الشهد والحماق الكثير
الشرب وحتيته وأحيتته خطته وأحكمته وقتلته وفرس محتاة الخلق موثقته يو (حنى)
التراب عليه يحنوه ويحنيه حنوا وحنيا فحنا التراب نفسه يحنوا ويحنى والحنى كالترى
التراب المحنوق وقشور التمر جمع حناة والتب أو دقافه أو حطامه أو التب المعبود من الحب
والحنى كالرعى ما رفعت به يدك وحنوت له أعطيته يسير أو أرض حنوا كثيرة التراب والحاشياء
كالنفاق أو ترابه وأحت الحيل البلاد وأحتادقها و (الحجا) كالى العقل والفتنة
والمقدار ج أحماء وبالفتح الناحية ج أحماء ونفاحات الماء من قطر المطر جمع حجة
والزمنة كالحما بالكسر والتجى وكلمة محجبة مخالفة المعنى للفظ وهى الاحجية والاحجوة
وحاجيته محاجة وحجاء فحجونه فاطنته فغلبنه والاسم الحجوى والحجياضمة وحجاء المكان
حجوا أقام ككتجى وبالشئ ضن والريح السفينة ساقها والسر حفظه والفحل الشول هدر
فعرقت هديره فأنصرفت إليه ووقف ومنع وظن الأمر فادعاه ظانا ولم يستيقنه والقوم جزاهم
وحجى به كرضى أو بع به ولزمه وعدا ضد وهو حجى به كغنى وحجى كغنى حدير وأنه لمحجة
لمحجرة وما أحماء وأحم به أخلق به وأنه لمحج شحج وأبوحية كسمية أحم بن عبد الله بن حجة
محدث وحجى بن عدى تابعي والحجاء المعركة وأحماء ع و (حدا) الأبل وبها أحدوا
وحداء وحدا زجرها وساقها والبيل النمارق تبعه كاحتداه وتحدث الأبل ساق بعضها بعضا

قوله ويحنى صوابه ويحنا
بالالف وهى نادرة كقلا
يقلا وحيائيا اه شارح
وتأمله
قوله والحاشياء بحر من بحرة
البروع قال ابن برى والجمع
الحوائى اه شارح

قوله وعدا ضد فى كونه ضد
نظر اه شارح
قوله وحجى كغنى قال
الجوهري إذا فتمت الجيم
لا يثنى ولا يؤنث ولا يجمع
اه

وأصل الحذاء في دى دى ورجل حاد وحذاء ويدينهم أحذية وأحذية نوع من الحذاء
والحوادى الأرجل لأنها تتلوا بالأيدى والحذاء ربح الشمال وع وحذوى ع
حذى بالمكان ككرضى حذى لزمه فلم يبرح وحذى كسمى اسم وأحذى تعمد شيئاً
كتحذاه والحذاء بالضم وفتح الدال المنازعة والمباراة وقد تحذى من الناس واحد منهم وأنا
حذياك أبرزلى وحذك ولا أفعله حذاء الدهر أبداً و (حذاء) النعل حذاء واحد
قدرها وقطعها والنعل بالنعل والقذة بالقذة قدرهما عليهما ما والرجل نعلاناً لبسه أياها كاحذاه
وحذوزيد فعل فعله والتراب في وجوههم حذاءه والشراب لسانه قرصه وزيد أعطاه والحذوة
بالكسر العطية والقطعة من اللحم وحذاءه آراه والحذاء الأزاء ويقال هو حذاءك وحذوتك
وحذتك بكسر هـ ومحاذك ودارى حذوة داره وحذتها وحذوها بالفتح من فوقها ومنصوبا
أزأوها واحتذى مثاله اقتدى به كى (الحذية) كغنية هضبة قرب مكة والحذاء بالضم
وفتح الذال هدية البشارة وهو حذياك بازائك وأخذته بين الحذاء والجلسة بين الهبة والاستلاب
والحذى كالعذى شجرة والحذابة كثمالة القسمة من الغنمة كالحذاء بالضم والحذاء بفتح الذال
والحذية كغنية وقد أحذاه وحذى اللبن وغيره لسانه يحذيه قرصه والاهاب غرقه فأكثر
ويده قطعها وفلاناً بلسانه وقع فيه فهو محذاء يحذى الناس والحذية بالكسر ما قطع طولاً
أو القطعة الصغيرة وجا أحذيتين كل منهما إلى جنب الآخر والحذاء بالكسر القطاف
والحيدوان الورشان وتحذى القوم فيما بينهم اقتسموا و (الحزوة) حرقه في الخلق
والصدر والرأس من الغيظ والوجع وحزاة في طعم الخردل كالحزاة والرائحة الكريمة
مع حدة يوز (الحارية) الأفعى التي كبرت ونقص جسمها ولم يبق إلا رأسها ونفْسُها
وسمها والحزاة الحارة الناحية وصوت الطير أوعام والكأس وموضع البيض ج أحرأ
وحزاة النار التي بها والحزاة الخلق ومنه بالحزاة أن يكون ذلك وأنه لحزى بكذا وحزى
كغنى وحز الأولى لا تنسى ولا تجتمع وأنه لحزى أن يفعل والحزاة وأحزبه وما أحرأ به
ما أجدره وتجرأ تعمدته وطلب ما هو أحرى بالاستعمال وبالمكان تمكث وحزى كرمى نقص
وأحرأ الزمان وحزاء كتاب وكعل عن عياض ويؤث ويمنع جبل بمكة فيه غار تحثت
فيه النبي صلى الله عليه وسلم و (حزوى) كقصوى وكحمرأ وكسحاب وحزوزى مواضع
والحزوزى المنتصب أو القلق أو المنكسر وحزأ وحزوا وتحزى تحزوا زجر وتكهن

قوله وأحذى تعمد صوابه
حذى ثلاثيات قال أبو عمرو
الحاذى المتعمد للشيء ٥١
شارح

قوله والحذية بالكسر ما
قطع طولاً أى من اللحم
أو القطعة الصغيرة منه
كالحدوة فهى واوية يائية
٥١ شارح

ي (حزى) يحزى حزيا وتحزى تحزيا وحزى النخل تحزبة حرسها والطير زجرها وساقها
والسراب رفعه والحزاء عذبت الواحدة حزاء وحزاة وغلط الجوهرى فذكره بالخاء
وأخرى هاب وعليه في السلعة عسر وبالشئ علم به وارتفع وأشرف وحزاء ع و (حساء)
الطائر الماء حسوا ولا تقل شرب وزيد المرق شربه شيا بعد شئ كحسائه واحتسائه وأحسيته
أنا وحسيته واسم ما يحتسى الحسية والحساء يحمد والحسو كدلو والحسو كعدو وهو أيضا
الكثير التحسى والحسوة بالضم الشئ القليل منه ج أحسية وأحسوة ج أحسى والمرء من
الحسو وبالفتح أفصح ويوم كسو والطير قصير ي (الحشى) ويكسر والحسى كالى سهل
من الأرض يستنقع فيه الماء أو غلط فوفقه رمل يجمع ماء المطر وكلما زحت دلوا اجت أخرى
ج أحساء وحساء واحتسى حسى احتفزه كحسائه وما فى نفسه اختبره كحسيه كحضية
والحساء كتاب ع وأحساء بنى سعد د بحذاء هجر وهو أحساء القرامطة أو غيرها
وأحساء خشاف د بسيف البحرين وأحساء بنى وهب تسع آبار كبار بين القرعاء وواقصة
والأحساء ماء أغنى وماء باليمامة وماءة جديدة والمحساء تور النضوح و (الحشو)
صغار الأبل كالحاشية وفضل الكلام ونفس الرجل وملء الوسادة وغيرها بشئ وما يجعل
فيها حشوا أيضا والحشية كغنية الفراش المحشوء ورفقة أو مصدغة تعظم بها المرأة بدنها
أو يحجزها كالحشى واحتشيتها وبها يستنساها الشئ امتلا والمستحاضة حشت نفسها بالمفارم
وأتاه فى آجله ولا حشاه ما أعطا جليلة ولا حاشية والحشام فى البطن ج أحشاء وحشاه
أصاب حشاه والحشى موضع الطعام فى البطن وما أكثر حشوة أرضه بالضم والكسر
أى حشوها ودغلها وأرض حشاة سوداء لا خير فيها ي (الحشى) مادون الجباب
مما فى البطن من كبد وطحال وكرش وما تبعه أو ما بين ضلع الخلف التى فى آخر الجنب إلى الورك
أو ظاهر البطن والحضن ور بو يحصل وهو حش وحشيان وهى حشبة وحشباء وقد حشبا
بالكسر حشى والسقاء صار له من اللبن كالجلد من باطن فلصق به فلا يعدم أن يستن فيروح
والحشى كغنى من النبات ما فسدا أصله وعفن أو الباس وأنا فى حشاه كنفه وناحيته والحاشية
جانب الثوب وغيره وأهل الرجل وخاصة وناحيته وظله وحاشى منهم فلا ناستثناء منهم
كحشاه وحاشى يحرك حشى وحاشاك ولأى بمعنى وحاشى لله وحاش لله معاذ الله وتحشى قال

قوله وحزى النخل تحزبة
صوابه حزى النخل حزيا كما
هو نص الأصمى اه شارح
قوله وهو أيضا أى الحسو
كعدو اه شارح

قوله ويوم كسو الخ كذا فى
الصحاح والاساس والذى فى
الحكم نوم كسو الطير أى
قليل وفى التهذيب غمت نومة
كسو الطير إذا نام قليلا اه
شارح

قوله الحشى ويكسر الفتح
الذى ذكره غير معروف
والصواب بفتح الحاء والسين
مقصودا ففسيه ثلاث لغات
حشى كحمل وبالقصر مع
فتح الحاء وكسرها أفاده
الشارح

قوله تسع آبار كبار أى وصغار
أيضا كما فى ياقوت

قوله كالحشى أى ككبر اه
شارح وهو كذلك مضبوط
فى نسخة الصحاح اه مصححه
قوله والحضن صوابه
والحصر ومنه قوله هو
لطيف الحشى اه شارح
قوله ور بو هو شبه البهر
يحصل للمسرع فى مشيه
والمحتد فى كلامه فيرتفع
نفسه ويتواتر أفاده الشارح

حاشي فلان ومن فلان تَذَمُّ والحشي ع قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَالْحَاشِيَتَانِ ابْنُ الْخَاضِ وَابْنُ اللَّبُونِ
 يو (الحصى) صغارُ الجِذَّةِ الواحدة حَصَاةٌ ج حَصِيَّاتٌ وَحَصِيٌّ وَحَصِيَّتُهُ ضَرْبٌ مِنْهَا
 وَأَرْضٌ مَحْصَاةٌ كَثِيرَتِهَا وَالْعَدْدُ أَوِ الْكَثِيرُ وَأَحْصَاهُ عَدَّهُ أَوْ حَفَظَهُ أَوْ عَقَلَهُ وَالْحَصَاةُ اشْتِدَادُ الْبَوْلِ
 فِي الْمَنَانَةِ حَتَّى يَصِيرَ كَالْحَصَاةِ وَقَدْ حَصَى كَعْنَى وَالْعَقْلُ وَالرَّأْيُ وَهُوَ حَصَى كَعْنَى وَافْرُ الْعَقْلِ
 وَالْحَصَوُ الْمَغْصُ فِي الْبَطْنِ وَالْمَنْعُ وَحَصَى الشَّيْءُ كَرَضِي أَثَرُ فِيهِ وَالْأَرْضُ كَثَرَتْ حَصَاهَا وَحَصَاهُ
 تَحْصِيَّةٌ وَقَاهُ وَتَحْصَى تَوَقَّى وَالْحَصَوَانُ مُحَرَكَةٌ ع بِالْيَمِينِ وَ (حَضَا) النَّارُ جُضُوا حَرَكَ
 جَرَهَا بَعْدَ مَا هَمَدَ وَالْمَحْضَى بِالْكَسْرِ الْكُورُ وَ * الْحَطُّو تَحْصِرُ يَكُنَّ الشَّيْءُ مُزْعِزًا وَالْحَطَا
 الْعِظَامُ مِنَ الْقَمَلِ وَالْحَطَوَاءُ مِنَ الْغَنَمِ الْحَرَاءُ وَاحْطَوَطَى انْتَفَخَ وَ (الْحَطْوَةُ) بِالضَّمِّ
 وَالْكَسْرِ وَالْحَطَّةُ كَعِدَّةُ الْمَكَانَةِ وَالْحُطُّ مِنَ الرِّزْقِ ج حَطَا وَحَطَاءٌ وَحَطَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ
 الزَّوْجَيْنِ عِنْدَ صَاحِبِهِ كَرَضِي وَاحْتَضَى وَهِيَ حَطِيَّةٌ كَغَنِيَّةٌ وَالْأَحْطِيَّةُ فَلَا إِلَهَ فِيهَا لِي
 وَالْحَطْوَةُ وَيَضُمُّ سَهْمٌ مِمَّا يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَّانُ وَكُلُّ قَضِيبٍ نَابِتٍ فِي أَصْلِ شَجَرَةٍ لَمْ يَشْتَدَّ بَعْدُ
 ج حَطَاءٌ وَحَطَوَاتٌ وَاحِدٌ حَطِيَّاتٍ لَقَمْنٌ مُصَغَّرَةٌ وَهُوَ لَقَمْنٌ بَنِي عَادٍ وَحَطِيَّاتُهُ سَهَامُهُ يَضْرِبُ
 لِمَنْ يَعْرِفُ بِالْشَّرَارَةِ ثُمَّ جَاءَتْ مِنْهُ صَالِحَةٌ وَحَطَى يَحْطُو مَشَى الْحَطِيَّامُ مُصَغَّرَةٌ وَهُوَ مَشَى رَوَيْدُ
 كِي * حَطَى كَسَمِيَ اسْمُهُ وَالْحَطَى كَعَلَى الْقَمَلِ الْوَاحِدَةِ حَطَاءٌ وَكَلَى الْحَطُّ كَالْحَطْوِ ج أَحْظُ
 جَحَّ أَحَاطَ وَ (الْحَفَا) رَقَّةُ الْقَدَمِ وَالْحَفْ وَالْحَافِرُ حَفَى حَفَا فُهِو حَفَّ وَحَافٍ وَالْأَسْمُ
 الْحَفْوَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَالْحَفِيَّةُ وَالْحَفَايَةُ بِالْكَسْرِ هَمَاءٌ وَهُوَ الْمَشْيُ بِغَيْرِ حَفٍّ وَلَا نَعْلٍ وَاحْتَفَى
 مَشَى حَافِيًا وَابْقَلَ اقْتَلَعَهُ مِنَ الْأَرْضِ لَعْنَةً فِي الْهَمْزِ وَحَفَى بِهِ كَرَضِي حَفَاوَةٌ وَيَكْسِرُ وَحَفَايَةُ
 بِالْكَسْرِ وَتَحْفَايَةُ فَهُوَ حَافٍ وَحَفَى كَعْنَى وَتَحَفَى وَاحْتَفَى بِالْعُغَى فِي أَكْرَامِهِ وَأَظْهَرَ السَّرُورَ وَالْفَرَحَ
 وَأَكْثَرَ السُّؤَالَ عَنْ حَالِهِ فَهُوَ حَافٍ وَحَفَى كَعْنَى وَحَفَا اللَّهُ بِهِ حَفَوًا أَكْرَمَهُ وَزَيْدٌ فَلَا نَأْ عَطَاهُ
 وَمَنْعَهُ ضِدٌّ وَشَارِبُهُ بِالْعُغَى فِي أَخْذِهِ كَأَحْفَاهُ وَاحْتَفَى السُّؤَالَ رَدَّدَهُ وَزَيْدٌ أَلْحَ عَلَيْهِ وَبَرَّحَ بِهِ فِي
 الْأَلْحَاحِ وَحَافَاهُ نَازَعَهُ فِي الْكَلَامِ وَكَعْنَى الْعَالَمُ يَتَعَلَّمُ بِاسْتِقْصَاءٍ وَالْمَلْحُ فِي سُؤَالِهِ ج حَفَوًا
 كَعَلَمًا وَالْحَفَاوَةُ الْأَلْحَاحُ وَمِنْهُ مَارِبَةٌ لِأَحْفَاوَةٍ وَأَحْفِيَّةٌ جَلَّتْهُ عَلَى أَنْ يَبْحَثَ عَنِ الْخَبَرِ وَبِهِ
 أَزْرَيْتُ وَاسْتَحَفَى اسْتَحْبَرَ وَحَفَاءُ كَكَسَاءٍ جَبَلٌ وَالْحَافِي الْقَاضِي وَتَحَافِينَا إِلَى السُّلْطَانِ تَرَاغَبْنَا
 وَتَحَفَى أَهْتَبَلُ وَاجْتَهَدَ وَالْحَفِيَاءُ وَيَقْصُرُ وَيُقَالُ بِتَقْدِيمِ الْيَاءِ ع بِالْمَدِينَةِ وَ (الْحَقْوُ)

قوله وحصى بضم الحاء
 وكسر هاء مع كسر الصاد
 وتشديد الهمزة كذا هو في
 النسخ وقال أبو زيد حصة
 وحصا مثل قناة وقناة ونواة
 ونوى كذا قيده شمر بخطه
 اه شارح وتأمله
 قوله كثيرتها عبارة الصحاح
 ذات حصى اه
 قوله حضا النار يهمز ولا
 يهمز وكذا المحضى وتقدم
 في الهمز أفاده الشارح
 قوله الخطوة بالضم والكسر
 أى وبالفتح أيضا فهو مثلث
 عن ثعلب وغيره بل جعله
 الشمني قاعدة في كل فعلة
 واوى اللام كخطوة وقدة
 واسوة وربوة ونحوه اه
 شارح
 قوله والحطى كعلى الخ هكذا
 ذكره ابن ولاد وقال ابن
 برى الصواب فيه بالطاء
 المهملة وقد تقدم اه
 شارح
 قوله او هو أى الحفاء مقصورا
 المشى الخ الذى قاله غيره ان
 هذا معنى الحفاء بالمدة يقال
 حفى يحفى حفاء من باب تعب
 إذا مشى بلا خف ولا نعل
 فهو حاف والاسم الحفاء
 بالكسر كما فى المصباح
 والصحاح

الكَشْحُ وَالْأَزَارُ وَيُكْسَرُ أَوْ مَعْقَدُهُ كَالْحَقْوَةِ وَالْحَقَاءُ ج أَحَقُّ وَأَحْقَاءُ وَحَقٌّ وَحَقَاءُ وَحَقَّاهُ
 حَقَّوْا أَصَابَ حَقْوَهُ فَهُوَ حَقٌّ وَحَقٌّ كَعَنَى حَقًّا فَهُوَ مُحَقَّقٌ وَتَحَقَّقَ شَكَاهُ حَقْوَهُ وَالْحَقُّ مَوْضِعُ غَلِيظٍ
 مَرْتَفَعٍ عَنِ السَّيْلِ ج أَحَقَّاهُ وَمِنْ السَّهْمِ مَوْضِعُ الرِّيشِ وَمِنْ الثَّنِيَّةِ جَانِبَاهَا وَبِهَا وَجَعٌ فِي
 الْبَطْنِ مَنْ أَكَلَ اللَّحْمَ كَالْحَقَاءِ بِالسَّكْرِ وَحَقٌّ كَعَنَى فَهُوَ مُحَقَّقٌ وَتَحَقَّقَ وَدَاءٌ فِي الْإِبِلِ يَنْقَطِعُ بَطْنُهُ
 مِنَ النَّخَازِ وَحَقَّاهُ كَكَسَّاهُ ع وَ (حَكَوْتُ) الْحَدِيثُ أَحْكُوهُ كَحَكَيْتُهُ أَحْكِيهِ
 وَحَكَيْتُ فَلَانَا وَحَاكَيْتُهُ شَابَهَتْهُ وَفَعَلْتُ فَعْلَهُ أَوْ قَوْلُهُ سَوَاءٌ وَعَنْهُ الْكَلَامُ حَكَايَةُ نَقْلَتُهُ وَالْعَقْدَةُ
 شَدَّدَتْهَا كَحَكَيْتُهَا وَامْرَأَةٌ حَكِي كَعَنَى غَمَامَةٌ وَاحْتَكَى أَمْرِي اسْتَحْكَمَ وَأَحْكَى عَلَيْهِمْ أَمْرٌ
 وَ (الْحَلَوُ) بِالضَّمِّ ضِدُّ الْمَرْحَلِ كَرَضِي وَدَعَاوَسِرُ وَحَلَاوَةٌ وَحَلَوًا وَحَلَوًا بِالضَّمِّ وَحَلَوِي وَحَلِي
 الشَّيْءُ كَرَضِي وَاسْتَحْلَاهُ وَتَحَلَّاهُ وَحَلَوَاهُ بِمَعْنَى وَقَوْلٌ حَلِي كَعَنَى يَحْلُوْنِي فِي الْفَمِ وَحَلِي بِعَيْنِي
 وَقَلْبِي كَرَضِي وَدَعَا حَلَاوَةً وَحَلَوَانَا وَحَلَا فِي الْفَمِ وَحَلِي بِالْعَيْنِ وَكَذَا حَلِي مِنْهُ بَحْثٌ وَحَلَا أَصَابَ
 مِنْهُ خَيْرًا وَحَلَا الشَّيْءُ وَحَلَاهُ تَحْلِيَةً جَعَلَهُ حَلَوًا وَهُمَزُهُ غَيْرُ قِيَاسٍ وَحَلَوُ لَرَجَالٍ مَنْ يَسْتَحَقُّ
 وَيُسْتَحَلِّي ج حُلُونٌ وَهِيَ حَلَاوَةٌ ج حُلَوَاتٌ وَرَجُلٌ حَلَوٌ كَعَدُوٌّ وَحَلَوٌ وَحَلَاوَةٌ بِالضَّمِّ فَرَسٌ
 وَحَلَوَاءُ وَيُقَصَّرُ م وَالْفَاكُهُةُ الْخَلَاوَةُ وَنَافَةُ حَلَاوَةٌ كَعَدُوَّةٌ وَغَنِيَّةٌ نَامَةٌ الْخَلَاوَةُ وَمَا يُعْرَفُ مَا يُحْلِي
 مَا يَتَكَلَّمُ بِمَعْرُوفٍ وَلَا حَلَوٌ وَلَا يَفْعَلُ مَرًّا وَلَا حَلَوًا فَإِنْ نَفَيْتَ عَنْهُ أَنْ يَكُونَ مَرًّا أَمْرَةً وَحَلَوًا أُخْرَى قُلْتَ
 مَا يُعْرَفُ وَلَا يَحْلُو وَحَلَا الشَّيْءُ حَلَوًا أَعْطَاهُ إِيَّاهُ وَحَلَوًا وَحَلَوًا بِالضَّمِّ زَوْجُهُ ابْنَتُهُ أَوْ اخْتَهَ بِمَهْرٍ
 مُسَمًّى عَلَى أَنْ يَجْعَلَ لَهُ مِنَ الْمَهْرِ شَيْئًا مُسَمًّى وَالْحُلُونُ بِالضَّمِّ أَجْرَةُ الدَّلَالِ وَالْكَاهِنِ وَمَهْرُ الْمَرْأَةِ
 أَوْ مَا تُعْطَى عَلَى مُتَعَمَّاتٍ أَوْ مَا أُعْطِيَ مِنْ نَحْوِ رِشْوَةٍ وَلَا حُلُونُكَ حُلُونُكَ لَا جَزِيئَتَكَ جَزَاءُكَ وَحَلَاوَةٌ
 الْقَقَاوُ يَضُمُّ وَحَلَاوَةٌ وَحَلَوَاهُ وَحَلَاوَاهُ بِالضَّمِّ وَسَطُهُ ج حَلَاوِي وَحَلَاوِي
 بِالسَّكْرِ حَفَّ صَغِيرٌ يَنْسَجُ بِهِ وَأَرْضٌ حَلَاوَةٌ تَنْبُتُ ذُكُورًا بِقِلِّ وَحَلَاوِي بِالضَّمِّ شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ
 وَنَبْتُ شَاتِكُ ج الْحَلَاوِي أَيْضًا وَالْحَلَاوِيَّاتُ وَحَالِيَّتُهُ طَائِفَتُهُ وَأَحْلِيَّتُهُ وَجَدْنُهُ أَوْ جَعَلْتُهُ
 حَلَوًا وَحَلَوَانُ بِالضَّمِّ بَلَدَانِ وَقَرِيْبَانِ وَابْنُ عِمْرَانَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ مِنْ ذُرِّيَّتِهِ صَحَابِيُونَ
 وَهُوَ بَنِي حُلَوَانَ وَحَلَاوَةٌ بِالسَّكْرِ جَبَلٌ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَحَلَاوَةٌ بِالضَّمِّ يَثْرُو الْحَلَامُ مَا يَدْفُ مِنْ الْأَدْوِيَةِ
 وَمُسَدَّدَا أَبُو الْحُسَيْنِ الْحَلَا عَلِيٌّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَصِيفٍ مِنْ رُؤَسِ الْأِمَامِيَّةِ وَنِسْبَةٌ إِلَى الْحَلَاوَةِ
 شَمْسُ الْأَمَّةِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ أَحَدَا الْحُلَوَانِيَّ وَيُقَالُ هَمَزٌ بَدَلُ النُّونِ وَأَبُو الْمَعَالِي عَبْدِ اللَّهِ بْنُ أَحَدٍ
 الْحُلَوَانِيَّ كَي (الْحَلِي) بِالْفَتْحِ مَا يُزَيَّنُ بِهِ مِنْ نَصُوغِ الْمَعْدِنَاتِ أَوِ الْحِجَارَةِ ج حَلِي كَدَلِي

قوله وكذا حلى منه بخير
 ومنه قولهم لا يحلى منه بطائل
 كقولهم لا طائل تحته أى
 لا ينظر منه بفائدة وفعاله
 ثلاثى ماضيه كعلم وضرب اه
 نصر

قوله والحلوا ويقصر معروف
 واذا قصر فيكتب بالياء وقد
 أغرب الحافظ ابن حجر في
 قوله يقصر ويكتب بالالف
 كذا في الحاشية يقول
 نصران كتابها بالالف لتقرأ
 بالقصر والمد وأما كتابها
 بالياء فتكون قاصرة على
 القصر والاحسن عندي ان
 كل ما كان فيه القصر والمد
 يكتب بالالف ولا يهمز اه
 قوله وحلاوة القفا ويضم
 ويكسر أيضا نقله ابن الاثير
 فهو مثلث اه شارح

قوله وحلى السيف يفيد
أن الحلى مفرد لا جمع وعبرة
الجوهري حلية السيف
جمعها حلى كحلية وحلى
وربما ضم اه فافهم
قوله والحلية بالكسر الخلقه
الخ قلت من الغرائب تركه
لجمعه مع أنه لا نظيره الا
اثان قالوا حلية وحلى وحلى
وجزية وجزى وجزى وحلية
وحلى وحلى بالكسر فى الكل
على القياس وبالضم على غير
قياس لارابع لها كما قاله غير
واحد اه نصر

قوله واحليا بالكسر ظاهره
انه بتخفيف الياء والصواب
بتشديدها اه شارح
قوله وأحى المكان الخ
استعماله رباعيا لغة ضعيفة
والمشهور جاء وقال أبو زيد
حيت الحى حيا منعه فاذا
امتنع عنه الناس وعرفوا
انه حى قلت أحيت به أفاده
الشارح

قوله وأحياه الله الصواب
وأحاهما اه شارح
قوله وأحيتة قال ابن السكيت
أحيت المسمار والحديدة
وغيرهما فى النار أختنها ولا
يقال حيتها قال شيخنا وهذا
كأنه فى الفصحى والأفقال
حى الشئ فى النار أدخله فيها
اه شارح

قوله وحيان محركة جبل فى
ياقوت حيان بضم الحاء
وفتح الميم والياء المشددين
جبل من جبال سلمى وصوبه
الشارح اه مصححه

أوهو جمع والواحد حلية كطيبة والحلية بالكسر الحلى ج حلى وحلى وحلى السيف
وحلانه حليته وحليت المرأة كرضى حليافهى حال وحالية استفادت حليا أو لبسته كحلت
أو صارت ذات حلى وحلاها تحلية ألبسها حليا أو اتخذها لها أو وصفها ونعتها وحلى فى عيني قيل
من الحلى والحلية بالكسر الخلقه والصورة والصفة وبالفتح ثلاثة مواضع واحليا بالكسر ع
وكفى ما أبيض من بيبس النصى الواحدة حلية والحليا كالحيا نبت وطعام لهم
و (جوى) المرأة وجوها وجوها وجوها أبو زوجها ومن كان من قبله والآننى جاء
وجو الرجل أبوا أمرا أنه أو أخوها أو عمها أو الأجداء من قبلها خاصة وجو الشمس حرها والحماة
عظله الساق ج حواتى (جوى) الشئ يحميه حيا وحيا بالكسر ومحمية منعه
وكلا جى كرضى تحمى وقد جاء حيا وحية وحاية بالكسر وجوة وجى المريض ما يضره منعه
إياه فاحتمى وتحمى امتنع والحى كفى المريض المنوع مما يضره وكل تحمى ومن لا يحتمل
الضيم والحى كالى ويمد والحية بالكسر ما حى من شئ والحامية الرجل يحمى أصحابه
والجماعة أيضا حامية وهو على حامية القوم أى آخر من يحمىهم فى مضيقهم وأحى المكان جعله
حى لا يقرب أو وجد حى وحى من الشئ كرضى حية ومحمية كنزلة أنف والشمس والنار
حيا وحيا وجوا اشتد حرهما وأحياه الله والقرس حى سخن وعرق والمسمار حيا وجوا
سخن وأحيتة والحمة ككبة السم أو الأبرة يضرب بها الزبور والحية ونحو ذلك أو يلدغ بها
ج حماة وحى وشدة البرد وأبو حمة محمد بن يوسف الزبيدي م وحة العقرب سيف والحيا
شدة الغضب وأوله ومن الكأس سورتها وشدتها وأسكارها وأخذها بالرأس ومن كل شئ
شدته ومن الشباب أوله ونشاطه والحامية الأنفية والحجارة تطوى بها البئر والحواشى ميا من
الحافر ومياسره والحامى الفحل من الابل يضرب الضراب المعبود أو عشرة أبطن ثم هو حام
حى ظهره فيترك فلا ينتفع منه بشئ ولا يمنع من ماء ولا مرعى وأحوى الشئ أسود كالليل
والسحاب وهو حامى الحيا يحمى حوزته وما وليه وحاسيت عنه محامة وجاء منعت عنه
وعلى ضيفي احتفلت له ومضيت على حاسيتي وجهي وحيان محركة جبل وحاة د بالشام
والحامى والحامى الأسد وحى والله أما والله وتحماه الناس بوقوه واجتنبوه وأبو حية كغنية
محمد بن أحمد محدث * الخزق والخزقة كجرحل القصير من الناس و (حناء)
حنوا وحناء عطفه فأنحنى ونحنى أنعطف ويدها والحنية كغنية القوس ج حنى وحنيا

وَحَنُونُهَا حَنُونًا وَسَعَتْهَا وَحْنَتْ عَلَى أَوْلَادِهَا حَنُونًا كَعُلُوِّ عَطْفَتْ كَاخْنَتْ وَالْحَانِيَّةُ الَّتِي اشْتَدَّ
 عَلَيْهَا الِاسْتِحْرَامُ وَشَاةٌ تَلْوَى عَنْقَهَا بِلَاغَةٍ وَتَحْنِيَةُ الْوَادِي وَتَحْنُونُهُ وَمَحْنَانُهُ مَنْعَرَجُهُ وَالْحَنُونُ
 بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ كُلُّ مَا فِيهِ اعْوِجَاجٌ مِنَ الْبَدَنِ كَعَظَمِ الْحَبَّاجِ وَاللَّحْيِ وَالضَّلَاعِ وَالْحَنَى وَمِنْ
 غَيْرِهِ كَالْقَفِّ وَالْحَقْفِ وَكُلُّ عَوْدٍ مُعْوَجٍ ج أُنْخَأَ وَحْنِيٌّ وَحْنِيٌّ وَالْحَنَوَانُ بِالْكَسْرِ
 الْحَسْبَتَانِ الْمَعْطُوفَتَانِ وَعَلَيْهِمَا شَبَكَةٌ يُنْقَلُ بِهَا الْبُرْأَى إِلَى الْكُدُسِ وَأَخْنَاءُ الْأُمُورِ مُتَشَابِهُهَا
 وَالْمَحْنِيَّةُ مَا انْحَنَى مِنَ الْأَرْضِ وَالْعَلْبَةُ تُتَّخَذُ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ يُجْعَلُ الرَّمْلُ فِي بَعْضِ جِلْدِهَا ثُمَّ
 يُعْلَقُ فِي مَيْسَرٍ قَيْسِيٍّ كَالْقَصْعَةِ وَالْحَوَانِي أَطْوَلُ الْأَضْلَاعِ كُلِّهِنَّ وَالْحَنَانِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْأَتْمَنَاءُ وَنَاقَةُ
 حَنَوَاءُ حَذَبَاءُ وَالْحَانُوتُ وَالْحَانِيَّةُ وَالْحَانَاةُ الدُّكَّانُ وَالْحَانِيَّةُ مُشَدَّدَةُ الْحَرِّ وَالْحَارُونَ
 وَالْحَنُوءَةُ بَنَاتٌ سَهْلِيَّةٌ أَوْ هَوَاذِرُونَ الْبَرِّ وَالرَّيْحَانَةُ وَفَرَسٌ وَالْحَنِيَّانُ كَغْنَى وَادِيَانُ وَحَنُوقَرٍ أَقْرَبُ
 بِالْكَسْرِ ع ي (حَنَى) يَدُهُ يَحْنِيهَا حَنَانًا بِالْكَسْرِ لَوَاهَا وَالْعُودَ وَالظَّهْرَ عَطْفَهُمَا كَحَنَى
 تَحْنِيَّةً وَالْعُودَ قَشَرَهُ وَالْحَنَى بِالْكَسْرِ ع بِالسَّمَاءِ وَكَسَمِي ع قُرْبَ مَكَّةَ وَوَالِدِ الْجَابِرِ
 الشَّاعِرِ وَحَانِي د بَدِيَارٌ يَكْرُمُنِيهِ عَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْحَنَانِيُّ وَيُقَالُ الْحَنَوِيُّ عَلَى غَيْرِ
 قِيَاسٍ وَ (الْحَوَى) بِالضَّمِّ سَوَادٌ إِلَى الْخَضِرَةِ أَوْ حَجَرَةٌ إِلَى السَّوَادِ وَحَوَى كَرَضَى حَوَى وَاحْوَاوَى
 وَاحْوَوَى وَاحْوَوَى مُشَدَّدَةٌ فَهِيَ أَحْوَى وَاحْوَاوَتِ الْأَرْضُ وَاحْوَوْتُ أَخْضَرْتُ وَشَفَقَ حَوَاءُ
 حَرَاءُ إِلَى السَّوَادِ وَالْأَحْوَى الْأَسْوَدُ وَالنَّبَاتُ الضَّارِبُ إِلَى السَّوَادِ لَشِدَّةِ خَضَرَتِهِ وَفَرَسٌ قَيْسِيَّةٌ
 ابْنُ ضِرَارٍ وَالْحَوَاءَةُ كَرْمَانَةٌ بَقْلَةٌ لَازِقَةٌ بِالْأَرْضِ وَاللَّازِمُ فِي بَيْتِهِ وَالْحَوَاءُ أَفْرَاسُ وَزَوْجُ آدَمَ
 عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَحَوَى الْوَادِي بِالضَّمِّ جَانِبُهُ وَحَوَى بِالضَّمِّ زَجْرٌ لِلْمَعْرِى وَقَدْ حَوَى بِهَا وَلَا يَعْرِفُ
 الْحَوَى مِنَ اللَّوْأَى الْبَيْنَ مِنَ الْخَفَى وَ (حَوَاهُ) يَحْوِيهِ حَيَا وَحَوَايَةً وَاحْتَوَاهُ وَاحْتَوَى عَلَيْهِ
 جَعَّمَهُ وَأَحْرَزَهُ قِيلَ وَمِنْهُ الْحَيَّةُ لِحَوِيهَا وَأَطْوَلُ حَيَاتِهَا وَسَتَدَّ كَرُ وَالْحَوَى كَغْنَى الْمَالِكُ بَعْدَ
 اسْتِحْقَاقِ وَالْحَوْضُ الصَّغِيرُ وَالْحَوِيَّةُ كَغْنَى اسْتِدَارَةٍ كُلِّ شَيْءٍ كَالْتَحْوَى وَمَا تَحْوَى مِنَ الْأَمْعَاءِ
 كَالْحَاوِيَةِ وَالْحَاوِيَاءِ ج حَوَايَا وَكِسَاءٌ مَحْشُوعٌ حَوْلَ سَنَامِ الْبَعِيرِ وَطَائِرٌ صَغِيرٌ وَالتَّحْوِيَّةُ
 الْقَبْضُ وَالْإِتْقَابُ كَالْتَحْوَى وَالْحَوَاةُ الصَّوْتُ كَالْحَوَاءِ وَالْحَاوِيَةُ فِي الْحُرُوفِ اللَّيْسَةُ وَحَيَوَةُ رَجُلٍ
 مَقْلُوبٌ مِنْ ح و ي وَالْحَوَاءُ كِتَابٌ وَالْحَوَى كَالْمَعْلَى جَمَاعَةُ الْبُيُوتِ الْمُتَدَانِيَةِ وَنُوحُ بْنُ
 عَمْرِو بْنِ حَوَى كَسَمِي حَدَّثَ عَنْ بَقِيَّةِ كِي (الحى) بِكَسْرِ الْحَاءِ وَالْحَيَوَانُ مُحْرَكَةٌ وَالْحَيَاةُ
 وَالْحَيَوَةُ بِسُكُونِ الْوَاوِ نَقِيضُ الْمَوْتِ حَيَّ كَرَضَى حَيَاةً وَحَيَّ يَحْيَى وَيَحْيَا وَالْحَيَاةُ الطَّيِّبَةُ الرِّزْقُ

قوله وزوج آدم هي حواء
 بعير آل وقد اعترض بمنزله على
 الجوهري ووقع له منسله في
 مواضع كثيرة على أنها اللع
 الأصل وهي جائزة وإن كانت
 على غير قياس كما في النكت
 وغيره اه نصر

الحلال أو الجنة والحى ضد الميت ج أحياء وفرج المرأة وضرب ضربته ليس بجاء منها أى ليس
 يحيا كقولك لا تأكل كذا فإنك مريض أى تعرض أن أكلته وأحياء جعله حيا واستحياء
 استبقاه قيل ومنه أن الله لا يستحي أن يضرب مثلا وطريق حى بن وحي استبان وأرض حية
 مخصبة وأحيينا الأرض وجدناها حية غضة النبات والحيوان محرك جنس الحى أصله حيوان
 والمحاياة الغذاء للصبي والحى البطن من بطونهم ج أحياء والحياء الخصب والمطر ويعدو اسم
 امرأة وبالمد التوبة والحشمة حى منه حياء واستحياء منه واستحياء وهو حى كغنى
 ذو حى والفرج من ذوات الخف والظلف والسباع وقد يقصر ج أحياء وأحييه وحى
 ويكسر والتحية السلام وحياء تحية والبقاء والملك وحيالك الله أبقاك أو ملكك وحياء الحسين
 دنا منها والحياء كالحيا جماعة الوجه أو حره والحيضة م يقال لا تموت إلا بعرض ج حيات
 وحيوات والحيوت كنوز كراحيات ورجل حواء وحاوي جمع الحيات والحيضة كواكب
 ما بين الفرقدين وبنات نعش وحى قبيلة والنسبة حيوى وحيى بنو حى بالكسر بطنان وحمياة
 ع وأحييت الناقة حى ولدها والقوم حيث ماشيتهم أو حسنت حالها أو صاروا فى الخصب
 وسموا حية وحيوان كسكيوان وحيضة وحيوية وحيون وأبو يحيى بكسر التاء المثناة من فوق
 صحابى شبهه صلى الله عليه وسلم عين الدجال بعينه وتابعيان ومعاوية بن أبى يحيى تابعى وحاد بن
 يحيى بالضم محدث ومحمد بن محمد بن يحيى بالضم وفتح الحاء وشهد الباء فقيهه وتحية الراسية
 وبنت سليمان محدثان ويعقوب بن اسحق بن يحيى عن يزيد بن هرون وذو الحيات سيف
 وفلان حية الوادى أو الأرض أو البلد أو الحياط أى داه خبيث وحايت النار بالنفخ أحييتها
 وحى على الصلاة بفتح الياء أى هلم وأقبل وحى هلا وحى هلا على كذا وإلى كذا وحى هل
 كنتم عشرين وحى هل كصه ومنه وحيل بسكون الهاء وحى أى انجمل وهلا أى صله أى هلم
 وهلا أى خيئنا وأسرع أو هلا أى أسكن ومعناه أسرع عند ذكره وأسكن حتى تنقضى وحى
 هلا بفلان أى عليك به وادعه وإذا قلت حى هلا لمنونة فكانت قلت حيا وإذا لم تنون فكانت قلت
 الحث جعلوا التنوين علما على النكرة وتركه علما للمعرفة وكذا فى جميع ما هذا حاله من المبنيات
 ولا حى عنه لا منع ولا يعرف الحى من اللى الحق من الباطل أو لا يعرف الحيوة من قتل الجبل
 والتحياى كواكب ثلاثة هذا الهنعة وحية الوادى الأسد وذو الحية ملك ألف عام
 والأحياء ما غزاه عبدة بن الحرث سيرة النبي صلى الله عليه وسلم و ع قرب مضرب يضاف

قوله ليس بجاء منها صوابه
 ليس يحيا منها اه شارح

قوله وقد يقصر قال الأزهرى
 لا يجوز قصره إلا لشاعر
 ضرورة وما جاء عن العرب
 الأمدودا اه شارح

قوله الحق من الباطل وفسر
 ابن دريد فى الجهرة على ما نقله
 السيوطى على يائيه ابن
 الفارض الحى من الكلام
 بالذى يفهم واللى بالذى
 لا يفهم اه نقله نصر

إلى بنى الخزرج وأبو عمرو بن حبويه كعمرويه محمد بن إمام الحرمين عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد بن حبويه وحبويه كسمية والد عمرو بن شعيب ومعمربن أبي حبة محمد وصالح ابن حيوان ككبيوان وحيوان بن خالد أوكلاه مابالحاء محمد بنان وسعد الله بن نصر الحيواني محركة وابنه محمد وابن أخيه عبد الحق محمد بنون

﴿فصل الحاء﴾ و ﴿خبت﴾ النار والحرب والحدة خبوا وخبوا سكنت وطفئت وأخبيتها أطفأتها ي (الحباء) ككسباء من الأبنية يكون من وبرأوصوف أو شعروا خبيت خباء وتخبيتته وخبيتته عملته ونصبتته واستخبيتته نصبتته ودخلته والحباء أيضا غشا البرة والشعيرة في السنبلة وكواكب مستديرة وظرف للذهن وخي كغني ع بين الكوفة والشام وع قرب ذي فاروخبروان في الملتقى و * ختا يختوان ككسر من حزن أو فزع أو مرض فتخشع كاختى والتوب قتل هديه فهو محتو وفلانا كفه عن الأمر واختي باع متاعه ككسر أو باو أو باو المحتى النافص

قوله والمحتى الناقص وهو من ختالونه إذا تغير من فزع أو مرض اه شارح

ي * الخاتمة العقاب واختي تغير لونه من مخافة سلطان ونحوها و * الخنوة أسفل البطن إذا كان مسترخيا وامرأة خنواء ولا يقال ذلك للرجل ي (خنى) البقر أو الفيل يخنى خنيارمي يذى بطنه والاسم الخنى بالكسر ج أخنأ وخنى وخنى واخنى أو قد هاوا الخنأ بالكسر خريطة مشتار العسل و (الخجوبى) ويمد الرجل الطويل الرجلين أو الطويل القامة الضخم العظام وقد يكون جباناً ويرى ججوجة دائماً الهبوب ي * خجى

قوله وقد يكون جباناً أى ان طول القامة وضخم الجسم ليس بلازم للشجاعة قال الجوهري والانتى ججوجة اه شارح

كرضى استخيا وأخجى جامع كثيراً والأخجى المرأة الكثيرة الماء الفاسدة القعور البعيدة المسبار والأخجى والخجاة القذرو واللوم ج خجى وما هو إلا خجاة من الخجى أى قذر لثيم والخجاء المرأة الواسعة وخجى برجله نسف بها التراب فى مشيه ي (خدى) البعير والفرس خديا وخديا نأشرع وزج بقوائمه أو هو ضرب من سيرهما أو هو عدو الحار مابن آريه ومتمرغه والحداد ود يخرج مع روث الدابة وبالمد ع وأخدى مشى قليلاً قليلاً و (خذا) يخذو

قوله المرأة الكثيرة الماء يعنى رطوبة الفرج اه شارح قوله وبالمد موضع قال ابن سيده وإنما قضينا بأن همزته بء لان اللام ياء أكثر منها واوا مع وجود خ دى وعدم وجود دو اه شارح

خذوا استرخى ولجه ا كثر واذن خذوا وخداوية بالضم يئنة الحد أخيفة السمع وأنان خذوا مسترخية الأذن والخذوا فرسان والخذوات محركة ع ي (خذبت) أذنه كرضى خذى استرخت من أصلها وانكسرت مقبلة على الوجه يكون فى الناس والخيل والحمر

قوله والخرا تان تقدم ذكره فى خ رت وأعاده هنا إشارة الى الخلاف فيه اه نصر

خلقته أو حدنا من ألقاب الحمار خذى كسمى وعبد الله بن خديان كعثمان مؤرخ و * خروء الفاس بالضم خريها ج خرات والخرا تان بالفتح نجمان كل واحد منهما خراة و (خزاه)

خَزَوْا سَاسَهُ وَقَهَرَهُ وَمَلَكَهُ وَكَفَّهُ عَنْ هَوَاهُ وَالِدَاتُهُ قَرَضَاهَا وَفَلَانًا عَادَاهُ وَالْفَصِيلُ شَقَّ لِسَانَهُ
 كَرَضِي (خَزِي) كَرَضِي خَزِيًا بِالْكَسْرِ وَخَزِي وَقَعَ فِي بَلِيَّةٍ وَشَهْرَةٍ فَذَلْ بِذَلِكَ كَاخَزَوِي وَأَخَزَاهُ اللَّهُ
 فَضَحَهُ وَمِنْ كَلَامِهِمْ لَمَنْ أَتَى بِمُسْتَحْسِنٍ مَالَهُ أَخَزَاهُ اللَّهُ وَرَبِّمَا حَذَفُوا مَالَهُ وَالْخَزِيَّةُ وَبِكَسْرِ الْبَلِيَّةِ
 وَخَزِي أَيْضًا خَزَايَةً وَخَزِي بِالْقَصْرِ اسْتَحْيَا وَالنَّعْتُ خَزِيَانُ وَخَزِيًا ج خَزَايَا وَخَزَايَانِي فَخَزِيَّتُهُ
 كُنْتُ أَشَدَّ خَزِيَانًا مِنْهُ وَالْخَزَاءُ لِلنَّبْتِ بِالْمُهْمَلَةِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَ (الْخَسَا) الْقَرْدُ ج
 الْأَخَاسِي عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَخَاسَاهُ لَا عِبَّهُ بِالْجَوْزِ فَرْدًا أَوْ زَوْجًا كَاخَسَى وَخَسَى تَخْسِيَةً
 كِي * الْخَسَى كَفَنِي نَحْوَ الْكِسَاءِ أَوِ الْخَبَا يُنْسَجُ مِنْ صُوفٍ وَالتَّخَايُ التَّرَامِيُّ بِالْخَصَا وَ * خَسَتْ
 النُّخْلَةُ تَخْشَوُا تَعَثَّرَ الْخَشَوُ أَيْ الْحَشَفُ وَالْخَسَا الزَّرْعُ الْأَسْوَدُ كِي (خَسِيَّةٌ) كَرَضِيهِ خَسِيًا
 وَبِكَسْرِ وَخَسِيَّةٌ وَخَسَاءَةٌ وَخَشِيَّةٌ وَخَشِيَاءٌ أَوْ تَخَشَّاهُ خَافَهُ وَهُوَ خَاشٍ وَخَشٍ وَهِيَ خَشِيَاءٌ
 ج خَشَايَا وَخَشِيَاءٌ تَخْشِيَةً خَوْفَهُ وَخَاشَانِي تَخْشِيَتُهُ كُنْتُ أَشَدَّ مِنْهُ خَشِيَّةً وَهَذَا الْمَكَانُ أَخْشَى
 أَيْ أَخَوْفُ نَادِرٌ وَكَفَنِي يَابِسُ النَّبْتِ وَالْخَسَاءُ كَسَمَاءِ الْجِهَادِ مِنَ الْأَرْضِ كِي (الْخَصَى)
 وَالْخَصِيَّةُ بَعْضُهُمَا وَكَسَرَ هُمَا مِنْ أَعْضَاءِ التَّنَاسُلِ وَهَاتَانِ خَصِيَّتَانِ وَخَصِيَانِ ج خَصِي
 وَخَصَاهُ خَصَامَةً خَصِيَّةٌ فَهُوَ خَصِيٌّ وَتَخَصَّى ج خَصِيَّةٌ وَخَصِيَانُ وَالْخَصِيُّ مُحَقَّقَةُ الْمُشْتَكِيِّ
 خَصَاهُ وَكَفَنِي شَعْرًا يَتَغَزَّلُ فِيهِ وَ ع وَفَرَسَانِ وَالْخَصِيَّةُ بِالضَّمِّ الْقَرُطُ فِي الْأُذُنِ وَابْنُ
 خَصِيَّةً بِالْكَسْرِ مُحَدَّثٌ وَأَخْصَى تَعَلَّمَ عِلْمًا وَاحِدًا وَ * الْخَصَا تَقَطَّتِ الشَّيْءُ الرُّطْبُ وَانْفِضَاخُهُ
 وَ (خَطَا) خَطُوا وَاخْتَطَى وَاخْتَاطَ مَقْلُوبَةٌ مَشَى وَالْخَطْوَةُ وَيَفْتَحُ مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ ج
 خَطَا وَخَطَوَاتُ وَبِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ ج خَطَوَاتُ وَتَخَطَّى النَّاسُ وَاخْتَطَاهُمْ رَكِبَهُمْ وَجَاوَزَهُمْ
 وَ (خَطَا) لِحْمُهُ خَطَطَا كَسَمَوْا كَثَرُوا وَالْخَطَّوَانُ مُحَرَّكَةٌ مِنْ رَكِبَ بَعْضُ لِحْمِهِ بَعْضًا وَخَطَاهُ
 اللَّهُ وَاخْتَطَاهُ أَضْعَمَهُ وَأَعْظَمَهُ كِي * خَطَى لِحْمُهُ كَرَضِي خَطَى اكْتَزَوْا فَرَسٌ خَطَّ بَطْنُ
 وَامْرَأَةٌ خَطِيَّةٌ بَطِيَّةٌ وَخَطَى سَمْنٌ وَسَمْنٌ وَ (خَفَا) الْبَرْقُ خَفَوًا وَخَفَوًا مَعَ وَالشَّيْءُ
 ظَهَرَ وَالْخَفْوَةُ بِالْكَسْرِ الْخَفِيَّةُ كِي (خَفَاهُ) يَخْفِيهِ خَفِيًا وَخَفِيًا أَظْهَرَهُ وَاسْتَخْرَجَهُ
 كَاخْتَفَاهُ وَخَفِي كَرَضِي خَفَاءٌ فَهُوَ خَافٍ وَخَفِي لَمْ يَظْهَرْ وَخَفَاهُ هُوَ وَخَفَاهُ سَتَرَهُ وَكَتَمَهُ وَالْخَافِيَّةُ
 ضِدُّ الْعَلَانِيَةِ وَالشَّيْءُ الْخَفِيُّ كَالْخَافِي وَالْخَفَا وَخَفِيَّتُهُ لَهُ كَرَضِيَّتُ خَفِيَّةً بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ اخْتَفَيْتُ
 وَيَا كَلَّ خَفْوَةً بِالْكَسْرِ يَسْرِقُهُ وَاخْتَفَى اسْتَرَوْا وَارَى كَاخْفَى وَاسْتَخْفَى وَدَمَهُ قَتَلَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْلَمَ بِهِ
 وَالنُّونُ الْخَفِيَّةُ الْخَفِيفَةُ وَالْخَفِيَّةُ النُّورُ أَكْثَرُهُ وَأَخْفِيَّةُ الْكُرَى الْأَعْيُنُ وَالْخَافِي وَالْخَافِيَّةُ وَالْخَافِيَا

قوله وغلط الجوهرى لا غلط
 فقد صرح بإعجامة المتكلمون
 على أنواع النبات وحيكى فيه
 جماعة الإهمال والإعجام
 اه نصر

قوله وهى خشيا أى على
 القياس ويقال أيضا خشيانة
 على خلافه كما جزم به المرزوقى
 قال شيخنا ولعله لغة اسد اه
 تنبيه كلامه صريح فى
 ترادف الخشية والخوف
 والذى صرح به الراغب
 وغيره أن الخشية خوف
 مشوب بعظمة وقد تستعمل

بمعنى الرجاء اه محشى
 قوله خصيتان وخصيان
 الاول على القياس لكنه
 قليل معا والثانى بخلافه
 وظاهر المصنف أنهم على
 حد سواء اه محشى ومثله
 فى المصباح

قوله وخصاه خصا بالكسر
 والمدون قلاو فيه الفتح والقصر
 كما فى شروح الفصح
 وفى بعض الأخبار الصوم
 خصاه وبعضهم يرويه وجاء
 وهما متقاربان اه شارح
 قوله وموضع الصواب فيه
 خصى بضم ففتح مقصورا
 وهو موضع فى ديار بى
 يربوع بن حنظلة اه شارح
 قوله وخطوات بالضم كما هو
 فى النسخ وضبطه الجوهرى
 به وبضمين وبضم ففتح اه
 شارح

قوله أو هي سبع الخ هكذا
 وقع في الحكاية عن ابن جبلة
 وأما حكم الناس أربع قوادم
 وأربع خواف واحدتها
 خافية اه شارح
 قوله وهي خلوة الخ قال
 اللحياني الوجه في خلواته
 لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث
 وقد ثنى بعضهم وجمع وأنت
 وليس بالوجه اه شارح
 قوله وخلات مكانه مات هكذا
 في النسخ ونص ابن الأعرابي
 خلا فلان إذا مات وأما ذكر
 المكان فهو خلي بالتشديد
 تخلية وهو أيضا صحيح نقله
 ابن سيده وغيره ففي سياق
 المصنف نظر اه شارح
 قوله وعن الأمر ومنه تبرأ
 نص ابن الأعرابي خلا إذا
 تبرأ من ذنب قرف به وقوله
 وعن الشيء أرسله هذه
 رويت بالتشديد ففي سياقه
 نظر وقوله وبه سخر منه
 ذكره اللحياني والزحشرى
 قال الأزهرى وهو غريب
 لا أعرفه لغير اللحياني وأظنه
 حفظه اه شارح
 قوله والخلاء المتوضأ فيه
 نظر فان الخلاء في الأصل
 مصدر ثم استعمل في المكان
 الخالي ثم في المتخذ لقضاء
 الحاجة للوضوء قال الترمذي
 سمي باسم شيطان فيه يقال
 له خلاء وأورد فيه حديثا
 أولاه يتخلى فيه أى يتبرز
 والجمع أخلية أفاده الشارح

الجن ج خواف وأرض خافية بها جن والخواف ريشات إذا ضم الطائر جناحيه خفبت
 أو هي الأربع اللواتي بعد المناكب أو هي سبع ريشات بعد السبع المقدمات والخفاء
 كالكساء لفظا ومعنى ج أخفية والخفية كغنية الركية والغضة الملتفة وبه خفيسة لم
 وبرح الخفاء وضع الأمر وإذا أحسن من المرأة خفيها حسن سائرها يعني صوتها وأثر وطئها
 الأرض والمحتفى النبش كى * أختى أخفاء جامع واسعة من النساء و (خلا) المكان
 خلوا وخلأ وأخلى واستخلى فرغ ومكان خلأ ما فيه أحد وأخلأ جعله أو وجدته خاليا وخلأ
 وقع في موضع خال لا يراحم فيه كآخلى وعلى بعض الطعام اقتصر واستخلى الملك فأخلأه وبه
 واستخلى به وخلأه واليه ومعه خلوا وخلأ وخلوة سأل أن يجتمع به في خلوة ففعل وأخلأه معه
 ووجدتهما خلوتين بالكسر خاليتين وكفى الفارغ ج خليون وأخليا ومن لا زوجة له والخلو
 بالكسر الخلى أيضا وهي خلوة وخلو ج أخلأ والخلى العزب والعزبة ج أخلأ وخلى
 الأمر وتخلى منه وعنه وخالاه تركه والخلية والخلى ما يعسل فيه النحل أو مثل الراقود من طين
 أو خشبة تنقر ليعسل فيها وأسفل شجرة تسمى الخزمة كأنه راقود والخلية من الإبل المخلاة
 للحلب أو التي عطفت على ولد أو خلت من ولدها فتستدر بغيره ولا ترضعه بل تعطف على
 حوار تستدر به من غير رضاع أو التي تنجب وهي غزيرة فيجبر ولدها من تحتها فيجعل تحت أخرى
 وتخلى هي للحلب أو ناقة أو ناقتان أو ثلاث يعطفن على واحد فيدررن عليه فيرضع الولد
 من واحدة ويتخلى أهل البيت بما بقي أى يتفرغ والمطلقة من عقال والسفينة العظيمة أو التي
 تسير من غير أن يسيرها ملاح أو التي يتبعها زورق صغير وكاية عن الطلاق وخلأ مكانه
 مات ومضى وعن الأمر ومنه تبرأ وعن الشيء أرسله وبه سخر منه وخلأ من حروف الاستثناء
 وأما منه فالج بن خلوة بالفتح أى خلا مبرى والخلاوة بطن من يجيب منهم مالك بن عبد الله
 ابن سيف الخلاوى والخلاء المتوضأ والمكان لاشئ به وخلأ أول أفنى لحياتك أى منزلت إذا
 خلوت فيه ألزم لحياتك وجاءني خلوزيد أى خلوهم منه أى خالين منه كى (الخلي)
 مقصورة الرطب من النبات واحدة خلوة أو كل بقلة قلعها ج أخلأ والخلاوة بالكسر
 ما وضع فيه وأخلى الله الماشية أنبته لها والأرض كثر خلاها وخلأ خلأ واختلأ جزء
 أو نزع وخلى الماشية يخلها جزلها خلى والفرس ألقى في فيه اللجام واللجام نزع والقدر
 ألقى تحتها حطباً أو طرح فيها الحما والشعير في الخلاوة جمعه والمحتلى الأسد وخلأه صارعه

أَوْ خَادَعَهُ وَاخْلَوْلَى دَامَ عَلَى شُرْبِ اللَّبَنِ وَ * خَا اللَّبَنُ خَوْا شَتَدَ وَ * الْخَنَوةُ الْعَذَرَةُ
وَالْفُرْجَةُ فِي الْخَصِّ وَخَنَاخَنُوا الْفَخْسَ ي (خَنِ) كَرَضِي وَأَخْنِي عَلَيْهِمْ أَهْلَكَهُمْ
وَالْجَرَادُ كَثْرِيضُهُ وَالْمَرْعى كَثْرِيَاتُهُ وَالذَّهْرُ عَلَيْهِ طَالَ وَخَنَى الذَّهْرَ آفَاتُهُ وَخَنَيْتُ الْجِدْعَ
قَطَعْتُهُ وَخَنِيَّةٌ بِالْكَسْرِ عَ بَسْطُ طَنْطِينَةٍ وَ * الْخَوُّ الْجُوعُ وَكَتِيبٌ بِجَدِّ الْوَادِي الْوَاسِعِ
وَيَوْمُ خَوْلِي أَسَدٍ م وَالْخَوَّةُ بِالضَّمِّ الْأَرْضُ الْخَالِيَّةُ ي (خَوْت) الدَّارُ تَهْدَمَتْ
وَخَوْتُ وَخَوَيْتُ خِيًا وَخَوِيًّا وَخَوَاءُ وَخَوَابَةٌ خَلْتُ مِنْ أَهْلِهَا وَارْضُ خَاوِيَةً خَالِيَةً مِنْ أَهْلِهَا
وَالْخَوَى خُلُو الْجَوْفِ مِنَ الطَّعَامِ وَيَمْدُ الرُّعَافِ وَبَالِدُ الْهَوَاءِ بَيْنَ الشَّيْثَيْنِ وَالْخَوُّ بِالضَّمِّ
الْعَسَلُ وَخَوَى كَرَمَى خَوَى وَخَوَاءُ تَتَابَعُ عَلَيْهِ الْجُوعُ وَالزَّنْدُ يَوْمَ كَاخَوَى وَالنُّجُومُ خِيًا
أَمَحَلْتُ فَلَمْ تُعْطَرَ كَاخَوْتُ وَخَوْتُ وَالشَّيْءُ خَوَى وَخَوَابَةٌ اخْتَطَفَهُ وَالْمَرَاةُ وَلَدَتْ نَخْلًا بَطْنُهَا
كَخَوْتُ وَكَذَا إِذَا لَمْ تَأْكُلْ عِنْدَ الْوَلَادَةِ وَالْخَوِيَّةُ كَغَنِيَّةٍ مَا أَطْعَمَتْهَا عَلَى ذَلِكَ وَخَوَاهَا
تَخَوِيَّةٌ وَخَوَى لَهَا عَمَلٌ لَهَا خَوِيَّةٌ وَخَوَى فِي سَجُودِهِ تَخَوِيَّةٌ تَجَافَى وَفَرَجَ مَا بَيْنَ عَضْدِيهِ وَجَنِيْبِهِ
وَالْخَوَى الثَّابِتُ وَالْوَطَاءُ بَيْنَ الْجِبَلَيْنِ وَاللَّبَنُ مِنَ الْأَرْضِ وَبِهَا مَفْرَجُ مَا بَيْنَ الضَّرْعِ وَالْقُبْلِ
مِنَ الْأَنْعَامِ وَيَمْدُ الْخَوَابَةِ مِنَ السِّنَانِ جَبْتُهُ وَمِنَ الرَّحْلِ مُتَعٌ دَاخِلُهُ وَمِنَ الْخَيْلِ خَفِيفُ
عَدْوِهَا وَبِالضَّمِّ عَ بِالرَّيِّ وَيَوْمَ خَوَى وَيُضْمُّ مَ وَخَتَوَى الْبَلَدَ اقْتَطَعَهُ وَالْفَرَسَ طَعَنَهُ
فِي خَوَانِهِ أَيْ بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَيَدِيهِ وَفُلَانٌ ذَهَبَ عَقْلُهُ وَمَا عِنْدَ فُلَانٍ أَخَذَ كُلَّ شَيْءٍ مِنْهُ كَاخَوَى
وَالسَّبْعُ وَلَدُ الْبَقَرَةِ اسْتَرْقَهُ وَأَكَلَهُ وَخَوَى جَاعَ وَالْمَالُ بَلَغَ غَايَةَ السَّمَنِ كَخَوَى تَخَوِيَّةٌ
وَالْخِي الْقَصْدُ وَخَوِيَّتُهَا تَخَوِيَّةٌ إِذَا حَفَرْتَ حَفِيرَةً فَأَوْقَدْتَ فِيهَا ثُمَّ أَقْعَدْتَ هَاهُنَا فَهَاهُنَا وَخَوَى
كَسَمِي دَ بِأَذْرِ بِيحَانٍ مِنْهُ الْمُحَدَّثُونَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَأَجْدُنُ الْخَلِيلِ قَاضِي دِمَشْقَ وَأَبُو
قَاضِيهَا وَالطَّيِّبُ مُعَاذُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْخَوَيْيُونَ الْمُحَدَّثُونَ وَخِيَوَانُ جَمَاعَةُ مُحَدَّثُونَ وَخَالِدُ بْنُ
عَلْقَمَةَ الْخَمَوَانِي شَيْخٌ لِلثَّوْرِي (فصل الدال) (الذي) وَ * دَأَى الذَّنْبُ دَأَا وَهُوَ
شَبَّهُ الْخَمْلَ وَالْمَرَاوَعَةَ ي (دَأَى) وَالدَّيُّ وَالدَّيُّ فَقَرُّ الْكَاهِلِ وَالظَّهْرُ أَوْ غَرَضِيْفُ
الصَّدْرِ أَوْ ضُلُوعُهُ فِي مُلْتَفَاةٍ وَمُلْتَقَى الْجَنْبِ أَوِ الدَّايَاتُ أَضْلَاعُ الْكَتِفِ ثَلَاثَةٌ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
وَدَأَيْتُ لِلشَّيْءِ كَسَعَيْتُ خَتَلَتُهُ وَابْنُ دَأَاةٍ الْغَرَابُ ي (الذي) الْمَشْيُ الرُّوَيْدُ وَأَصْغَرُ
الْجَرَادِ وَالنَّمْلُ وَأَرْضٌ مَدِيَّةٌ كَحُسْنَةِ كَثِيرَتِهَا وَمَدِيَّةٌ كَرَمِيَّةٌ وَمَدْعُوَةٌ كُلُّ الدَّيِّ نَبْتًا وَادَّيَّ
الْعَرَفِجُ خَرَجَ مِنْهُ مِثْلُ الدَّيِّ وَدَبَّى كَعَلَى سَوَاقٍ لِلْعَرَبِ وَكَسَمِي عَ لَبَنٌ بِالْذَّهْنِ بِالْفَاءِ الْجَرَادُ وَجَاءَ

قوله خا اللبن الخ هذا الحرف
فيه مؤاخذتان على المصنف
الاولى في نص ابن الاعرابي
خا الصوت اشتد فاستد
الفعل للصوت لا اللبن الثانية
أشاره بالواو وقد قال ابن
سيده الفهايا لأن اللام ياء
أكثر منها واوا وأفاده الشارح
قوله وخوت كذا في النسخ
بالتشديد وهذا لم أره في
الأصول ولعله من زيادة
النساخ اه شارح
قوله كخوت كذا في النسخ
وصوابه كخويت وهي أجود
اللغتين اه شارح
قوله ويوم خوى ويضم الخ
كذا بالاصل مضبوطا مع
القصر مع أن الذي يضاف له
اليوم خوى بالتصغير فقط
وخوى كغنى موضع آخر
وانظريا قوت اه مصححه
قوله محمد بن عبد الله صوابه
عبد الله بالتصغير اه شارح
قوله معاذ بن عبدان الصواب
أبو معاذ عبدان كما في التبصير
اه شارح
قوله الخويون صوابه
الخويون استنقالاتوا الى
الأمثال مع أن الضمة على
الياء اما في التننية فيقال
الخويان بثلاث ياءات اه
نصر

بديدي وبديدين عمل كثير وغلط الجوهرى وأبودية بالضم شاعر والبقا في الباء
 ووهم الجوهرى والتدنية الصنعة و (دجا) الليل دجوا ودجوا أظلم كادجى
 وتدجى وادجوى ولبه داجية ودياجى الليل خادسه كأنه جمع ديجاة ودجاشعر الماعزة
 ألبس بعضه بعضا ولم يتنقش وفلان جامع والثوب سبغ وعز دجوا ما يغت الشعرون نعمة
 داجية سايفه والدجة كنية الأصابع الثلاث وعليها اللقمة وزر القميص ج دجاة ودجى
 والمداجاة المداراة والمنع بين الشدة والرخاء ي (الدجية) بالضم قرة الصائد ومن
 القوس قدرا صبعين يوضع في طرف السير الذى يعلق به القوس والظلمة ج دجى وليل دجى
 كغنى داج وداجى سائر بالعداوة و (دحا) الله الأرض يدحوها ويدحاها دخوا بسطها
 والرجل جامع والبطن عظم واسترسل إلى أسفل وادحوى انبسط والأدحى كلبى ويكسر
 والأدحية والأدحوة مبيض النعام فى الرمل ي * دحيت الشئ أدحاه دخيا بسطته
 والإبل سقتها والأدحى ويكسر مبيض النعام ومنزل القمر وكسمي بطن وكغنى ع والدحية
 بالكسر رئيس الجند وابن خليفة الكلبي ويقفح وبالفح القرادة الأثى وابن معاوية بن بكر
 والمدحاة كسمها خشبة يدحى بها الصبي فمر على الأرض لا تاتى على شئ إلا اجتفقه
 وتدحى تبسط ي * الدنى الظلمة وهى ليله دخيا و (الددا) اللهو واللعب
 كاللد والدن * الدروان ولد الضبعان من الذئبة ي (دريته) وبه أدرى
 دريا ودريته ويكسران ودريا بالاكسر ويحرك ودراية بالكسر ودريا كلى علمته أو يضرب
 من الحيلة وأدرا به أعلمه والصيد دريا ختل كندراه وأدراه كافتعله ورأسه حكة بالمدرى
 وهو المشط والقرن كالندراة والمدرية ج مدار ومدارى وأدريت المرأة وتدرت سرحت
 سحرها والدريه لما يتعلم عليه الطعن ومدريه ليلية و * دسايد سودسوة نقيض
 زكازكو وهو داس لزالك ودسا استخفى ي (دسى) كسى ضدزكا ودساه تدسية
 أغواء وأفسد وعنه حديثا ختمه و * دستوى م بالهم و * دشاغاص
 فى الحرب و (الدعاء) الرغبة إلى الله تعالى دعاء ودعوى والدعاة السبابة وهو
 منى دعوة الرجل أى قدر ما ينى وبينه ذلك ولهم الدعوة على غيرهم أى يذاهم فى الدعاء
 وتداعوا عليه فجمعوا ودعاه ساقه والنبي صلى الله عليه وسلم داعى الله ويطلق على المؤذن
 دعوة ونصها كافى الشارح.

قوله يدحوها ويدحاها الأول
 من باب دعا ومصدره دحوا
 والثانى من باب سعى
 ومصدره دحيا لا تى فى
 المادة بعد فالاولى ذكر فعله
 بعدمعه فى الباء والاقتصار
 هنا على الاول أفاده الشارح
 قوله والأدحية والأدحوة
 وكذا قوله لا تى الأدحى
 جمع الكل الأدحى
 وبعناها المدحى كسمي لأنه
 يدحوه برجله أى يبسطه
 ويوسعه ثم يبيض فيه وليس
 للنعام عش نقله الجوهرى
 قوله ليله دخيا قال ابن
 سيده ليل داخ إمام أن يكون
 على النسب وإمام أن يكون
 على فعل لم نسمعه اه
 قوله علمته صريحه اتحاد
 العلم والدراية وصرح غيره
 بأنها أخص منه وقيل ان
 درى يكون فيما سبقه شذ
 قاله أبو على اه. شارح
 قوله دسى كسى نص
 المحكم دسى يدسى وهو
 مضبوط بخط الارموى
 بكسر سين يدسى اه شارح.
 قوله دعوة الرجل برفع
 دعوة ونصها كافى الشارح.

والداعية صريح الخيل في الحروب وداعية اللبن بقية التي تدعو سائرته ودعا في الضرع
أبقاها فيه ودعا الله بمكر ومأثر له به ودعوتيه زيداً وبزيد سميت به وادعى كذا زعم أنه له حقاً
أو باطلاً والاسم الدعوة والدعاوة ويكسران والدعوة الحلف والدعاء إلى الطعام ويضم كالدعاة
وبالكسر الادعاء في النسب والادعى كغني من تبنيتيه والمتهم في نسبه وادعاء صير يدعى إلى
غير أبيه والأدعية والأدعوة مضمومتين ما يتداعون به والمدعاة الحاجة وتدعى العدو وأقبل
والحيطان انقاضت وداعيناه هدمناه وداوى الدهر ضر وفه وما به دعوى كركى أحد واندعى
أجاب ي • دعيت لغة في دعوت و (الدعوة) الخلق الردى ج دعوات
ي (كالغلبة) ج دعيات ودعوة امرأة من عمل تحقق أصلها دعى أو دغو
و (دقوت) الجريح وأدقيت ودافيت أجهزت عليه ورجل أدق منحن وعقاب دقوا
معوجة المنقار والدقواء الناقة الطويلة العنق والتدافى التدارك والتداول وأن يسير البعير
سيراً متجافياً وأدقيت واستدقيت لغتان في الهمز وأدقى الطبق طال قرناه حتى كاد أن يبلغا
استه وأدقوا بالضم ق قرب الإسكندرية و د بين أسوان وإسني منه محمد بن علي الأدهوي
النحوي له تفسير أربعون مجلداً ي (دق) الفصيل كرضى دقاً أكثر من اللبن ففسد
بطنه فسح فهو دق وهي دقية ودقوان ودقوى و (الدق) م وقد تذكر ج أدل
ودلاؤدى ودلى ودلى كعلى وبرج في السماء وسمي للإبل والداهية والدلاء دلو صغير ودلوت
وأدلت أرسلتها في البئر ودلاها جبدتها لخرجها والدالية التجنون والناعورة وشئ يتخذ من
خوص يشد في رأس جذع طويل والأرض تسقى بدلو أو متجنون والدوا إلى غيب أسود غير
حالك وبسر يعلق فإذا أرطب أككل وأدلى الفرس وغيره أخرج جردانه ليبول أو يضرب
وفلان في فلان قال قبيصا وبرجه توسل وبجته أحضرها واليه بما له دفعه ومنه وتدلوا
بها إلى الحكم وتدل تدل ومن الشجر تعلق ودلوت الناقة سيرتها ويدا وفلان ترقب به
كداليت ي • دلى كرضى تحير وتدل ق قرب وتواضع وداليت داليت ي (الدم) م
أصله دمى تثنية دمان ودميان ج دماء ودعى وقطعت دمة أو هي لغة في الدم وقد دعى كرضى
دمى وأدميته ودميته وهودامى الشفة فقير وبنات دم بنت م والدم السنور ودم الغزلان
بقلة ودم الأخوين م وفارسيته خون سیاوشان والدمية بالضم الصورة المنقشة من الرخام
أوعام والصم ج دعى والمدعى السهم عليه حمة الدم والشديد الحمة من الخيل وغيره

قوله والاسم الدعوة والدعاوة
والدعوى أيضا كما في
التهذيب وغيره اه شارح
قوله ويضم أى ويكسرى
لغة عدى الرباب وقوله
وبالكسر الادعاء الخ أى
وبالفتح في اللغة المذكورة
أفاده الشارح عن المحكم
قوله ما يتداعون به
كالاغلوطن والألغاز اه
شارح .

قوله بما له دفعه مثله في
المحكم ووقع في الصحاح
والمصباح رفعه بالراء وكل
صحيح اه شارح .

والمُسْتَدْمِي مَنْ يَسْتَخْرِجُ مِنْ غَرِيمِهِ دَيْنَهُ بِالرَّفْقِ وَمَنْ يَقْطُرُ مِنْ أَنْفِهِ الدَّمَ وَهُوَ مُتَطَاطِيٌّ وَالِدَامِيَّةُ
شَجَّةٌ تَدْمِي وَلَا تَسِيلُ وَالِدَامِيَاءُ الْخَيْرُ وَالْبَرَكَةُ وَدَمِيَتْ لَهُ تَدْمِيَةٌ سَهْلَتْ لَهُ سَبِيلًا وَطَرَقَتْهُ وَقَرَبَتْ
لَهُ وَظَهَرَتْ وَ (دَنَا) دَنَا وَدَنَاوَةٌ قُرْبٌ كَأَنِّي وَدَنَاؤُهُ تَدْنِيَةٌ وَأَدْنَاهُ قُرْبُهُ وَاسْتَدْنَاهُ طَلَبَ
مِنْهُ الدُّنُوَّ وَالدَّنَاوَةُ الْقَرَابَةُ وَالْقُرْبَى وَالِدُنْيَا تَقْبِضُ الْآخِرَةَ وَقَدْتُنُونُ ج دُنِيٌّ وَهُوَ ابْنُ عَمِّي
أَوْ ابْنُ خَالِي أَوْ عَمَّتِي أَوْ خَالَتِي أَوْ ابْنُ أَخِي أَوْ أُخْتِي دُنْيَةٌ وَدُنْيَا وَدُنْيَا لِحَاوِدَايْتُ الْقَيْدَ
ضَيْقُهُ وَنَاقَةٌ مَدْنِيَّةٌ وَمَدْنٌ دَنَا تَجَاهَا وَالدُّنَى كَفَنِي السَّاقِطُ الضَّعِيفُ وَمَا كَانَ دُنْيَا وَلَقَدْ دَنَى
دَنَا وَدَنَايَةُ وَالدَّنَا ع وَالْأَدْنِيَانِ وَادِيَانِ وَلَقَبْنَاهُ أَدْنَى دَنَى كَفَنِي وَأَدْنَى دَنَا أَوْلَ شَيْءٍ وَأَدْنَى أَذْنَاهُ
عَاشَ عَيْشًا ضَيْقًا وَدَنَى فِي الْأُمُورِ تَدْنِيَةً تَتَّبَعُ صَغِيرَهَا وَكَبِيرَهَا وَتَدْنَى دَنَا قَلِيلًا وَتَدَنَاوَانَا
بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ وَدَانِيَةٌ د بِالْمَغْرِبِ مِنْهُ جَمَاعَةٌ عُلَمَاءُ مِنْهُمْ أَبُو عَمْرٍو وَالْمُقَرِّيُّ كِي (الدَّوَاءُ)
مُثَلَّثَةٌ مَا دَاوَيْتَ بِهِ وَبِالْقَصْرِ الْمَرْصُ دَوَى دَوَى فَهُوَ دَوَى وَدَوَى وَالْأَحَقُّ وَاللَّازِمُ مَكَانَهُ وَأَرْضُ
دَوِيَّةٍ وَيُضْمُّ غَيْرُ مُوَافَقَةٍ وَالدَّوَاءُ م ج دَوَى وَدَوَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَقَشْرُ الْحَنْظَلَةِ
وَالْعَنْبَةِ وَالبَطِيخَةُ لَغَةً فِي الدَّالِ وَالدَّوَايَةُ كُثْمَامَةٌ وَيَكْسَرُ مَا يَعْلو الْهَرِيْسَةَ وَاللَّبَنَ وَنَحْوَهُ إِذَا
ضَرَبَتْهَا الرِّيحُ كَغَرَقِي الْبَيْضِ وَهُوَ ابْنُ دَاوٍ وَقَدْ دَوَى تَدْوِيَةً وَدَوِيَّتُهُ أَعْطِيَتْهُ إِيَّاهَا فَادَوَاهَا
كَافَعَلَهَا أَخَذَهَا فَأَكَلَهَا وَالْمَاءُ عَلَامَةٌ تَنْسِفُهَا الرِّيحُ وَالدَّوَايَةُ فِي الْأَسْنَانِ كَالطَّرَامَةِ وَطَعَامُ
دَاوٍ وَمَدَوٌ كَثِيرٌ وَمَا يَدَوِي وَدَوَى وَدَوَى أَحَدٌ وَدَاوِيَّتُهُ عَالَجَتُهُ وَعَانِيَّتُهُ وَأَدْوِيَّتُهُ أَمْرُ ضَيْقِهِ
وَأَمْرٌ مَدَوٌ مَغْطَى وَالدَّوَى أَيْضًا السَّحَابُ الْمُرْعَدُ وَأَدْوَى صَحْبٌ مَرِيضًا وَدَوَى الرِّيحُ خَفِيفُهَا
وَكَذَا مِنْ النَّحْلِ وَالطَّائِرِ وَدَوَى الْفَعْلُ تَدْوِيَةً سَمِعَ لَهُ دِيرُهُ دَوَى وَ (الدَّوَى) وَالدَّوِيَّةُ
وَالدَّوَايَةُ وَيُخَفَّفُ الْفَلَاةُ وَدَوَى تَدْوِيَةً أَخَذَ فِي الدَّوَى وَالدَّوَى وَبِهَاءٍ ع وَرَجُلٌ وَالدَّوَاةُ
أَثَرُ الْأَرْجُوحَةِ كِي (الدَّهْيُ) وَالدَّهَاءُ النُّكْرُ وَجُودَةُ الرَّأْيِ وَالْأَدَبُ وَرَجُلٌ دَاهٍ وَدَهْ
وَدَاهِيَةٌ ج دَهَاءٌ وَدَهُونٌ وَقَدْ دَهَى كَرَضِي دَهِيًا وَدَهَاءٌ وَدَهَاءَةٌ وَتَدَهَى فَعَلَ الدَّهَاءُ وَدَهَاءُ
دَهِيًا وَدَهَاءُ نَسَبَهُ إِلَى الدَّهَاءِ أَوْ عَابَهُ وَتَنَقَّصَهُ أَوْ أَصَابَهُ بِدَاهِيَةٍ وَهِيَ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَالدَّهْيُ كَفَنِي
الْعَاقِلُ ج أَذْهِيَةٌ وَدَهْوَاءُ وَالدَّاهِيُ الْأَسَدُ وَدَاهِيَةٌ * دَهْوَاءُ وَدَهْوِيَّةٌ بِالضَّمِّ شَدِيدَةٌ
جَدَاوِيَوْمٌ دَهْوٌ بِالْفَتْحِ مِنْ أَيَّامِهِمْ * دِي دِي مَا كَانَ لِلنَّاسِ حُدَاً وَضَرَبَ أَعْرَابِيٌّ غَلَامَهُ
وَعَضَّ أَصَابِعَهُ فَنَشَى وَهُوَ يَقُولُ دِي دِي أَرَادِيَايَدِي فَسَارَتِ الْإِبِلُ عَلَى صَوْنِهِ فَقَالَ لَهُ الزَّمَنُ
وَحَلَعَ عَلَيْهِ فَهَذَا أَصْلُ الْحُدَا * (فصل الدال) * يُو (ذَاي) الْإِبِلُ

قوله تدمي ولا تسيل فإذا
سالت فهي الدامعة بالعين
اه. شارح .

قوله وقد تنون أي إذا انكرت
وزالت ألامنها اه شارح .
قوله وناقاة مدنية كحسنة
وكذلك المرأة اه. شارح .
قوله وكبيرها قال الشارح
صوابه وخسيسها كما هو
نص الأئمة اه .

قوله فهو دوى ودوى يستوى
في الثاني المذكور والجمع لأنه
في الأصل مصدر اه .
شارح .

قوله ودوى بضم الدال
وتشديد الواو المكسورة
وقوله ودوى بالتحريك كما
في النسخ وضبطه في المحكم
بضم فسكون فكسر اه .
شارح .

قوله الجمع أدهية صوابه
أدهياء كما في المحكم وقوله
ودهواء كحمراء كذا في النسخ
وصوابه دهواء كفقراء اه .
شارح .

قوله ذأوا وذأيا أيضا وذئيا
كعتى اه. شارح

قوله المهزولة من الغنم الذي
في المحكم الشاة المطسودة
عن ثعلب فتأمل ذلك اه.
شارح

قوله ذيان لم يشر لها واو
ولاياء والصحيح انها يائية اه.
شارح

قوله واو الذرى كالسعي خالد
ضبطه الحافظ بكسر الراء
وتخفيف الياء فيه وفيما
بعده اه. شارح

قوله الشعبانى صوابه
الافريقى لان أنعم بن ذرى
جد خالد بن عبد الرحمن
أفاده الشارح

قوله والذكوة ما ذكاه به
كلاذ كية اطلاقه يقتضى
فتح ذاليهما والصواب ضم
الذال فيهما بخلاف الذكوة
بمعنى الجرة ففتح الذال على
اطلاقه أفاده الشارح

قوله وقد ذى كرى ضبط
في الصحاح والتعذيب كرى
يرى اه. شارح

قوله وقد ذى كرى قال ابن
سيده وحكى بعضهم ذى
يدنى كرى يرضى قال
ولست منه على ثقة اه.
شارح

يَذْأُوها وَيَذْأُوها ذَأَوْا طَرَدَهَا وَسَاقَهَا وَاعْتَنَ كَعْتَهَا وَالبَقْلُ ذَوَى وَالذَّأْوَةُ الْمَهْزُولَةُ مِنَ الْغَنَمِ
(ذِيَانُ) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ قَبِيلَةٌ مِنْهُمْ النَّابِغَةُ زِيَادُ بْنُ مُعَاوِيَةَ وَ * ذَا الْإِبِلِ يَذْأُوها
وَيَذْأُوها سَاقَهَا عَنِيفًا وَطَرَدَهَا وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا وَذَا أَسْرَعَ كى * الذَّحَى أَنْ يُطْرَقَ
الصُّوفُ بِالْمَطْرِقَةِ وَذَحْتُهُمُ الرِّيحُ ذَحِيًّا أَصَابَتْهُمْ وَلَيْسَ لَهُمْ مِنْهَا سِتْرٌ وَالْمَذْحَةُ الْأَرْضُ الَّتِي
لَا تُشْجَرُ بِهَا وَ (ذَرَتْ) الرِّيحُ الشَّيْءَ تَذَرَتْ وَأَذَرَتْهُ وَذَرَّتُهُ أَطَارَتْهُ وَأَذْهَبَتْهُ وَذَرَاهُو
بِنَفْسِهِ وَالْحَنْطَةُ تَقَاهَا فِي الرِّيحِ فَتَذَرَتْ وَالشَّيْءُ كَسَرَهُ وَالطَّبْيُ أَسْرَعَ وَفَوْهُ سَقَطَ وَذَرَاوَةُ النَّبْتِ
بِالضَّمِّ مَا ارْتَفَعَتْ مِنْ يَابِسِهِ فَطَارَتْ بِهِ الرِّيحُ وَمَا سَقَطَ مِنَ الطَّعَامِ عِنْدَ التَّذْرِى وَمَا ذَرَا مِنَ الشَّيْءِ
كَالَّذِى بِالضَّمِّ وَذَرَوَةُ الشَّيْءِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ أَعْلَاهُ وَتَذَرِيَّتُهَا عَلَوْتُهَا وَذَرِيَّتُهُ تَذَرِيَّةٌ مَدْحَشُهُ
وَرَبُّ الْمَعْدِنِ طَلَبَتْ ذَهَبَهُ وَالْمَذْرُوءُ بِالْكَسْرِ أَطْرَافُ الْأَلْبَةِ بِلا وَاحِدٍ أَوْ هُوَ الْمَذْرُوءُ وَمِنْ
الرَّأْسِ نَاحِيَّتَاهُ وَمِنْ الْقَوْمِ مَا يَقَعُ عَلَيْهِمْ أَطْرَافُ الْوَرَمِ مِنْ أَعْلَى وَأَسْفَلَ وَجَاءَ يَنْقُضُ مَسْذَرُوهُ
بِأَغْيَامِهِمْ دَاوَا سَتَذَرَتْ الْمَعْرَى اشْتَهَتْ الْفَعْلَ وَالذَّرَّةُ كُنْبَةٌ حَبٌّ م أَصْلُهَا ذَرَرُوا وَأَبُو الذَّرَى
كَالسَّعْيِ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْأَفْرِيقِيُّ وَعَلَى بْنُ ذَرَى الْخَضِرِيُّ وَأَنَعَمْ بْنُ ذَرَى الشَّعْبَانِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ
وَبَرْدُ بْنُ زَوَانَ بِالْمَدِينَةِ أَوْ هُوَ ذَوَارُ وَانْ بَسْكَوْنَ الرَّاءِ وَقِيلَ بِتَحْرِيكِه أَصَحُّ كى * الذَّاعِيَةُ
الْمُضَاغَةُ الرَّغْنَةُ وَ * فَرسٌ أَذَقَى وَهُوَ الرِّخْوُ الْأَذْنُ الرِّخْوُ الْأَنْفُ وَهِيَ ذَقْوَاءُ وَ
(ذَكَّتِ) النَّارُ ذُكُوًا وَذُكَاوَدٌ كَأَمَّا الْمَدْعَى مِنَ الرِّيحِ شَرِيٌّ وَأَمْسَدَتْ كَتَّ اشْتَدَّ لَهَا وَهِيَ
ذَكِيَّةٌ وَذُكَاوَادٌ كَأَمَّا أَوقَدَهَا وَالذُّكُوءُ مَا ذُكَا بِهِ كَالذُّكِيَّةِ وَالْجَمْرَةُ الْمُتَلَبِّبَةُ كَالذُّكَا
وَالذُّكَا سُرْعَةُ الْفُطْنَةِ ذَكَى كَرَضِيٌّ وَسَعِيٌّ وَكَرَمٌ فَهُوَ ذَكَى وَالسِّنُّ مِنَ الْعُمُرِ وَالضَّمُّ غَيْرُ
مَصْرُوفَةِ الشَّمْسِ وَابْنُ ذُ كَأَمَّا الْمَدْعَى وَالْمَدْعَى ذَكَى كَيْسُهُ الذَّبْحُ كَالذُّكَاوَادِ كَا وَكَغْنَى الذَّبْحِ
وَذَكَى تَذَكُّبُهُ أَسْنُ وَبَدَنُ الْمَذَاكِي مِنَ الْخَيْلِ الَّتِي أَتَى عَلَيْهَا بَعْدَ قُرُوحِهَا سَنَةً أَوْ سَنَتَانِ وَمِسْدُ
ذَكَى وَذَلِكَ وَذَكَى سَاطِعُ رِيحِهِ وَسَهَابُهُ مَذَكِيَّةٌ كَمِسْنَةٍ مَطَرَتْ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَالذُّكَاوِينَ
صَغَارُ السَّرْحِ جَمْعُ ذُكُوَانَةٍ وَابْنُ ذُكُوَانَ رَاوِي ابْنُ عَامِرٍ وَذُكُوءُ مَأْسَدَةٍ كى (أَذَلَوِي)
أَفْطَلَقَ فِي اسْتِخْفَاءِ وَذَلَّ وَانْقَادَ وَفُلَانٌ أَنْ كَسَرَ قَلْبَهُ وَالذُّكْرُ فَامٌ مُسْتَرْخِيًا وَرَجُلٌ ذَلُولٌ مَذْلُولٌ
وَتَذَلَّى تَوَاضَعَ وَذَلَّى الرُّطْبُ كَسَعَى جَنَاهُ وَانْدَلَّى مَعَهُ كى (الذَّمَاءُ) الْحَرَكَةُ وَقَدْ ذَمَّى
كَرَضِيٌّ وَبَقِيَّةُ النَّفْسِ أَوْ قُوَّةُ الْقَلْبِ وَقَدْ ذَمَّى كَرَمِيٌّ وَالذَّمَا الرِّيشَةُ تُصَابُ وَالذَّمْيَانُ
مَحْرَكَةُ الْأَسْرَاعِ وَقَدْ ذَمَّى كَرَمِيٌّ وَذَمَّتْ رِيحُهُ أَذْنُهُ وَاسْتَدْمَيْتُ مَا عِنْدَهُ تَبَعْتُهُ وَأَذْمَاهُ وَقَدْ ذَمَّ

وتركه برمقه والذمى الرائحة المنكرة و • ذهوا تكبرى (نوى) البقل
كرمى ورمى ذوباً كصلى ذبل وأذواه الحرق والذوا قشرة الحنظلة أو الغنبة أو البطيخة والذوى
كالى النعاج الصغار وذالك الرجل أى ذلك (فصل الراء) • (الرؤية)
النظر بالعين وبالقلب ورأيه رؤيه ورأيا ورأية ورأيا ورأيتيه واسترأيتيه والجدقة
على ريتك كنيبتك أى رؤيتك والراء كشداد الكثير الرؤية والرؤى كصلى والراء بالضم
والمرأة بالفتح المنظر الأولان حسن المنظر والثالث مطلقا والترتية البها وحسن المنظر
واستراء استدعى رؤيته وأرأته إراءة وإراء ورأته مرأاة ورأته على خلاف
ما ناعليه كراءته ترتية وقابلته فرأته والمرأة كشحاة ما رأيت فيه ورأته ترتية عرضها
عليه أو حبسها ينظر فيها وترأيت فيها وترأيت والرويا ما رأيت في منامك ج رؤى كهدى
والرؤى كغنى ويكسر حتى يرى فيجب أو المكسور للمعجوب منهم والحية العظيمة تشبها بالحي
والنوب ينسرب ليلع وترأى ورأى بعضهم بعضا والنخل ظهرت ألوان بصره وترأى لى وترأى
نصدى لأراه ولا تراى نارهما أى لا يتجاوز المسلم والمشرى بل يتباعد عنه منزلة بحيث
لو أوقد ناراً ما رآها وهو منى مرأى وسمع وينصب أى يجهت أراه وأسمع ورأى ألف بالكسر
زهاؤه فى رأى العين وجاء حين من رؤى ورؤى يامضمومتين ومفتوحتين أى حين اختلط الظلام
فلم يترأى وأورأى فى الأمر وترأى ينظر نراه والرأى الاعتقاد ج آراء وأراء وأرى ورأى
ورأى ورأى كغنى وفى الحديث أرايتك وأرايتك وأرايتكم وهى كلمة تقولها العرب بمعنى
أخبرنى وأخبرانى وأخبرونى والتام مفتوحة وكلما لم ترأى كذا كلمة تقولها العرب بمعنى
وهو مرأاة بكذا أى مخلقة وأنا أراى أخلق والرتة موضع النفس والريح من الحيوان ج
رئات ورئون ورأه أصاب رتته والرأية ركزها كآراها والزند أوقده فرأى هو وأرى
الله بطلان أى أرى الناس به العذاب والهلاك ورأس مرأى كضئ طوبى الخطم فيه
تصويب واسترأيتيه استشرته ورأيتيه شاورته وأراى أراء صار ذا عقل وتبينت الحماقة فى
وجهه ضد وتظر فى المرأة قوصار له رنى من الجن وعمل رئا وسعة واشتكى رتته وحرك جفنه عند
النظر وتبع رأى بعض الفقهاء وكثرت رؤاه والبعد استكب خطمه على حلقه والحامل من غير
الحافر والسبع رؤى فى ضرعه الحمل واستبين فهى مرء ومرئية ولا ترمأ ولم ترمأ وترما بمعنى
لا سيما وذو رأى العباس بن عبد المطلب والحباب بن المنذر وربيعة الرأى شيخ مالك وهلال

قوله والراء كصلى وقع فى
الحكم مضبوطا بخط يوثق
به بكسر الراء اهـ شارح.

قوله ولا تراى نارهما نص
الحديث ناراهما بالتثنية
واسناد الترائى إلى النارين
مجاز من قوله دارى تنظر إلى
دار فلان أى تقابلها اهـ
شارح.

قوله وينصب هو من
الظروف المخصوصة التى
أجريت بحرى غسبر
المخصوصة عند سيويه اهـ
شارح.

قوله والرأى الاعتقاد هو
اسم لا مصدر كما فى الحكم
وقال الراغب هو اعتقاد
النفس أحد النقيضين عن
غلبة الظن وعلى هذا قوله
تعالى يرونهم مثلهم رأى
العين اهـ شارح.

شيء ورجاء مشددة محايصة غنوية بصرية روى عنها ابن سيرين في تقديم ثلاثة من الولد
 و (الرجاء) م مؤنثة وهما رجوان ورجوتها علمتها وأدبرتها ورجت الحية استدارت
 كترحت ي ك (رجوتها) نادرة فيهما وهما رجبان ج أرح وأرحاء وأرجى
 ورجى ورجى وأرجية نادرة والمرج صانعها والرجى الصدر وكركة البعير وقطعة من الخفة
 مشرفة تعظم نحو ميل وحومة الحرب ومعظمه كالمرج وسيد القوم وجماعة العيال والضرر
 والقبيلة المستقلة والاسفاناخ وفرس البعير والقبيل والكثيرة من الإبل المزوجة جمع الكل
 أرحاء وفرس وجبل بين البصرة والبصرة و ع بسجستان منه محمد بن أحمد بن إبراهيم ورجى
 بطن أرض بالبادية ورجى البطريق ع بغداد ورجى جابر ع بلاد العرب ورجى عمارة
 بالكوفة ورجى المثل ع وأحمد بن العباس بن الرضى محمد بن وأبورجى كسمي أحمد بن خنيس
 محمد بن وكسمية بن قرب الخفة والأرحاء ع بواسطة منها علي بن أبي الكرم المحدث الأرحاء
 و (الرخو) مثلثة الهش من كل شيء وهي بهاء رخو ككرم ورضى رخا ورخاوة ورخوة
 بالكسر صار رخوا كاسترخى وأرخاء وراخاء جعله رخا وفيه رخوة بالكسر والضم استرخاء
 وأرخى عمامته أمن وأطمأن والفرس وله طول له من حبله والستر أسدله والخروف الرخوة سوى
 لم يرعونا والرخا بالضم الريح اللينة وبالفتح سعة العيش رخو ككرم ودعا ورعا ورضى فهو راح
 ورجى وراحت حان ولادها وترأخى تقاعس وراخا بآعده والارخاء شدة العدو وأوفوق التقريب
 وأرخى دأبها سارها كذلك فهي مرخا بالكسر والناقاة استرخى صلاها وترأخى السماء أبطاء
 المطر ومرخية كجسنة لقب جامع بن مالك بن شداد والأرخية ككثيفة ما أرخى من شيء
 و * رداه بجبر رماه ولغة فى ي (ردى) الفرس كرمى رديا وديا نأرجت الأرض
 بجوافرها أو هو بين العدو والمشي وأرديتها والغراب جمل والجارية رفعت رجلا ومشت على
 أخرى تلعب والشيء كسره وغنمه زادت كادت وفلان أصدمه وبجبر رماه وهو المردى وفلان
 ذهب وفي البر سقط كتردى وأرداه غيره ورداه وردى كرمى ردى هلك وأرداه والرداء ملخفة
 م كالرداء والمرداء والسيف والقوس والعقل والجهل ومازان وماشان ضد الدين والوشاح
 وتردت الجارية توشحت وليست الرداء كارتدت وهو غمر الرداء كثير المعروف واسع وخفيف
 الرداء قليل العيال والدين وراداه واداه وداراه وعن القوم رمى عنهم بالجارية ورجل ردها لك
 وهي ردية والمردى بالضم والشدة خشبة تدفع بها السفينة ج مرادى والرادى الأسد

عما يستدرك عليه رجيته
 يرجاه لغة فى رجاه يرجوه عن
 اللبس وذكره ابن سيده أيضا
 ويستعمل الرجاء بمعنى إذا
 كان معه حرف نقي قال الله
 تعالى ما لكم لا ترجون لله
 وقار انقلبه الشارح عن
 التهذيب .

قوله وحومة الحرب
 ومعظمه قال الشارح
 الظاهر أن فيها سقطا
 والتقدير ورجى الموت
 معظمه كما هو نص المحكم
 والافالحرب مؤنثة أفاده
 الشارح .

قوله وفيه رخوة بالكسر
 والضم هو مثلث نص عليه
 المحشى .

قوله سوى لم يرعونا سبق قلم
 فان الحروف منها شديدة
 ورخوة وما بينهما والرخو
 الذى يجرى فيه الصوت اهـ .
 شارح عن شيخه .

والمراى الأزد وقوائم الإبل والقبيل والرداة الصخرة ج ردى و (الردى) كغنى من
 أثقله المرض والضعيف من كل شيء وهى بهاء ج رذائا ورداة وقدرى كرضى رذاة وأرديته
 وأردى صارت خيلة وإبله رذايا وفلانا أعطاه رذية وناقته خلفها وهزلها وراذان ع بأصفهان
 أصله روذان و • رذا كعلى جدأبى الخير محمد بن أحمد امام جامع أصفهان كى (رذى)
 فلانا كرمى قبل بره وأرذى إليه استند والتجأ و (رسا) رسوا ورسوا ثبت كارتى
 والسفينة وثقت على الأنجر وأرسيته والصوم نواه ورسوا من الحديث ذكر طرفة منه وعنه
 حديثا رفعه وحدث به عنه والفعل بشو له تفرقت عنه فهدر بها فراغت إليه وسكنت والمرساء
 أنجر السفينة والرسوة الدستنج ونجراها ومرساها وقد تفق ميمها من جرت ورست وقرى
 نجر بها ومرسىم انعت الله تعالى وألقت السحاب مرسيها استقرت وجادت وأبان مرساها متى
 وقوعها ورأسها ساجحه وكغنى العمود الثابت وسط الخباء والثابت فى الخير والشر ومرسية
 بالضم د بالمغرب وقدر راسية لا تبرح مكانها العظمها و (الرشوة) مثلثة الجعل ج
 رشا ورشا ورشاه أعطاه إياها وأرثنى أخذها واسترثى طلبها والفصيل طلب الرضاع فأرشيته
 ورشاه حابه وصانعه وترشاه لابنه والرشاء ككساء الحبل كالترشاء بالكسر ج أرشيته
 ومنزل للقمر وأرشيته اليقطين والحنظل خبوطهما والرشاة ثبت ج رشا وكغنى الفصيل
 والبعر يقف فيصبح الراعى أرشه أرشه أو أرشه أرشه فيحك خورانه بيده فيعده وأرثنى فعل
 ذلك والقوم فى دمه شركوا وبسلاحهم فيه أشرعوه فيه والحنظل امتدت أغصانه والدلو جعل
 لها رشاه وانك لمسترشى لفلان مطيع له تابع لمسيرته و • رصاه أحكمه وأثقنه وأرصى
 بالمكان لزمه لا يبرح و (رضى) عنه وعليه يرضى رضا ورضوانا ويضمن ومراضاة ضد
 حنط فهو راض من رضا ورضى من أراضيا ورضاة ورض من رضين وأرضاه أعطاه ما يرضيه
 واسترضاه وترضاه طلب رضاه ورضيته وبه فهو مرضى ومرضى وأرضاه لخصيته وخدمته
 وتراضياه وقع به التراضى واسترضاه طلب إليه أن يرضيه وما فعلته إلا عن رضونه بالكسر
 رضاه والرضاء المراضاة بالقصر المراضة ويتنى رضوان ورضيان وعيشة راضية مرضية
 ورضيت معيشته كغيت لأرضيت بالفتح وراضانى فرضونه أرضوه غلبته ورجل رضا مرضى
 والرضى الضامن والمحبو والدغنية التابعة ولقب على بن موسى بن جعفر ولقب جعفر بن دوقا
 المقرئ ورضى كسدى ابن زاهر وعبد رضى الخولاني له محبة ورضاييت صنم لربيعه ورضوى

قوله ع بأصفهان صوابه
 بغداد على مافى التبصير
 وغيره اه. شارح .

قوله وأرسيته الاولى
 وأرسيها يعود على السفينة
 اه .

قوله والرسوة الدستنج ابن
 السكيت هو السوار اذا
 كان من خرزم عرب نقله
 الشارح .

قوله كالترشاء هو لا يستعمل
 الا فى الاخذ اه. شارح .

قوله فهو مرضى هكذا فى
 التسخ بضم الصاد وشد الياء
 وصوابه مرضو كما
 فى الصحاح والمحكم وغيرهما
 اه. شارح .

قوله والرضى الضامن
 صوابه الضامن بالراء كفى
 التهذيب اه. شارح .

كَسَّكَرَى فَرَسٌ وَجَبِلَ بِالْمَدِينَةِ وَذُو رِضْوَانٍ جَبِلَ وَخَازِنُ الْجَنَّةِ وَ رَطَا الْمَرَأَةَ رَطَطُوا
 جَامِعَهَا كِي (رَطِيهَا) يَرْطِي رَطِيًا وَالْأَرْطَى فِي ا ر ط والرطوبة والرطوبة موضعان
 و (الرَّعْوُ) والرَّعْوَةُ وَيُنْتَلِثَانِ وَالرَّعْوَى وَيُضْمُّ وَالْأَرْعَاءُ وَالرَّعْيَا بِالضَّمِّ التَّزْوِجُ عَنْ
 الْجَهْلِ وَحُسْنُ الرُّجُوعِ عَنْهُ وَقَدْ أَرَعَوَى كِي (الرَّعَى) بِالْكَسْرِ الْكَلْدُ ج أَرْعَاءُ
 وَبِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ وَالْمَرْعَى الرَّعْيُ وَالْمَصْدَرُ وَالْمَوْضِعُ كَالْمَرْعَاةِ وَالرَّاعِي كُلُّ مَنْ وَلِيَ أَمْرَ قَوْمٍ ج
 رَعَاةً وَرَعِيَانٌ وَرَعَاؤُهُ يَكْسَرُ وَشَاعِرُ الْقَوْمِ رَعِيَّةٌ كَغَنِيَّةٌ وَرَجُلٌ تَرَعِيَّةٌ مُنْتَلِثَةٌ وَقَدْ يُخَفَّفُ
 وَتَرَعَايَةٌ وَتَرَعِيَّةٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَتَرَعَى بِالْكَسْرِ يُجِيدُ رَعِيَّةً الْإِبِلَ أَوْ صِنَاعَتَهُ وَصِنَاعَةُ آبَائِهِ
 رَعَايَةُ الْإِبِلِ وَالرَّعَاوَى كَسَّكَرَى وَيُضْمُّ الْإِبِلُ تَرَعَى حَوْلَى الْقَوْمِ وَدِيَارِهِمْ وَرَاعِيَتُهُ لِحَظَّتُهُ
 مُحْسِنًا إِلَيْهِ وَالْأَمْرُ تَقَرَّتْ الْأَمَّ بِصِيرُ وَالْحَارُ الْحَرَّى مَعَهَا وَالنَّجْمُ رَاقِبًا وَانْتَظَرَتْ مَغِيْبَهَا كَرَعَاها
 وَأَمْرُهُ حَفَظَتُهُ كَرَعَاهُ وَالْأَسْمُ الرَّعِيَا وَالرَّعْوَى وَيَفْتَحُ وَالْأَرْضُ كَثْرَفِيهَا الْمَرْعَى وَاسْتَرَعَاهُ إِيَّاهُمْ
 اسْتَحْفَظَتْهُ وَالرَّعِيَّةُ الْمَاشِيَةُ الرَّاعِيَّةُ وَالْمَرْعِيَّةُ وَرَعَتِ الْمَاشِيَةَ تَرَعَى رَعِيًا وَرَعَايَةً وَارْتَعَتْ وَتَرَعَتْ
 وَرَعَاهَا وَأَرْعَاهَا وَالرَّعِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ وَأَرْضٌ فِيهَا حِجَارَةٌ نَاتِسَةٌ تَمْنَعُ اللَّوْمَةَ وَبِلَا لَامٍ صَحَائِي
 سَحِيْمِي أَوْ هُوَ كَسْمِيَّةٌ وَأَرْعَاهُ الْمَكَانَ جَعَلَهُ مَرْعَى وَالْأَرْضُ كَثْرَفِيهَا وَالرَّعَايَا وَالرَّعَاوِيَّةُ
 الْمَاشِيَةُ الْمَرْعِيَّةُ لِكُلِّ مَنْ كَانَ وَالْأَرْعَاءُ يَةٌ لِلسُّلْطَانِ وَأَرَعَى سَمْعَكَ وَرَاعَى سَمْعَكَ اسْتَمَعَ لِمَقَالِي
 وَرَاعَى الْبُسْتَانَ وَرَاعِيَّةُ الْأَثْنِ ضَرْبَانِ مِنَ الْجَنَادِ وَرَاعِيَّةُ الْجَبَلِ طَائِرٌ وَالْأَرْعُوعَةُ بِالضَّمِّ نَبْرٌ
 الْقَدَانُ وَأَرَعَيْتُ عَلَيْهِ أَبْقَيْتُ وَتَرَحَّمْتُ وَرَاعِيَّةُ الشَّيْبِ وَرَاعِيَّةُ أَوَائِلِهِ وَ (رَعَا) الْبَعِيرُ
 وَالضَّبْعُ وَالنَّعَامُ رَعَاهُ بِالضَّمِّ صَوْتٌ فَضَحْتُ وَالصَّبِي بَكَى أَشَدَّ الْبُكَاءِ وَنَاقَةٌ رَغَوُ كَعْدُ وَكَثِيرُهُ
 وَأَرْغَيْتُهَا حَلَّتْهَا عَلَيْهِ وَتَرَاغَوْا رَعَاوًا وَاحِدٌ هَهُنَا وَاحِدٌ هَهُنَا وَرَغْوَةُ اللَّبَنِ مُنْتَلِثَةٌ وَرَعَاوَتُهُ وَرَعَايَتُهُ
 مَضْمُونَتَيْنِ وَيُكْسَرُ أَنْ زَبَدَهُ وَارْتَعَاهَا أَخَذَهَا وَاحْتَسَاهَا وَرَعَا اللَّبَنُ وَأَرَعَى وَرَعَى صَارَتْ لَهُ رَغْوَةٌ
 وَابِلٌ مَرَاغِي لِأَبَائِنَا رَغْوَةٌ كَثِيرَةٌ وَأَرَعَى الْبَائِلُ صَارَتْ لِبَوْلِهِ رَغْوَةٌ وَالْمَرْعَاةُ كَسَحَاةٌ شَيْءٌ يُؤْخَذُ
 بِهِ الرَّغْوَةُ وَمَا أَتَى وَلَا أَرَعَى لَمْ يُعْطِ شَاءً وَلَا نَاقَةٌ وَالتَّرغِيَةُ الْأَغْضَابُ وَالرَّعَاءُ مُشَدَّدَةٌ طَائِرٌ وَالرَّغْوَةُ
 الصَّخْرَةُ وَبِالضَّمِّ فَرَسٌ وَكَلَامٌ مَرَّعٌ لَمْ يُفْصَحْ عَنْ مَعْنَاهُ وَرَعَاوَانُ لَقَبٌ بِجَاشِعٍ لِفَصَاحَتِهِ وَبَجَرَةٌ
 الرُّعَا بِالضَّمِّ ع بَلِيَّةُ الطَّائِفِ بَنِيهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَسْجِدًا أَوْ إِلَى الْيَوْمِ عَامِرٌ زَارُ
 وَ (رَفَا) الثَّوْبُ أَصْلُهُ وَقُلَانَا سَكَنَهُ مِنَ الرَّعْبِ وَالرَّفَاءُ كَكَسَاءِ الْأَنْحَامِ وَالْإِتْفَاقُ
 وَرَفِيَّتُهُ تَرَفِيَّةٌ قُلْتُ بِالرَّفَاءِ وَالْبَيْنِ وَحْيِي بِنُورِي مَصْغَرَيْنِ م وَ (الْأَرْقَى) الْعَظِيمُ الْأَذِينِ
 كَتَبَهُ مَعْصِيهِ .

قوله والارعوا مصرح أبو
 حيان بان ارعوى مطاوع
 رعوته قال وهو شاذ وكذا
 اقوى اه. نصر .

قوله والارض كثر فيها الخ.
 مقتضى سياقه وراعت
 الارض والصواب اراعت
 الارض الخ وسياق قريبا
 وقوله واسترعاه اياهم كذا في
 النسخ والصواب اياه اه.
 شارح .

قوله والارعوة بالضم أي
 والواو مخففة اه. شارح.

قوله رفا الثوب الخ عبارة
 المصباح رفوت الثوب رفوا
 من باب قتل ورفيته رفيا
 من باب رمى لغة بني كعب
 وفي لغة رفاة أرفاء مهموز
 بفتحين اذا أصلته اه.
 كتبه معصية .

في استرخاء وهي رفواء الأرض كثر كي لبن الطيبة أو اللبن المحض الطيب و (الرقو) والرقوة
فوق الدغص من الرمل والرقوة مقدم الحلق في أعلى الصدر حيثما يترقى فيه النفس
ي (رقى) إليه كرضى رقباً ورقباً بعد كارتقى وترقى والمرقاة ويكسر الدرجة ورقى عليه كلاماً
ترقية رفع الرقية بالضم العوذة ج رقى ورقاه ورقباً ورقباً ورقيه فهو رقفاً نقت في عودته
ومرقباً الأنف حرفاً وعبيد الله بن قيس الرقيات لعدة زوجات أوجدات أوجبات له أسماءهن
رقية كسمية ووهيم الجوهرى وكسمى ع وعبيد الله بن شفي بن رقي صحابي ومحمد بن إبراهيم
المراذى المعروف بالرقا محدث وكسمية بنت النبي صلى الله عليه وسلم وصحبايتان و (الركوة)
مثلثة زورق صغير ورقعة تحت العواصر ومن المرأة قلهمها ج ركأ وركوات والركية البئر
ج ركى وركباً وركباً وحفر وأصلح وعليه أثني قبيحا وأخر كركى فيهما وشدوا الحبل على البعير ضاعفه
وأركى إليه لهما وعليه الذنب وركه وصارت القوس ركوة يضرب في الأديار وانقلاب الأمور
والمركو الخوض الكبير والجرموز الصغير وأركى لهم جنداً هبأهم والمراكى والمركى الدائم
الثابت والمراكى كية شجرة من الحمض ج المراكى وأنامركك عليه معول وماله مرركى
إلا عليك معقدو الركا كشداودادى * الركى كغنى الضعيف وهذا الأمر أركى من
ذلك أهون وأضعف ي (رمى) الشىء به ألقاه كرمى فارمى وعلى الحسين زاد كرمى
والله نصره وفي يده وأثفه وغير ذلك دعاء عليه والسهم عن القوس وعليها لاهبارميا ورماية
بالكسر وراميشه مرأمة ورماء ورامينا ورامينا وترامى الأمر ترانى وأمره إلى التفسير
أو الخذلان صاروا السحاب انضم بعضهم إلى بعض والمرأمة كسحابة سهم صغير ضعيف أو سهم
يتعلم به الرمى والطلق وهنه بين ظلفى الشاة ويفتح وأرماء ألقاه من يده وكغنى قطع صغار من
السحاب أو سحابة عظيمة القطر والوقع ج أرماء وأرمية ورمياً وأرمت به البلاد وترامت
أخرجته وإرميا بالكسر رمى والرماء كسماء الرمى والرميا كسماء المراماة والرمى كالى صوت
الحجر يرمى به الصبي وهو مرمى نشاط طليعة والرمة كية وادوكسمى ع ورميان بالكسر وشد
الميم ع و (الرنو) كدوامه النظر يسكون الطرف كالرنا ولهومع شغل قلب
وبصر وغلبة هوى والرنا ما يرمى إليه لحسنه وبالضم والمسد الصوت والطرب وأرناه الحسن
ورناه وهو رنوها كعدواى يرنوا إلى حديثها ويعجب به ورنأطرب وترنى ككبرى الزانية ورملة
ويفتح والرنونا الكأس الدائمة على الشرب ج رنونات والترنية التطريب والغناء والحنين

قوله والترقوة فالواو في جمعها
ترائق وهو مقلوب من
التراقى فالواو زائدة في ترقوة
والقاف لام الكلمة لا عينها
اه. همع في باب القلب
وهو موافق لما قدمه
المصنف من ذكرها في باب
القاف اه. نصر زاد في
المصباح رقا الطائر يرقو
ارتفاع في طيرانه اه. كتبه
مصححه.

قوله رقى كرضى حكى
بعضهم رقى كرمى ولعله قصد
لغة طي وحكى ابن القطاع
وابن مالك رقاً بالهمز اه. محشى
قوله الجمع رقى هو بالضم
والفتح اه. شارح .
قوله ورقاه رقباً الخ من باب
رمى اه. مصباح .

قوله وصحبايتان الصواب
وصحابة وهي رقية بنت
ثابت بن خالد الانصارية
بايعت ذكرها ابن حبيب
اه. شارح .

قوله زورق الخ المشهور
ان الركوة انا للما من جلد
خاصة كما صرح به غير واحد
اه. محشى ولعله محرف عن رق
لأن الزورق من السفن وأما
الرق فالسقاء كتبه نصر .
قوله هبأهم في الصحاح
والتهذيب هبأ لهم اه.
شارح .

قوله والركاء كشداود الخ
الصواب الركاء كسحاب كما
في المحكم وفي بعض نسخ
الجمهرة الموقوف بها الركاء
بالكسر أفاده الشارح .

ورأناه داراه والرؤفة اللحمة ج رنوت وترني أدام النظر إلى محبوبه ي (رؤى) من الماء
واللبن كرضي ربا وربا وروى وروى وارنوي بمعنى والشجر تنعم كتروى والاسم الري بالكسر
وأرواني وهوربان وهى ربا ج روا وما روى وروى وروا كغنى والى وسماء كثير مر
والراوية المزايدة فيها الماء والبعر والبغل والحمار يستقى عليه روى الحديث يروى رواية وترواه
بمعنى وهوراية للمبالغة والحبل قتله فارنوي وعلى أهله ولهم أتا هم بالماء وعلى الرجل شدة على
البعر لئلا يسقط والقوم استقى لهم ورويته الشعر جعلته على روايته كأرويته وفى الأمر نظرت
وفكرت والاسم الروبة ويوم التروية لأنهم كانوا يرتون فيه من الماء لمابعد أولان إبراهيم
عليه السلام كان يتروى ويتفكر فى روايه فيه وفى التاسع عرف وفى العاشر استعمل والروى
حرف القافية وسخابة عظمة القطر والشرب التام والراوى من يقوم على الخيل وجبل الريان
يلاد طي لا يزال يسيل منه الماء وجبل آخر أسود عظيم يلادهم وة ينسأ منها محمد بن أحمد
ابن أبي عون وغلط من خففه وأطم بالمدينة وواد بحمى ضرية وجبل بياربى عامر وة
بالسامة ومحلة يغداد منها هبة الله بن الحسين المعروف بابن التل وعبد الله بن معالي و ع قرب
معدن بن سليم وريان الراسى وابن مسلم وججاج بن ريان وعمر بن يوسف بن ريان محمد بن و غالب
من سمي به إنما ذكر بال سواهم والريال ريح الطيبة والأروية بالضم والكسر أى الوعول
وثلاث أراوى إلى العشر والكثير أروى أو هو اسم للجمع والمروى ع بالبادية وتروى مفاصله
اعتدلت وغلظت كارتوت والروا كسماء بئر زمزم وكسأ جبل يشد به المتاع على البعر
ج الأروية كل روى بالكسر ج مراوى والروا الخصب وأروى ع بمر ووهو أرواوى
وما بطريق مكة شرفها الله تعالى قرب الحاجر ورواة بالضم ع قرب المدينة والرؤية
كسمية ماء المروى كعظم ع ي * الرى د م والنسبة رازى وبالكسر المنظر
الحسن والراية العلم ج رايات وراى وأرايت الراية ركزتهم والقلادة أو التى توضع فى عنق
الغلام الآتية و لهذيل وة بدمشق وريابوربة موضعان وداريا فى الرأ و (الرهو)
الفتح بين الرجلين والسير السهل والمكان المرتفع والمنخفض كالرهوة فيه ماضد والواسعة
الهن كالرهو والرهى والكركى والجماعة من الناس ونشر الطائر جناحيه والسكون وأرهى
تزوج واسعة ودام على أكل الكركى وصادف موضعها كسماء أى واسعا ولهم الطعام
والشراب أدامه والراهية التحلة لسكونها فى طيرانها وتراها توادعا وراها قاربه وحامقه

قوله وروى هكذا فى النسخ
على لفظ الماضى والصواب
روى مصدر كرضى رضا
كما هونص الصحاح والمحكم
أفاده الشارح .

قوله والاسم الري بالكسر
حكى الشامى فى سيرته انه
يقال بالفتح أيضا اه. نصر
قوله وعلى الرجل الخ
الصواب وعلى الرجل أى
بالجيم كما هونص الصحاح
والمحكم اه. شارح .

قوله المعروف بابن التل
كذا فى النسخ بالفوقية
والصواب بالباء الموحدة كما
ضبطه الذهبى والحافظ اه.
شارح .

قوله والكثير أروى أى
كسكى على غير قياس كما
فى المصباح اه. معجمه .

قوله والنسبة رازى الحقوا
فى النسب زابا على غير قياس
اه. شارح .

قوله ورهوا موضع الذى
فى المحكم رهوى كسكرى
أفاده الشارح .

قوله ابن محيرة كذا فى
النسخ والصواب ابن شجرة
اه . شارح .

قوله كازباه كذا فى النسخ
ومنه حديث كعب فقلت له
كلمة أزيه بذلك أى أحله

على الانزعاج قاله ابن الأثير
ونص الجوهرى والتهذيب
والمحكم كازباه أفاده

الشارح .

قوله وزبى اللحم الخ . كلام
المصنف هنا يحتاج إلى تأمل

فان ابن سيده ذكر من معانى
الزبية حفرة يشتوى فيها
ويختبئ ثم قال وزب اللحم

طرحه فيها تأمل اه من الشارح

قوله لزجاء ساقه الخ قال

جماعة الزجوا السوق

الضعيف الرقيق ومنه

بضاعة من جاء أى مسوقة شيا

بعد شئ على قلة وضعف

نقله الشهاب عن الشريف

المرتضى اه . نصر .

قوله ابن أبى طالب أى ابن

محمد الحربى أفاده الشارح

قوله وزربا بالضم كذا هو

مضبوط فى نسخ التهذيب

وفى نسخ المحكم بالتحريك

اه . شارح .

قوله الفاركانى كذا فى النسخ

والصواب الفارقانى بالقاف

كما فى التبصير وقوله ووالد

الخ هذا غلط والصواب ان

والد أى الخير كما تقدم له

باهمال أوله اه . شارح .

وفر من مرهات الكسر سريعة ج مرهوى ورهوا ع وكسماحى من مذبح منهم مالك بن
مرارة ويزيد بن سحره الصمانيان وعميرة بن عبد المؤمن الرهاويون وكهدى د منه يزيد بن
أبى أيمن ويزيد بن سنان والحافظ عبد القادر الرهاويون وأره على نفسك ارفق وعيش راه
رافه وارتهوا اختلطوا وأخذوا السبل فادلكوه بأيديهم ثم دقوه فالتقوا عليه لبنا فطبخ قتلك
الرهبة • (فصل الزاي) • زى كسى تكبروا زاه بطنه إذا امتلا

فلم يتحرك • (زباه) • يزبه جملة كزباه وساقه كزباه وازدباه وبشردهاه والزبية بالضم
الراية لا يعاوها ما وزبى اللحم زبية تشبه فيها وحفرة للأسد وقد زباهات زبية وزباهوا الأربى

كتر كى السرعة والنشاط وضرب من السر والامر والنشر العظيم ج أزابى والزبان نهران
أسفل الفرات ويقال الزبان والتراى مشبهة فى تعدد وبطء والتكبر وزبية واد وزيبا بكسر

الزاي والباء الأولى جد والد محمد بن على بن أبى طالب شيخ السلفى و (زجاء) • ساقه ودفعه
كزجاء وأزجاء والأمر زجوا وزجوا وزجاء تيسرو واستقام والخراج زجاء تيسر جبايته وفلان

انقطع ضحكك وبضاعة من جاء قليلة أو لم يتم صلاحها والزجاء النفاذ فى الأمر وهو أربى منه
أشد نفذا والزواجى • بالمهجم • زنى كسى وانحاء معجمة عنبرى من ولد قريظ بن عبد

مناف صحابى برك عليه النبى صلى الله عليه وسلم ومسح رأسه • (زدى) • الجوز وبه لعب ورعى
به فى المزداة للقفيرة والردوممد السد فحو الشئ وأزدى صنع معروف وأجد بن محمد بن مزدى

محدث الحرم ويقال مسدى • (زرى) • عليه زربا وزراية ومزربة ومزراة وزربا نا
بالضم عابه وعاتبه كزرى لكنة قليل وتزرى وأزرى بأخيه أدخل عليه عيبا وأمر أربى أن

يلبس عليه به وبالأمرتها ونرجل مزرا مزرى على الناس وسقاء زرى كفى بين الصغير
والكبير والمزدرى المتهتر كالمزرى والأسد و • زرا اسم جد محمد بن محمود بن

إبراهيم بن نبأ الفاركانى والدا أبى الخير بن زرا المحدثين و • زعا عدل وأقسط و • زعا
الصبي بكى والزاعية الهلولة والزعا كهذى رائحة الحبوش وزعاوة بالضم جنس من السودان

وزعوان بالفتح جبل • (زفت) • الريح السحاب زفيا وزفيا ما طردته واستحقته
والقوس صوتت والسراب الآل رفعه وأزفاه نقله من مكان إلى آخر والزفان المرأة القصيرة

ولقب شاعرين والقوس السريعة الأرسال للسهم والمزى كرمى المفزع كالتمزى و
(زقا) • الصدى يرتقو زقاو زقا صاح • (زقى) • بزقى زقا والرقبة الصيحة

وبالضم الكومة من الدراهم وغيرها وهو أثقل من الزواقي أي الديكة لأنهم كانوا يشمرون فإذا
صاحت تفرقوا وزقوا كنجوبي ع بين فارس وكرمان وزقأما و (زكا) يزكو
زكا وزكوا غما كزكي وزكا الله تعالى وأزكاه والرجل صلح وتتم فهو زكي من أزياء
والزكا صفة الشيء وما أخرجه من ماله لتطهره به والزكا مقصورا الشفع من العدد
• زكي كرضي غما وزاد كزكي وعطش وزكية بين البصرة وواسطى • الزلية
بالكسر كنية واحدة الزلاي مغرب زبلو و • زنا زواضا لفة في الهمز وزني عليه تزنية
ضيق ووعاء زني ضيق • (زني) يزني زني وزنا بكسرهما جرو زاني من أناة وزنا بمعناه
وفلانا نسبه إلى الزنا وهو ابن زنية وقد يكسر ابن زني وبنو زنية بالكسرحي والزنية آخر ولدك
والزواني ثلاث قارات باليمامة و (زواه) زيا وزوايا فجاءه فأنزوى وسره عنه طواه والشيء
جعه وقبضه والزوايه من البيت ركنه ج زوايا وتزوي وزوي وأنزوى صار فيها و ع
بالبصرة كانت به الوقعة بين الحاج وعبد الرحمن بن الأشعث و بواسط و ع قرب المدينة
به قصر أنس و ع بالأندلس و ع بالموصل وزوزي يزوي نصب ظهره وقارب الخطو
وبغلان طرده وقدر زوزية في الهمز وهم الجوهري والزاي إذا مد كتب بهمزة بعد ألف
وهم الجوهري وفيه لغات الزاي والزواوي كالطي وزني كني وزامونة ج أزوا وأزيا
وأزوا وأزى والزوا كالقرينان وكل زوج والواحد ووسفينة عملها المتوكل لأجل وهم
الجوهري وانما قوله البصري • ولاجلا كلز ويوقف نارة • وينقاد أمانته بزمام
وزواوة د بالمغرب والزوية كسمية ع يبلد عيس وأزوي جاء ومعه آخرى
(الري) بالكسر الهية ج أزياء وتزيا الرجل وزينته تزينة و (الزهو) المنظر
الحسن والتبات الناضر ونور التبت وزهره وإشراقه كالزهو والزهاه والباطل والكذب
والاستخفاف كالزدهاء وهز الريح التبات غب الندى والبسر المملون كالزهو والكبر والتية
والقرو قدزهي كعني وكذا قلبه وأزهي وزهاه الكبر وزهاه مائة بالضم قدره وخززه وزها
النخل طال كزهي والبسر تلون كزهي وزهي والعلام شب والشاة أضرعت والإبل سارت بعد
الورد لسة أولبتين وزهوتها أو مرت في طلب المرعى بعد أن شربت والسراج أضاء
وبالسيف لمع به وبالعصا ضرب وبمائه رطل خززه وزها الدنيا كهدى زينتها وإيقاعها ورجل
الزهو كقندأ وشكر وكهدى ع بالجواز زهوة مولاة أحمد بن بدر حدثت .

قوله وزكوا كذا في النسخ
والذي في المحكم زكوا
كعلو اه. شارح .

قوله وفلانا نسبه إلخ كذا
في النسخ والذي في المحكم
أزناه نسبه إلى الزنا اه.
شارح .

قوله في الهمز وهم الجوهري
أي حيث ذكره هنا ولعله عنده
أنه معتل كما يشبهه كلام
ابن جني وغيره اه. شارح .
قوله وزواوة بلدا بالمغرب في
معجم ياقوت هي بالفتح بين
افريقية والمغرب وفي
الشرح زواوة قبيلة مسمى
المكان الذي حلت فيه باسم
القبيلة اه. ملخصا منها .

قوله تزينة هكذا في النسخ
وصوابه تزينة مثل تحية كما
هونص الليث اه. شارح .
قوله والبسر المملون كالزهو
بخط الازهرى كعلو وفي
الصاح وأهل الحجاز يقولون
ظهر فيه الزهو بالضم أفاده
الشارح .

قوله قدره إلخ الصواب
تأيت الضمير أفاده الشارح
قوله مرت الصواب ومدت
اه. شارح .

﴿فصل السين﴾ و ﴿الساو﴾ الوطن وبعد الهم والنبة والظنة وساء
 ساء وساء عدا والنوب ساو وسايمده فانشق وينهم أفسد وساء القوس مثلثة لغات
 في السية بالياء عن ابن مالك وأسأت القوس عمت لها ساء ي ﴿سبي﴾ العدو سبياً وسباً
 أسره كاستبأه فهو سبي وهي سبي أيضاً ج سبأيا والخمر سبياً وسباً ووهم الجوهرى حملها
 من بلد إلى بلد وهي سبية والله فلا نأخر به وأبعده والماء حفر حتى أدركه والسبي ما يسبي ج
 سبي والنساء لأنهن يسبين القلوب أو يسبين فيمكن ولا يقال ذلك للرجال والسايا المشجة التي
 تخرج مع الولد أو جليدة رقيقة على أنفه ان لم تكشف عند الولادة مات والمال الكثير والنتاج
 والإبل للنتاج وترباب بحرة البروع والغنم التي كثر نسلها وأسأبى الدماء طرائقها الواحدة
 أسبابة بالكسر وكغنية رملة بالدهناء والدرة يخرجها الغواص وكدمنة ويفتح بالرملة
 منها أبو القسم عبد الرحمن بن محمد وأبو طالب السبيبان المحدثان وكفى العود يحمل السيل
 من بلد إلى بلد كالسبابة ويقصرون من الحية جلدتها الذي تسلكه كسبها وتسأبى سبي بعضهم
 بعضاً وسبأى باليمن وذهبوا أيدي سبأ وأيدي سبأ متفرقين و ﴿السا﴾ السدى
 كالأسى كتر كى والمعروف وأسى الثوب أسداه وستا أسرع وساتاه لعب معه الشفلة
 والأسى كتر كى الثوب السدى واستات الناقة استبأ استرخت من الضبعة و ﴿سجا﴾
 سجاو سكن ودام ومنه البحر والطرف الساجى والناقة مدت حنينا وأسجت غزلبها وساجاه
 مسه وعالجته وامرأة سجاو الطرف ساجيته ونسجية الميت تغطيته وناقة سجاو اذا حلبت
 سكنت يو ﴿سجا﴾ الطين يسجيه ويسجوه ويسجاء سجاو قشره وجرفه والمسحاة بالكسر
 ما سجي به وصانعه سجاو وجرفه السحاية وكل ما قشر عن شيء سحاية وسحابة القرطاس وسجاؤه
 وسحائه ما سجي منه أى أخذ ج أسحبة والساحبة السيل الجراف والمطرة الشديدة الوقع
 وسحا الكتاب شده بسحاة كسحا وأسحاه والجمر جرفه والشعر حلقه كاسحاه والسحاة
 الناحية وشجرة شاكة والخفاشة ج سحاو والساحة وأسحى كثر عنده الأسحبة والأسحوان
 بالضم الجبيل الطويل والكثير الأكل والسحاية بالكسر أم الرأس كالسحاة والقطعة من
 السحاب وكسياه بنت شاذل يرعاه التحل عسله غاية والأسحبة كل قشرة على مضاع اللحم من
 الجلد ي ﴿السخي﴾ الجواد ج أسحباو وسحواو وهي سخية ج سخيات وسحايا
 وسخى كسعى ودعا وسرو ورضى سحاه وسخى وسخوة وسخوا وتسخى تكلفه وسحا النار كدعا

قوله الساو كذا في النسخ
 برمز واو لا غير والكلمة
 واوية يائية أفاده الشارح
 قوله والظنة كذا في النسخ
 والصواب والطيسة بالطاء
 المهملة والياء أهـ شارح

قوله واستات الناقة الخ
 تبع الجوهرى في إرادته هنا
 ولا يخفى ان محله أى أفاده
 الشارح

قوله كدعا وسعى كذا في
 النسخ والصواب كدعا
 ورضى أهـ شارح وكاته
 أراد ما حكاه أبو عمرو
 سخيت النار أمخاها سخيا
 ككبت يلبث لبثا نقله
 الجوهرى أهـ معجمه

وسعى سخاوا وسخيا جعل لها مذهباً تحت القدر والقدر جعل للنار تحتها مذهباً وفلان سكن
من حركته والسخاة بقله ج سخاء وسخى البعير كرضى سخي فهو سخ وسخى أصابه ظلع
والسحاوية اللينة والواسعة من الأرض ج سخاوى كالسحوا ج سخاوى وسخاوى
وسخا كورة بمصر منها القري المشهورة وآخرون ي (السدى) من الثوب ما مد منه
كالأسدى كتركى ويفتح والسداة وقد أسدى الثوب وسداه وتسداه وندى الليل والبع
الأخضر ويمدو الشهد والمعروف والمهمل من الإبل والضم أكثر كلاهما للواحد والجميع
كالسدى وأسده أهمله وبينهما أصلح وإليه أحسن كسدى تسدياً وسداً يدهمدها والصبي
بالجوز لعب لغة في الزاي كأسدى فيهما والناقاة اتسع خطوها ونوق سواد وتسدامركبه وعلاه
وتبعه وسدى البشر كرضى استرخت تغاريقه وأسدى التخل سدى بئرته وهذا بلج سد واستدى
الفرس عرق وكفى ع قريب زيد والسدياً كمياد د قربه منه الرمان السدوى بالتحريك
على غير قياس والسدى السادس والأسدى كتركى الثوب المسدى ي (السرى) كالهدى
سرى عامة الليل ويد كرسرى يسرى مسرى ومسرى وسرىة وبضم وسراية وأسرى
واسترى وسرى به وأسراه وبه وأسرى بعبد ليلاً كما كيداً ومعناه سيرة والسراء كشداد الكثير
السرى والسارية السحاب يسرى ليلاً ج سوار والأسطوانة ود بطبرستان منه بشار بن
الخليل السروى وسارية بن زئيم الذى ناداه عمر رضى الله تعالى عنه على المنبر وسارية بنهاوند
وكان أشد الناس حصراً وابن عمر الحنفى صاحب خالد بن الوليد وابن مسلق بن عبيد الحنفى
أيضاً والسرية من خمسة أنفس إلى ثلثمائة أو أربع مائة وسرىة جردها ونصل صغير مدور
وسرى عرق الشجر دب تحت الأرض ومتاعه الفقاء على ظهر دابته وكفى نهر صغير يجري
إلى التخل ج أسرية وسريان والراهد السقطى م وجاعة وغنم بنسرى كسمى فى الخرج
ومن ذريته طلحة بن البراء الصماني وفي بني حنيفة سرى أيضاً وكسما شجر واحدته بهاء
والسراة أعلى كل شيء وسراة مضافة إلى بجيلة وزهران وعنز والحجر وبني القرن وبني شبانة
والمعافر وفيها قري وجبال والكراع وفيها قري أيضاً وبني سيف وختلان وألهان والمصانع وقدم
وهتوم والطائف وهذه غورها مكة ومجدها ديار هوازن مواضع م وأسرى صار إلى السراة
وسرى بالكسرة بالبصرة وسرىاقوس ع بمصر والسرية كسمية ع بالشام والسارى
ع والأسد كلسارى والمسترى (السرو) شجر م واحدته بهاء وما ارتفع عن الوادى

قوله جعل لها مذهباً كذا
فى المحكم والذى فى الصحاح
والتهذيب إذا أوقد فاجتمع
الجرو الرماذ فقرحه ويقال
اسخ نارك أى اجعل لها
مكناً أوقد عليه هـ شارح
قوله السدى رمز له بيا فقط
والصواب فى رمزه بوفاته
واوى يأتى أفاده الشارح
قوله كاسدى كذا فى النسخ
والصواب كاستدى كما هو
نص المحكم قاله الشارح

قوله حصراً كذا فى النسخ
أى محصوراً وهو بالضاد
المجهة أى عدوا وهو
الظاهر هـ شارح

لم يشر للسرو بحرف وهو
واوى هـ شارح

والتحدر عن غلظ الجبل ودود يقع في النبات ومحلة حبر وموضع ذكرت قبيل والقاء الشيء
 عنك كالأسراء والتسرية والمروية في شرف سر وككرم ودعا ورضى سراوة وسروا وسرا
 وسراء فهو سري ج أسرياء وسروا وسري والسراة اسم جمع ج سروات وهي سرية من
 سريات وسرايا وتسري تكلفه وأخذ سرية والسروة مثلثة السهم الصغير القصير أو عريض
 النصل طوله والسراة الظهر ج سروات ومن النهار ارتفاعة ومن الطريق منه ومحمد بن
 سرو وضع الحديث وانسرى الهم عن سرى انكشف والسر وبالكسر د قرب دمياطوة
 يبلغ سروان ه بسجستان واستريتهم اخترتهم والموت الحى اختار سراتهم وسرت الجراة
 باضت واسرايل ويهمز واسراين ويهمز اسم و ساساه غيره ووبخه و (سطا) عليه
 وبه سطوا وسطوة صال أوقهر بالبطش والماء كثر والطعام ذاقه والفرس أبعد الخطو والراعى
 على الناقة أدخل يده في رجليها ليخرج ما فيها من ماء الفحل والفرس ركب رأسه وساطاه شدد
 عليه والساطى الفرس البعيد الخطو والذي يرفع ذنبه في حضره والفحل المغتلم يخرج من ابل
 الحابل والطويل ي (سعى) يسعى سعيا كرمى قصد وعمل ومشى وعداونه وكسب
 وسعاية باشر عمل الصدقات والأمة بغت وساعاها طلبها اللغاء وأسعاها جعله يسعى والمسعاة
 المكرومة والمعلقة في أنواع المجد وغلظ الجوهرى فقال بدل في الكرم في الكلام واستسعى
 العبد كلفه من العمل ما يؤدى به عن نفسه اذا عتق بعضه ليعتق به ما بقى والسعاية بالكسر
 ما كلف من ذلك وسعيان أمصيانى بشر يعيسى عليه السلام والشين لغة وع والسعوة
 بالكسر الساعة ككالسعوا بالكسر والضم والمرأة البذية الخالعة وبالفتح السعة واسم
 والساعى الوالى على أى أمر وقوم كان لليهود والنصارى رئيسهم والسعاة التصرف وسعية
 علم للعز والسعاوى بالضم الصبور على الشهور والسفر وأسعوا به طلبوه بقطع همزتها ي
 * الساعية الشربة اللذيذة ي (سفت) الريح التراب تسفيه ذرته أو جلته كاسفته فهو
 ساف وسفى والسافيا الغبار أو ربح تحمل زابا والسفى خفة الناصية وهو أسفى والتراب
 والهزال وكل شجرة له شوك واحده بها وأسفت الهمى سقط سفاها والزرع خشن أطراف
 سنبله وفلان نقل التراب واتخذ بغلة سفوا للسريرة والناقاة هزلت وفلانا حمل على الطيش
 والخفة وبه أساء إليه وسفى كرمى سفا ومجد سفة كاسفى فهو سفى وبده تشققت والسفا كسماء
 انقطاع لبن الناقة وكسياه الدواء وسفیان مثلثة اسم وبالكسر ه بهراة أو هى بالفتح منها

قوله سعى أشار به بالياء وأورد
 فيه ما هو بالواو فالصواب
 أن يشار به بالحرفين قاله
 الشارح .

قوله بالكسر الساعة
 خصصها في المحكم باللسل
 وضبط السعوة بالفتح أفاده
 الشارح .

قوله الخالعة كذا في النسخ
 والصواب الخالعة بالجيم
 انظر الشارح .

قوله السعة صوابه الشعبة
 بمجمة بعدها ميم أفاده
 الشارح .

قوله سفوا يقتضى أن
 بعض هذه المادة واوى
 أيضا فكان عليه أن يشير
 بيوكادته اهـ . محممه .

قوله وسفوى بكمزى يرد
على قول ابن سيده ليس
في الكلام واو متحركة بعد
فتحة غير عفو جمع عفو
بمعنى الخش اه نصر .

قوله وهب منه سقاء أى له
كما هو نص الازهرى اه .

قوله كدعاه ورضيه وكرماه
لغة فيه ذكرها الشريشي
في شرح المقامات وهو غريب
اه محشى .

قوله من الناس والمواشي
تبع في ذلك ابن سيده وخصه
الجوهري كالازهرى بالمواشي
واما غشاء الولد من الناس
فيقال له المشيمة اه شارح .

أبو طاهر أحمد بن محمد بن إسماعيل بن الصباح السفياني وسفوان محركة ع بالبصرة وسافاه
سافه وداواه والمستفي النمام وسفوى بكمزى ع واستقى وجهه اضطرقه كى (سقاء)
يسقيه وسقاه وأسقاه وأسقاه بالشفة وأسقاه دله على الماء أوسقى ماشيته أو أرضه أو كلاهما
جعل له ماء وهو ساق من سقى وسقاه وسقاه من سقائين وهى سقاة وسقاية والسقى كالسقى ع
بدمشق وبالكسر ما يسقى والزرع المسقى كالسقى وماء يقع في البطن ويفتح وجلدة فيها ماء
أصفر تنشق عن رأس الولد وسقى بطنه واستسقى اجتمع فيه ذلك والسقاية بالكسر والضم
موضع كالسقاة بالفتح والكسر والإنا يسقى به والسقاة ككساء جلد السحلة إذا أجذع
يكون للماء واللبن ج أسقية وأسقيات وأساق واستسقى منه طلب سقيا وتقيا كاستسقى فيهما
وسقاه الله الغيث أنزله له وزيد عمرا اعتابه كاستسقى فيهما والاسم السقيا بالضم وكغنى السحابة
العظيمة القطر ج أسقية والبردى والنخل وسقاه تسقية وأسقاه قال له سقاه الله أو سقيا
والساقية النهر الصغير والسقيا بالضم د باليمن ع بين المدينة ووادي الصقراء وأسقاه وهب
منه سقاه معمولا أو اها بالبخذه سقاه وسقى قلبه عداوة أشرب وسقية كسمية بئر كانت بمكة
شرفها الله تعالى واستسقى سمن وتسقى الإبل الخوذان أ كته رطبا فسمحت عليه والشئ قبل
السقى وتروى و * سا كاه ضيق عليه في المطالبة و (سلاه) وعنه كدعاه ورضيه سلوا وسلوا
وسلوانا وسلوانية وأسلاه عنه فتسلى والاسم السلوة ويضم والسلوانة بالضم العسل كالسلوى
وخر زلة لأخذو يفتح كالسلوان وخر زلة تدفن في الرمل فتسود فيجث عنها ويسقاه الإنسان
فتسليه أو السلوان ما يشرب ليسلى أو هو أن يؤخذ تراب قبر ميت فيجعل في ماء فيسقى العاشق
فيموت حبه أو هو دواء يسقاه الحزن فيفرحه وواد سليم وعين بالقدس بجيبة لها جرية
أوجر يتان في اليوم فقط يتبرك بها والسلوى طائر واحد له سلوة وكل ماسلأك ومسلية كحسنة
أبو بطن وابن هزان صحابي والسلى كسمى وتكسر لامه واد واستلت الشاة سمئت وأسلى القوم
أمنوا السبع كى (السلى) جلدة فيها الولد من الناس والمواشي ج أسلاء ود بالمغرب
وهو سلاوى وسلية الشاة كرضى سلى انقطع سلاها فهي سلباء وسلاها تسلية نزع سلاها
وأسلت طرحته ووقعوا في سلى جل أمر صعب لأن الجمل لا سلى له وانقطع السلى في البطن مثل
كبلغ السكين العظيم و (سما) سماء ارتفع وبه أعلاه كآسماء ولى الشئ رافع من بعد
فاسبقته والقوم خرجوا للصيد وهم سماء والفعل سماء تطاول على شوله والسماء م وتذكر

وسَقَفُ كُلِّ شَيْءٍ وَكُلُّ بَيْتٍ وَرُواقُ الْبَيْتِ كَسَمَاوَتِهِ وَفَرَسٌ وَظَهْرُ الْفَرَسِ وَالسَّحَابُ وَالْمَطَرُ
 أَوِ الْمَطَرَةُ الْجَيِّدَةُ ج أَسْمِيَةُ وَسَمَوَاتٌ وَسَمَى وَسَمَاوَاتِي الصَّائِدُ لَيْسَ الْمَسْمَاةُ لِلْجَوْرِبِ أَوْ
 اسْتَعَارَهَا الصَّيْدَ الظَّبْيَ فِي الْحَرِّ وَالظَّبْيَ طَلَبَهَا فِي غَيْرِهَا عِنْدَ مَطْلَعِ سَهْلٍ وَمَاءُ السَّمَاءِ أُمُّ بَنِي مَاءٍ
 السَّمَاءُ لَا اسْمَ لَهَا غَيْرُهُ وَاسْمُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَسَمَهُ وَسَمَاءُ مُثَلَّثَتَيْنِ عَلَامَتُهُ وَاللَّفْظُ الْمَوْضُوعُ
 عَلَى الْجَوْهَرِ وَالْعَرَضُ لِلتَّمْيِيزِ ج أَسْمَاءُ وَأَسْمَاوَاتٌ جِجَ أَسَامِي وَأَسَامُ وَسَمَاءُ فَلَانَا وَبِهِ وَأَسْمَاءُ
 أَبَاهُ وَبِهِ وَسَمَاءُ أَبَاهُ وَبِهِ وَالْأَوَّلُ عَنْ تَعَلُّبٍ وَسَمِيكَ مِنْ اسْمِهِ اسْمُكَ وَتَطْيِيرُكَ وَتَسْمَى بِكَ ذَاوُ الْقَوْمِ
 وَابْنُهُمُ اتَّسَبَ وَسَامَاهُ فَآخِرُهُ وَبَارَاهُ وَتَسَامَوْا تَبَارَوْا وَسَمَاوَةٌ كُلُّ شَيْءٍ شَخْصُهُ وَ ع بين الكوفة
 وَالشَّامِ وَلَيْسَتْ مِنَ الْعَوَاصِمِ وَوَهُمَ الْجَوْهَرِيُّ وَسَمَاءُ كَهْدَاهُ أَيْ صَوْنُهُ فِي الْخَيْرِ وَاسْتَمِيَتْهُ نَعْمَدُهُ
 بِالزِّيَارَةِ أَوْ تَوَسَّطَتْ فِيهِ الْخَيْرُ وَسَمِيَّةُ جَبَلٌ وَأُمُّ عَمَّارٍ بِنِيسَرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا ي * سَمَى
 بِالضَّمِّ وَادٍ أَوْ دِ ابْنُ جَنِّي لَا يَعْرِفُ س م ي غَيْرُهُ كِي (السَّيِّ) ضَوْءُ الْبَرْقِ وَبُنْتُ
 مُسَهِّلٌ لِلصُّفْرَاءِ وَالسُّودَاءِ وَابْلَغٌ وَيَمْدُ وَضَرْبٌ مِنَ الْحَرِيرِ وَادٍ يَجْدُو بُنْتُ أَسْمَاءُ بِنُ الصَّلْتِ
 مَا تَقَبَّلَ أَنْ يَدْخُلَ بِهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِالْمَدِّ الرَّفْعَةُ وَأَيْدَمُ السَّنَانِيُّ شَاعِرٌ مُحْسِنٌ مَتَأَخَّرَ
 غَيْرُ السَّنَانِيِّ الْعَجَمِيِّ وَأَحْمَدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ السَّنَوِيُّ مُحَرِّكَةُ مُحَدَّثٌ وَأَسْنَاهُ رَفَعُهُ وَسَنَاهُ تَسْنِيَةُ سَهْلَةٍ وَفَتْحُهُ
 وَسَنَاهُ رَاضَاهُ وَدَانَاهُ وَأَحْسَنُ مُعَاشَرَتِهِ وَتَسْنَى تَغْيِيرُ وَزَيْدٌ تَسَهَّلَ فِي أُمُورِهِ وَرَقِيٌّ رَقِيَّةٌ وَفُلَانٌ رَاضَاهُ
 وَالْبَعِيرُ النَّاقَةُ تَسْدَاهَا لِيَضْرِبَهَا وَسَنَى كَرَضَى صَارَ ذَا سَنَاءٍ وَالْمَسْنَاءُ الْعَرَمُ وَالسَّانِيَةُ الْغَرْبُ وَأَدَانُهُ
 وَالنَّاقَةُ يُسَنَّى عَلَيْهَا وَسَنَتْ تَسْنُو سَقَتِ الْأَرْضَ وَالنَّارُ عِلَاضُوهَا وَالْبَرْقُ أَضَاءُ وَالْدَابَّةُ تَسْنَى
 كَتَرَضَى اسْتَقَى عَلَيْهَا وَالْقَوْمُ يَسْنُونَ لَا تَفْسِهِمْ إِذَا اسْتَقَوْا الْأَرْضَ مَسْنُوَةً وَمَسْنِيَّةً وَأَخَذَهُ
 بِسَنَائِيَتِهِ كُلُّهُ وَالسَّنَةُ الْعَامُ وَأَسْنَى الْبَرْقُ دَخَلَ سَنَاهُ الْبَيْتُ أَوْ وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ أَوْ طَارَ فِي السَّحَابِ
 وَالْقَوْمُ لِبَنِي سَنَةٍ وَأَسْنَتُوا أَصَابَتْهُمْ الْجُدُوبُ وَسَنِيَتْ الْبَابُ فَفَتْحَتْهُ كَسَنَوْتُهُ وَرَجُلٌ سَنَانِيٌّ شَرِيفٌ
 وَيُسْنَى فِي النُّونِ وَ (السَّنَةُ) الْعَامُ ج سُنُونَ وَسَنَوَاتٌ وَسَنَاهَاتٌ وَالْجَدْبُ وَالْقَحْطُ وَأَسْنَتُوا
 وَالْأَرْضُ الْجُدْبَةُ ج سَنُونَ وَسَنَانَاهُ مَسَانَاهُ وَسَنَاءُ اسْتَأْجَرَهُ لِسَنَةٍ وَسَنَةٌ سَنَوَاءٌ شَدِيدَةٌ
 وَالسَّنَاتُ قَدَّمَ وَ (السَّوَاءُ) الْعَدْلُ وَالْوَسْطُ وَالْغَيْرُ كَالسَّوِيَّ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ فِي الْكُلِّ
 وَالْمُسْتَوِيَّ وَمِنْ الْجَبَلِ ذُرْوَتُهُ وَمِنْ النَّهَارِ مُتَسَّعُهُ وَ ع وَحِصْنٌ فِي جَبَلٍ صَبْرٌ وَابْنُ الْحَرِثِ
 وَابْنُ خَالِدٍ الصَّحَابِيُّانِ وَالْمَثَلُ جِجَ أَسَوَاءٌ وَسَوَاسِيَةٌ وَسَوَاسٍ وَسَوَاسِيَةٌ وَسَوَاءٌ تَطْلُبُ اثْنَيْنِ سَوَاءً
 زَيْدٌ وَعَمْرٌ أَيْ ذَا سَوَاءٍ وَأَسْتَوِيَا وَتَسَاوَا بِاتِّمَالٍ أَوْ سَوِيَّتَهُ بِتَسْوِيَةٍ وَسَوِيَّتَ بَيْنَهُمَا وَسَاوَيْتَ

قوله أم بنى ماء السماء الخ .
 وقبل اسمها ماوية بنت عوف
 وأما أم المنذوبين امرئ
 القيس فسميت ماء السماء
 لحسنها ويقال لولدها بنوما
 السماء وهم ملوك العراق
 ويقال للعرب بنوما السماء
 أيضا لكثرة ملازمتهم
 للقلوات التي بها مواقع المطر
 وماء السماء زمزم أفاده
 الشارح .

قوله ضوء البرق مثله في
 الصحاح والتهذيب وزاد
 في المحكم والنار وفي المصباح
 السنا الضوء وقال الراغب
 السنا الضوء الساطع قال
 المحشي والصواب انه عام ولو
 كان مختصا لكانت الاضافة
 في الآية مستدركة اهـ
 أفاده الشارح .

قوله والسنة العام قال ابن
 الجواليقي عوام الناس
 لا تفرق بينهما والصواب
 الفرق فالسنة من أي يوم
 عدته الى مثله وقد يكون
 فيه نصف الصيف ونصف
 الشتاء والعام لا يكون
 الا صيفا وشتاء متوالين
 فهو أخص من السنة اهـ
 أفاده المصباح .

قوله وسنوات يدل على ان
 السنة واوية وسنات يدل
 على ان أصلها هاء اهـ
 شارح .

وَأَسْوَيْتَهُ بِهِ وَهَمَّ سَوَاءً أَنْ وَسِيَّانَ مَثَلَانِ وَلَا سِيَّانَ يَدٍ مَثَلٌ لَا مَثَلٌ زَيْدٌ وَمَا لَغَوِيٌّ يَرْفَعُ زَيْدٌ
مَثَلٌ دَعَا مَازِيدٌ وَيُخَفِّفُ الْيَاءُ وَلَا سِيَّانَ مَثَلَانِ وَلَا سِيَّانَ مَثَلَانِ وَلَا سِيَّانَ مَثَلَانِ
فَعَلْتُ وَلَا سِيَّانَ لِمَنْ فَعَلَ ذَلِكَ وَلَيْسَتْ الْمَرْأَةُ لَكَ بَيْتِي وَمَا هُنَّ لَكَ بِأَسْوَأَ وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ سَوَاءٍ
وَيَكْسِرُ سَوِيٌّ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالْعَدَمِ أَيْ سَوَاءٍ وَجُودُهُ وَعَدَمُهُ وَمَكَانُ سَوِيٍّ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ
مَعْلَمٌ وَهُوَ لَا يَسَاوِي شَيْئًا وَلَا يَسَوِي كَيْزِي قَلِيلَةٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ سَيَوِيَّةٌ كَعَمْرُوِيَّةٍ
الْمُؤَدَّبُ وَعَلَى بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ سَيَوِيَّةٌ مُحَدَّثَانِ وَاسْتَوَى اعْتَدَلَ وَالرَّجُلُ بَلَغَ أَشَدَّهُ
أَوْ أَرْبَعِينَ سَنَةً وَالْيَاءُ صَعْدًا وَعَمْدًا وَقَصْدًا أَوْ أَقْبَلَ عَلَيْهَا وَاسْتَوَى وَمَكَانُ سَوِيٍّ
كَفَنِي وَمِيَّ كَزِيٍّ مَسْتَوٍ وَسَوَاءٌ تَسْوِيَّةٌ وَأَسْوَاءُ جَعَلَهُ سَوِيًّا وَاسْتَوَتْ بِهِ الْأَرْضُ وَتَسَوَّتْ وَسَوِيَّتْ
عَلَيْهِ أَيْ هَلَكَتْ فِيهَا أَسْوَى كَانَ خَلْقُهُ وَخَلَقَ وَاللَّهُ سَوَاءٌ وَأُحْدِثَ وَخَزِيٍّ وَفِي الْمَرْأَةِ أَوْعَبَ
وَحَرْفًا مِنَ الْقُرْآنِ أَسْقَطَ وَتَرَكَ وَأَغْفَلَ وَلَيْلَةُ السَّوَاءِ لَيْلَةُ أَرْبَعِ عَشْرَةٍ وَثَلَاثِ عَشْرَةٍ وَهَمَّ عَلَى
سَوِيَّةٍ اسْتَوَاءٍ وَالسَّوِيَّةُ كَغَنِيَّةٍ مِنْ مَرَاكِبِ الْأَمَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ أَوْ كَسَاءٍ تَحْشَوْنَ بِثَمَامٍ وَأَبُو
سَوِيَّةٍ صَحَابِيٌّ وَعَبِيدُ بْنُ سَوِيَّةٍ بْنُ أَبِي سَوِيَّةٍ الْأَنْصَارِيُّ مَوْلَاهُمْ وَعَبِيدُ الْمَلِكِ بْنُ أَبِي سَوِيَّةٍ سَهْلٌ
ابْنُ خَلِيفَةَ وَحَمَادُ بْنُ شَاكِرٍ سَوِيَّةٌ الرَّائِي صَحِيحُ الْبُخَارِيِّ عَنْهُ مُحَدَّثُونَ وَالسِّيُّ الْقَلَاءُ وَ
وَوَقَعَ فِي سِيِّ رَأْسِهِ وَسَوَاءُهُ وَيَكْسُرُ أَيْ حَكَمَهُ مِنَ الْخَيْرِ أَوْ فِي قَدْرٍ مَا يَغْمُرُ بِهِ رَأْسُهُ أَوْ فِي عَدَدِ شَعْرِهِ
وَالسَّوِيَّةُ كَسْمِيَّةٍ أَمْرٌ أَوْ قَصْدٌ سَوَاءٌ قَصَدْتُ قَصْدَهُ وَالسَّايَةُ فَعْلَةٌ مِنَ التَّسْوِيَةِ وَهِيَ بِحَكَّةٍ
أَوْ وَادٍ مِنَ الْحَرَمَيْنِ وَضَرَبَ لِي سَايَةً هَيَالِي كَلِمَةً وَسَاوَةٌ دَمٌ وَالصِّرَاطُ السَّوِيُّ كَهْدِي فَعَلَى
مِنَ السَّوَاءِ أَوْ عَلَى تَلَيْنِ السَّوَى وَالْإِبْدَالِ وَ (سها) فِي الْأَمْرِ كَدَعَا سَهْوًا وَسَهْوَانِيَّةٍ
وَعَقَلَ عَنْهُ وَذَهَبَ قَلْبُهُ إِلَى غَيْرِهِ فَهُوَ سَاهٍ وَسَهْوَانٌ وَالسَّهْوُ السُّكُونُ وَمِنَ النَّاسِ وَالْأُمُورِ السَّهْلُ
وَمِنَ الْمِيَاهِ الزَّلَالُ وَالْجَلُّ الْوَطِيُّ بَيْنَ السَّهَاوَةِ وَالسَّهْوَةِ النَّاقَةُ وَالْقَوْمُ الْمَوَاتِبَةُ وَالصَّخْرَةُ
وَالصُّفَّةُ وَالْمُخَدَّعُ بَيْنَ بَيْتَيْنِ أَوْ شَبَّهِ الرِّقِّ وَالطَّاقُ يُوضَعُ فِيهِ الشَّيْءُ أَوْ بَيْتٌ صَغِيرٌ شَبَّهِ الْخِزَانَةِ
الصَّغِيرَةِ أَوْ أَرْبَعَةُ أَعْوَادٍ أَوْ ثَلَاثَةٌ يُعَارِضُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ ثُمَّ يُوضَعُ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنَ الْأَمْتَعَةِ
وَالْكُنْدُوجُ وَالرَّوْشُنُ وَالْكُؤُودُ وَالْجَلَّةُ أَوْ شَبَّهَهَا وَسُتْرَةٌ قَدَامَ فَنَاءِ الْبَيْتِ جَمْعُ الْكُلِّ سَهَاءٌ
وَدٌ بِالْبَرْبَرِ وَسَهْوَانٌ وَسَهِيٌّ كَنِيٌّ وَيَضُمُّ وَسَهِيٌّ كَسْمِيٍّ مُوَضَّعٌ وَمَالٌ لَا يَسْهَى وَلَا يَنْهَى
لَا يُبْلَغُ غَايَتُهُ وَأَرْطَاءُ بْنُ سَهْبَةَ كَسْمِيَّةٍ فَارَسُ شَاعِرُ الْأَسْهَاءِ الْأَلْوَانُ بِلَا وَاحِدٍ وَحَلَّتْ سَهْوًا
حَلَّتْ عَلَى حَيْضٍ وَأَسْهَى بَنَى السَّهْوَةَ وَالسَّهْوَاءُ فَرَسٌ وَسَاعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَالْمَسَاهَةُ فِي الْعَشِيرَةِ

قوله ويخفف الياء نقله
صاحب المصباح قال وفتح
السين مع التشديد لغة أيضا
اهـ شارح .
قوله معلم أى أثر يستدل به
على الطريق وتقديره ذو معلم
يهتدى به اليه اهـ شارح .
قوله وخلق والده سواء صوابه
وخلق ولده سواء اهـ شارح .
قوله سها فى الأمر كدعا
كذا هو فى الصحاح مضبوطا
الأنه عداه بعن فقال سها
عن الأمر يسهو ويخطأ بى
زكريا سهى كرضى فانظره
أفاده الشارح .
قوله نسيه وغفل عنه كلامه
صريح فى اتحاد السهو
والنسيان وهو رأى أكثر
أعنة اللغة وعليه الجاهل
وقال الشهاب فى شرح
الشفلا شبهة فى الفرق
بينهما فالسهو وغفلة يسيرة
كما هو فى القوة الحافظة يتنبه
بأدنى تنبه والنسيان زواله
عنها كلية إلا أنهم
يستعملونهما بمعنى تسامحا
منهم وأهل اللغة لا يدققون
النظر فى التعاريف اللفظية
والاسمية اهـ محشى .
قوله ثم يوضع عليه صوابه
عليها اهـ شارح .
قوله والاسهاء الألوان صوابه
الاساهى كما هو نص المحكم
اهـ شارح .
قوله وساعة من الليل كذا
فى الصحاح ولكنه مضبوط
فيه بكسر السين اهـ شارح

تَرَكَ الْأَسْتَقْصَاءَ وَفَعَلَهُ سَهْوًا هَوَاً أَيْ عَفْوًا بِلا تَقَاضٍ وَالسَّهَاءُ كَوَكَبٌ خَفِيَ مِنْ بَنَاتِ نَعَشِ
 الصُّغْرَى وَذَكَرَ فِي ق و د ي (سِيَّةٌ) الْقَوْسُ بِالسَّكْرِ مُخَفَّفَةٌ مَا عَطَفَ مِنْ طَرَفَيْهَا ج
 سِيَّاتٌ وَلَا سِيًّا فِي س و ي لِأَنَّهُ وَاوى (فصل الشين) (شَاو) (الشَاوُ)
 السَّبْقُ وَالزَّيْلُ كَالْمَشْيَةِ كَسْحَةٍ وَالْغَايَةُ وَالْأَمْدُ زَمَامُ النَّاقَةِ وَبَعْرُهَا وَزَعُ التُّرَابِ مِنْ
 الْبُتْرِ وَذَلِكَ التُّرَابُ الْمَتْرُوعُ وَتَشَاءَى مَا بَيْنَهُمَا تَبَاعَدَا وَالْقَوْمُ تَفَرَّقُوا شَاءَ أَمْ سَابَقَهُ أَوْ سَبَقَهُ
 وَاشْتَأَى اسْتَمَعَ وَسَبَقَ (شَبَا) عَلَا وَوَجْهَهُ أَضَاءَ بَعْدَ تَغَيُّرِ الْفَرَسِ قَامَتْ عَلَى رِجْلَيْهَا
 وَالنَّارُ أَوْ قَدَّهَا وَالنَّسَبَةُ الْعَقْرُ سَاعَةٌ تُولَدُ أَوْ عَقْرُ صَفْرَاءُ وَالْفَرَسُ الْعَاطِيَةُ فِي الْعِنَانِ
 وَالَّتِي تَقُومُ عَلَى رِجْلَيْهَا وَابْرَةُ الْعَقْرِ وَحَدُّ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ النُّعْلِ جَانِبَا أَسْلَتِهَا ج شَبَا وَشَبَوَاتٌ
 وَأَشْبَى أُعْطِيَ وَأَشْبَلَ وَوُلِدَ لَهُ وَلَدٌ كَيْسٌ فَهُوَ مُنْسَبِي وَمُسَبِّ وَدَفَعَ وَفَلَانًا الْقَاهُ فِي بُرٍّ أَوْ مَكْرُوهٍ
 وَأَكْرَمَهُ وَأَعَزَّهُ ضِدُّ الشَّجَرِ طَالٍ وَالتَّفْ نِعْمَةٌ وَزَيْدٌ أَوْلَادُهُ أَشْبَهُهُ وَالشَّبَا الطُّعْبُ وَوَادِئُ الْمَدِينَةِ
 وَشَبَوَةُ الْعَقْرِ وَتَدْخُلُهَا أَلٌ وَأَبُو قَبِيلَةٍ وَ ع بِالْبَادِيَةِ وَحُصْنٌ بِالْمِنْ أَوْ د بَيْنَ مَآرِبَ
 وَحَضْرَمُوتَ قَرْيَةٍ مِنْ لَحْجٍ وَ (الشَّاءُ) كَكِسَاءٍ وَالشَّاتَاةُ أَحَدُ أَرْبَاعِ الْأَزْمَنِ الْأُولَى جَمْعُ
 شَتْوَةٍ أَوْ هُمَا جَمْعُ شَيْءٍ وَأَشْتِيَّةٌ وَالْمَوْضِعُ الْمَشْتَا وَالْمَشْتَا وَالنَّسَبَةُ شَتْوَى وَيَحْرُكُ وَالشَّتَى
 كَكُنْيَةٍ وَالشَّتْوَى مُحَرَّكَةٌ نَظَرُهُ وَشَتَا بِالْبَلَدِ قَامَ بِهِ شِتَاءٌ كَشَتَى وَنَشَتَى وَالْقَوْمُ أَجْدَبُوا
 فِي الشِّتَاءِ كَأَشْتَوُوا وَالشِّتَاءُ بَرْدٌ وَيَوْمُ شَاتٍ وَغَدَاةٌ شَاتِيَةٌ وَأَشْتَوَادُ خُلُوفِيهِ وَعَامِلُهُ مَشَاتَاةٌ
 وَشِتَاءُ وَالشَّتَا الْمَوْضِعُ الْحَشِينُ وَصَدْرُ الْوَادِي وَبِالسَّكْرِ وَالْمَدَّ الْقَحْطُ وَ * الشَّتَا صَدْرُ
 الْوَادِي وَلَيْسَ بِتَخْفِيفٍ بَلْ لُغَتَانِ وَ (شَجَاءُ) حَزَنُهُ وَطَرَبُهُ كَأَشْجَاهُ فِيهِمَا ضِدُّ بَيْنَهُمَا شَجَرٌ
 وَأَشْجَاهُ قَهْرُهُ وَغَلْبَتُهُ وَأَوْقَعَهُ فِي حَزْنٍ وَالشَّجْوُ الْحَاجَةُ وَالشَّجَامَا اعْتَرَضَ فِي الْخَلْقِ مِنْ عَظَمِ
 وَتَحْوَمُ شَجِي بِهِ كَكُرْضَى شَجِي وَالشَّجِي الْمَشْغُولُ وَشَدِيدُ أَوْهُ فِي الشَّعْرِ وَمَقَارَةُ شَجْوَاءُ صُعْبَةٌ
 وَالشَّجْوَجِي وَيَمْدُ الطَّوِيلِ جَدًّا أَوْ مَعَ ضَخْمِ الْعِظَامِ أَوْ الطَّوِيلِ الرِّجْلَيْنِ أَوْ الطَّوِيلِ الظَّهْرِ
 الْقَصِيرِ الرِّجْلِ وَالْفَرَسِ الضَّخْمِ وَالْعَقَقُ وَهِيَ بَهَاءُ وَالرِّيحُ الدَّائِمَةُ الْهَبُوبُ كَالشَّجْوَجَاءِ وَشَجِي
 الْغَرِيمُ عَنْهُ كَرَضَى شَجَا ذَهَبَ وَشَجَا وَشَجْوَةٌ وَادِيَانِ وَكُنْيَةٌ وَغَنِيَّةٌ مَوْضِعَانِ وَتَشَابَتْ تَغَنَّتْ
 وَتَحَارَزَتْ وَالشَّاجِي ابْنُ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ وَابْنُ الْقَمْرِ الْحَضْرَمِي وَ (شَحَا) فَتَحَ فَاهُ كَأَشْتَى وَاتَّقَحَّ
 وَالشَّحْوَةُ الْخَطْوَةُ وَتَشْتَى عَلَيْهِ بَسَطَ لِسَانَهُ فِيهِ وَخَيْلٌ شَوَاحِي فَاتَحَاتِ أَفْوَاهُهَا وَالشَّحَا الْوَاسِعُ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمَا وَالشَّحْوَاءُ الْبُتْرُ الْوَاسِعَةُ ي شَجِي كَرَضَى شَحِيًّا لَغَةً فِي شَحَا شَحْوًا

قوله سابقه أو سبقه الذي في
 الصحاح و شاء اه على فاعله
 أي سابقه و شاء ه أيضا مثل
 شاء اه على القلب أي سبقه اه
 وفي المحكم شاء نى الشئ
 سبقنى وأيضا حزننى مقلوب
 من شأ نى لانه لا مصدر له لم
 يقولوا شاءه شوا كما قالوا
 شامشوا اه فافهم أفاده
 الشارح .

قوله وتدخلا أَل الصواب
 لا تدخلا أَل لانهم معرفة
 لا تنصرف كما قاله أبو عبيد
 أفاده الشارح .
 قوله الاولى جمع شتوة أي
 ككلمة وكلاب اه شارح
 قوله وعامله مشاتاة وشتاء
 منصوب على المصدر لا على
 الظرف اه شارح .

قوله شجى به كرضى ما المانع
 من جعله يائيا كما فعل في
 شجى الا تى قريبا ولعل
 هذا هو وجه القول السعد
 فى المطول ان شجا واوى
 ويائى وان كان قد يفرق بين
 شجى وشجى بالمصدر فالاول
 شجى والثانى شجيا فلجهر
 اه . نصر .

و * الشخا كالعصا السجدة و (شدا) الإبل ساقها والشعر غنى به أو ترتم وأنشد بيتا
 أو يتين بالغناء وأخذ طرفا من الأدب وشدا شدوه فحانحوه فهو شاد وفلا نأفلا نأشبهه آياه
 والشدا ببقية القوة وطرفها وحده كل شيء والحر والجرب وأشدى صارنا خا مجيدا أو الشدو
 القليل من كل كثير وشدون ع و (الشدو) المسك أو ريحه أولونه والشدا شجر
 للمساويك والجرب والملح وقوة ذكاء الرائحة وضرب من السفن وذباب الكلب أو عام
 والآدى وة بالبصرة منها أحد بن نصر الشدائي المقرئ وأبو الطيب محمد بن أحمد الشدائي
 الكاتب وكسر العود وياه ببقية القوة والشى الخلق وشدا آدى وتطيب بالمسك وأشدا عنه
 نحاه وأقصاه وشدا بالخبر علم به فأفهمه ويوسف بن أيوب بن شاذى السلطان صلاح الدين وأقاربه
 حدثوا ومحمد بن شاذى بخارى حدث كى (شراه) يشريه مملكة بالبيع وباعه كاشترى
 فيهما ضد اللحم والثوب والأقط شررها وفلا نأشخر به أو أرغمه ونفسه عن القوم تقدم بين
 أيديهم فقاتل عنهم أو إلى السلطان فتكلم عنهم والله فلا نأصابه بعله الشرى لبثور صغار جر
 حكاكة مكربة تحدث دفعة غالباً وتشتد ليلاً لجراحا يشور في البدن دفعة وكل من ترك شيئاً
 وتسل بغيره فقد اشتراه ومنه اشتروا الضلالة بالهدى وشاراه مشاركة وشراء بايعه والشروى
 بحدوى المشل وشري الشريينهم كرضى شرى استطار والبرق لمع كاشرى وزيد غضب ورج
 كاستشرى ومنه الشراة للخوارج لا من شرينا أنفسنا في الطاعة ووهم الجوهرى وجلده خرج
 عليه الشرى فهو شير والفرس في سيرة بالغ فهو شيرى والشرى الخنظل أو شجرة والنخل ينبت
 من النواة والشرى كعلى ووهم الجوهرى رذال المال وخياره كالشراة ضد الجبل والطريق
 وطريق فى سلمى كثيرة الأسد وجبل بنجد لطيف وجبل بتهامة كثير السباع واديين كبكب
 ونعمان على آيلة من عرفة والناحية ونجد ج أشراء وذو الشرى صنم لدوس وأشراء ملاء
 وأماله والجمل تفلقت عقيقته وبينهم أغرى والشريان ويكسر شجر القسي وواحد الشرايين
 للعروق النابضة والشرية كغنية الطريقة والطبيعة ومن النساء اللاتي يلدن الإناث والمشتري
 طائر ونجم م وهو يشار به بجادله أصله يشار به فقلبت الراء واشتورى اضطرب والشراء كسماء
 جبل وكقطام ع والشروان محركة جبلان والشراة ع بين دمشق والمدية منه على بن مسلم
 وأحمد بن محمود الشروان أحد ثمان وشريان واد وتشرى تفرق واستشريت الأمور تفاقمت
 وعظمت والشر والعسل ويكسر و * شزار رفع و (شوا) بصره شوا شخص

قوله القليل من كل كثير
 عبارة المحكم كل قليل من
 كثير يقال شدا من العلم
 والغناء وغيرهما شدوا اذا
 أحسن منه ضربا اه.
 شارح .

قوله وشدون مضبوط فى
 النسخ بالفتح وصوابه بالتحريك
 وقوله موضع بل جبل بالين
 ويقال هما جبلان بتهامة
 أحران اه شارح .

قوله شراه يشريه والمصدر
 شرى وشراء بالقصر والمد
 كفى الصراح والمصباح اه.

قوله ووهم الجوهرى عبارته
 الشراة الخوارج الواحد
 شار سموا بذلك لقولهم
 شرينا أنفسنا في طاعة الله
 اه. ومثله فى النهاية وعليه

فهو من شرى يشري كرمى يرمى
 فهو شار وجمعه شراة بخلاف
 شرى كفرح فإن اسم فاعله
 شرو هو لا يجمع على شراة
 فإذ كره الجوهرى لاوهم

فيه بل هو ظاهر كفى الشارح
 على ان ما قاله المصنف احتمال
 لابن سيمده وقد نقل ما
 للجوهرى وغيره من غير
 توهم قال فى النهاية ويجوز

أن يكون من المشاركة أى
 الملاحة اه. كتبه مصححه
 قوله والشرى الخنظل
 كالشریان بفتح فسكون
 نقله الرنخشري فى الفائق

اه شارح .

وأشواه والسحاب ارتفع والقربة ملئت ماءً فارتفعت قوائها والشاصلي في اللام ووههم
 الجوهرى والشصو الشدة ي (شصى) الميت كرضى ودعا شصيا كصلي ارتفعت يده
 ورجلاه ي (شطا) ع بمصرو وهم الجوهرى والشطى كغنى دبرة من ديار الأرض ج
 شطيان بالكسر وأنشطى أنشعب وشطينا الجزر وتنشيطه سلخناها وفرقنا لجها والطعام رزأناه
 وشطى الميت كرضى شصى و * الشطو الجانب والناحية ي (الشطى) عظيم لازق بالركبة
 أو بالذراع أو بالوظيف أو عصب صغار فيه وأتباع القوم والدخلاء عليهم بالخلف والدبرة على أثر
 الدبرة في المزرعة حتى تبلغ أقصاها وأنشقاق العصب كالنشطى وجبل وشطى الفرس كرضى
 شطى فلق شطاه والشطية القوس وعظم الساق وكل فلقة من شئ ج شطايا وشطى وفنديرة
 الجبل كالشطية بالكسر وتنشطى العود تطاير شطايا وأشطاها أصاب شطاها ووادى الشطى م
 والتشطية التفريق وكغنى ع وشطى الميت شصى والشنطة رأس الجبل و (أشعى) به
 اهتم والقوم الغارة أشعلوها وغارة شعواء متفرقة وشجرة شعواء منتشرة الأغصان والشاعى
 البعيد والسائح من الأنصباء وجاءت الخيل شواعى أى متفرقة والشعواء تنفاس الشعر
 والشعى كهدى خصل الشعر المشعان والشعوانة الجمرة منه وامرأه والشعواء ناقة
 والشعى فى ش ع ي وشعبة كحمة أو سمية بنت حبيب أو هو الخيس وكسمية بنت الجندى
 روت عن أبيها عن أنس و (الشغا) اختلاف نبتة الأسنان بالطول والقصر والدخول
 والخروج شغت سنة شغو أو شغا كذا ورضى وهى شغيا وشغواء والشغواء العقاب والتشغية
 تقطير البول والاسم الشغا والشغية وأشغوابه خالفوا الناس فى أمره ي (الشفاء)
 الدواء ج أشفيه جج أشافى وشفاه يشفيه برأه وطلب له الشفاء كاشفاه والشمس غربت
 كشفيت شفى وما بقى الأشفى الأقل والأشفى المنقب والسرادى خرز به ويؤنث والشفى بقية
 الهلال وحرف كل شئ وأشفى عليه أشرف والشى إياه أعطاه يستشفى به واشتفى بكذا وتشفى
 من غيظه وسموا شفاء والأشفاء أكّة و * شفت الشمس تشفوا قربت الغروب والهلال
 طلع والشخص ظهر والهيثم بن شف كم تحدث وقول الحديث شفى كرضى أو سمى لحن وشفى
 كسمي ابن مانع تحدث والشفة نقصانها أو أوهاء وتقدم و (الشقا) الشدة والعسر
 ويمد شفى كرضى شقاوة ويكسر وشقا وشقا وشقاوة ويكسر وشقا الله وأشقا والمشتا المشط
 لغة فى الهمز وأشقى سرح به وشاقاه عاجله فى الحرب ونحوه وغالبه فى الشقاء فشقا يشقوه غلبه

قوله شصى الميت كرضى
 الذى فى غيره من الأصول
 وصحح عليه أنه كرمى وكذا قوله
 الاثنى شطى الميت فى الطاء
 والطاء كما نبه عليه الشارح
 وصوبه ووجدناه كذلك
 مضبوطا فى نسخة صحيحة
 من الصحاح اهـ مصححه .

قوله كالشطية صوابه
 كالشطية بزيادة نون قبل
 الطاء كما هو نص التهذيب
 وذكره الهروى اهـ شارح .

قوله والشعى الخ الصواب
 وشعى فى س ع ي وهو
 اسم نبي والشين لغة فيه
 بل هى الاعرف كما فى الشارح
 اهـ .

قوله برأه كذا فى النسخ وفى
 المحكم أبرأه اهـ شارح .

قوله والاشفاء أكّة كذا
 فى النسخ والصواب الاشقيان
 كانه مثنى الاشفا وهما
 ظربان يكتفان ما يقال
 له الظبي لبني سليم فانه نصر
 اهـ شارح .

والشاق من الجبال الحيد الطالع الطويل ج شواقى * يو (شكا) أمره إلى الله شكوى
وَيُنُونُ وَشَكَوَةً وَشَكَوَةً وَشَكَوَةً بِالشكوى وَشَكَوَةً وَشَكَوَةً وَشَكَوَةً وَشَكَوَةً
إلى بعض والشكوى والشكوى والشكوى والشكوى والمرضى وقد شكاه والشكى
كغنى المشكوى والموجع ومن يمرض أقل مرض وأهونه كالشاكى وأشكى فلانا وجدته شاكيا
وفلانا من فلان أخذه منه ما يرضيه وفلانا زاده أذى وشكاية وأزال شكايته ضد وهو يشكى
بكذايتهم به والشكوة وعاء من آدم للماء واللبن ج شكوات وشكا وشكت النساء تشكية
وأشكت وتشكت اتخذت بالحنض اللبن والشكوى الجمل الصغير وأبو بطن والمشكاة بالكسر
كل كوة غير نافذة وشاكى السلاح ذو شوكة وحد في سلاحه والشاكى الأسد والشكى بتشديد
الكاف ذكر فى ش ل ك ووهم الجوهرى وشكى كحى ة بارمينة منها اللجم والجلود وشكى
شاكيه تشكية كف عنه وطيب نفسه ي * شكيت لغنة فى شكوت والشكية البقية
و (الشوا) بالكسر العضو والجسد من كل شئ كالشلا وكل مسلوخ كل منه شئ وبقيت
منه بقية ج أشلاء وأشلى دأبته أراها المخلاة لتأتمه والناقة دعاها للعلب واستشلى غضب وغيره
دعاها لينجيها من ضيق أو هلاك كاشتلاء واستنقذه والمثلى بفتح اللام مشددة القضيض وشلا
كدعاسار ورفع شيئا والشلية الفدرة وبقيته المال وأشلاء اللجام سيوره أو التى تقادمت
فدق حديدها و * شما يشمو شموأعلا أمره والشما مقصورة الشمع ي * شانيا ناحية
بالكوفة والشوانى فى الهمز و * شنوة لغنة فى شنواة وهو شنى ورجل مشنوم مشنى
مشنوى ي (شوى) اللجم شيئا فشوى وأنشوى وهو الشواء بالكسر والضم وكغنى
والماء أمخنه وشواهم تشويه وأشواهم أعطاهم لحايشون منه وما يقطع من اللجم شواية
بالضم وأشوى القمح أفرل وصلح أن يشوى والشوى الأمر الهين ورجال المال والبدان
والرجلان والأطراف وخف الرأس وما كان غير مقل وأشواهم أصاب شواهم لا مقله كشواهم
والمشوى كالمهدى الذى أخطأه الحجر والشواية مثلثة بقية قوم أو مال هلك كالشوية ج
شوايا ومن الإبل والغنم رديها ومن الخبز القرص والشوى الشية كعدة الشاء والشاوى
صاحبه وأشوى أبقى من عشائه بقية واقتنى رذال المال والقوم أطعمهم شواهم كشواهم والسعف
اصفر لليوس وسعفة شوا يقياسة وعي شى وشوى اتباع وما أعياه وأشياه وأشواهم وجاء بالعى
والشوى والشاة المرأة وكواكب صغار والثور الوحشى خاص بالذكر والشى ع والشبان

قوله وما يقطع من اللحم الخ
وقيل هو ما يقطعه الجازر
من أطراف الشاة اه شارح .
قوله الأمر الهين ومنه
حديث مجاهد كل ما
أصاب الصائم شوى إلا الغيبة
أى كل شئ أصابه لا يطل
صومه إلا الغيبة فهى له
كالقتل والشوى ما ليس
بمقتل قاله ابن الأثير .
قوله ومن الإبل الخ ضبطه
ابن سيده بالكسر والفتح
اه شارح .

دُمُ الْآخَوَيْنِ وَالْبَعِيدُ النَّظَرُ وَالشَّوْشَاءُ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ وَ (شِهِيَه) كَرَضِيَه وَدَعَاهُ وَاشْتَهَاهُ
وَتَشَهَّاهُ أَحَبُّهُ وَرَغَبَ فِيهِ وَرَجُلٌ شَهِيٌّ وَشَهْوَانٌ وَشَهْوَانِيٌّ وَهِيَ شَهْوَى ج شَهَاوَى وَأَشْهَاهُ
أَعْطَاهُ مُشْتَهَاهُ وَأَصَابَهُ بِعَيْنٍ وَتَشَهَّى اقْتَرَحَ شَهْوَةً بَعْدَ شَهْوَةٍ وَرَجُلٌ شَاهِيٌّ الْبَصَرُ حَدِيدُهُ وَمَوْسَى
شَهَوَاتُ شَاعِرٍ وَمُشَاهَدَاتُ شَيْءٍ كِي * شِيَاءَةٌ بِجَارِهَا مِنْهَا أَبُو نَعِيمٍ عَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ عَلِيٍّ الشَّيْبَانِيُّ
وَالْقِيَاسُ شِيَوِيٌّ (فصل الصاد) كِي (الصِّي) مُثَلَّثَةٌ صَوْتُ الْفَرَخِ
وَنَحْوُهُ صَايَ كَسَعَى صَنِيعًا صَاحَ وَأَصَابَتْهُ وَجَاءَ بِمَا صَايَ وَصَمَّتْ بِالْمَالِ الْنَاطِقُ وَالصَّامِتُ وَالصَّاةُ
وَالصَّاءُ الْمَاءُ يَكُونُ فِي الْمَشِيمَةِ وَ (الصَّبْوَةُ) جَهْلَةٌ الْقِتْوَةُ صَبَا صَبُوا وَصَبُوا وَصَبَا وَصَبَا
وَالصَّبِيُّ مَنْ لَمْ يَقْطَعْ بَعْدُ وَنَظَرَ الْعَيْنُ وَعَظُمَ أَسْفَلُ مِنْ شَحْمَةِ الْأَذْنَيْنِ وَحَدَّ السِّيفُ أَوْ غَيْرُهُ النَّاتِي
فِي وَسْطِهِ وَرَأْسُ الْقَوْمِ وَطَرَفُ اللَّحْيَيْنِ ج أَصْبِيَّةٌ وَأَصْبُ وَصَبْوَةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّانٌ
وَصَبِيَّانٌ وَتُضَمُّ هَذِهِ الثَّلَاثَةُ وَصَبِيٌّ كَرَضِيٌّ فَعَلَ فَعْلُهُ وَابْتِهَاخَنَ كَصَبَا صَبْوَةً وَصَبْوَةً وَصَبَا وَصَبَتْهُ
الْمَرْأَةُ وَتَصَبَّتْهُ شَاتِقُهُ وَدَعَتْهُ إِلَى الصَّبَاخِنِ إِلَيْهَا وَتَصَبَّاهَا وَتَصَابَاهَا خَدَعَهَا وَفَتَنَهَا وَصَبَّتِ الْخُخْلَةُ
مَالَتْ إِلَى الْفُحَالِ الْبَعِيدِ مِنْهَا وَالرَّاعِيَةُ صَبَّوْا أَمَالَتْ رَأْسَهَا قَوْضَعَتْهُ فِي الْمَرْغَى وَصَابِيٌّ رُحْمَةٌ
أَمَالُهُ لِلطَّعْنِ وَالصَّابِرُ يَحْمِيهِ مَنْ مَطْلَعُ الثَّرِيَّا إِلَى بَنَاتِ نَعَشٍ وَتَنَّى صَبَّوَانٌ وَصَبِيَّانٌ ج صَبَّوَاتُ
وَأَصْبَاءٌ وَصَبَّتْ صَبَاءٌ وَصَبَّوْا هَبَّتْ وَصَبِيٌّ الْقَوْمُ كَعْنَى أَصَابَتْهُمْ وَأَصْبَاءُ خُلَافِيهَا وَصَابِيٌّ الْيَتِ
أَنْشُدَهُ فَلَمْ يَقْمَهُ وَالْكَلَامُ لَمْ يَجْرِ عَلَى وَجْهِهِ وَبَنَاءُ أَمَالُهُ وَالْبَعِيرُ مُشَافِرٌ قَلْبُهُ عِنْدَ الشَّرْبِ
وَالسِّيفُ أَعْمَدُهُ مَقْلُوبًا وَالْمَصَابِيَةُ الدَّاهِيَةُ وَأَمْرًا مُصْبِيَّةً وَصَبَّ دَاثُ صَبِيٍّ وَالْمَصَابِيَةُ
النَّكَاحُ يَجْرَى بَيْنَ الصَّبَا وَالشَّمَالِ وَصَبِيٌّ كَسَمِيَّ ابْنِ مَعْبُدٍ تَابِعِيٌّ وَابْنُ أَشْعَثَ تَابِعُ التَّابِعِيِّ
وَأَمْ صَبِيَّةٌ كَسَمِيَّةٍ صَحَابِيَّةٍ جَهَنِيَّةٍ وَ * صَبَا صَبَّوْا مَشَى مَشْيًا فِيهِ وَثَبَّ وَ (الصَّخْوُ)
ذَهَابُ الْغَيْمِ وَالسُّكْرُ وَتَرَكُ الصَّبَا وَالْبَاطِلُ يَوْمَ وَسَمَاءُ صَحِيٍّ صَحِيًّا وَأَصْحِيًّا وَصَحِيَّ السُّكْرَانِ
كَرَضِيٍّ وَأَصْحِيٍّ وَكَذَا الْمُشْتَقُّ وَالْمُضْحَاةُ كَمُضْحَاةٍ أَنَاءُ م طَاسٌ أَوْ جَامٌ وَ * صَخَا النَّارُ فَتَحَ
عَيْنَهَا وَصَحِيَّ الثَّوْبُ كَرَضِيٍّ صَخَا تَسَخَّ وَدَرَنَ وَهُوَ صَخَّ وَالصَّخَاةُ الدَّرَنُ وَبَقْلَةٌ كِي
(الصدى) الرَّجُلُ اللَّطِيفُ الْجَسَدُ وَالْجَسَدُ مِنَ الْإِدْمَى بَعْدَ مَوْتِهِ وَحَشَوُ الرَّأْسِ وَالْدِمَاقُ
وَطَائِرٌ يَصْرُبُ بِاللَّيْلِ يَقْفُزُ قَفْزَانًا وَطَائِرٌ يُخْرِجُ مِنْ رَأْسِ الْمَقْتُولِ إِذَا بَلَى يَزْعُمُ الْجَاهِلِيَّةُ وَفَعَلَ
الْمُتَصَدِّيُّ وَالْعَالَمُ بِمَصْلَحَةِ الْمَالِ وَالْعَطَشُ صَدَى كَرَضِيٍّ صَدَى فَهُوَ صَدَّ وَصَادٌ وَصَدْيَانُ
وَهِيَ صَدْيَا وَصَادِيَّةٌ وَمَا يَرُدُّ الْجَبَلُ عَلَى الْمَصَوْتِ فِيهِ وَذِكْرُ الْيَوْمِ وَسَمَكَةٌ سَوْدَاءُ طَوِيلَةٌ

قوله شهية كرضيه الخ في
المصباح الشهوة اشتياق
النفس الى الشيء والجمع
شهوات اه. قال الشارح
وتجمع أيضا على أشهية وشهي
كغرف نقله أبو حيان وهو
جمع نادر وماه شهى لذينة
ومعنى والشاهية الشهوة
مصدر كالعاقبة اه ملخصا
قوله والقياس شيوى هذا
إذا كان شيئا بالقصر كالنسبة
إلى الرابوي أما إذا كان
معدودا فالقياس شياوى
ككساوى بواو أو همز فتأمل
اه. شارح بزيادة وحذف
قوله ورأس القوم كذا في
النسخ وصوابه رأس القدم
كما هو في نص المحكم والاساس
قال وبه وجع في صبي قدميه
وهو ما بين حمارتها الى
الاصابع اه. شارح.
قوله وصبت صباء كذا في
النسخ بالمد وفي المحكم بالقصر
اه. شارح.
قوله وبقلة مر للمصنف
في س خ ي ان السخاة
بالمد بقله وكذلك في التهذيب
والصاد لغة فيها هنا غلط
أفاده الشارح.

قوله وصرارى هو جمع الجمع
وهو صراء كما اختاره ابن
برى بدليل قول المسيب
وترى الصرارى بسجدون لها
وذكرة المؤلف في باب الراء
وجعله واحدا تبعاً للجوهري
وياؤه للنسبة بدليل قول
الفرزدق .

ترى الصرارى والامواج
تضربه .

أفاده الشارح في مادة ص رد

قوله الشاة المحفلة وكذلك

الناقة والبقرة اهـ . شارح .

قوله ابن أبي الصعوة صوابه

بمحذف التاء أفاده الشارح .

قوله ويصغى كذا في النسخ

كيسعى ومنه في المحكم وهو

مضبوط في نسخة الصحاح

كبرى قال الشارح وهو

الصحيح اهـ .

قوله أو أحد شقيقه

الصواب أو أحد شقيقه

اهـ . شارح .

قوله والشيء نقصه الأولى

أن يقول أصغى حقه نقصه

كما في الأساس أو يحذف

لفظ الشيء أفاده الشارح .

قوله صغى كرضى إلخ قد

تقدم هذا في الواو وهو

واوى وأما الباء فهو ما في

الصحاح كرمى يرمى الذى

سبق للشارح تصحيحه اهـ .

مصححه .

قوله وصغيا هذا مصدر صغا

يصغوكعنا يعتونعنا وأصله

فعل اهـ . مصححه .

والصوady التخليل الطوال وأصم الله صده أهلكه والتصدية التصفيق كالصدوا وتفعلة من
الصدلأنهم كانوا يصدون عن الإسلام وصاداه دأباه وداراه وساتره وعارضه وتصدى له
تعرض وأصدى مات والجبل أجاب بالصدى وصدبان ع وكسمى ماء وفرس وابن مجلان
صحابى والصدى محفلة سيف أبى موسى الأشعري رضى الله تعالى عنه كى (صراه)
بصر به قطعه ودفعه ومنعه وحفظه وكفاه ووقاه وماء حبه في ظهره بامتناعه عن النكاح
وتقدم وتأخر وعلا وسفل ضد وعطف وأنجى انسانا من هلكة وفلان في بد فلان بنى محبوبا
وبينهم فصل ولبن صرى متغير الطعم والصرى البقية وناقة صريا محفلة ج صرايا والصراية
الخطل وتقبيع مائه ج صراء والصارى الملاح ج صراء وصرارى وصراريون وخشبة
معرضة في وسط السفينة والصرارة نهر بالعراق والمحفلة وكفى المقدم على امرأة أبيه والصرى
كربى والمصرارة الشاة المحفلة وأصرى باعها والصارية الركبة البعيدة العهد بالماء الآجنة
والصرى كعلى والى الماء يطول مكنه * صرايصر ونظر والصروة بالكسر من صغار النبت
و (الصغو) عصفور صغير وهى بهاء ج صفوان وصعاء وكسى دق وصغروناقة صعوة
صغيرة الرأس وابن أبي الصعوة محدث و (صغا) يصغو ويصغى صغوا وصغى يصغى
صغوا وصغيا مال أو مال حنكه أو أحد شقيقه وهو أصغى والشمس مالت للغروب وهى صغوا
وصغود وصغوة وصغاه معد أى مبله وصاغيتك الذين يميلون إليك فى حوائجهم وأصغى
استمع واليه مال بسمعته والإناء أماله والشيء نقصه والناقة أمالت رأسها إلى الرجل
كالمستمع شيئا والصغوب بالكسر من المغرفة جوفها ومن البئر ناحيتها ومن الدلو ما تننى من
جوانبه والأصاغى د كى * صغى كرضى صغيا وصغيا مال واستمع و (الصفو)
نقيض الكدر كالصفا والصفو وصفوة الشيء مثلثة ما صفاه منه كصفوه وصفو الجولم يكن
فيه لطخة غيم ويوم صاف وصفوان بارد بلا غيم وكدر واستصفاه أخذ منه صفوه واختاره
كأصفاه وعده صفيا وماله أخذه كله وصافاه صدقه الإخاء كأصفاه والصفى كغنى الحبيب
المصافى ومن الغنى ما اختاره الرئيس لنفسه قبل القسمة وخالص كل شيء والناقة
الغزيرة ج صغيا وقد صفت وصفون والخلعة الكثيرة الخجل ومحمد بن المصطفى ثقة
والصفاء الحجر الصلد الضخم لا يثبت ج صفوان وصفوا ج أصفاء وصفى وصفى
كالصفوا والصفوانة ج صفوان ويحرك وأصغى من المال والأدب خلا وأنقذت

النساء ما صلبه وفلاناً بكذا آثره والشاعر لم يقل شعراً والدجاجة انقطع بيضها والصفامن
 مشاعر مكية بلفظ أبي قيس وابتنيت على منته دار أفيحاء ونهر بالبحرين والمصفاة
 الراووق وأول أيام البرد صفة كسمية وثانيها صفوان وكسمية ما وكثامة ع وبكمزى
 ع و * صكة لزمت ي (صلى) اللهم يصلبه صلياً شواهاً وألقاه في النار لا تحرق
 كصلاه وصلامو يده بالنار سخنها وفلاناً داراه أو خاتله وخدعه وصلى النار كرضى وبها صلياً
 وصلياً وصلاه ويكسر قاسى حرها كصلاه أو أصلاه النار وصلاه أياها وفيها وعليها أدخله
 أياها وأثواه فيها والصلاة ككساء الشواء والوقود والنار كالصلى فيهما واصطلى استدفأ وصلى
 عصاه على النار تصليته وتصلها ألوح وأرض مصلاة ككثرة الصليان لنبت ذكر في اللام
 والصلاية وبهم من الجهة واسم ومدق الطيب ج صلي وصلي و (الصلا) وسط الظهر
 مناومن كل ذي أربع وما اتحد من الوركين أو القرحة بين الجماعة والذنب أو ما عن يمين
 الذنب وشماله وهما صلوان ج صلوات وأصلاه وصلوته أصبت صلاة وأصلت القرس
 استرخى صلاه القرب تاجها كصلبت والصلاة الدعاء والرحمة والاستغفار وحسن الثناء
 من الله عز وجل على رسوله صلى الله عليه وسلم وعبادة فيها ركوع وسجود اسم موضع
 المصدر وصلى صلاة لاتصلية دعا والقرس تلا السابق والجار أتته طردها وقمها الطريق
 والصلوات كناس اليهود وأصله بالعبرانية صلواتنا ي (الصمان) محرقة القلب
 والوثب والسرعة صمى وأصمى والشجاع الصادق الجملة وأصمى الصيد رماه فقتله مكانه
 والقرس على لجامه عض ومضى وصمى الصيد يصمى مات مكانه والأمر فلاناً حله وما صملاً
 عليه ما حلك وأنصمى عليه انصب و (الصنو) العود الخسيس بين الجبلين أو الماء
 القليل بينهما أو الحجر يكون بينهما ج صنوكهم ونحوه والكسر الحفر المعطل وقلب
 لبنى ثعلبة والأخ الشقيق والابن والتم ج أصنام وصنوان وهي بهاء والتخلتان فازاد
 في الأصل الواحد كل واحد منهما صنو ويضم أو عام في جميع الشجر وهما صنوان وصنيان
 مثلثين والصاني اللازم للخدمة وتصني وأصنى قعد عند القدر شرها يكيب ويشوى حتى
 يصيبه الصناء للرماد ويقصر والصنى كسمى حصى صغير لا يرد أحد وأخذ بصنائه بالكسر
 بجميعه وركبتان صنوان متجاورتان أو تبعان من عين واحدة و * الصوة بالضم
 جماعة السباع وحجر يكون علامة في الطريق ومختلف الريح وصوت الصدى وما غلط

قوله ويدم النار الذي في
 المحكم صلى يده بالتشديد في
 هذا اهـ شارح .

قوله وفلاناً داراه مثله في
 التهذيب وفي الصحاح صليت
 لقلان كرميت وجمع بينهما
 ابن سيده اهـ شارح .

قوله وصلاه كذا في النسخ
 بالمد والصبوب القصر كما
 هو نص المحكم والمصباح
 اهـ شارح .

قوله كالصلى فيهما قال
 الأزهرى إذا كسرت
 مددت وإذا قصرت
 اهـ شارح .

قوله وصلوته هذه لغة هذيل
 وغيرهم يقول صليته بالياء
 وهو نادى قاله ابن سيده اهـ
 شارح .

قوله وبالكسر الحفر رأى
 والمثل أيضاً والجمع أصناه
 عن ابن الأعرابي اهـ
 شارح .

قوله والصنى كسمى تصغير
 صنوب بكسر الصاد قاله
 الجوهري والصنى أيضاً شق
 في الجبل أو شعب يسيل فيه
 الماء اهـ شارح .

قوله وأخذ بصنائه والسين
 لغة فيه والصنى كالى ويمد
 الوسخ والصنوة بالفتح
 القسيلة عن ابن الأعرابي
 وأصنى التخل أثبت الصنوان
 عن ابن القطاع واصطلى إذا
 احتفر عن ابن بزرج اهـ
 شارح .

وارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ جِ صَوَى جِ أَصَوَاءُ رِذَاتُ الصَّوَى كَهْدَى عِ وَالصَّوْبُ بِالْفَتْحِ
 الْفَارِغُ وَأَخَذَهُ بِصَوَاهُ بِالضَّمِّ بِطَرَأَتِهِ كِي (الصَّوَى) الْيَابِسُ صَوْتِ النَّخْلَةِ تَصَوَّى
 صَوِيًّا وَصَوِيَّتٌ فَهِيَ صَاوِيَةٌ وَصَوِيَّةٌ وَأَصَوْتُ وَصَوْتُ وَالتَّصْوِيَّةُ فِي الْإِنَاثِ أَنْ لَا تُحَلِّبَ
 لِتَسْمَنَ وَفِي الْفَعْلِ أَنْ لَا يُحْمَلَ عَلَيْهِ وَلَا يُعْقَدَ فِيهِ حَبْلٌ لِيَكُونَ أَتَشَطُّ وَأَقْوَى لِلضَّرَابِ وَصَوَى
 كَرَضَى قَوَى وَ (الصَّهْوَةُ) مَا سَهَلَ مِنْ نَاحِيَتِي سِرَاقَةُ الْفَرَسِ أَوْ مَقْعَدُ الْفَارِسِ مِنْهُ
 وَمَوْخَرُ السَّنَامِ جِ صَهَوَاتُ وَصَهَاؤُ الْبَرْجِ فِي أَعْلَى الرَّايِسَةِ جِ صَهَا وَالْمُطَمِّنُّ مِنَ
 الْأَرْضِ نَأْوَى إِلَيْهِ ضَوَالُ الْإِبِلِ وَكَالْفَارِ فِي الْجَبَلِ فِيهِ مَا جِ صَهَا وَأَصْهَى الصَّبِي دَهْنَهُ
 بِالسَّمْنِ وَوَضَعَهُ فِي الشَّمْسِ مِنْ مَرَضٍ بِصَبِيهِ وَصَاهَاهُ رَكِبَ صَهْوَتَهُ وَأَصْهَى اشْتَكَاهَا وَصَهَى
 كَسَعَى كَثَمَالَهُ وَأَصَابَهُ بَحْرٌ فَتَدَى كَصَهَى كَرَضَى وَصَهِيونَ كَبُرْدُونِ يَتِ الْمَقْدِسِ
 أَوْ عِ بِهِ أَوِ الرُّومِ وَصَهَى كَسَمِي فَرَسٌ لِلْفَرَسِ نَوَابِ (فصل الضاد) كِي
 * ضَاى كَسَعَى دَقَّ جِسْمَهُ وَ (ضَبَنَهُ) النَّارُ تَضْبُوهُ ضَبْوًا غَيْرَتُهُ وَشَوْتُهُ وَالْبَهْلَاءُ
 وَالْمُضْبَاةُ بِالضَّمِّ خُبْرَةُ الْمَلَّةِ وَالضَّابِي الرَّمَادُ وَأَضْبَى أَمْسَكَ وَرَفَعَ وَأَضْوَى وَعَلَيْهِ أَشْرَفَ
 لِيُظْفِرَ بِهِ وَبِهِمُ السَّفَرُ أَخْلَفَهُمْ فِيمَا رَجَوْا مِنْ رَيْحٍ وَ (الضَّحْوُ) وَالضَّحْوَةُ وَالضَّحِيَّةُ
 كَعَشِيَّةٍ أَرْتَفَاعُ النَّهَارِ وَالضَّحَى فَوْقَهُ وَيَذْكُرُ وَيَصْغُرُ ضَحِيًّا بِلَاهَا وَالضَّحَاءُ بِالْمَدِّ إِذَا قَرِبَ
 اتَّصَفَى النَّهَارُ وَبِالضَّمِّ وَالْقَصْرُ الشَّمْسُ وَأَتَيْتُكَ ضَحْوَةً ضَحَى وَأَضْحَى صَارَ فِيهَا وَالشَّيْءُ أَظْهَرَ
 وَضَاحَاهُ أَتَاهُ فِيهَا وَأَضْحَى يَفْعَلُ كَذَا صَارَ فاعِلُهُ فِيهَا وَتَضْحَى كُلُّ فِيهَا وَضَحِيَّةٌ أَنْ تَضْحِيَّةُ
 أَطْعَمْتُهُ فِيهَا وَبِالشَّاءِ ذَبَحْتُهَا فِيهَا وَالْغَنَمُ رَعِيَتْهَا بِهَا وَالْأَضْحِيَّةُ وَيَكْسُرُ شَاةً يُضْحِي بِهَا جِ
 أَضَاحَى كَالضَّحِيَّةِ جِ ضَحَايَا كَالْأَضْحَاةِ جِ أَضْحَى وَبِهَاتِي يَوْمَ النَّحْرِ وَضَاحِيَّةُ الْمَالِ
 الَّتِي تَشْرَبُ ضَحَى وَضَاحِيَّةُ الْبَصَرَةِ فِي بَطْنِ وَضَحَا ضَحُوا وَضَحُوا وَضَحِيَابُ رِزْلِ الشَّمْسِ
 وَكَسَعَى وَرَضَى ضَحُوا وَضَحِيًّا أَصَابَتْهُ الشَّمْسُ وَأَرْضٌ مَضْحَاةٌ لَا تَكَادُ تَغِيْبُ عَنْهَا الشَّمْسُ
 وَضَوَاحِيكَ مَا بَرَزَ مِنْكَ لَهَا كَالْكَتِفَيْنِ وَالْمُسْكَيْنِ وَمِنْ الْحَوْضِ نَوَاحِيهِ وَمِنْ الرُّومِ مَا ظَهَرَ
 مِنْ بِلَادِهِمْ وَالسَّمَوَاتِ وَلَيْلَهُ ضَحِيًّا وَاضْحِيَانَةً وَاضْحِيَّةً بِكُسْرٍ هُمَا مَضِيَّةٌ وَيَوْمُ ضَحِيَّةٍ
 وَالضَّحِيَّةُ فَرَسٌ أَوْ الشَّهْبَاءُ مِنْهُ وَهُوَ أَضْحَى وَقِيلَ ضَحِيَانَةً بَارِزَةً لِلشَّمْسِ وَفَعَلَهُ ضَاحِيَّةٌ عَلَانِيَةً
 وَضَحَا الطَّرِيقُ ضَحُوا وَضَحِيًّا بَدَا وَظَهَرَ وَكَرَضَى عَرَقَ وَالضَّاحَى وَادُورْمَلَةُ وَالضَّحِيَانُ عِ
 فِي طَرِيقٍ حَضَرَ مَوْتَ إِلَى مَكَّةَ وَأَطْمَ الْأُحْيَا وَالضَّحَى كَفَنِي عِ بِالْيَمَنِ وَضَحَاظِلُهُ مَاتَ

قوله وأخذه بصواه بالضم
 هذا تصحيف والصواب
 بصراه بفتح الصاد والراء كما
 ضبطه الأزهري فحل ذكره
 صرى بالراء أفاده الشارح
 قوله ومؤخر السنام المقام
 لا وكافي الشارح
 قوله وأتيتك ضحوة ضحى
 لا تستعمل الاظرفا اذا
 عنيتها من يومك فان لم تكن
 بهذا لك صرفتها وكذا جميع
 الاوقات كما في الصحاح
 والمحكم هـ. شارح
 قوله والأضحية ويكسر
 أى بضم الهمزة ويكسر
 ومقتضى اطلاقه الفتح ولا
 قائل به وكسر الهمزة اتباع
 لكسرة الحاء أفاده الشارح
 قوله وليله ضحيا بالمد
 والقصر كما في المحكم هـ.
 شارح
 قوله ويوم ضحية الصواب
 انحيان بكسر الهمزة
 وآخره نون أى مضى كما هو
 نص المحكم هـ. شارح
 قوله وضحا الطريق ضحوا
 كذا في النسخ بفتح فسكون
 كالصحاح ونسخة الشارح
 ضحوا كعلاو كالمحكم هـ.
 معجمه

والضحية امرأة لا يثبت شعر عانتها وفسر عمرو بن عامر ورجل ضحيان يأكل في الضحي
وهي بهاء ومتضح ومتضح ومتضح إذا أضحى والأضحيان بالكسر نبت كالأنثوان
ومالكلامه ضحي كهدى بيان كى * الضاحية الداهية كى * ضدى بالكسر ضدى غضب
والضوادي الكلام القبيح أو ما يتعلل به ولا يحقق له فعل وأضدى ملاأناه فأثر عه وضاده ضاده
وأنه لصاحب ضدى كقنأ و * ضدوان محركة جبلان كى (ضرى) به كرضى ضرى
وضراوة وضرياً وضراوة ألهمج وضراوة به تضرية وأضراه وعرق ضرى لا يكاد يقطع دمه وقد
ضرى ضرواً كسموفه وضارباً منه الدم والضرب بالكسر الضارى من أولاد الكلاب كالضرى
وشجرة الكمكام لا صغفه وغلط الجوهرى والحببة الخضراء وتفتح ومن الجذام اللطخ
منه وسقاء ضارب بالسمن يعتق فيه ويجود طعمه وكأب ضارب بالصيد وقد ضرى كرضى ضرى
وضراة بالكسر والفتح وكرى سأل والضراء الاستخفاف والشجر الملتف في الوادى أو أرض
مستوية تأويها السباع وبها تبنى من الشجر وضرية ه بين البصرة ومكة واطرورى بالطاء
وغلط الجوهرى وتضرية الغرارة قتل قطرها والضرى الماء من البئر الأحمر والأصفر
يصبونه على النبق فيخذون منه نبيذاً وأضرى شربة و * ضعا اختبأ واستتر والضعة
شجر والنسبة ضعوى و (ضغا) استخذى والمقامر خان والسنور ونحوه ضغوا وضغوا
صاح وأضغاه حمله على الضغاء و (الضفو) السبوغ والكثرة وفيضان الخوض
وثوب ضاف والضفا الجانب وهما ضفوا وضفوة العيش بلهنيته و * ضلا هلك وتضلى
لزم الضلال واختارهم كى * ضمى كرضى ظلم كى (ضفت) ضنى وضنا كثر
ولدها كضيت ونصيبه تريع وزاد و (الضنو) ويكسر الولد وضنى كرضى ضنى
فهو ضنى وضن كحري وحرم مرض مرضاً مخامراً كالمظن برؤه نكس وأضناه المرض
والمضانة المعاناة وأبوضنى سعيد بن ضنى كسمى محمد كى (الضوى) دقة
العظم وقلة الجسم خلقة أو الهزال ضوى كرضى فهو غلام ضاوى بالتشديد وهي بهاء
وأضوى دق وأضعف والمرأة ولدت ضاوىاً وحقة إياه نقصه إياه والأمر لم يحكمه وضوى بضوى
ضيا وضوايا انضم ولجأ وأنى ليلاً وإلى خبره سأل والضاوى الطارق وفسر والضوة غدة تحت
شحمة الأذن فوق النكفة وهنة تخرج من حياء الناقة قبل خروج الولد و (الضوة)
الجلبة كالضوضاة والضواضى بالضم الضخم والضوئضية الداهية كالضواضية والفعل

قوله ورجل ضحيان قياسه
ضحوان لأنه من الضحوة
اه. شارح.

قوله أو ما يتعلل به أى من
الكلام اه. شارح.

قوله ضارب بالسمن نص
المحكم بالبن اه. شارح.

قوله وضراة بالكسر والفتح
زاد الشارح هنا وضراوة
اه. مصححه.

قوله واطرورى بالطاء أى
وبالطاء المهملة أيضاً كما
يأتى وغلط الجوهرى فى
الضاد المجبة كما به عليه أبو
زكريا والهروى أفاده
الشارح.

قوله ضمى كرضى الخ كانه
مقلوب ضامه حقه اذا نقصه
والذى فى المحكم والتهديب
ضمته بالضم لغة فى ضمته
بالكسر أى ظلمته وهذا يدل
على الضوم والضيم لا ضمى
فتأمل اه. شارح.

قوله فهو ضنى قال الشارح
الصواب ضن مقصور
كالمصدر وكذا يقال فى قوله
كحرى اه. مصححه.

قوله وحقة إياه الأولى حذف
إياه اه. شارح.

قوله وإلى خبره كذا فى النسخ
بجر خبره ونص المحكم
ضوى الى منه خبر سأل اه.
شارح.

الهائج و * الضهوة بركة الماء ج أضها والضواء التي لم تنهدى (الضهاى)
وتقصر المرأة التي لا تحيض ولا تحمل أو تحيض ولا تحمل أو لا ينبت ثدياها وقد ضهبت
ضهى والأرض لا تنبت وتجر عضاها وأضهى رعى إبله فيها وزوج بضهاها وضاهاه شاكله
وضهيد شبيهة (فصل الطاء) و (الطاء) كطاعة الجماء وما بها
طوى كطوى وطوى وطوى وطوى كجهنى أحدى (طبيته) عنه سرقته
واليه دعوته كطبيته وقوته والطبي بالكسر والضم حملات الضرع التي من خف وظلف
وحافر وسبع ج أطباء وطبيت الناقة طبي شديدا استرخى طبيها وجاوز الحزام الطبيين
اشتد الأمر وتفاقم فهي طيبة وطبواء وذو الطبيين وثيل بن عمرو وخلف طبي كغنى مجيب
و (طباه) طبوا دعاه كطباء وأطى القوم فلانا خالوه وقتلوه و طنا ذهب
و * طنأ لعب بالقلبة والطنأ الخسبات الصغار و (طحا) كسعى بسط وانبسط
واضطجع وذهب في الأرض وبه قلبه ذهب به في كل شيء وطحا يطحو بعد وهلك وألقى أنسا
على وجهه والطحا المنبسط من الأرض و بلا لام ويمد أربع قرى بمصر والطاحي الجمع
العظيم المرتفع والمنبسط والذي قد ملاً كل شيء كثرة ومظلة طاحية ومطحية ومطحوة
عظيمة والبقلة المطحية كحدثة النابتة على وجه الأرض وطحية من سحاب قطعة منه
ك (طخية) والطخاء كسماء السحاب المرتفع والكرب على القلب والطخياء اللبلة
المظلمة ومن الكلام ما لا يفهم وظلام طاح شديد والطخية الآحق ج طخيون والظلمة
وينك وطاخية نمل كملت سليمان عليه السلام والطخى كسمى الديك و * الطخوة
السحابة الرقيقة و (الطادية) الثابتة القديمة يقال عادة طادية و (طرا)
طروا أنى من مكان بعيد والطراما كان من غير جيلة الأرض وما لا يحصى عدده من صنوف
الخلق والطرى الغض طرو وطرى طراوة وطراوة وطراوة وطراوة وطراوة جعله طريا
والطيب فتنه بأخلاق وخلطه وكذا الطعام وأطراه أحسن التنا عليه والأطرية بالكسر
طعام كالحيوط من الدقيق وأطرورى اتخم وانتفخ بطنه وأطروان الشباب بالضم أوله
وغلواؤه كى * طرى كرضى أقبل أمر والطرية باليمن كى (طيسى)
كرضى طسى غلب الدسم على قلبه فاتخم و ك (طسا) و * الطاعية العليقة
الكبد كى (طغى) كرضى طغيا و طغيا بالضم والكسر جاوز القدر وارتفع وغلا فى

قوله لم تنهد هو من أنهد الرباعى
وفى نسخ العين تنهد من نهد
كتعب والمعنى واحد أفاده
الشارح .

قوله الطاة كطاعة الجماء
إلخ كانه مقلوب الطاء
كالطاعة اهـ . شارح أى
المتقدمة فى الهمز هذا
المعنى ولذا قال وما بها طوى
المناسب لباب الهمز
والمناسب هنا طوى
كطعوى قننه اهـ . مصححه .
قوله طبيته عنه من باب روى
اهـ . شارح .

قوله مجيب كذا ضبط فى
نسخة الصحاح كعظم اهـ شارح .
قوله طحا كسعى هذه المادة
واو يائية كمانص عليه
الشارح وأشار له المؤلف
بقوله كسعى وبقوله وطحا
يطحو اهـ . مصححه .

قوله وطاخية نمل إلخ نقله
ابن سيده عن الضمك وقال
مقاتل اسمها حرمى وفى
النهاية اسمها العجلاوف
كحيزون وفى أعلام السهيلي
اسمها حرميا اهـ . شارح .
قوله طسى أهملها الجوهري
هنا وذ كرها فى الهمز اهـ .
نصر وتبعه ابن سيده وتبع
المصنف الأزهرى فذكرها
هنا أفاده الشارح .

قوله طغيا الصواب طغى
بالقصر كما هو نص المصباح
أو سقط منه بعد قوله كرضى
وسعى فان طغيا انما هو من
مصادره اهـ . شارح .

السُّكُفُ وَأُسْرَفُ فِي الْمَعَايِ وَالظُّلْمُ وَالْمَاءُ ارْتَفَعَ وَالدَّمُ تَبَيَّغَ وَالْبَقَرَةُ صَاحَتْ وَطَغِيَا عِلْمُ
 لِبَقَرَةِ الْوَحْشِ وَالطَّغْيُ الصَّوْتُ وَالطَّغْيَةُ نَبْذَةٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمُسْتَصْعَبُ مِنَ الْجَبَلِ وَالصَّفَاةُ
 الْمَلْسَاءُ وَالطَّاعِيَةُ الْجَبَّارُ وَالْأَحْمَقُ الْمُتَكَبِّرُ وَالصَّاعِقَةُ وَمَلِكُ الرُّومِ وَ (طغيا) يَطْغُو
 طُغُوًا وَطُغُوًا نَابِضَتُهُمَا كَطَغْنِي يَطْغِي وَالطَّغْوَى الْأَسْمُ كَذَبَتْ غَوْدُ بَطْغُوا هَاوَا الطَّاغُوتُ اللَّاتُ
 وَالْعَزَى وَالكَاهِنُ وَالشَّيْطَانُ وَكُلُّ رَأْسٍ ضَلَالٍ وَالْأَصْنَامُ وَكُلُّ مَا عُبِدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَرْدَةُ
 أَهْلِ الْكِتَابِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعُ فَلَعُوتُ مِنْ طُغُوتٍ ج طَوَاعِيَتْ وَطَوَاعٍ أَوِ الْجَبْتِ حَبِيْبُ
 أَخْطَبَ وَالطَّاغُوتُ كَعَبُ بْنُ الْأَشْرَفِ وَأَطْغَاهُ جَعَلَهُ طَاغِيًا وَالطَّغْوَةُ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ
 وَ (طغيا) فَوْقَ الْمَاءِ طُغُوًا وَطُغُوًا عَلَاوَا الْخُوصَةَ فَوْقَ الشَّجَرِ ظَهَرَتْ وَالتَّوْرَعْلَا الْأَكَمُ
 وَالطَّبِيْ أَسْتَدْعُوهُ وَفُلَانٌ مَاتَ وَدَخَلَ فِي الْأَمْرِ وَ (الطَّافَاةُ) بِالضَّمِّ دَارَةُ الْقَمَرَيْنِ
 وَمَا طَفَا مِنْ زَبَدِ الْقَدْرِ وَحَى مِنْ قَيْسٍ عَيْلَانُ وَالطَّفْوَةُ التَّبُّ الرَقِيقُ وَالطَّافِي فَرَسٌ وَالطَّفِيَّةُ
 بِالضَّمِّ خُوصَةُ الْمُقِيلِ وَحِيَّةٌ خَبِيْثَةٌ عَلَى ظَهْرِهَا خَطَّانُ كَالطَّفِيَّتَيْنِ أَيْ الْخُوصَتَيْنِ وَ
 * الطَّقْوُ سُرْعَةُ الْمَشْيِ وَ (الطَّلَاوَةُ) مَثَلَةُ الْحُسْنِ وَالْبَهْجَةِ وَالْقَبُولِ وَالسَّحَرِ وَجِلْدَةٌ
 رَقِيْقَةٌ فَوْقَ اللَّبَنِ أَوِ الدَّمِ وَبَقِيَّةُ الطَّعَامِ فِي الْفَمِ وَالرِّيقُ يَعْصَبُ بِالْفَمِ لِعَارِضٍ أَوْ مَرَضٍ كَالطَّلَا
 وَالطَّلَوَانُ بِالضَّمِّ وَيَحْتَرُّكَ وَالطَّلَوَاءُ كَغُلَوَاءِ الْإِسْطَارِ وَالْإِبْطَاءُ كَالطَّلَاوَةِ وَالطَّلُوُّ بِالْكَسْرِ
 الْقَانِصُ اللَّطِيفُ الْجَسْمِ وَالذُّبُّ وَالطَّلَا بِالْفَتْحِ وَلَدُ الطَّبِي سَاعَةً يُولَدُ وَالصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 كَالطَّلُوِّ ج أَطْلَأَ وَطَلَأَ وَطَلَّى وَطَلَّيَانُ وَيَكْسُرُ وَالطَّلَوَةُ بِالضَّمِّ بَيَاضُ الصَّبْحِ وَبِالْكَسْرِ
 الصَّغِيرَةُ مِنَ الْوَحْشِ كِ (طَلَّى) الْبَعِيرُ الْهَنَاءُ يَطْلِيهِ وَبِهِ لَطْنُهُ بِهِ كَطَلَاءُ وَقَدْ أَطْلَى بِهِ
 وَتَطَلَّى وَنَاقَةٌ طَلَّيَا مَطْلِيَّةٌ وَالطَّلَاءُ كَكِسَاءِ الْقَطْرَانِ وَكُلُّ مَا يَطْلَى بِهِ وَالْجَرُّ وَخَاثِرُ الْمُنْصَفِ
 وَالشَّمُّ وَالْحَبْلُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ رَجُلُ الطَّلَاوَةِ بِالضَّمِّ قَشْرَةُ الدَّمِ وَكُكَاءُ الدَّمِ وَبِالْفَتْحِ وَالْقَصْرِ
 الشَّخْصُ الْمَطْلِيُّ بِالْقَطْرَانِ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْمَرَضِ ج أَطْلَأَ وَهُمَا طَلَّيَانُ وَالْهَوَى قَضَى
 طَلَاءُ أَيْ هَوَاهُ وَبِالْكَسْرِ اللَّذَّةُ وَبِالضَّمِّ الْأَعْنَاقُ أَوْ أَصُولُهَا جَمْعُ طَلِيَّةٍ أَوْ طَلَاةٍ وَالطَّلِيَاءُ
 النَّاقَةُ الْجَرَّاءُ وَخَرْقَةُ الْعَارِكِ وَالتَّطْلِيَّةُ التَّمْرِ بِيضُ وَالشَّمُّ وَالْغَنَاءُ وَالْمَطْلَى بِكَسْرِ الْمِيمِ ع
 وَكُلُّهُنَّ الْمَرِيضُ الدَّنْفُ وَالْمَحْبُوسُ لَا يُرْجَى خَلَاصُهُ وَالطَّلَى كَرُبِّي الشَّرْبَةِ مِنَ اللَّبَنِ
 وَمَا أَطْلَى نَبِي قُطُّ مَا مَالَ إِلَى هَوَاهُ وَالطَّلِيَا الْجَرُّ وَقَرْحَةٌ شَبِيْهَةٌ بِالْقَوْبَاءِ وَتَطَلَّى لَزِمَ اللَّهُو وَالطَّرَبُ
 وَمَنْهَلٌ طَالٌ مُطَجَّبٌ وَلَيْلٌ طَالٌ مُظْلِمٌ وَالْمَطْلَى وَبِمَدِّ مَسِيلٍ ضَيِّقٌ مِنَ الْأَرْضِ أَوِ الْأَرْضُ

قوله والماء ارتفع ما ذكره
 المؤلف الى هنا من المعاني
 تفاسير لطغي كسعي
 لا كرضي كما هو نص المحكم
 فهو واجب الذكر بدليل
 قوله تعالى انما طغى الماء
 اذهب الى فرعون انه طغى
 أفاده الشارح .

قوله والطغي الصوت كذا
 في النسخ كالفتى والصواب
 الطغي كالسعي وهي هذلية
 وقوله نبذة كان الاولى
 تأخيره عن قوله من كل شيء
 وقوله من الجبل صوابه من
 الخيل كما هو نص المحكم هـ
 شارح .

قوله الطفاوة الصواب ان
 الواو التي قبل الطفاوة
 عاطفة وليست الواو
 الاشارية لأن ما قبلها واوى
 الى قوله والطغية فهذا يائى
 حقه ان يكتب قبله الياء فما
 في النسخ غلط من النسخ
 ينبغى التنبيه عليه هـ
 شارح .

قوله وككاء لعله بتشديد
 الكاف ويحتمل انه بالتخفيف
 والقصد المد فقط هـ نصر

السَّهْلَةُ تَنْبِتُ الْغَضَى وَالْمَطَالِي الْمَوَاضِعُ تَقْدُرُ فِيهَا الْوَحْشُ أَطْلَاهَا وَطَلَيْتُهُ رِبْطُهُ وَحَبْسَتُهُ
وَالطَّلِي كَفَنِي الصَّغِيرُ مِنْ أَوْلَادِ الْغَنَمِ ج طَلْيَانُ كَرْغَمَانٍ وَأَطْلَى مَالَتْ عَنْقُهُ لِلْمَوْتِ كِ
(طَمَى) الْمَاءُ يَطْمِي طَمِيًّا عَلَا وَالتَّبْتُ طَالَ وَهَمَّتْ عَلَتْ وَالْبَحْرُ امْتَلَأَ وَكَ (بَطْمُو)
طُمُوًا فِي الْكُلِّ وَطُمُوِيَّةٌ قَرْيَتَانِ بِمِصْرَ وَطَمِيَّةٌ جَبَلٌ بِالْبَلَادِيَّةِ وَ ع عَلَى نِيلٍ مِصْرَ كِ
(الطَنَى) التَّهْمَةُ وَالرَّمَادُ الْهَامِدُ وَالْمَرْضُ وَغَلَفَقُ الْمَاءُ وَشَرَاءُ الشَّجَرِ أَوْ بَيْعُ عَمْرِ النَّخْلِ
خَاصَّةً وَكَالْإِذَا الْعَافِيَةُ مِنْ لَدَغِ الْعَقْرَبِ وَالطَنَى كَحْسَى الْفُجُورُ كَالطَّنُو بِالضَّمِّ وَمَاءٌ مِمَّنْ وَطَنِي
إِلَيْهَا كَرَضِي خَيْرُهَا وَفِي فُجُورِهِ مَضَى كَأَطْنَى وَزَيْدٌ لَزِقَ طَعَالَهُ وَرَتَّتُهُ بِالْأَضْلَاعِ مِنَ الْجَانِبِ
الْأَيْسَرِ كَأَطْنَى فَهُوَ طَنْ وَطَنِي وَطَنَاهُ طَنْبِيَّةٌ عَالِجَةٌ مِنْ طَنَاهُ وَبَعِيرُهُ كَوَاهُ فِي جَنْبِهِ وَالطُّنَاةُ
الزَّنَاةُ وَأَطْنِيَّتُهَا بَعْتُهَا وَاشْتَرَى تَهَاضْدُ وَفُلَانًا أَصَبَتْهُ فِي غَيْرِ الْمَقْتَلِ وَزَيْدٌ مَالٌ إِلَى التَّهْمَةِ وَالرِّيَّةِ
وَمَالٌ إِلَى الطَّنُو لِلْبَسَاطَةِ قَنَامٌ كَسَلًا وَحَبَّةٌ لَا تُطْنَى لَا يَتَّقِي لَدَغُهَا وَالْإِسْمُ الطَّنَاهُ كِ (طَوَى)
الصَّحِيفَةُ يَطْوِيهَا فَطَوَى وَانْطَوَى وَانَّهُ لِحَسَنِ الطَّبِيَّةِ بِالْكَسْرِ وَالْحَدِيثُ كَتَمَهُ وَكَشَحَهُ عَنِّي
أَعْرَضَ مُهَاجِرًا وَالْقَوْمُ جَلَسَ عِنْدَهُمْ أَوْ أَنَاهُمْ أَوْ حَازَهُمْ وَكَشَحَهُ عَلَى أَمْرِ أَخْفَاهُ وَالْبِلَادُ
قَطَعَهَا وَاللَّهُ الْبُعْدَ لَنَا قَرِيبُهُ وَالْأَطْوَاهُ فِي النَّاقَةِ طَرَائِقُ شَحْمٍ سَنَامُهَا وَ ق بِالْيَمَامَةِ وَمَطَاوِي
الْحَبَّةِ وَالْأَمْعَاءِ وَالشَّحْمِ وَالْبَطْنِ وَالتَّوْبِ أَطْوَاهُ الْوَاحِدُ مَطَوَى وَطَوَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
وَيَتَوْنُ وَادٍ بِالشَّامِ وَذُو طَوَى مُثَلَّثَةُ الطَّاءِ وَيَتَوْنُ ع قَرَبَ مَكَّةَ وَالطَّوَى كَفَنِي يَتَرَّبُهَا
وَالْحَزْمَةُ مِنَ الْبَرِّ وَالسَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَبِهَاءِ الضَّمِيرِ وَالنِّيَّةُ كَالطَّبِيَّةِ بِالْكَسْرِ وَالْبَرُّ وَالطَّابَةُ
السَّطْحُ وَمِرْبَدُ الْقَمَرِ وَصَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ فِي أَرْضِ ذَاتِ رَمْلٍ وَرَجُلٌ طَيَّانٌ لَمْ يَأْكُلْ شَيْئًا طَوَى
كَرَضِي طَوَى وَأَطَوَى فَهُوَ طَاوٍ وَطَوْفَانٌ نَعْمُ ذَلِكَ فَطَوَى كَرَمِي وَهِيَ طَيٌّ وَطَاوِيَّةٌ وَالطَّوَى
كَعَلَى السَّقَاءِ وَ (طَهَا) اللَّحْمُ يَطْهَوُ وَبَطْهَاهُ طَهَوُ أَوْ طَهَّوُ أَوْ طَهَّبَا وَطَهَابَةٌ عَالِجَةٌ
بِالطَّبِيخِ أَوْ التَّنِي وَالطَّاهِي الطَّبَاحُ وَالشَّوَاءُ وَالْخَبَازُ وَكُلُّ مُعَالِجٍ لَطْعَامٍ ج طَهَاءٌ وَطَهِي
وَالطَّهَوُ الْعَمَلُ وَالطَّهَاقَةُ بِالضَّمِّ الْجِلْدَةُ الرَّقِيقَةُ فَوْقَ اللَّبَنِ أَوْ الدَّمِ وَطَهِيَّةٌ كَسْمِيَّةٌ قَبِيلَةٌ
وَالنَّسَبَةُ طَهَوِيٌّ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحُ وَتَفْتَحُ هَاوُهُمَا وَالطَّهَاهُ الطَّنَا وَطَهَا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَالطُّهَا
كَهَدَى الذَّنْبُ وَالطَّبِيخُ وَكَعَلَى دِفَاقِ التَّبَنِ وَالطَّهْيَانُ مُحَرَّكَ قُلَّةُ الْجَبَلِ وَجَبَلٌ وَالْبَرَادَةُ
وَأَطْهَى حَذَقٌ فِي صِنَاعَتِهِ وَمَا أَدْرَى أَيْ الطَّهْيَاءِ هُوَ أَيْ النَّاسِ (فصل الطاء) ❦
و (الطُّبَةُ) كَتَبَتْ حُدُوسُ أَوْ سِنَانٍ وَنَحْوُهُ ج أَطْبِ وَطَبَاتٌ وَطَبُونٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ

قوله تنبت الغضي كذا في
التهذيب والذي في الصحاح
والمحكم تنبت العضاء هـ
شارح .

قوله الطنى التهمة قدم في
الهمز أيضا هـ . شارح .

قوله واشترى تهاضد الصواب
انه لازدية بل الذي بمعنى
اشترى تها طنيتهما بتشديد
الطاء على افتعلتها كما هو
نص المحكم هـ . شارح .
قوله واد بالشام هو المذكور
في القرآن وقوله وذو طوى
الخ هو غير ذي طواء بالمد
كغراب موضع بين مكة
والطائف ذكره الشارح .

قوله كرضى طوى بكسر
الطاء وفتحها أ يضاعن سيبويه
هـ . شارح .

قوله والطها الطنا الصواب
انهما ممدودان كما في الصحاح
هـ . شارح .

قوله الذنب بتحريك التون
في النسخ وصوابه بالتسكين
كما هو نص التهذيب هـ .
شارح .

قوله وظبيات هو جمع لظبية
بالهاء لا ظبي اهـ نصر.
قوله والشاة والبقرة الصواب
تأخيرهما عن قوله وفرج
المرأة فان الظبية تطلق على
حياء هؤلاء كما هو نص المحكم
وغيره اهـ. شارح وقال
الاصمعي هي لكل ذات حافر
وقال الفراء هي للكلبة اهـ.
صاح كنه مصححه .

قوله وظبي كربي قلت هذا
وزنه فعلى فوضعه الباء
الموحدة اهـ محشى.

قوله خاص الخ وبعثله صرح
أبو حيان وشيخه ابن أبي
الاحوص وغير واحد فلا
يعتد بمن قال انما الخاص
الضاد وكثيرا ما تبدل في غير
لسان العرب بالطاء أفاده
الشارح عن شيخه .

وظبا كهدي (الظبي) م ج أطب وظبيات وظباء وظبي ووادوسمة لبعض
العرب ورجل و ع والظبية الأنثى والشاة والبقرة وفرج المرأة والجرباب أو الصغير
ومنفرج الوادي ورجل بليد وثلاثة أفراس وما آن وموضعان والظبا بالضم ومرج الظباء
بالكسر وعرق الظبية بالضم وظبي كربي وظبي كدلي مواضع ي * الظاري العاض
وظري بظري جرى وبطنه لم يملك لينا وكريضى كلس والظروري الكيس والظروري انتفخ
بطنه أو صار ذا بطن أو غلب على قلبه الدم ي * الطاعية الدابة والحاضنة ي * تظلي
لزم التلال والدعة ي (الظمياء) من النوق السوداء ومن الشفاء الذابله في سمة ومن
العيون الرقيقة الجفن ومن السوق القليلة اللحم ومن اللثات القليلة الدم والمظمي كرمي
من الزرع ماسقته السماء و (تظني) ظن ي * أظوى حتى ي (الطاء) حرف
خاص بلسان العرب والظية الحيفة أول ما تتفقا والظيان العسل كالظي وباسمين البرونبت
آخر يدبغ بورقه وأديم مظين ومظيا ومظوى دبغ به وأرض مظية ومظواة كثيرة .

﴿فصل العين﴾ و * عبا يعبوا ضاء وجهه والعاية الحسنة وعبوا المتاع
تعبته ي (العباية) ضرب من الأكسية كالعباءة وفرس والرجل الجافي الثقيل
وقصره أفصح وعباية بن رفاعه تابعي وكسمية ماء وامرأة وتعبية الجيش تهيئته في مواضعه
وعبيك من الجزور نصيبك والتعابي أن يميل رجل مع قوم والآخر مع آخرين وذلك اذا صنعوا
طعاما فخبزوا أحد الفريقين لهذا ولا آخر و (عنا) عتيا وعتيا وعتوا استكبر
وجاوز الحد فهو عات وعني ج عني بالضم والشيخ عتيا بالضم ويفتح كبر وولي وعني لغة في
حتى ي (عتيت) عتوت كنتعتيت وعني بن ضمرة كسمي تابعي والأعتاء الدعار من
الرجال و (العتوة) اللمة الطويلة ج عني كرمي وعنا كرمي وسعي ورسي عتيا
وعتيا وعتيانا وعتيا عتوا أفسدوا الأعتى لونها إلى السواد ومن يضرب لونه إلى السواد
والأحق والكثير الشعر والضبعان والعتواء الضبع وشاب عتيا الأرض حاج بها و
(العجوة) والمعاجاة أن تؤخر الأم رضاع الولد عن موافقته وقد عجتة فهو عجى كصلي
وهي عجة ج عجيا بالضم والفح والعجى كعني فاقد أمه من الإبل وسنا وعجا البعير رعا وفاه
فتحه ووجهه زواه وأماله كعجاء والبعير شرس خلقه والعجاة والعجاة والعجوة بالحجاز التمر
الحشيش وتمر بالدينه والعجى كهدي الجلود اليابسة تليخ وتوكل الواحدة عجمة بالضم

وَالْعُجُوةُ بِالضَّمِّ لَبَنٌ يُعَابَى بِهِ الصَّبِيُّ الْيَتِيمُ أَيْ يُغْذَى كَالْعُجَاوَةِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
 (الْعُجَاوَةُ) بِالضَّمِّ عَصَبٌ مُرَكَّبٌ فِيهِ فُصُوصٌ مِنْ عِظَامٍ كَفُصُوصِ الْحَامِ يَكُونُ عِنْدَ رُسْغِ
 الدَّابَّةِ أَوْ كُلِّ عَصَبَةٍ فِي يَدٍ أَوْ رِجْلِ أَوْ عَصَبَةٍ فِي بَاطِنِ الْوُطَيْفِ مِنَ الْفَرَسِ وَالتَّوْرَجِ جُجْحَى وَجُجْحَى
 وَجُجْحَايَا وَ (عَدَا) عَدُوٌّ أَوْ عَدُوٌّ أَوْ عَدُوٌّ أَوْ مَحْرُكَةٌ وَتَعْدَاؤُهُ عَدَاؤُهُ وَتَعْدَاؤُهُ عَدَاؤُهُ
 وَالْعَدَاؤُ الْمَحْرُكَةُ وَالْعَدَاؤُ الشَّدِيدُ وَتَعْدَاؤُهُ تَبَارُؤُهُ وَالْعَدَاؤُ كَكِسَاءٍ وَيُقْتَحُّ الطَّلَقُ الْوَاحِدُ
 وَكَفَنِي جَمَاعَةُ الْقَوْمِ يَعْدُونَ لِقِتَالٍ أَوَّلُ مَنْ يَحْمِلُ مِنَ الرِّجَالِ كَالْعَادِيَةِ فِيهِمَا أَوْ هِيَ لِلْفُرْسَانِ
 وَعَدَاؤُهُ عَدُوٌّ أَوْ عَدُوٌّ أَوْ عَدُوٌّ أَوْ عَدُوٌّ أَوْ عَدُوٌّ أَوْ عَدُوٌّ أَوْ عَدُوٌّ أَوْ عَدُوٌّ أَوْ عَدُوٌّ
 وَأَعْدَى وَهُوَ مَعْدُوٌّ وَمَعْدَى عَلَيْهِ وَالْعَدَاؤُ الْفَسَادُ وَعَدَاؤُ اللَّصِّ عَلَى الْقِمَاشِ عَدَاؤُهُ وَعَدُوٌّ أَوْ
 بِالضَّمِّ وَالْغَرَبُ بِكَ سَرَقَهُ وَذُتِبَ عَدُوٌّ أَوْ مَحْرُكَةٌ عَادُوٌّ عَدَاؤُهُ عَنِ الْأَمْرِ عَدُوٌّ أَوْ عَدُوٌّ أَوْ عَدُوٌّ
 كَعَدَاؤُهُ عَلَيْهِ وَتَبَّ وَالْأَمْرُ وَعَنْهُ جَاوَزَهُ وَتَرَكَهُ كَعَدَاؤُهُ وَعَدَاؤُهُ تَعْدِيَةٌ أَجَارَهُ وَأَنْقَذَهُ وَالْعَادِيَةُ
 وَالْعَدَاؤُ كَسَمَاءٍ وَغُلَاوَةُ الْبُعْدِ وَالشَّغْلُ بِصَرْفِكَ عَنِ الشَّيْءِ وَالتَّعَادَى الْأَمْكَنَةُ الْغَيْرُ الْمُسَاوِيَةِ
 وَقَدْ تَعَادَى الْمَكَانُ وَالْعَدَاؤُ كَالْيَ الْمُتَبَاعِدُونَ وَالْغُرْبَاءُ كَالْأَعْدَاءِ وَالْعَدَاؤُ بِالضَّمِّ الْمَكَانُ
 الْمُتَبَاعِدُ وَالْعَدَاؤُ كَالْفُلُوءِ الْأَرْضُ الْبَائِسَةُ الصُّلْبَةُ وَالْمَرْكَبُ الْغَيْرُ الْمُطْمَئِنِّ وَأَعْدَى الْأَمْرُ
 جَاوَزَ غَيْرَهُ الْبَيْتُ وَزَيْدٌ أَعْلَيْهِ نَصْرُهُ وَأَعَانَهُ وَقَوَاهُ وَاسْتَعْدَاهُ اسْتِغْنَاهُ وَاسْتَنْصَرَهُ وَعَادَى بَيْنَ
 الصَّيْدَيْنِ مُعَادَاةً وَعَدَاؤُهُ أَوْ أَلَى وَتَابَعَ فِي طَلْقٍ وَاحِدٍ وَعَدَاؤُهُ كُلُّ شَيْءٍ كَسَمَاءٍ وَعَدَاؤُهُ وَعَدَاؤُهُ
 وَعَدَاؤُهُ بِكَسْرِ هَيْنٍ وَتَضَمُّنُ الْآخِرَةِ طَوَارُهُ وَالْعَدَاؤُ كَالْيَ النَّاحِيَةِ وَيُقْتَحُّ جُجْحَى أَعْدَاءُ وَشَاطِئُ
 الْوَادِي كَالْعَدَاؤُ مُثَلَّثَةً وَكُلُّ خَشْبَةٍ بَيْنَ خَشْبَتَيْنِ وَجَرَّ رَقِيْقٌ يُسْتَرْبَى الشَّيْءُ كَالْعَدَاؤُ وَاحِدُهُ
 يَجْرُو وَالْعَدَاؤُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ جُجْحَى عَدَاؤُهُ وَعَدَاؤُهُ وَالْعَدَاؤُ ضِدُّ الصَّدِيقِ
 لِلوَاحِدِ وَاجْتَمَعَ وَالدَّكْرُ وَالْأُنْثَى وَقَدْ بَيَّنَّا وَيُجْمَعُ وَيُؤْتَى جُجْحَى أَعْدَاءُ جُجْحَى أَعَادُوا الْعَدَا بِالضَّمِّ
 وَالْكَسْرِ اسْمُ الْجَمْعِ وَالْعَادَى الْعَدُوُّ جُجْحَى عَدَاؤُهُ وَقَدْ عَادَاهُ وَالْإِسْمُ الْعَدَاؤُ وَتَعَادَى تَبَاعَدَ
 وَمَا يَتَنَمَّيْهِمْ اخْتَلَفَ وَالْقَوْمُ عَادَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَعَدَيْتُ لَهُ كَرَضِيْتُ أَبْغَضْتُهُ وَعَادَى شَعْرَهُ أَخَذَ
 مِنْهُ أَوْ رَفَعَهُ وَأَبْلَ عَادِيَةٌ وَعَوَادُ تَرَعَى الْحِضُّ وَتَعْدَاؤُهُ وَاجْدُوا الْبِنَاقَ غَنَاهُمْ عَنِ الْخَمْرِ وَوَجَدُوا
 مَرَعَى فَاعْنَاهُمْ عَنْ شِرَاءِ الْعَلْفِ وَكَفَنِي قَبِيلُهُ وَهُوَ عَدَاؤِي وَعَدَاؤِي كَحَنَنِي وَبَنُو عَدَاؤِي كَالْيَ حَى
 وَهُوَ عَدَاؤِي وَعَدَاؤُهُ وَبَنُو عَدَاؤِي قَبِيلُهُ وَبَنُو عَدَاؤِي وَبَنُو عَدَاؤِي وَبَنُو عَدَاؤِي وَبَنُو عَدَاؤِي
 بِهِ مَعَ مَا وَبَدُونِهِ وَالْعَدَاؤُ مَا يُعَدَى مِنْ جَرَبٍ أَوْ غَيْرِهِ وَهُوَ مُجَاوِزُهُ مِنْ صَاحِبِهِ إِلَى غَيْرِهِ

قوله كالأعداء الأولى أن
 يقول والأعداء بالواو بدل
 الكاف اهـ. عاصم .
 قوله واستعداء أصل
 الاستعداء طلب أعداء
 العدى وهم رجال القاضى
 يعدون لاحتضار الخصوم
 للاتصاف منهم اهـ. نصر .
 قوله وعواد تزعى الحى الذى
 فى أكثر مصنفات اللغة
 العوادى المقبلة فى العضاء
 وليست تزعى الحى اهـ .
 محشى .

قوله وتفتح داله الخ قلت هذا
 غريب وفتح الدال مع حذف
 الياء وعدم ابدالها ألفا مع
 دعوى اصالة الميم أشد
 غرابة اهـ. محشى .

والعدوية من نبات الصيف بعد ذهاب الربيع وصغار الغنم نبات أربعين يوماً وهي بالعين
 وة قرب مصر والعدوى الأسد وكسمية امرأة وقبيلة وهضبة وتعدى مهر فلانة أخذه
 وعدوة ع وعاديا اللوح طرفاه والعدوى من الكرم ما يغرس في أصول الشجر العظيم
 وعادية أم أهبان مكلم الذئب والعداء بن خالد صحابي (عذا) البلد يعد وطاب هواؤه
 والعداة الأرض الطيبة البعيدة من الماء والوخم كالعدية ج عدوات وقد عدوت وعديت
 أحسن العداة ي (العدى) بالكسر ويفتح الزرع لا يسقيه إلا المطر وع وكل مكان
 لا حض فيه واستعدت المكان وافقني واستطبتته وابل عواد عاذية وعدوية إذا كانت في
 مرعى لا حض فيه (عراه) يعرؤه غشيه طالباً معروفة كاعتراه وأعره وأصاحبهم
 تركوه والعرواء كالغلاء قررة الحى ومساهى أول رعدتها وعري كعنى أصابته ومن الأسد
 حسه وما بين اصفرار الشمس إلى الليل إذا هاجت ربح عرية والعروءة من الدلو والكوز المقبض
 ومن الثوب أخترته كالعري ويكسر ومن الفرج لحم ظاهر يدق فباخذ بمنة ويسره مع
 أسفل البطرف فرج معري والجماعة من العضاء والحض يرعى في الجذب والأسد والشجر الملتف
 تشوفيه الإبل فتأكل منه وما لا يسقط ورقه في الشتاء والتفيس من المال كالفرس الكريم
 وحوالى البلد و ربح عرية وعري باردة والعرو بالكسر الناحية ومن لا يهتم بالأمر ج أعرأ
 وعري إلى الشيء كعنى باعه ثم استوحش إليه وأبو عمرو ه بمكة ورجل كان يصبح بالأسد
 فيموت فيشق بطنه فيوجد قلبه قد زال عن موضعه قال النابغة الجعدي :

زجراي عرو السباع إذا * أشفق أن يختلطن بالغنم

وعروى كسكرى ع واسم وهضبة وعروان اسم وع وابن عمروان جبل وعري المزادة
 اتخذ لها عروءة والأعروان بالضم نبت ي (العرى) بالضم خلاف اللبس عري كرضى
 عرياً وعريه بضمهما وتعري وأعرأ الثوب ومنه وعراء تعرية فهو عريان ج عريانون وعار
 ج عراة وهي بهاء وفرس عري بالضم بلا سرج وجارية حسنة العرية بالضم والكسر والمعري
 والمعراة أى المجرد والمعاري حيث يرى كالوجه والبدن والرجلين والمواضع لا تنبت
 والفرش والعريان الفرس المقلص الطويل واسم وأطم بالمدينة ومن الرمل نقي أو عقد لا شجر
 عليه وأعرورى سارفى الأرض وحده وقبيحا أتاه وفرسار كبه عرياناً والمعري من الأسماء ما لم
 يدخل عليه عامل كالمبتدأ وشعر سلم من الترفيل والاذالة والاسباغ والعراء القضاء لا يسترفيه

قوله وما لا يسقط ورقه إلخ .
 كالاراء والسدر وقيل
 العروة ما يكتفى المال سنته
 والجمع العرا كغرفة وغرف
 اهـ شارح .

قوله وعري المزادة إلخ . كذا
 هو مضبوط بتشديد الراء
 والصواب عرا بالتخفيف
 كما هو نص المحكم اهـ شارح .
 قوله وفرس عري ولا يقال
 فرس عريان كما لا يقال
 رجل عري وفي المصباح
 فرس عري وصف بالمصدر
 ثم جعل اسماً وجمع فقبل
 خيل اعراء كقفل وأقفال اهـ
 شارح .

قوله ركه عرياناً صوابه عرياناً
 بالضم كما هو نص الجوهرى
 وابن سيده ولما مر اهـ .
 شارح .

قوله لا يسترفيه بشئ عبارة
 المحكم لا يستترفيه شئ
 وعبارة الصحاح لا استربه اهـ .

بَشَى جُ أَغْرَأُ وَأَعْرَى سَارَفِيهِ وَأَقَامَ بِالْقَصْرِ النَّاحِيَةِ وَالْجَنَابُ كَالْعَرَاءِ وَهِيَ شِبْهُ الْبَرْدِ
وَأَعْرَأُ النَّخْلَةَ وَهِيَ ثَمَرَةُ عَمَامِهَا وَالْعَرَبِيَّةُ النَّخْلَةُ الْمَعْرَاةُ وَالَّتِي أَكَلَ مَا عَلَيْهَا أَوْ مَا عَزَلِ مِنَ الْمَسَاوِمَةِ
عِنْدَ بَيْعِ النَّخْلِ وَالْمِكَتَلُ وَالرِّيحُ الْبَارِدَةُ كَالْعَرَى وَاسْتَعْرَى النَّاسُ أَكَلُوا الرُّطْبَ وَنَحْنُ
نُعَارِي نَرْكَبُ الْخَيْلَ أَغْرَأُ وَالنَّذِيرُ الْعَرِيَانُ رَجُلٌ مِنْ خَنَعٍ وَعَرِيَّتُهُ عَشِيَّتُهُ كَعَرَوْتُهُ وَ
(الْعَزَةُ) كَعَدَةُ الْعُصْبَةِ مِنَ النَّاسِ جُ عَزُونَ وَعَزَاهُ إِلَى أَبِيهِ نَسَبَهُ إِلَيْهِ وَأَنَّهُ لِحَسَنِ الْعَزْوَةِ
وَالْعَزِيَّةِ مَكْسُورَتَيْنِ وَعَزَاهُ إِلَى سَهْوِهِ وَاعْتَزَى وَتَعَزَّى أَنْتَسَبَ صَدَقًا أَوْ كَذِبًا وَعَزَى وَتَعَزَّى
كَلَّمَا اسْتَغْطَافَ وَعَزَوَيْتُ بِالْكَسْرِ عَ وَبَنُو عَزْوَانَ حَيٌّ مِنَ الْحِمْيَرِ (الْعَزَاءُ)
الصَّبْرُ أَوْ حُسْنُهُ كَالْتَعَزْوَةِ عَزَى كَرَضِي عَزَاءً فَهُوَ عَزْوٌ وَعَزَاهُ تَعَزَّى وَتَعَارَوْا عَزَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا
وَعَزَاهُ يَعْزِيهِ كَيْعَزُوهُ وَالْإِعْزَاءُ الْإِدْعَاءُ وَالشِّعَارُ فِي الْحَرْبِ وَيَعْزِي مَا كَانَ كَذَا كَقَوْلِكَ
لَعَمْرِي لَقَدْ كَانَ كَذَا وَ (عَسَا) الشَّيْخُ يَعْسُو عَسْوًا وَعَسْوًا عَسِيًّا وَعَسَاءُ وَعَسَى
عَسَى كَبُرَ وَالنَّبَاتُ عَسَاءٌ وَعَسْوًا غُلْظٌ وَيَسَّ وَاللَّيْلُ اسْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ وَالْعَسْوُ الشَّعْثُ وَأَبُو الْعَسَا
رَجُلٌ (عَسَى) فِعْلٌ مُطْلَقًا أَوْ حَرْفٌ مُطْلَقًا لِلتَّرَجُّيِّ فِي الْمَحْبُوبِ وَالْإِشْفَاقِ فِي الْمَكْرُوهِ
وَاجْتِمَعَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى عَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا آيَةً وَلِلشَّكِّ وَالْيَقِينِ وَقَدْ تُشَبَّهُ بِكَادٍ مِنْ اللَّهِ
إِيجَابٌ وَبِمَنْزِلَةٍ كَانَتْ فِي الْمَثَلِ السَّائِرِ عَسَى الْغَوِيُّ أَبُو سَاوٍ وَعَسَى النَّبَاتُ عَسَى وَالْعَسَايُ النَّخْلُ
وَالْعَسَا لِلْبَلِّحِ بِالْغَيْنِ وَغُلْظُ الْجَوْهَرِيِّ وَالْمُعَسِيَّةُ كَحُسْنَةِ النَّاقَةِ يُشَدُّ أَهْلُ الْبَنِّ أُمَّ لَا وَانَّهُ لَمُعَسَاءُ
بِكَذَا أَيْ تَخْلُقُهُ وَأَعْسَى بِهِ أَخْلَقَ وَهُوَ عَسِيٌّ بِهِ وَعَسَى خَلَقَ وَالْعَسَى أَنْ تَفْعَلَ بِالْحَرِيِّ وَالْمُعَسَاءُ
كَمُكْسَالِ الْجَارِيَةِ الْمَرَاهِقَةِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَهَلْ عَسَيْتُمْ آيَةً أَيْ هَلْ أَنْتُمْ قَرِيبٌ مِنَ الْفِرَارِ وَ
(الْعَسَا) مَقْصُورَةٌ سَوَاءٌ بَصَرَ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ كَالْعَسَاوَةِ أَوْ الْعَمَى عَسَى كَرَضِي وَدَعَا عَسَى
وَهُوَ عَشَّ وَأَعَشَى وَهِيَ عَشْوًا وَعَشَى الطَّيْرُ تَعَشِيَةً أَوْ قَدْ لَهَا نَارًا لَتَعَشَى فَتَصَادَ وَتَعَشَى تَجَاهَلَ
وَخَبَطَهُ خَبَطَ عَشْوًا رَكِبَهُ عَلَى غَيْرِ بَصِيرَةٍ وَالْعَشْوَاءُ النَّاقَةُ لَا تُبْصِرُ أَمَامَهَا وَعَسَا النَّارُ وَإِيَّهَا
عَشْوًا وَعَشْوَارَاهَا لَيْلًا مِنْ بَعِيدٍ فَقَصْدُهَا مُسْتَضِيئًا كَأَعْتَشَاهَا وَبِهَا الْعَشْوَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
تِلْكَ النَّارُ وَرُكُوبُ الْأَمْرِ عَلَى غَيْرِ بَيَانٍ وَيُنْتَلِثُ بِالْفَتْحِ الظُّلْمَةُ كَالْعَشْوَاءِ أَوْ مَا بَيْنَ أَوَّلِ اللَّيْلِ إِلَى
رُبْعِهِ وَالْعَشَاءُ أَوَّلُ الظُّلَمِ أَوْ مِنَ الْمَغْرِبِ إِلَى الْعَتَمَةِ أَوْ مِنْ زَوَالِ الشَّمْسِ إِلَى طُلُوعِ الْفَجْرِ
وَالْعَشَى وَالْعَشِيَّةُ آخِرُ النَّهَارِ جُ عَشَايَا وَعَشِيَّاتُ السَّحَابِ وَلَقِيَّتُهُ عَشِيَّةً وَعَشِيَّاتُنَا وَعَشَانَا
وَعَشِيَّيْنِ وَعَشِيَّيَاتٍ وَعَشِيَّيَاتٍ وَالْعَشْيُ بِالْكَسْرِ وَالْعَشَاءُ كَسَمَاءِ طَعَامِ الْعَشِيِّ جُ

قوله وبالقصر الناحية
والجناب كالعراة هو واوى
واحدته عروة يقال نزل
بعراة وعروته أى ساحته
نقله الشارح عن التهذيب
قوله والى أى كل ما عليها
الواو فيه وفيما بعده بمعنى
أول حكاية الخلاف كما يفيد
حل الشارح .

قوله كالعزوة صوابه
كالتعزية اهـ . شارح .

قوله عسى فعل مطلقا الخ
كلا القولين غير محرر بل
عسى فيها تفصيل حرفية
اذا دخلت على ضمير متصل
كعسائه وهو مذهب سيبويه
وجاعة وفعل من افعال
المقاربة اذا دخلت على
ظاهرا كاهورأى المبرد
والاخفش وغيرهما ولكل
منهما شروط في التسهيل
وشروحه اهـ . شارح عن
شيخه .

قوله وغلط الجوهرى لا غلط
فقد ذكره أبو حنيفة بالعين
والعين أفاده الشارح .

قوله وعشانا كذا فى النسخ
بالتشديد وصوابه عشيانا
مصغرا اهـ . شارح .

قوله وعشياً ناصوابه وعشياً
كما هو نص المحكم اه شارح .

قوله وابن معروف الصواب
وبني معروف اه شارح .
قوله من العشي هو جمع
الاعشى اه شارح .
قوله واعصاء أنكر الاعصاء
جماعة وقالوا يقتضيهما
القياس كسبب واسباب
الا أنه لم ينقل عن العرب
كما قاله ابن السكيت وغيره
وعليه فيبقى النظر في جواز
القياس مع سماع غيره
وبحسبه طويل في شروح
التسهيل وغيرها اه نصر .
قوله ومنه المثل وهو ان العاصي
من العصية ذكره الشارح
قوله والعاصي العرق الخ
واوى يائى والجمع العواصي
اه شارح .

قوله كل لحم الخ ولا يسمى
شحو القلب والكبد عضوا
الا نحو تغليب ذكره ابن حجر
في شرح العباب .

قوله وذكر اى في الهاء
ومن ذلك العاضه الساحر
اه شارح .

أَعْشِيَّةٌ وَعَشِيٌّ وَتَعَشَى أَكَلَهُ وَهُوَ عَشِيَانٌ وَمَتَعَشَ وَعَشَاهُ عَشَوُا وَعَشِيَانًا أَطْعَمَهُ إِيَّاهُ كَعَشَاهُ
وَأَعَشَاهُ وَالْعَوَاشِي الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ الَّتِي تَرَعَى لَيْلًا وَيَعِيرُ عَشِيٌّ يُطِيلُ الْعَشَاءَ وَهِيَ بَهَاءٌ وَعَشَا الْإِبِلُ
وَعَشَاهَا رَعَاهَا لَيْلًا وَعَشِيٌّ عَلَيْهِ عَشَا كَرَضِيَ ظَلَمَهُ وَالْإِبِلُ تَعَشَتْ فَهِيَ عَاشِيَةٌ وَعَشِيٌّ عَنْهُ تَعَشِيَّةٌ
رَفَقَ بِهِ وَالْعُشْوَانُ بِالضَّمِّ تَسْرَأَوْنَ خَلَّ كَالْعُشْوَاءِ وَصَلَاتَا الْعَشِيِّ الظُّهْرُ وَالْعَصْرُ وَالْعِشَاءُ الْغَرْبُ
وَالْعَتَمَةُ وَأَعَشَى أَعْطَى وَاسْتَعَشَاهُ وَجَدَهُ حَائِرًا وَنَارًا اهْتَدَى بِهَا وَالْعِشْوُ بِالْكَسْرِ قَدَحٌ لَبَنٍ يُشْرَبُ
سَاعَةَ تَرُوحُ الْغَنَمُ أَوْ بَعْدَهَا وَعَشَا فَعَلَ فَعَلَ الْأَعَشَى وَاعْتَشَى سَارَ وَقْتُ الْعِشَاءِ وَأَعَشَى بِأَهْلِهِ عَامِرٌ
وَأَعَشَى بَنِي نَهْشَلٍ أَسُودُ بْنُ يَعْفَرٍ وَهَمْدَانُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ وَبَنِي أَبِي رَيْعَةَ وَطِرُودُ بْنُ الْحَرَمَازِيِّ وَبَنِي
أَسَدٍ وَعُكْلُ كَهْمَسٍ وَابْنُ مَعْرُوفٍ خَيْمَةٌ وَبَنِي عَقِيلٍ وَبَنِي مَالِكٍ وَبَنِي عَوْفٍ ضَابِيٌّ وَبَنِي ضَوْزَةَ عَبْدُ
اللَّهِ وَبَنِي جِلَانَ سَلَمَةٌ وَبَنِي قَيْسٍ أَبُو بَصِيرٍ وَالْأَعَشَى التَّغْلِيُّ النُّعْمَانُ شُعْرَاءُ وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْعَشِيِّ
جَمَاعَةٌ وَ (العصا) الْعُودُ أَشَى جَ أَعَصَ وَأَعَصَاءُ وَعُصَى وَعِصَى وَعَصَاهُ ضَرْبٌ بِهَا
وَعِصَى كَرَضِيَ أَخَذَهَا وَبَسِيفُهُ أَخَذَهُ أَخَذَهَا أَوْ ضَرْبٌ بِهِ ضَرْبُهُ بِهَا كَعَصَا كَدَّ عَصَا
أَوْ عَصَوْتُ بِالْسَّيْفِ وَعَصَيْتُ بِالْعَصَا أَوْ عَكْسَهُ أَوْ كَلَاهُمَا فِي كِلَيْهِمَا وَاعْتَصَى الشَّجَرَةَ قَطَعَ مِنْهَا
عَصَا وَعَاصَانِي فَعَصَوْتُهُ ضَارِبَتْنِي بِهَا فَغَلَبَتْهُ وَعَصَاهُ الْعَصَا تَعْصِيَةٌ أَعْطَاهُ إِيَّاهَا وَأَلْقَى عَصَاهُ بَلَغَ
مَوْضِعَهُ وَأَقَامَ وَأَنْبَتَ أَوْ نَادَاهُ ثُمَّ خِيَمَ وَهُوَ لَيْتُنُ الْعَصَا رَفِيقٌ لَيْتُنُ حَسَنُ السِّيَاسَةِ وَضَعِيفُهَا قَلِيلُ
ضَرْبُ الْإِبِلِ وَالْعَصَا اللَّسَانُ وَعَظْمُ السَّاقِ وَأَفْرَاسُ وَجَمَاعَةُ الْإِسْلَامِ وَشَقُّ الْعَصَا مَخَالِفَةُ جَمَاعَةِ
الْإِسْلَامِ وَالْخِجَارُ لِلْمَرْأَةِ وَعَصَوْتُ الْجُرْحَ شَدَّدْتُهُ وَالْقَوْمُ جَعَلْتَهُمْ عَلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ وَالْعَصَا فَرَسٌ
لِلْخِدْمَةِ وَالْعَصِيَّةُ كُتْمِيَّةٌ أُمُّهَا وَمِنْهُ الْمَثَلُ أَيْ بَعْضُ الْأَمْرِ مِنْ بَعْضٍ وَأَعَصَى الْكَرْمُ خَرَجَ عِيدَانُهُ
وَلَمْ يُمْثِرْ وَالْعَاصِي الْعَرَقُ لَا يَرْتَقَا وَنَهْرٌ حَمَاءٌ وَاسْمُهُ الْمَيْمَاسُ وَالْمَقْلُوبُ لِقَبٍّ بِهِ لِعَصِيَانِهِ وَأَنَّهُ
لَا يَسْقِي إِلَّا بِالنَّوَاعِيرِ وَالْعَنْصُورَةُ وَتَفْتَحُ عَيْنُهَا وَالْعَنْصِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْخُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَذَكَرَ فِي
عَنْ صَ وَهُمْ عَيْسِدُ الْعَصَا أَيْ يَضْرِبُونَ بِهَا كِي (العصيان) خِلَافُ الطَّاعَةِ عَصَاهُ
يَعَصِيهِ عَصِيًّا وَمَعْصِيَّةٌ وَعَاصَاهُ فَهُوَ عَاصٍ وَعَصَى وَاعْتَصَتْ النَّوَاءُ اشْتَدَّتْ وَابْنُ أَبِي عَاصِيَةَ
شَاعِرٌ وَنَعَصَى الْأَمْرَ اعْتَاصَ وَكُتْمِيَّةٌ بَطْنٌ وَ (العضو) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ كُلُّ لَحْمٍ وَافِرٍ
بِعَظْمِهِ وَالتَّعْصِيَةُ التَّجَزُّؤُةُ وَالتَّفْرِيقُ كَالْعَضْوِ وَالْعَضَّةُ كَعَدَّةُ الْفَرْقَةِ وَالْقِطْعَةُ وَالْكَذِبُ ج
عَضُونَ وَالْعَضُونَ السَّحَرُ جَمْعُ عَضٍّ بِالْهَاءِ وَذَكَرَ وَرَجُلٌ عَاضٌ بَيْنَ الْعَضْوِ كَسَمُو كَاسَ طَعْمٍ
مَكْنَى وَ (العطو) التَّأَوُّلُ وَرَفْعُ الرَّأْسِ وَالْيَسْدَيْنِ وَظَنِّي عَطُوًّا ثَلَاثَةً وَكَعْدُوًّا يَتَطَاوَلُ إِلَى

الشَّجَرِ لِيَتَنَاوَلَ مِنْهُ وَالْعَطَا وَقَدْ يَدْنُوكَ السَّمْعُ وَمَا يُعْطَى كَالْعَطِيَّةِ جِ اعْطِيَّةُ جِجِ اعْطِيَّاتُ
 وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ مُعْطَاءٌ كَثِيرُ الْعَطَاءِ جِ مَعَاطٍ وَمَعَاطِيٌّ وَاسْتَعْطَى وَتَعَطَّى سَأَلَهُ وَالْأَعْطَاءُ
 الْمُنَاوَلَةُ كَالْمُعَاطَةِ وَالْعَطَاءِ وَالْإِتْقَادُ وَالتَّعَاطِي التَّنَاوُلُ وَتَنَاوُلٌ مَا لَا يَحِقُّ وَالتَّنَازُعُ
 فِي الْأَخْذِ وَالْقِيَامُ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِ الرِّجْلَيْنِ مَعَ رَفْعِ الْبَيْدَيْنِ إِلَى الشَّيْءِ وَمِنْهُ فَتَعَاطَى فَعَقَرَ
 وَرُكُوبُ الْأَمْرِ كَالْتَعَطَّى أَوِ التَّعَاطَى فِي الرِّفْعَةِ وَالتَّعَطَّى فِي الْقَبِيحِ وَعَاطَى الصَّبِيَّ أَهْلَهُ عَمِلَ لَهُمْ
 وَنَاوَلَهُمْ مَا أَرَادُوا وَهُوَ يُعَاطِي بِنِي وَيُعْطِي بِنَصْفِي وَيَخْدُمُنِي وَقَوْسٌ عَطَوَى كَسَكْرَى سَهْلَةٌ
 وَسَمَوُا عَطَاءً وَعَطِيَّةً وَعَطِيَّةً فَتَعَطَّى بِجَلَّتْ فَتَجَلَّ وَتَعَاطَيْنَا فَعَطَوْنَهُ غَلَبَتْهُ وَ (عَطَاءُ)
 يَعْطُوهُ سَاءَ وَاعْتَمَلَهُ فَسَقَاهُ سَمَاءً وَصَرَفَهُ عَنِ الْخَيْرِ وَاعْتَابَهُ أَوْ تَنَاوَلَهُ بِلِسَانِهِ سِ (عَطَى)
 الْجَمَلُ كَرَضِيَ عَطَى فَهُوَ عَطُوعٌ وَعَظِيَانُ انْتَفَخَ بَطْنُهُ مِنْ أَكْلِ الْعُظْمَانِ لِشَجَرٍ وَالْعَظَايَةُ دَوِيَّةٌ
 كَسَامِ أَيْرَاصِ جِ عَطَاءُ وَ (الْعَفْوُ) عَفْوُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ عَنْ خَلْقِهِ وَالصَّفْحُ وَزَلُّ
 عُقُوبَةِ الْمُسْتَحَقِّ عَفَا عَنْهُ ذَنْبُهُ وَعَفَا لَهُ ذَنْبُهُ وَعَنْ ذَنْبِهِ وَالْحَوُّ وَالْإِحْهَاءُ وَأَحْلُ الْمَالِ وَأَطْيَبُهُ وَخِيَارُ
 الشَّيْءِ وَأَجُودُهُ وَالْفَضْلُ وَالْمَعْرُوفُ وَمِنْ الْمَاءِ مَا فَضَلَ عَنِ الشَّارِبَةِ وَمِنْ الْبِلَادِ مَا لَا أَثَرَ لِأَحَدٍ
 فِيهَا عَمَلُكَ وَوَلَدُ الْحَارِ وَيُنْتُكَ كَالْعَفَا فِيهِمَا جِ عَفْوَةٌ وَعَفَاءٌ وَالْعَفْوَةُ الدِّيَّةُ وَرَجُلٌ عَفْوَعٌ
 الذَّنْبُ عَافٍ وَأَعْفَاهُ مِنَ الْأَمْرِ بَرَّاهُ وَعَفَّتِ الْإِبِلُ الْمَرْعَى تَنَاوَلَتْهُ قَرِيًّا وَشَعْرُ الْبَعِيرِ كَثُرَ وَطَالَ
 فَغَطَّى دَبْرَهُ وَقَدْ عَفَيْتُهُ وَأَعْفَيْتُهُ وَأَثَرُهُ عَفَاءٌ هَلَكَ وَالْمَاءُ لَمْ يَطْأَهُ مَا يَكْتَدِرُهُ وَعَلَيْهِ فِي الْعِلْمِ زَادُ
 وَالْأَرْضُ غَطَّاهَا النَّبَاتُ وَالصُّوفُ جَرَّةٌ وَالْعَافِي الرَّائِدُ وَالْوَارِدُ وَالطَّوِيلُ الشَّعْرُ وَمَا يَرُدُّ فِي الْقَدْرِ
 مِنْ مَرَّةٍ إِذَا اسْتُعِيرَتْ وَالضَّيْفُ كُلُّ طَالِبِ فَضْلٍ أَوْ رِزْقٍ كَالْمُعْتَقِ وَالْعَفَاءُ كَسَمَاءِ التُّرَابِ وَالْبَيَاضُ
 عَلَى الْحَدِّقَةِ وَالْدُّرُوسُ كَالْعَفْوِ وَالتَّعَقُّ وَالْمَطْرُوبُ الْكَسْرُ مَا كَثُرَ مِنْ رِيَشِ النِّعَامِ وَالشَّعْرُ الطَّوِيلُ
 الْوَاقِي وَأَبُو الْعَفَاءِ الْحَارُ وَالِاسْتِعْفَاءُ طَلَبُكَ مِمَّنْ يَكْفُكَ أَنْ يُعْضِبَكَ مِنْهُ وَأَعْنَى أَنْفَقَ الْعَفْوُ مِنْ
 مَالِهِ وَاللَّحْيَةُ وَفَرَّهَا وَأَعْطِيَتْهُ عَفْوًا بَغَيْرِ مُسْتَلَةٍ وَعَفْوَةُ الْقَدْرِ وَعَفَاوَتُهُمَا مَثَلَتَيْنِ زَبَدُهَا وَنَاقَةُ عَافِيَةِ
 اللَّحْمِ كَثِيرَتُهُ جِ عَافِيَاتُ وَالْمَعْنَى كَمُحَدَّثٍ مَنْ يُصَحِّبُكَ وَلَا يَتَعَرَّضُ لِمَعْرِفِكَ وَالْعَافِيَةُ دِفَاعُ اللَّهِ عَنْ
 الْعَبْدِ عَافَاهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنَ الْمَكْرُوهِ عَفَاءً وَمُعَافَاةً وَعَافِيَةً وَهَبَ لَهُ الْعَافِيَةَ مِنَ الْعِلَلِ وَالْبَلَاءِ كَأَعْفَاهُ
 وَالْمُعَافَاةُ أَنْ يُعَافِيَكَ اللَّهُ مِنَ النَّاسِ وَيُعَافِيَهُمْ مِنْكَ وَعَنَى عَلَيْهِمُ الْخِيَالُ تَعْفِيَةً مَا نَوُوا وَاسْتَعْفَتِ
 الْإِبِلُ الْبَيْسَ وَأَعْتَقَتْهُ أَخَذَتْهُ بِمَشَافِرِهَا مُسْتَصْفِيَةً وَ (الْعَقْوَةُ) شَجَرٌ وَمَا حَوْلَ الدَّارِ
 وَالْمَحَلَّةُ كَالْعَفَاةِ جِ عَقَاءُ وَعَقَاءُ عَقَوُا احْتَقَرُوا الْبِرْقَابَ بَطْنٌ مِنْ جَانِبِهَا كَاعْتَقَى وَالْعِلْمُ عَلَا وَارْتَفَعَ

قوله كالعطية في الصحاح
 العطية المعطى والجمع
 العطايا اهـ .

قوله ويعطيني الصواب فيه
 التشديد كما هو مضبوط في
 المحكم وصرح به في الصحاح
 اهـ . شارح .

قوله والعطاية دويية هي
 لغة تميم ولغة أهل العالية
 العطاية بالهمز وقوله الجمع
 عطاء وعطايا أيضا اهـ . شارح .

قوله الجمع عفو كذا
 في النسخ بفتح فسكون
 والصواب بكسر ففتح قال
 ابن سيده وليس في الكلام
 واو متحركة بعد فتحة في
 آخر البناء غير هذه ثم ان
 المصنف أغفل جمعنا نالنا
 وهو اعفاء نقله ابن سيده
 اهـ . شارح .

قوله ورجل عفوع عن الذنب
 عاف الاولى كثير العفو كما
 هونص الصحاح اهـ .
 قوله والمعنى كمحدث صوابه
 مكرم كما هونص المحكم اهـ .
 شارح .

والأمر كرهه يعقو ويعق والمعنى كحدث الحاء على الشيء المرتفع كالعقاب كى (العق)
 بالكسر ما يخرج من بطن الصبي حين يولد ج أعقأ عقى كرمى عقيا وعقاه تعقية سقاءه ما يسقط
 عقبيه والعقيان بالكسر ذهب نبت وأعق صارمرا أو اشتدت مرارته والشيء أزاله من فيه
 لمرارته وعق يسهمه تعقية رعى به في الهواء والطائر ارتفع في طيرانه ومن أين عقيت بالضم
 واعتقيت أى أتيت و (العكوة) بالضم ويفتح النونة والوسط وأصل اللسان وأصل
 الذنب وعقب يشق فيقتل قتلين كالحرق والجحزة الغليظة وغلط كل شيء ومعظمه ج عكا
 وعكاه وبالفتح شاعر تسمى وعكا الذنب يعكوه عطفه إلى العكوة وعقده وبازاره أعظم جحزته
 وغلطها والإبل غلطت وسمنت وبخثرته خرج بعض وبقي بعض والدخان تصعد والفحل الناقة
 ألحها وعلى قومه عطف وفلان فى الحديد قيدته وشده وإبل معكاه بالكسر سمينه أو كثيرة رأس
 ذاعند عكوة ذوالأعكى الشديد العكوة والغليظ الجنبين وشاة عكوا يضاء الذنب وسائرهما
 أسود خاص بالأثني وعكى على سيفه ورمحيه تعكبه شد عليه ما علبا رطبا والعكى كفى اللبن
 الخض وطبسه كى * عكى بازاره يعكى عكا أغلط معقده وزيد مات كعكى وأعكى والعاكى
 الميت والذي يبيع العكاجع عكوة والمولع بشرب العكى لسويق المقل وأعكاه أو ثقفه
 و (علو) الشيء مثلثة وعلأونه بالضم وعالته أرفعه علا علأوهو على وعلى كرضى وتعل
 وعلأوه وبه واستعلأه وأعلأوه وأعلأوه وعلاؤه وعلاؤه وبه صعدته والحروف المستعلية صغق
 ضحظظ وكسماء الرفعة واسم وعلا النهار ارتفع كاعتلى واستعلى وعلا الدابة ركبها وأعلى عنه نزل
 وعلى فى المكارم كرضى علا وعلا علأوا ورجل على الكعب شريف والمعلقة كسب الشرف
 ومقبرة مكة بالجحون وة باليمامة وع قرب بذرو عليه الناس وعليهم مكسورين جلتهم وعلا به
 وأعلأه وعلاؤه جعله عالبا والعالبة أعلى القناة أو رأسه أو النصف الذى يلي السنان وما فوق
 تجدد إلى أرض تهامة إلى ما وراء مكة وقرى بظاهر المدينة وهى العوالى والنسبة على وعلاوى
 بالضم نادرة وعالى وأعلى آناها والعلاوة بالكسر أعلى الرأس أو العنق وما وضع بين العذلين
 ومن كل شيء ما زاد عليه وفرس والعليا السماء ورأس الجبل والمكان العالى وكل ما علا من
 شيء والفعلة العالبة وعليا مضر بالضم والقصر أعلاها وعلى المتاع عن الدابة تعلية نزله
 والكتاب عنونه كعلونه علونة وعلأوا وعلأوا نعيه أنظروه والعليان بالكسر الضخم والطويل
 والمتاع والناقة المشرفة ومن الأصوات الجهير كالعليان بكسرتين وشدة اللام فيهما وذكر

قوله العكوة بالضم ويفتح
 النونة نقل شيخنا فيه
 التثنية وأما معنى الوسط
 وغلط كل شيء ومعظمه فهمى
 بالضم فقط واسم الشاعر
 بالفتح فقط وفيما عدا ذلك
 بالضم والفتح أفاده الشارح
 ومنه يعلم ما فى كلام المصنف
 اه مصححه .

قوله وبخثرته خرج إلخ
 صوب الشارح ان فعله عكى
 بخثرته بتشديد الكاف فيه
 وفى الدخان الذى بعده كما
 ضبطه ابن سبويه اه .

قوله جع عكوة وهى الغزل
 الذى يخرج من المغزل قبل
 ان يكسب وهذا المعنى لم
 يسبق له حتى يحيل عليه
 وأيضافان الأخرى ذكره
 فى الواوى اه شارح .

قوله بشرب العكى كفى وفى
 المحكم بضم العين وتشديد
 الكاف المفتوحة فاذا
 كان صحيحا فحله الكاف
 اه شارح .

قوله أو رأسه صوابه رأسها
 اه شارح .

قوله والعلاوة بالكسر إلخ
 الذى فى الصحاح العلاوة
 رأس الانسان مادام فى عنقه

اه شارح .

الضباع وبالضم عنوان الكتاب والعلاية ع وكل موضع مرتفع كالعلي كظبي والعلى الشديد
القوى وبه سمى والعلاة السندان وحجر يجعل عليه الأقط كالعلبة يجعل حولها الخنى ويحلب
بها والناقة المشرقة وفرس وجبل وعليون جمع على في السماء السابعة تصعد إليه أرواح
المؤمنين ويعلى بن أمية ومعل بن أبي أسد صحابيان ويعلى بكسر المنة التحيّة امرأة وعبيد بن
يعلى تابعي وأخذته علوا غنوة والتعالى الارتفاع إذا أمرت منه قلت تعال بفتح اللام ولها تعالى
وتعالى عسلا في مهلة والمرأة من نفاسها وأمرضها سلت وأقيته من عل بكسر اللام وضمها ومن
على ومن عال أى من فوق وعال على أى أجل والعلية بالضم والكسر الغرفة ج العلالي والمعلّى
كعظم سابع سهام الميسر وفرس الأشعر وغلط الجوهرى فكسر لامة وبكسر اللام الذى يأتي
الحلوبة من قبل يمينها وفرس ويعلى رجل والمعلّى الأسد وعلى بن رباح كسمي وعليان بالفتح
وعليان بالضم وشذ الياء إبراهيم بن عليّة كسمية محمد ثون والعلّى كهدي د بناحية وادى
القرى وع يدار غطفان وريكات بديار كلاب وكسماء ع بالمدينة وسكة العلاء بخزارة
وكورة العلاتين بجمص والعلواء القصة العالبة وبلا لام امرأة وفرسان والعلّى بكسر تين العلوّ
كى (على) السطح يعليه عليا وعليما صعدته وعلى حرف وعن سبويه اسم للاستعلاء وعليها
وعلى الفلك يحملون والمصاحبة كع وآتى المال على حبه والمجاورة * إذا رضيت على بنوقشير *
والتعليل كاللام ولتكنبروا الله على ما هداكم والطرفية ودخل المدينة على حين غفلة وبمعنى
من إذا كالأعلى الناس يستوفون والباء على أن لا أقول على الله إلا الحق والاستدرا الفلان
جهنمى على أنه لا يباس من رحمة الله وتكون زائدة للتعويض كقوله * ان الكريم وأبيك يعقل
إن لم يجد يوما على من يتكل * أى من يتكل عليه فذف عليه وزاد على قبل الموصول عوضا
وتكون اسماء بمعنى فويق * غدت من عليه بعدما تم ظمؤها * وعليك زيدا الزمة كى (عمى)
كرضى عمى ذهب بصره كله كاعماى يعماى اعمياء وقد تشدد الياء وتعمى فهو أعمى وعم من
عمى وعميان وعمامة كأنه جمع عام وهى عمياء وعمية وعمية وعمية وعمية صيرة أعمى ومعنى البيت
أخفاء والعمى أيضا ذهاب بصر القلب والفعل والصفة مثله فى غير أفعال وتقول ما أعماه فى هذه
دون الأولى وتعمى أظهره والعماة والعماية والعمية كغنية ويضم الغواية واللجاج والعمية
بالكسر والضم شددتني الميم والياء الكبر والضلّال وقتل عميا كرميا لم يدر من قتله والأعماء
الجهال جمع أعمى وأغفال الأرض التى لا عمارة بها كالعمى والطوال من الناس وأعماء

قوله وعبيد بن يعلى الصواب
ابن يعلى بكسر التاء الفوقية
كما ضبطه الحافظ اه شارح .

قوله وإبراهيم بن عليّة
المشهور بالحديث إسماعيل
ابن إبراهيم المذكور وعليّة
أم إسماعيل فتثبت الف
ابن أفاده الشارح .

قوله غدت من عليه الخ هو
لمزاحم العقيلي يصف قطاة
وقال الأصمعي ان على فيه
بمعنى عند وتأنى على أيضا
بمعنى فى نحو كان ذلك على
عهد فلان أى فى عهده
أفاده الشارح .

قوله والاعماء الجهال جمع
أعمى فيه تظرم وجهين
تفسير الاعماء بالجهال وانما
هى الجاهل وجعله جمعا
لاعمى وانما هو جمع عمى اه .
شارح .

عَامِيَّةٌ مُبَالَةً وَلَقِيْنَهُ صَكَّةً عُمِّيَّ كُسْمِيَّ وَعُمِّيَّ فِي الشَّعْرِ وَأَعْمَى أَيْ فِي أَشَدِّ الْهَاجِرَةِ حَرًّا أَوْ عُمِّيَّ اسْمٌ
لِلْحَرِّ أَوْ رَجُلٌ كَانَ يُقْبَلُ فِي الْحَجِّ فَجَاءَ فِي رَكْبٍ فَتَزَلُّوا مِنْهُ لَاقِي يَوْمٍ حَارٍّ فَقَالَ مَنْ جَاءَتْ عَلَيْهِ هَذِهِ
السَّاعَةُ مِنْ غَدٍ وَهُوَ حَرَامٌ بَقِيَ حَرَامًا إِلَى قَابِلٍ فَوُثِّبُوا حَتَّى وَافَوْا الْبَيْتَ مِنْ مَسِيرَةِ لَيْلَتَيْنِ جَادِبِينَ
أَوْ اسْمٌ رَجُلٌ أَغَارَ عَلَى قَوْمٍ ظَهَرَ أَفْجَاتُ حُكْمِهِمْ وَالْعَمَاءُ السَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ أَوِ الْكَثِيفُ أَوِ الْمُمْطَرُ
أَوِ الرَّقِيقُ أَوِ الْأَسْوَدُ أَوِ الْبَيْضُ أَوْ هُوَ الَّذِي هَرَأَقَ مَاءَهُ وَعُمِّيَّ يَعْمَى سَالَ وَالْمَوْجُ رَمَى بِالْقَدَى
وَالْبَعِيرُ بِالْعَمَامَةِ هَدَرَ فَرَسِي بِهِ عَلَى هَامَتِهِ أَوْ أَبَا كَانُوا عَمَاءَهُ اخْتَارَهُ الْأَسْمُ الْعَمِيَّةُ وَقَصَدَهُ
وَالْأَعْمِيَانِ السَّيْلُ وَالْحَرِيقُ أَوْ اللَّيْلُ أَوْ الْجَمَلُ الْهَانِجُ وَتَرَكَاهُمْ عُمِّيَّ كَرُبِّي إِذَا اشْرَفُوا عَلَى
الْمَوْتِ وَعَمِيَّةٌ جَبَلٌ وَثَنَاءُ الشَّاعِرِ فَقَالَ عَمِيَّتَيْنِ وَعَمَّا وَاللَّهِ كَمَا وَاللَّهِ وَأَعْمَاءُ وَجَدَهُ أَعْمَى وَالْعَمَى
الْقَامَةُ وَالطُّولُ وَالْغُبَارُ وَالْعَامِيَّةُ الْبَكَاةُ وَالْمُعْتَمَى الْأَسَدُ وَالْعَمُو الضَّلَالُ وَالذَّلَّةُ
وَالْخُضُوعُ جِ أَعْمَاءُ وَ (عَنُوتٌ) فِيهِمْ عَنُوتٌ وَاعْنَاءُ صُرْتُ أَسِيرًا كَعَنَيْتُ كَرَضَيْتُ وَخَضَعْتُ
وَأَعْنَيْتُهُ أَنَا وَالشَّيْءُ أَبْدَيْتُهُ بِهِ أَخْرَجْتُهُ وَالْعَنُوتُ الْأَسْمُ مِنْهُ وَالْقَهْرُ وَالْمَوْدَةُ ضِدُّ الْعَوَانِ
النِّسَاءُ لِأَنَّهُنَّ يُطْلَعْنَ فَلَا يَنْتَصِرْنَ وَالتَّعْنِيَةُ الْحَبْسُ وَأَخْلَاطٌ مِنْ بَوْلٍ وَبَعْرٌ يُطْلَى بِهَا الْبَعِيرُ الْجَرْبُ
كَالْعَنِيَّةِ وَطَلَى الْبَعِيرُ بِهَا وَالْأَعْنَاءُ مِنَ السَّمَاءِ نَوَاحِيهَا وَمِنْ الْقَوْمِ مَنْ قَبَائِلُ شَيْءٍ وَاحِدُهُمَا عَنُوتٌ
بِالْكَسْرِ وَعَنَتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ أَظْهَرَتْهُ كَأَعْنَتْهُ وَالْكَبُّ لِلشَّيْءِ أَنَا فَشَمُّهُ وَالْقَرْبَةُ بِمَاءٍ كَثِيرٍ
لَمْ تَحْفَظْهُ فَظَهَرَ وَبِهِ أُمُورٌ نَزَلَتْ وَالْأَمْرُ عَلَيْهِ شَقٌّ وَالْعَانِي الْأَسِيرُ وَالْدَّمُ السَّائِلُ وَعَنْوَانُ الْكِتَابِ
سَمِيَّةٌ كَعْنَاءُ وَقَدْ عَنُوتُهُ كِي (عَنَاءُ) الْأَمْرُ بِعَيْنِهِ وَيَعْنُوهُ عَنَاءٌ وَعَنَاءٌ وَعَنَاءٌ أَمَّهُ وَأَعْنَى
بِهَ أَهَمُّ وَعَنَى بِالضَّمِّ عَنَاءٌ وَكَرَضَى قَلِيلٌ فَهُوَ بِهِ عَنِ وَعَنَى الْأَمْرُ بِعَيْنٍ نَزَلَ وَحَدَّثَ وَفِيهِ الْأَكْلُ
تَجَمَّعَ يَعْنِي كَرِيْمِي وَيَرْضَى وَالْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ أَظْهَرَتْهُ وَبِالْقَوْلِ كَذَا أَرَادَ وَمَعْنَى الْكَلَامِ وَمَعْنِيَّةُ
وَمَعْنَانَهُ وَمَعْنِيَّتُهُ وَاحِدٌ وَعَنَى عَنَاءٌ وَتَعْنَى نَصَبَ وَأَعْنَاءُ وَعَعْنَاءُ وَالْعَنِيَّةُ بِالْفَتْحِ الْعَنَاءُ وَتَعْنَاهَا
تَجَسَّهَ أَوْ عَنَاءُ عَانٌ وَمَعْنٌ مُبَالِغَةٌ وَعَانَاهُ شَاجِرُهُ وَقَاسَاهُ كَعْنَاءُ وَالْعُنْيَانُ الْعَنْوَانُ وَقَدْ أَعْنَاهُ
وَعَنَاهُ وَعَعْنَهُ وَعَنَى كَرَضَى تَشَبَّهَ فِي الْأَسَارِ وَالْمَعْنَى كَعُظْمٍ فَرَسٌ وَمَا يُعَانُونَ مَا لَهُمْ مَا يَقُومُونَ
عَلَيْهِ وَ (عَوَى) يَعْوِي عِيًّا وَعَوًا بِالضَّمِّ وَعَوَّةٌ وَعَوِيَّةٌ لَوْى خَطْمُهُ ثُمَّ صَوْتٌ أَوْ مَدَّ صَوْتُهُ
وَلَمْ يَقْصَحْ وَالشَّيْءُ عَطَفَهُ كَأَعْتَوَى فِيهِمَا وَالرَّجُلُ بَلَغَ ثَلَاثِينَ سَنَةً فَقَوِيَتْ يَدُهُ فَعَوَى يَدَ غَيْرِهِ أَيْ
لَوْ هَاشِدٌ أَوْ الْبَرَّةُ وَالْقَوْسُ عَطَفَهَا كَعَوَاهَا فَتَعَوَى وَعَنِ الرَّجُلُ كَذَبٌ وَرَدٌّ إِلَى الْفَتْنَةِ دَعَا
وَالْعَوَاءُ يُقْصَرُ الْكَبُّ وَالْأَسْتُ كَالْعَوَّةِ بِالضَّمِّ وَالْفُخُّ وَمَنْزِلٌ لِلْقَمَرِ خَمْسَةُ كَوَاكِبٍ أَوْ أَرْبَعَةٌ

قوله ولقيته صكة عومي كسمي وعومي في الشعر وأعوى أي في أشد الهاجرة حرًا أو عومي اسم
هو المشهور في المثل ولا يقال
الأي القنطلان الإنسان
إذا خرج وقته لم يقدر أن
يلا عينيه من ضوء الشمس
والطبي يطلب الكأس إذا
اشتد الحر وقد برقت عينه
من بياض الشمس ولمعناها
فيسد بصره حتى يصل
كأسه لا يبصره وكأنه تصغير
أعوى تصغير ترخيم قال ابن
الثير أي أنه يصير كالأعوى
حينئذ اهـ شارح ملخصا
قوله وخضعت أي وعنوت
للحق خضعت وأطعت
(وأعنيته أنا) أخضعته
(و) عنوت (الشيء أبديته)
الخ اهـ شارح.

قوله وعنوان الكتاب بضم
العين وكسر ها اهـ شارح.

قوله وعنى عناه كذا هو في
التسخ كرى وفي الصحاح
وتهذيب ابن القطاع عنى
عناه كرضى أفاده الشارح
قوله وما يعانون ما لهم الخ
فالعناية هنا حسن السياسة
وتأني بمعنى الإدارة وعناية
الله حفظه.

قوله وعوية أي كغنية لكن
في المحكم ضبطه بفتح
فسكون اهـ شارح.

قوله ومعوية بالفتح الخ كل
ما في العرب معوية بضم الميم
وعين مفتوحة الا هذا اهـ
شارح .

قوله وعاء كذا في النسخ
ولعله عبايا اهـ شارح .
قوله على حذف الزائد هذا
القيد يحتاج له في جمع عبايا
لا في عبا كسحاب اهـ شارح .
قوله وعباية هي هذا تصحيف
والصواب فيه عباية بالتشديد
والباء الموحدة ابن زيد بن
عدوان هكذا ضبطه الرضي
الشاطبي اهـ شارح .

قوله كالغباء الصواب فتح الغين
اهـ شارح .

قوله على غيبة الشمس الخ
قال ابن سيده اراه على القلب
وأغبت السماء أمطرت
قليلًا والمغبة المغواة زنة
ومعنى والاغباء الاغبياء
جمع غبي كيتيم وايتام عن
ابن الاثير اهـ شارح .

قوله الجمع غدوات الخ هو
جمع غداة كقطاة والثاني
جمع غدية كغنية والثالث
جمع غدوة فافهم افاده الشارح .

كانها كابة الناب من الإبل واستعواهم استغاث بهم والمعاوية الكلبة وجر والنعلب
وبلا لام ابن أبي سفيان الصحابي وأبو معاوية القهيد وتصغيرها معبوة ومعية ومعية ومعوية
بالفتح وسكون العين ابن امرئ القيس بن ثعلبة وعاعو وعاعى زجر للضنين والفعل عاعى يعاعى
معااة وعوعى يعوعى ويعى يعى عيعة وعيعة وعوة اسم وعاء وعوى كسمي موضعان
وعاواهم صايحهم وتعاووا عليه اجتمعوا و * العهو بالكسر الخش والجمل النبل الشج
اللطيفة وهو مع ذلك شديد وأعهى وقعت في ماله العاهة ي (ع) بالأمروعي كرضى
وتعايا واستعيا وتعايا لم يمتد لوجه مراده أو عجز عنه ولم يطق احكامه وهو عيان وعابا وعى وعى
وجعه أعيا وأعيا وعى في المنطق كرضى عيا بالكسر حصر وأعيا الماشى كل والسير البعير
أكله وإبل معايا ومعيا معية وفحل عبا وعبايا لا يمتد للضرب أو لم يضرب قط وكذا
الرجل ج أعيا على حذف الزائد وداعيا لا يبرأ منه وأعيا الداء والمعاياة أن تأتي بكلام
لا يمتد له كالتعنية والأعنية كأنفيسة ما عايت به ونوعيا حتى من جرم وعيابة من عدوان
والمعيا كعظم ع وعباية هي وعيته كرضيته جهلته والعي بن عدنان أخو معد .

(فصل الغين) ي (الغنية) المطرة غير الكثيرة أو الدفعة الشديدة والصب
الكثير من الماء والسياط ومن التراب ماسطع من غباره كالغباء وشجرة غبيا ملتفة وغصن
أغبي والتغيب الستر وتقصير الشعر واستئصاله وجاء على غيبة الشمس أي غيبتها و (غبا)
الشيء وعنه غبا وغباوة لم يقطن له وهو غبي والشيء منه خفي وفيه غبوة وغبوة وغبي كصلي
غفله والغباء الخفاء من الأرض ي * الغائبة المرأة البلهاء و (الغناء) كغراب
وزنار القمش والزبد والهالك والبالي من ورق الشجر الخالط زبد السيل غما الوادي غثوا
ي و (غثى) يغثى غثيا والسيل المزرع جمع بعضه إلى بعض وأذهب حلاوته كغثى والكلام
يغثيه ويغثاه خلطه والمال والناس خبطهم وضرب فيهم والنفس غثيا وغثيا ناخبت والسماء
بالسحاب غثيت وغثيت الأرض بالنبات كرضى كثريها والأغنى الأسد و (الغدوة) بالضم
البكرة أو ما بين صلاة الفجر وطلوع الشمس كالغداة والغدية ج غدوات وغديات وغدايا
وغدوا ولا يقال غدايا إلا مع عشايا وغدا عليه غدوا وغدوة بالضم واعتدى بكر وغاداه بكره
والغدأ صله غدو وهو غدى وغدوى والغادية السحابة تنشأ غدوة أو مطرة الغداة والغداء
طعام الغدوة ج أغدية وتغدى أكل أول النهار كغدى كرضى وغدته تغدية فهو غديان وهي

غَدَاوًا بِالْغَادِيَةِ يَسَارِبُ سَبْعَ صَحَابِيٍّ وَالْغَادِي الْأَسَدُ وَالْغَدَاءُ بَنُ كَعْبٍ مُشَدَّدٌ وَمَاتَرَكَ مِنْ أَبِيهِ
 مَغْدَى وَلَا مَرَّاحًا وَمَغْدَاةٌ وَلَا مَرَّاحَةً شَبَّهَا وَالْغَدَوَى كَعَرَبِيٌّ كُلُّ مَا فِي بَطْنِ الْخَوَامِلِ أَوْ
 خَاصٌّ بِالشَّاءِ أَوْ أَنَّ يُبَاعَ الْبَعِيرُ أَوْ غَيْرُهُ بِمَا يَضْرِبُ الْفَحْلُ أَوْ أَنَّ يُبَاعَ الشَّاءُ بِمَا تَرَاهُ الْكَكَبُشُ
 وَكَ (الغَدَى) وَالْغَدَوَى فِي الْكَلِّ وَالْغَدَى كَغْنَى السَّخْلَةِ ج غَدَاءٌ وَالْغَدَاءُ كَكِسَاءٍ مَا بِهِ
 نَمَاءُ الْجَسْمِ وَقَوَامُهُ غَدَاهُ غَدَاوًا وَغَدَاوًا وَغَدَاوًا وَغَدَاوًا وَغَدَاوًا وَغَدَاوًا وَغَدَاوًا وَغَدَاوًا وَغَدَاوًا
 قَطَعَهُ كَغَدَاهُ وَأَنْقَطَعَ وَسَالَ وَأَسْرَعَ وَالْعَرَقُ سَالَ دَمًا كَغَدَى تَغْدِيَةٌ وَالْغَدَوَانُ مُحَرَكَةٌ الْفَرَسُ
 النَّشِيطُ الْمُسْرِعُ وَالسَّلِيطُ الْفَاحِشُ وَهِيَ بِهَا وَمَاءٌ بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْمَدِينَةِ وَأَسْتَغْدَاهُ صَرَعَهُ
 فَشَدَّ صَرَعَهُ وَالْغَادِيَةُ عَرَقٌ وَهُوَ غَادَى مَالٌ مُصْلَحُهُ وَسَائِسُهُ وَالتَّغْدِيَةُ التَّرِييَةُ ي * غَدِيَّتُهُ
 غَدَوْتُهُ وَلَمْ يَعْرِفْهُ الْجَوْهَرِيُّ فَأَنْكَرَهُ وَ (غَرَا) السَّمْنُ قَلْبُهُ لِرِقَبِهِ وَغَطَاءُ وَالْجِلْدُ أَلْصَقُهُ
 بِالْغَرَاءِ وَقَوْسٌ مَغْرُورَةٌ وَمَغْرِيَّةٌ وَغَرَى بِهِ كَرَضَى غَرَاوُ غَرَاءٌ أَوْ لَعَّ كَأَغْرَى بِهِ وَغَرَى مَضْمُومَتَيْنِ وَالْغَدِيرُ
 بَرْدُ مَاؤُهُ وَأَغْرَاهُ بِهٍ وَالْأَسْمُ الْغَرَوِيُّ وَلَعَهُ وَيَنْهَسُ الْعَبْدُ أَوَّلَ الْقَاهَا كَأَنَّهُ الرُّقَّاهُ بِهِمْ وَالْغَرَامُ طَلَى
 بِهِ أَوْ لَصِقَ بِهِ أَوْ شَيْءٌ يُسْتَخْرَجُ مِنَ السَّمَكِ كَالْغَرَاءِ كَكِسَاءٍ وَوَلَدُ الْبَقَرَةِ وَكُلُّ مَوْلُودٍ وَالْمَهْزُولُ
 كَالْغَرَاءِ ج أَغْرَاءُ وَالْحُسْنُ وَكَغْنَى الْحُسْنُ مَنَاوِمٌ غَرْنَاوًا وَبِنَاءُ الْجَيْدِ وَمِنْهُ الْغَرِيَانُ بِنَا أَنْ
 مَشْهُورَانِ بِالْكَوْفَةِ وَلَا غَرَوًا وَلَا غَرَوِيٍّ لَا عَجَبَ وَرَجُلٌ غَرَاءٌ كَكِسَاءٍ لَا دَابَّةَ لَهُ وَغَارَى بَيْنَ
 الشَّيْئَيْنِ وَالْيَافِلَةَ وَالْأَجْهَ وَالْتَّغْرِيبَةُ التَّطْلِيَةُ وَالْغَرَاوِيُّ كَالرُّغَامِ الرَّغْوَةُ ج بِالْفَتْحِ وَكَغْنِيَّةٍ ع
 وَكُسْمِيَّةٍ مَا لَغْنَى وَكُسْمِيٌّ مَا قَرَّبَ أَجَا وَ (غَزَاهُ) غَزَاوًا أَرَادَهُ وَطَلَبَهُ وَقَصَدَهُ كَأَغْرَاهُ وَالْعَدُوَّ
 سَارًا إِلَى قِتَالِهِمْ وَأَنْتَاهِمْ غَزَاوًا وَغَزَاوًا وَغَزَاوَةً وَهُوَ غَزَاوٌ ج غَزَى وَغَزَى كَدَلَى وَالْغَزَى كَغْنَى
 أَسْمُ جَمْعٍ وَأَغْرَاهُ حَمَلُهُ عَلَيْهِ كَغَزَاهُ وَأَمَهْلُهُ وَأَخْرَمَالُهُ عَلَيْهِ مِنَ الدِّينِ وَالنَّاقَةُ عَسْرٌ لِقَاحُهَا وَالْمَرْأَةُ
 غَزَابُهَا وَمَغْزَى الْكَلَامِ مَقْصَدُهُ وَالْمَغَارِي مَنَاقِبُ الْغَزَاةِ وَنَاقَةُ مَغْزِيَّةٌ زَادَتْ عَلَى السَّنَةِ شَهْرًا
 فِي الْحَمْلِ وَغَزَوِيٌّ كَذَا قَصْدِي وَغَزَوَانُ مَحَلَّةٌ بِهَرَاةٍ وَجَبَلٌ بِالطَّائِفِ وَرَجُلٌ وَسَمُوًا غَزِيَّةً وَغَزِيَّةٌ
 كَغْنِيَّةٍ وَكُسْمِيَّةٍ وَسَمِيٌّ وَابْنُ غَزٍ وَكَدَلُو مَحْدَثٌ وَرَبِيعَةُ بْنُ الْغَارِي تَابِعِيٌّ وَأَغْزَى بِفُلَانٍ اخْتَصَّ بِهِ
 مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ وَ (غَسَا) اللَّيْلُ غَسَاوًا ظَلَمَ كَأَغْسَى وَالْغَسَاةُ الْبَلَجُ ج غَسَاوًا وَغَسَايَاتُ
 وَالْغَسَاةُ النَّبَقَةُ ج غَسَوَى (غَسَى) اللَّيْلُ كَرَضَى أَظْلَمَ وَأَغْسَاهُ اللَّيْلُ أَلْبَسَهُ ظُلَامَهُ
 ي (غَشَى) عَلَيْهِ كَغْنَى غَشِيًا وَغَشِيًا نَأْغَمِي فَهُوَ مَغْشَى عَلَيْهِ وَالْأَسْمُ الْغَشِيَّةُ وَمِنْ فَوْقِهِمْ
 غَوَاشٍ أَيْ أُنْمَاءٌ وَعَلَى بَصَرِهِ وَقَلْبُهُ غَشْوَةٌ وَغَشَاوَةٌ مُغْلَتَتَيْنِ وَغَاشِيَةٌ وَغَشِيَّةٌ وَغَشَايَةٌ مَضْمُومَتَيْنِ

قوله غسا الليل غسوا الذي
 في المحكم والصاح غسوا
 كسمو وحكى ابن جنى غشى
 يغشى كأي يأي قال لانهم
 شبهوا الفه بهمزة قرأ بقرا
 وأغشيت ياربجل اذا دخل
 عليه المغرب اهـ شارح .
 قوله وغشيات صوابه وغسوات
 محركة وبالواو كما هو نص
 المحكم اهـ شارح .

وَعَشَابَةٌ غَطَاءٌ وَعَشَى اللَّهُ عَلَى بَصَرِهِ تَغْشِيَةً وَأَعَشَى وَعَشِيَهُ الْأَمْرُ وَتَغَشَّى وَأَعَشَيْتُهُ إِيَّاهُ وَعَشَيْتُهُ
وَالْغَاشِيَةُ الْقِيَامَةُ وَالنَّارُ وَقَبَضَ الْقَلْبُ وَجِلْدُ الْبَسِ جَفَنَ السَّيْفُ مِنْ أَسْفَلِ شَارِبِهِ إِلَى تَعْلِهِ
أَوْ مَا يَتَغَشَّى قَوَائِمُهُ مِنَ الْأَسْفَارِ وَدَائِي فِي الْجُوفِ وَالسُّؤَالِ يَا تَوْنَكَ وَالزُّوَارُ وَالْأَصْدَقَاءُ يَنْتَابُونَكَ
وَحَدِيدَةٌ فَوْقَ مُؤَخَّرَةِ الرَّحْلِ وَغَشَاءُ الْقَلْبِ وَالسَّرِجِ وَالسَّيْفِ وَغَيْرُهُ مَا يَغْشَاهُ وَ (الغشواء)
فَرَسٌ م وَمِنَ الْمَغْزَالِ يَغْتَشِي وَجْهَهَا بِيَاضٍ وَفَرَسٌ أَعَشَى كَذَلِكَ وَالْغَشْوُ النَّبَقُ وَغَشِيَهُ
بِالسُّوْطِ كَرَضِيَهُ ضَرْبَهُ وَفَلَانًا تَأَهُ كَغَشَاهُ يَغْشُوهُ وَفَلَانَةٌ جَامِعُهَا وَاسْتَغَشَى ثَوْبَهُ بِهِ تَغَطَّى
بِهِ كَيْلًا يَسْمَعُ وَلَا يَرَى وَكَسَمِي ع ي (الغضاة) شَجَرَةٌ م ج الغضى ومنه ذئب
غَضَى وَأَرْضٌ غَضِيَاءٌ كَثِيرَتُهُ وَبَعِيرٌ غَاضٍ بِأَكْلِهِ وَأَبِلَ غَاضِيَةً وَغَوَاضٍ وَبَعِيرٌ غَضَّ اشْتَكَى بَطْنَهُ
مِنْ أَكْلِهَا وَأَبِلَ غَضِيَةً وَغَضَا يَوْقِدُ غَضِيَتْ غَضَى وَالْغَضِيَاءُ مَجْتَمَعُهَا وَيَقْصُرُ وَغَضِيًا كَسَمِي مَائَةً
مِنَ الْإِبِلِ وَغَضِيَانُ ع وَالْغَاضِيَةُ الْمُظْلِمَةُ وَالْمُضِيئَةُ ضِدُّ الْعَظِيمَةِ مِنَ النَّيِّرَانِ وَتَغَاضَى عَنْهُ تَغَافَلَ
وَالْغَضَى أَرْضُ لَبْنَى كَلَابٍ وَوَادٍ يَجْدُ وَالْغِيْضَةُ وَأَهْلُ الْغَضَى أَهْلُ نَجْدٍ وَذَنَابُ الْغَضَى بَنُو كَعْبٍ
ابْنِ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ وَأَغْضَى أَذْنَى الْجُفُونِ وَعَلَى الشَّيْءِ سَكَتٌ وَاللَّيْلُ أَظْلَمُ وَأَوَّلُ بَسِّ كُلِّ شَيْءٍ كَغَضَا
يَغْضُو فِيهِمَا وَعَنْهُ طَرَفُهُ سَدُّهُ وَصَدُّهُ وَالْغَضِيَانَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْكَرَامِ وَشَيْءٌ غَاضٍ حَسَنٌ
الْغُضُوجَامُ وَافْرٌ وَرَجُلٌ غَاضٍ وَقَدْ غَضَا ي (غطى) السَّبَابُ كَرَمِي غَطِيًا وَيُضْمُّ أَمْتَلًا
وَالنَّاقَةُ ذَهَبَتْ فِي سَيْرِهَا وَاللَّيْلُ أَظْلَمُ وَالشَّجَرَةُ طَالَتْ أَغْصَانُهَا وَأَنْبَسَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ كَأَغْطَتْ
وَاللَّيْلُ فَلَانًا أَلْبَسَهُ ظِلْمَتَهُ كَغَطَاهُ وَالشَّيْءُ عَلَيْهِ سِتْرُهُ وَعَلَاهُ كَأَغْطَاهُ وَغَطَاهُ وَاغْطَى تَغَطَّى
و (غطا) اللَّيْلُ غَطَا وَغَطُوا أَظْلَمُوا وَالْمَاءُ ارْتَفَعَ وَالشَّيْءُ دَارَاهُ وَسِتْرُهُ وَالْغَطَاءُ كَكِسَاءٍ مَا يَغْطَى
بِهِ وَالْغَطَايَةُ بِالْكَسْرِ مَا تَغَطَّتْ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنْ حَشْوِ الثِّيَابِ كَغَلَالَةٍ وَتَحْوَاهَا وَأَعْطَى الْكَرْمَ جَرَى فِيهِ
الْمَاءُ وَأَنَّهُ لَذُو غَطْوَانٍ مُحَرَكَةٌ مَنَعَةٌ وَكَثْرَةٌ وَ (الغفو) وَالْغَفْوَةُ وَالْغَفِيَةُ الزُّيْمَةُ وَغَفَا غَفْوًا
وَعَفْوًا نَامَ أَوْ نَعَسَ كَأَغْفَى وَطَفَأَ عَلَى الْمَاءِ ي (غفى) الطَّعَامُ كَرَمِي نَقَاهُ مِنَ الْغَفَى لَشَيْءٍ
كَالزُّوَانِ أَوِ التَّبَنِ كَأَغْفَى وَالْغَفَاءُ الْغُشَاءُ وَآفَةُ لِلنَّخْلِ كَالْغُبَارِ يَقَعُ عَلَى الْبُسْرِ فَيَذَرُكَ وَحُطَامُ الْبَرِّ
وَمَا يَنْقُوهُ مِنْ إِبِلِهِمْ وَأَغْفَى الطَّعَامُ كَثُرَتْ نَخَالَتُهُ وَنَامَ عَلَى الْغَفَى أَيْ التَّبَنِ فِي بَيْدَرِهِ وَانْغَفَى أَنْ كَسَرَ
وَالْغَفَاءُ بِالضَّمِّ الْبِيَاضُ عَلَى الْحَدَقَةِ وَغَفَى كَرَضِي غَفِيَةً نَعَسَ وَالْغَفِيَةُ الزُّيْمَةُ وَ (غلا) غَلَاءٌ
فَهُوَ عَالٌ وَعَلَى ضِدِّ رَخِصَ وَأَغْلَاهُ اللَّهُ وَبَعَثَهُ بِالْغَالِي وَالْغَلَى كَغَفَى أَيْ الْغَلَاءُ وَغَلَاهُ بِهِ سَامٌ
فَأَبْغَطَ وَغَلَا فِي الْأَمْرِ غُلُوًّا جَاوَزَ حَدَّهُ وَبِالسَّهْمِ غُلُوًّا وَغُلُوًّا أَرْفَعُ يَدِهِ لِأَقْصَى الْغَايَةِ كَغَلَاهُ بِهِ

قوله وفلانة جامعها كغشاهها

قال تعالى فلما تغشاهها جلت

الخ اه شارح

قوله ومنه ذئب غضى مثله

في الصحاح ووجد بخط ابن

زكريا ذئب الغضى وأخبت

الذئاب ذئب الغضى اه شارح

قوله وأبل غاضية وغضوية

أيضا بالتحريك منسوبة الى

الغضى اه شارح

قوله من أكلها كذا في النسخ

والصواب من أكله وفي المحكم

يشتكى عنه اه شارح

قوله والليل أظلم فهو غاض

والقياس مغض لأنها

قليلة قاله الجوهري والقيومي

اه صحيحه

قوله ورجل غاض أي كاس

طاعم ومما يستدرك عليه

غضى عنه يغضى كسعى

لغة في أغضى اه شارح

قوله وغفى الطعام قال الشارح

هكذا جاء بواو العطف وما

أدرى ما نكته اه

قوله كثرت نخالته الاولى

كثرت نقايته اه شارح

قوله رفع يده لأقصى الخ في

المصباح غلابه رمى به أقصى

الغاية وفي الصحاح رمى به

أبعد ما يقدر عليه اه شارح

مُغَالاةٌ وَغَلَاءٌ فَهُوَ رَجُلٌ غَلَاءٌ كَسَمَاءٍ أَيْ بَعِيدُ الْغُلُوِّ بِالسَّهْمِ وَالسَّهْمُ ارْتَفَعَ فِي ذَهَابِهِ وَجَاوَزَ الْمَدَى
وَكُلُّ مَرْمَاةٍ غَلَوَةٌ ج غَلَوَاتُ وَغَلَاءٌ وَفِي الْمَثَلِ جَرَى الْمَذْكُورَاتُ غَلَاءً وَالْمَغْلَى بِالْكَسْرِ سَهْمٌ يَغْلَى
بِهِ وَالْغُلُوُّ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ اللَّامِ وَيُسَكَّنُ الْغُلُوُّ أَوَّلُ الشَّيْبَابِ وَسُرْعَتُهُ كَالْغُلُوَانِ بِالضَّمِّ وَالْغَالِي اللَّحْمُ
السَّمِينُ وَالْغَلَاءُ كَسَمَاءٍ سَمَكٌ قَصِيرٌ ج أَغْلَبَةُ وَالْغُلُوُّ كَسَكْرَى الْغَالِيَةِ وَأَمَّا اسْمُ الْفَرَسِ
فَبِالْمُهْمَلَةِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَتَغَالَى النَّبْتُ ارْتَفَعَ وَلَحْمُ النَّسَاقَةِ ذَهَبٌ وَالنَّبْتُ التَّفُّ وَعَظُمَ كَغَلَاءِ
وَأَغْلَى وَأَغْلَوْتُ وَأَغْلَاهُ خَفَّفَ مِنْ وَرَقِهِ وَاعْتَلَى أَسْرَعَ ي (غَلَتِ) الْقِدْرُ تَغْلَى غَلِيًّا
وَعَلِيًّا نَاوً وَأَغْلَاهَا وَغَلَاهَا وَالْغَالِيَةُ طَيْبٌ م وَتَغَلَّى تَخَلَّقَ بِهَا وَالْغَالِيَةُ تَغَالَى بِالشَّيْءِ وَالنُّونُ
زَائِدَةٌ وَالتَّغْلِيَةُ أَنْ تُسَلِّمَ مِنْ بَعْدِ وَتُسِيرُ وَ (نَمَّا) الْبَيْتُ يَغْمُوهُ غَطَاءٌ بِالطِّينِ وَالْخَشَبِ
ي (نَمِيَ) عَلَى الْمَرِيضِ وَأَنْمَى مَضْمُونَتَيْنِ غَشَى عَلَيْهِ ثُمَّ أَفَاقَ وَرَجُلٌ غَمَى مَغْمًى عَلَيْهِ لِلوَاحِدِ
وَالْجَمِيعِ أَوْ هُمَا غَمَيَانِ وَهُمَا أَنْمَاءُ وَالْغَمَى كَعَلَى وَكَكَسَاءِ سَقْفُ الْبَيْتِ أَوْ مَا فَوْقَهُ مِنَ التُّرَابِ وَغَيْرِهِ
وَيُنْتِى غَمَيَانِ وَغَمَوَانِ ج أَنْمِيَةٌ وَأَنْمَاءٌ وَقَدْ غَمَيْتُ الْبَيْتَ وَغَمِيَتْهُ وَالْغَمَى مَا عَطِيَ بِهِ الْفَرَسُ لِيَعْرِقَ
وَأَنْمَى يَوْمَنَا بِالضَّمِّ دَامَ غَمِيهِ وَلِيَلْتَنَا غَمٌ هَلَالُهُا فِي السَّمَاءِ غَمًى وَغَمًى إِذَا غَمَّ عَلَيْهِمُ الْهَلَالُ وَلَيْسَ
مِنْ غَمٍّ وَغَمَّا وَاللَّهُ أَمَّا وَاللَّهُ وَالْغَامِيَاءُ مِنْ جَحْرَةِ الْبَرْبُوعِ وَ * الْغَنُوءُ بِالضَّمِّ الْغَنَى تَقُولُ لِي عَنْهُ غُنُوءٌ
ي (الغنى) كَالْيَ التَّزْوِيجِ وَضَدَ الْفَقْرَ وَإِذَا فُتِحَ مَدَّ غَنَى غَنًى وَاسْتَغْنَى وَاعْتَنَى وَتَغَانَى وَتَغَنَّى
وَاسْتَغْنَى اللَّهُ تَعَالَى سَأَلَهُ أَنْ يُغْنِيَهُ وَغَنَاهُ اللَّهُ تَعَالَى وَأَغْنَاهُ وَالْأَسْمُ الْغَنِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَالْغُنُوءُ
وَالْغُنْيَانُ مَضْمُونَتَيْنِ وَالْغَنَى ذُو الْوَفْرِ كَالْغَانِي وَمَالُهُ عَنْهُ غَنًى وَلَا مَغْنًى وَلَا غُنْيَةً وَلَا غُنْيَانٌ
مَضْمُونَتَيْنِ بَدُو الْغَنَائِيَةِ الْمَرْأَةُ الَّتِي تُطْلَبُ وَلَا تُطْلَبُ أَوِ الْغَنِيَّةُ بِحُسْنِهَا عَنِ الزَّيْنَةِ أَوِ الَّتِي غَنِيَتْ بَيْتَ
أَبَوَيْهَا وَلَمْ يَقَعْ عَلَيْهَا سَبَاءٌ أَوِ السَّابَةُ الْعَقِيفَةُ ذَاتُ زَوْجٍ أَوَّلًا ج غَوَانٍ وَقَدْ غَنَيْتُ كَرَضِي وَأَغْنَى
عَنْهُ غَنَاءُ فَلَانٍ وَمَغْنَاهُ وَمَغْنَانُهُ وَيُضْمَانُ نَابَ عَنْهُ أَوْ أَجْزَأُ أَجْزَأَهُ وَمَا فِيهِ غَنَاءُ ذَلِكَ أَقَامَتْهُ
وَالْأَضْطِلَاعُ وَكَرَضِي أَقَامَ وَعَاشَ وَلَقِيَ وَالْمَغْنَى الْمَثَلُ الَّذِي غَنَى بِهِ أَهْلُهُ ثُمَّ ظَعَنُوا أَوْعَامٌ وَغَنَيْتُ
لَكَ مَنِيَّ بِالْمَوْدَةِ بَقِيْتُ وَغَنَيْتُ دَارُنَا هَامَةً كَكَانَتْ وَالْمَرْأَةُ بَزُوجِهَا غُنْيَانًا اسْتَغْنَتْ وَالْغَنَاءُ
كَكَسَاءٍ مِنَ الصَّوْتِ مَا طَرِبَ بِهِ وَكَسَاءٌ رَمَلٌ وَغَنَاءُ الشَّعْرُ وَبِهِ تَغْنِيَةٌ تَغْنَى بِهِ بِالْمَرْأَةِ تَغْزُلُ وَبِرَيْدٍ
مَدَحَهُ أَوْ هَجَاءَهُ كَتَغْنَى فِيهِمَا وَالْجَمَامُ صَوْتٌ وَيَنْهَمُ أَغْنِيَةً كَأَنْفِيسَةٍ وَيُخَفِّفُ وَيَكْسِرُ أَنْوَعُ مِنَ
الْغَنَاءِ وَتَغَانُوا اسْتَغْنَى بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ وَالْأَغْنَاءُ أَمْلَاكَاتُ الْعُرَاسِ وَمَكَانٌ كَذَا غَنَى مِنْ فُلَانٍ
وَمَغْنَى مِنْهُ أَيْ مِثْنَةً وَغَنَى حَى مِنْ غَطَفَانٍ وَسَمَوُا غُنْيَةً وَغُنْيَا كَسَمِيَةٍ وَسَمِيَّ وَتَغْنَيْتُ اسْتَغْنَيْتُ

قوله غلاء كسماء ضبط في
المحكم رجل غلاء بالتشديد
فليستظر اهـ شارح .

قوله يغلى به أى ترفع به اليد
حتى يجاوز المقدار أو يقارب
اهـ شارح .

قوله وغلط الجوهرى لم يذكره
الجوهرى الا فى المهملة
وأما بالمعجمة فانما ذكره ابن
سيده فسبقه القلم اهـ شارح .
قوله والغلانية إلخ الصواب
ذكرها فى غلوفانها من
مصادر غلوت فى الامر غلانية
إذا جاوز فيه الحد اهـ شارح .

قوله ذوالوفر أى المال الكثير
والجمع أغنياء اهـ شارح .
قوله ويخفف التخفيف لغة
ضعيفة اذ ليس فى الكلام
أفعلة الا أسمة فممن رواه
بالضم عن ابن سيده اهـ شارح
قوله وتغنيت استغنيت
تقدم هذا فى أول سياقه فهو
تكرار اهـ شارح .

و (غوى) يغوى غيا وغوى غواية ولا يكسر فهو غاوغوى وغيان ضل وغواه غير مواعواه
وغواه ويتبعهم الغاؤون أى الشياطين أو من ضل من الناس أو الذين يحبون الشاعر إذا هجا
قوماً ومحبوهم لمدحه أيهم بما ليس فيهم والمغواة شدة المضلة كالمغواة كهواة ج مغويات
والأغوية كالثنية المهلكة والزينة وتغاووا عليه تعاونا عليه فقتلوه أو جأوا من ههنا
وههنا وإن لم يقتلوه وغوى القصيل كرمى ورعى غوى فهو غوبش من اللبن أو منع الرضاع
فهزل وكادهم لك وولد غيبة ويكسر زينة والغاوى الجراد ونحوه وادى جهنم أو نهرا أعادنا الله
من ذلك وكفى وغيبة وسمة أسماء وبوغيان حتى وفدوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم
فسماهم بنى رشدان والغواع الجراد والكثير المختلط من الناس كالغاغة وغاوة جبل
وبت غوى وغويا ومغويا مخليا ومغوبة كعصية لقب أكرم بن ناهس وأبو مغوبة كحسنة
عبد العزى سماه النبي صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن والغاغة نبات والغاوية الراوية
وانغوى انهوى ومال وغويت اللبن تغوية صيرته رايا ورأس غاوصغيرى (الغياية)
ضوء شعاع الشمس وقعر البئر وكل ما ظل الإنسان من فوق رأسه كالسحابة ونحوها
وع بالجمامة وغايا القوم فوق رأسه بالسيف أطلوا والغاية المدى والراية ج غاى
وغيتهم انصبتهم وأغيا السحاب أقام (فصل الفاء) و (الفاو) الضرب
والشق كالفاى والصدع بين الجبلين والوطى بين الحرتين والدارة من الرمال وبطن من
الأرض طيب تطيف به الجبال وة بالصعيد والليل والمغرب و ع بناحية الدويع
والمضيق فى الوادى يقضى الى سعة والموضع الأملس وأفاى وقع فيه أو شج موضحة والانفيا
الانفتاح والانفراج والانصداع والفئة كعدة الجماعة ج فئات وفتون والفاوى كسكرى
القيشة والفائية المكان المرتفع المنبسط كى (الفتاء) كسماء السباب والفتى الشاب
والسخى الكريم وهما فتيان وفتوان ج فتيان وفتوة وفتو وفتى وهى فتاة ج فتيات
وكفى الشاب من كل شئ وهى فتية ج فتاء وفتيت البنت تفتية منعت من اللعب مع
الصبيان فتقت والفتيان الليل والنهار وفتاه فى الأمر بأنه له الفتيا والفتوى وتفتح ما أفتى
به الفقيه والفتيان بالكسر قبيلة من بجيلة منهم ربيعة الفتياى والفتوة الكرم وقد تفتى
وتفانى وفتوتهم غلبتهم فيها والفتى كسمى قدح الشطار والمفتى مكال هشام بن هبيرة والفتة
كعدة الجرعة ج فتون كى * أفتى أفتاء عيا و (الفجوة) الفرجة وما اتسع من

قوله غوى يغوى كرمى يرمى
لغة فصحة وكرمى لغة ليست
بمعروفة اهـ شارح .
قوله غواية هو مصدر لغوى
كرمى وأما مصدر غوى كرمى
فهو غوى كائنص عليه أبو
عبيد خلافا لما يقتضيه
سياق المصنف كالحكم أفاده
الشارح .

قوله ورأس غاوصغيرى
الاساس رأس غاو وكثير
التلف اهـ شارح .
قوله بناحية الدويع تصحيف
قبيح قال الازهرى الفاو
طريق بين قارتين بناحية الدو
بينهما فج واسع يقال له فاو
الريان وقد مررت به اهـ شارح .
ومثله فى ياقوت اهـ مصححه .
قوله وتفتح أى الاخيرة لان
الاولى لا تكون الامضومة
والفتح فى الشائبة أريج
أفاده الشارح .

قوله منهم ربيعة صوابه منهم
رفاعة بن شداد الخ ما ذكره
الشارح .

الأرض كالنجماء وساحة الدار وما بين حوائى الحوافر ج فجوات وفجاء وفجابه ففحه
فانفجى وقوسه رفع وترها عن كبدها ففجيت فهي فجوا والفجاء تبعاً لما بين الفجدين
أوالر كبتين أو الساقين أو عرقوبى البعير كى (فجى) كرضى فهو ألقى وهو فجوا
وعظم بطن الناقة والفعل كالفعل والتفجئة الكشف والتجئة وألقى وسع النفقة على عياله
و (الفجاء) ويكسر البزرك الفجاء أو يابس ج ألقا وفجى القدر تفجئة كثر أباريره
وبكلامه الى كذا ذهب والفجوة الشهدة وفجوى الكلام وفجواؤه وفجواؤه كغلاؤه معناه
ومذهبه والفجئة بكربة وركبة الحسوار الرقيق أو عام كى (فداه) يفديه فداءً وفدى ويفتح
وافتدى به وفاداه أعطى شيئاً فأنقذه والفداء ككساء وكعلى والى وكفنية ذلك المعطى وفداء
تفديه قال له جعلت فداءً وأفداه الأسير قبل منه فديته وفلان رقص صيه وجعل لقره أباراً
وعظم بدنه وباع التمر والفداء كسماء حجم الشئ وأبار الطعام أو جماعة الطعام من شعر وتمر
وتحويه وخذلى هديتك وفديتك مكسورتين فيما كنت فيه وفادى منه تحاماه و (الفروة)
لبس م وجلدة الرأس والأرض البيضاء ليس بها نبات والغنى والثروة ورجل وقطعة
نبات مجتمعة يابسة وجبة شمر كماها ونصف كساء يتخذ من أوبار الإبل والوقضة يجعل
السائل فيها صدقة والتاج وخمار المرأة وجبة مفراة عليها فروة وافترى فروة البسه وذو الفروة
السائل وذو الفروين جبل بالشام وساق الفروين جبل بنجد وذو الفرية كسمية فارس وشاعر
وفروان اسم وفاريانان ه منها محمد بن تميم وأحمد بن حنبل وفراوة د بخراسان
كى (فراه) يفريه شقه فاسداً أو صالماً كفراه وأفراه والكذب اختلقه كافتراه والمزادة
خلقها وصنعها والأرض سارها وقطعها وكرضى فرى تحير ودهرش وأفراه أصلحه أو أمر
بأصلاحه وفلاناً لأمه والفرية الجلبة وبالكسر الكذب وكغنى الأمر المخلق المصنوع
أو العظيم والواسعة من الدلاء كالفرية والحليب ساعة يحلب وتفري أنشق والعين أنجست
وفرية بن ماطل كسمية تابعي وهو يفري الفري كغنى يأتي بالعجب فى عمله و (فسا) فسوا
وفسأ أخرج ربحاً من مفساه بلا صوت وهو فسأ وفسو كثيره والفاسياء والفاسية الخفساء
وفسوات الضباع كماءة والفسو لقب حى من عبد القيس نادى زيد بن سلامة منهم على عار هذا
اللقب فى عكاظ ببردى حبرة فاشترى عبد الله بن بكرة من مهو ولبس البردين وفسا د بفارس
منه أبو علي النحوى القسوى ومنه الثياب الفسأ ساوية وابن فسوة شاعر والفساغعة فى الهمز

قوله وعظم بطن الخ كذا فى
النسخ وكأنه سقط منها قوله
والفجاء مقصوراً عظم بطن الخ
أفاده الشارح .

قوله وبكلامه الى كذا الخ .
نقله الجوهري وضبط فحى
بالتشديد وفى نسخ التهذيب
أنه ليفحى بكلامه كبرى
فليستظر اه . شارح . وفى
المصباح فحى بكلامه الى كذا
يفحوا كعلا يعلاوا إذا ذهب
به اه وفى الأساس فاحيته
مفاحاة جاطيته ففهمت
مراده اه . كتبه مصححه .
قوله والعين أنجست وكذا
الارض بالعين كما فى الصحاح
وتفري الليل عن صبحه
اه . شارح .

و (فشا) خبره وعرفه وفضله فشوا وفشوا وفشيا انتشر وأفشاه والفواشي ما انتشر من المال كالغنم السائمة والإبل وغيرها وأفشى زيد كثر فواشيته وتفشاهم المرض وبهم كثر فيهم والقرحة اتسعت والفشاء كساء تناسل المال وكثرته والفشيان غشية تعترى الإنسان فارسيته تأسا (فصى) الشئ من النسي يقصيه فصله وفصية ما بين الحر والبرد سكتة بينهما ويوم فصية وليلة فصية ويضافان وأفصى تخلص من خيرا وشركتفى والاسم الفصية كرمية وغنية وعنا الشتاء أو الحرد هبأ وسقطا والمطر أفلع والصائد لم ينشب بجبالته صيد وفصيته تفصية خلصته فانقصى وأفصى جماعة وبفوصية كسمية بطن وأفصى حب الزيب الواحدة فصاة و (فضا) المكان فضاء وفضوا اتسع ككافضى ودراهمه لم يجعلها في ضرورة والفضا الفصى والشئ المختلط وبالمدة الساحة وما اتسع من الأرض و ع بالمدينة وككساء الماء يجرى على الأرض وأفصى المرأة جعل مسلكها واحدا فهي مفضاة والياها جامعها أو خلاها جامع أم لا وإلى الأرض مسها براحتيه في سجوده وسهم فضا واحد وبقيت فضا وحدي ومحمد ذو خالد بنافضا معبران و * الفطو السوق الشديد كى * أفظى ساء خلقه والفظاء الرحم كى (الأفعاء) الروائح الطيبة والقاعى الغضبان المزبد والقاعية النمامة وزهر الحناء والأفقى هضبة لبنى كلاب وحية خيئة كالأفعو يكون وصفا واسما ج أفاعى وأرض مفعاة كثيرتها والمفعاة مشددة السمة التى تكون على صورة الأفعى وجل مفعى وسهم بها وتفعى صار كالأفعى وأفاعية بالضم وادعى والأفاعى عروق تتشعب من الحالين و (الفقا) الغفافي معانيه والعلبة والجفنة وميل فى القم والفغو والقاعية نور الحناء أو يغرس غصن الحناء مقلوبا فيتم زهرا أطيّب من الحناء فذلك القاعية وأفقى خرجت فاعيشته وزيد دأ على أكل الفقا والتخله فسدت وافقر بعد غنى وسمج بعد حسن وعصى بعد طاعة وفلانا أغضبه وعلقمه بن الفغواء أو ابن أبي الفغواء صحابى وفغا الشئ فشا والزرع ييس و (فقوت) أثره فقوته والفقوع والفقاماء وفقوة السهم فوقه ج فقى كى * الفقى وادب اليمامة وكسمى محارث ونخل لبنى العنبر و (فلا) الصبي والمهر فلأوفلا عزله عن الرضاع أو فطمه كفلأه وأقتلاه وبالسيف ضربه وزيد سافر وعقل بعد جهل والفلوب الكسر وكعدو وسمو الحش والمهر فطما أو بلغا السنة ج أفلا وفلاوى والفلاة القفرا والمفازة لاما فيها أو أفلاها للإبل ربع والحمير والغنم غب أو الصغراء الواسعة ج

قوله والفشيان بفتح فسكون
فى النسخ وفى التهذيب
بالتحريك اهـ شارح .

قوله الفطو السوق الشديد
فظاه يفظوه فطوا ساقه
شديد أو فطا يفظو ضرب
يده وشدقه وفظوت المرأة
نكحتها نقله ابن سيده اهـ
شارح .

قوله والفظاء الرحم كذا فى
النسخ بالمد والصواب القصر
كما فى التهذيب عن الفراء
وقال يكتب بالياء وقال غيره
أصله الفظ قلبت الظاء الثانية
ياء وهو ماء الكرش وقال
ابن سيده هو ماء الرحم أفاده
الشارح .

قوله والعلبة والجفنة الصواب
الذى لا محيد عنه تأخيرهما
عن القم وجرهما أى ميل فى
العلبة والجفنة كما هو نص
المحكم اهـ شارح .
قوله الفقى وادب اليمامة هو
الفقو المار و يروى بالهمز
أيضا وقد تقدم اهـ شارح .

فَلَا وَفَلَوَاتُ وَفَلِي وَفَلِي جج أَفْلَاءُ وَأَفْلَى صَارَ إِلَيْهَا وَدَخَلَهَا وَالْقَرَسُ بَلَغَ وَلَدَهَا أَنْ يَفْطَمَ وَأَقْلَاءُ
 الْمَكَانَ رَعِيَهُ وَفَلَا ع بطوس ي (فَلَاءُ) بِالسَّيْفِ يَفْلِيهِ كَيْفَلُوهُ وَرَأْسُهُ بِجَنْهُ عَنْ الْقَمَلِ
 كَفَلَاءُ وَالْأَسْمُ الْفَلَايَةُ بِالْكَسْرِ وَالشَّعْرُ تَدَبَّرَ وَاسْتَضَحَّ مَعَايِهِ وَفَلَانًا فَعَقِلَهُ رَأْيُهُ وَاسْتَفْلَى
 رَأْسُهُ وَتَقَالَى اسْتَهَى أَنْ يَفْلَى وَكَرَضَى انْقَطَعَ وَكُنَى جَبَلٌ وَفَالِيَةُ الْأَقَاعِي أَوَائِلُ الشَّرِّ وَخَفَسَاءُ
 رَقَطَاءُ تَأَلَّفَ الْعَقَارِبَ وَالْحَيَاتِ فَذَا خَرَجَتْ مِنْ جُحْرِهَا أَذْنَتْ بِهَا ي * فَايَسَةُ أَوْ فَايَمِيَّةُ
 د بالشام وَهْ بِوَاسِطَ ي (فَي) كَرَضَى وَسَعَى فَنَاءٌ عُدِمَ وَأَفْنَاءُ غَيْرُهُ وَفُلَانٌ هَرِمَ
 وَالْفَانِي الشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَتَفَانُوا أَفْنَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَفَنَاءُ الدَّارِ كَسَاءُ مَا تَسَعَّ مِنْ أَمَامِهَا ج
 أَفْنِيَّةٌ وَفَنِي وَفَنَاءُ دَارَاهُ وَأَرْضٌ مَقْنَاءُ مُوَافَقَةٍ لِنَزَالِهَا وَالْأَفْنَى تَبَّتْ وَاحِدَتُهَا كَثْمَانِيَّةُ
 و (الْفَنَاءُ) الْبَقَرَةُ ج فَنَوَاتُ وَعَنْبُ الثَّعْلَبِ ج فَنَؤُمَاءُ الْجَذِيَّةُ وَشَعْرَافَتِي فَيَنَانُ
 وَاحِرَاءُ فَنَوَاءُ أَثْنَةُ الشَّعْرِ وَشَجَرَةٌ وَاسِعَةُ الظِّلِّ وَالْقِيَاسُ فَنَاءٌ وَفَنَاجِبِلٌ يَجِدُ و (الْفَوَّةُ)
 كَالْقُوَّةِ عُرُوقٌ يُصْبَغُ بِهَا دَوَاهُ مُسْقَطٌ مَدْرُغٌ جَلَاءُ يَنْتَقِي الْجِلْدُ مِنْ كُلِّ أَرْكِ الْقُوبَاءِ وَالْبَهَقِ
 الْأَبْيَضِ وَتُوبٌ مَقْوَى صُبِغَ بِهَا أَرْضٌ مَقْوَاءُ كَثِيرُهَا وَبِلَالَامِ د بِمَصْرٍ وَالْفُوسَا كِنْسَةُ الْوَاوِ
 دَوَاهُ نَافِعٌ مِنْ وَجَعِ الْجَنْبِ وَدَاهُ الثَّعْلَبِ وَفَاوَةٌ بِالصَّعِيدِ تَجَاهُ قَاوٍ بِالْقَافِ وَقَاوٌ مُخْلَافٌ
 بِالطَّائِفِ و * فَهَوْتُ عَنْهُ سَهَوْتُ وَأَفْهَى قَالَ رَأْيُهُ ي (فِي) حَرْفٌ جَرَوْنَانِي
 لِلظَّرْفَيْنِ وَالْمَصَاحِبَةِ وَالتَّعْلِيلِ وَالْإِسْتِعْلَاءِ وَمُرَادُفَةُ الْبَاءِ وَالْيَاءِ وَمِنْ وَجَعْنِي مَعَ وَلِلْمُقَابَسَةِ
 وَهِيَ الدَّخِيلَةُ بَيْنَ مَفْضُولٍ سَابِقٍ وَفَاضِلٍ لَاحِقٍ فَمَا تَسَاعُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ الْأَقْبَلُ
 وَلِلتَّوَكُّيدِ وَقَالَ أَرْكَبُوا فِيهَا وَلِلتَّعْوِيضِ وَهِيَ الزَّائِدَةُ عَوْضًا عَنْ أُخْرَى مَحْذُوفَةٌ كَضَرَبْتُ
 فِيمَنْ رَغَبْتُ أَيْ ضَرَبْتُ مَنْ رَغَبْتُ فِيهِ وَيَا فِيمَا تَهَبُّ وَفَايَا كُورَةً يَجْمَعُ مِنْهَا رَافِعُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
 الْغَايَاتِي * (فَسَلَّ الْقَافِ) ي * قَايَ كَسَى إِذَا اقْرَأَ لِحَصْمٍ يَحْقِقُ و (قَبَاءُ)
 جَعَمَهُ بِأَصَابِعِهِ وَالْبِنَاءُ رَفَعَهُ وَالزَّعْفَرَانُ جَنَاهُ وَالْقَبَاءُ بِالْقَصْرِ تَبَّتْ وَتَقْوِيْسُ الشَّيْءِ وَالْقَبْوَةُ
 انْضِمَامُ مَا بَيْنَ الشَّقَتَيْنِ وَمِنْهُ الْقَبَاءُ مِنَ الْبَابِ ج أَقْبِيَّةٌ وَقَبَاءُ تَقْيِيَّةٌ عِبَادُ كَكَاتِبَاءُ
 وَعَلَيْهِ عَدَا عَلَيْهِ فِي أَمْرِهِ وَالثَّوْبُ جَعَلَ مِنْهُ قَبَاءً وَتَقْبَاءُ لِبَسُهُ وَزَيْدٌ أَتَاهُ مِنْ قَفَاهُ وَالشَّيْءُ صَارَ
 كَالْقَبَةِ وَامْرَأَةٌ قَابِيَةٌ تَلْقُطُ الْعُصْفُورَ وَتَجْمَعُهُ وَالْقَابِيَاءُ اللَّثِيمُ وَبَنُو قَابِيَاءَ الْمُجْتَمِعُونَ لِشُرْبِ الْخَمْرِ
 وَقَبَاءُ بِالضَّمِّ وَيَدُ كُرُو يُقْصَرُ ع قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَ ع بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَبِالْقَصْرِ د بِفَرَاغَةٍ

قوله فني كرضي وسعي
 الأولى هي اللغة المشهورة
 والثانية نادرة حكاه كراع
 وقال هي لغة بطرث أفاده
 الشارح .

قوله الجمع فناهكذا في النسخ
 بالألف كالتنذيب والصحاح
 ووجد في المحكم بالياء
 كتاب أبي علي القالي وقال
 هو مقصور يكتب بالياء هـ
 شارح .

قوله والقياس فناء لانها من
 الفن لان الفناء كما قاله في
 المحكم وأغفل المصنف
 الافناء من الناس أي الاخلاط
 منهم واحد هافنو بالكسر
 عن ابن الاعرابي هـ شارح .
 قوله ويا فيما تعجب قال
 الكسائي من العرب من
 يتعجب بهي وفي وثني ومنهم
 من يريد ما يقول يا هيا ويا فيما
 ويا شيا أي ما أحسن هذا
 وما في ذلك في موضع رفع
 اهـ أفاده الشارح .

قوله ومنه القباء بمد ويقصر
 ويؤنث ويد كرفارسي أو
 عربي من قبوت الشيء اذا
 ضمته أفاده الشارح عن
 المصباح وغيره .

وَأَنْقَبَى اسْتَقْبَى وَقَبَى قَوْسَيْنِ وَقَبَاءُ قَوْسَيْنِ كَكِسَاءٍ قَابُ قَوْسَيْنِ وَالْمَقْبَى الْكَثِيرُ الشَّهْمِ وَالْقَبَايَةُ
 الْمَفَازَةُ وَ (الْقَتْوُ) وَالْقَتَا مَثَلَةٌ حَسَنٌ خِدْمَةُ الْمُلُوكِ كَالْمَقْتَى وَبِهِاءِ التَّمِيمَةِ وَالْمَقْتُونُونَ
 وَالْمَقَاتِرَةُ وَالْمَقَاتِيَةُ الْحُدَامُ الْوَاحِدُ مَقْتَوِيٌّ وَمَقْتَى أَوْ مَقْتَوِينَ وَتَفْتَحُ الْوَائِيَّةُ مَضْرُوبِينَ وَهِيَ
 لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْتِ سَوَاءٌ أَوَالِمٍ فِيهِ أَصْلِيَّةٌ مِنْ مَقَتٍ خَدَمَ وَاقْتَوَاهُ اسْتَحْدَمَهُ شَادِلَانِ
 اقْتَعَلَ لَزِمَ الْبَيْتَ وَ (الْقَتْوُ) جَمْعُ الْمَالِ وَغَيْرِهِ كَالْقَتْنَاءِ وَكُلُّ الْقَتْدِ وَالْكُزْبَةِ وَالْقَتْوَى
 كَسَكْرَى الْجَمَاعِ وَالْقَتْنَاءُ كُلُّ مَالٍ صَوْتُ تَحْتَ الْأَضْرَاسِ كِ (الْقَتَى الْقَتْوُ
 (الْأَخْوَانُ) بِالضَّمِّ الْبَابُوتُجُ كَالْقَتْوَانِ بِالضَّمِّ جِ أَقَاحِي وَأَقَاحٌ وَدَوَاهُ مَقْتَوٌ وَمَقْتَى
 فِيهِ ذَلِكَ وَالْأَخْوَانَةُ عِ قُرْبَ مَكَّةَ وَ عِ بِالشَّامِ وَ عِ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالنَّبَاجِ وَأَقَاحِي الْأَمْرِ
 تَبَاشِيرُهُ وَتَحَالُ الْمَالِ أَخَذَهُ كَأَقْحَاهُ وَالْمَقْحَةُ الْمَجْرَفَةُ يَوْ (قَتَى تَقْنِيَةً تَتَّحِقُ تَحْقِيقًا وَ
 (الْقُدْوَةُ) مَثَلَةٌ وَكَعْدَةٌ مَا تَسْتَنْتَبُهُ وَاقْتَدَيْتَ بِهِ وَتَقَدَّتْ بِهِ دَابَّتُهُ لَزِمَتْ سَنَنَ الطَّرِيقِ
 وَتَقْدَى هُوَ عَلَيْهَا وَطَعَامٌ قَدَى وَقَدِيبُ الطَّيْمِ وَالرَّيْحُ قَدَى كَرَضِي قَدَى وَقَدَاوَةٌ وَقَدَايَقُدُو
 قَدَّوْا مَا أَقْدَاهُ مَا أَطْبِيبُهُ وَأَقْدَى أَسَنَ وَبَلَغَ الْمَوْتَ وَاسْتَقَامَ فِي الْخَيْرِ وَفِي طَرِيقِ الدِّينِ وَالْمَسْلُوكِ
 فَاحْتَرَانَتْهُ وَالْقُدُّ وَالْقُرْبُ وَالْقُدُومُ مِنَ السَّفَرِ كَالْأَقْدَاءِ وَبِالْكَسْرِ الْأَصْلُ تَتَشَعَّبُ مِنْهُ
 الْفُرُوعُ وَالْقُدْوَى كَسَكْرَى الْاسْتِقَامَةُ كِ (قَدَّتْ) قَادِيَةٌ جَاءَ قَوْمٌ قَدَّ الْقَحْمُ وَمِنْ
 الْبَادِيَةِ وَالْقَرْمُ قَدِيَانَا أَسْرَعَ وَالْقَدَّةُ حَبَّةٌ جِ قَدَاتٍ وَالْقَدِيَّةُ الْهَدِيَّةُ وَقَدَى رُفْخٌ قَبْدُهُ وَلَا
 يُقَادِيهِ أَحَدٌ لَا يَارِيهِ وَالْمَقْدَى الْأَسَدُ وَالْمَجْتَرُ وَالْقَدَاوَةُ فِي قِ دَ أِ كِ (الْقَدَى
 مَا يَبْقَى فِي الْعَيْنِ وَفِي الشَّرَابِ وَمَا هَرَأَتْ التَّنَاقُةُ وَالشَّاةُ مِنْ مَاءٍ وَدَمٍ قَبْلَ الْوَلَدِ وَبَعْدَهُ وَكَالِي
 التَّرَابِ الْمُدَقُّ جِ أَقْدَاءُ وَقَدَى قَدَيْتَ عَيْنَهُ كَرَضِي قَدَى وَقَدِيَانَا وَقَعَ فِيهَا الْقَدَى وَهِيَ قَدِيَّةٌ
 وَقَدِيَّةٌ وَمَقْدِيَّةٌ وَقَدَّتْ تَقْدَى قَدِيًّا وَقَدِيَانَا وَقَدَى قَدَّتْ بِالْغَمَصِ وَالرَّمَصِ وَقَدَى عَيْنَهُ
 تَقْدِيَّةٌ وَأَقْدَاهَا أَلْقَى فِيهَا الْقَدَى وَأَخْرَجَهُ مِنْهَا ضِدٌّ وَقَدَّتْ قَادِيَّةٌ قَدِمَتْ جَاعَةٌ وَالشَّاةُ أَلْقَتْ
 بِيَاضًا مِنْ رَجَاحِينَ تَرِيدُ الْفَعْلَ وَقَادَاهُ جَارَاهُ وَالْأَقْدَاءُ تُنْظَرُ الطَّرِيقُ أَعْمَاضُهُ وَهُوَ يُغْضَى عَلَى
 الْقَدَاءِ يَسْكُتُ عَلَى الذُّلِّ وَالضَّيْمِ كِ (الْقَرِيَّةُ) وَيَكْسُرُ الْمَصْرُ الْجَامِعُ وَالنَّسْبَةُ قَرْنِيٌّ
 وَقَرَوِيٌّ جِ قُرَى وَأَقْرَى لَزِمَهَا وَالْقَارِي سَاكِنُهَا وَالْقَرِيَّةُ بَيْنُ مَنِيٍّ وَأَكْثَرُ مَا يُلْفِظُ بِهِ بِالْيَاءِ مَكَّةُ
 وَالطَّائِفُ وَ قِ قُرْبَ النَّبَاجِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَ قِ بِحِمَصٍ وَ عِ بِالْيَمَامَةِ وَقَرِيَّةُ النَّخْلِ
 يُجْمَعُ زُرَاهُ وَقَرِيَّةُ الْأَنْصَارِ الْمَدِينَةُ وَالْقَارِيَّةُ الْحَاضِرَةُ الْجَامِعَةُ كَالْقَارَاةِ وَقَرَى الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ

قوله والمقبى صوب الشارح
 وزنه كحدث لا كرمي اهـ
 قوله وتفتح الواو أي من
 مقتوين اهـ شارح
 قوله والكزبرة صوابه الكزير
 كزبرج كما هو نص التهذيب
 اهـ شارح
 قوله أكل ماله صوت كذا
 في النسخ وصوابه كل ماله الخ
 اهـ شارح
 قوله القتي بالمثلثة جعله الشارح
 مقصورا وعاصم بوزن مرادفه
 فليجروا اهـ
 قوله ومقبى بوزن معظم أو
 مرمي نقلهما الازهرى وعلى
 الاول اقتصر الجوهرى اهـ
 شارح
 قوله والقديبة الهدية كذا
 في النسخ بوزن غنية فيهما
 والصواب كسر أولهما
 وسكون ثانيهما وتخفيف
 التحتية كما هو مضبوط في
 الصحاح والمحكم وصحفه
 المصنف فذكره في الفاء
 اهـ شارح
 قوله على القذا كذا في
 النسخ والصواب القذى
 بالقصر اهـ شارح
 قوله قرني بالهمز محركة
 وضبط في المحكم بفتح فسكون
 قال وهذا قول أبي عمرو
 اهـ شارح
 قوله الجمع قرى بالضم مقصورا
 على غير قياس اهـ شارح

يَقْرِيه قَرِيًّا وَقَرِيَّ جَعَهُ وَالْبَعِيرُ كُلُّ مَا اجْتَرَعَ جَعَتْهُ فِي شِدْقِهِ وَالضَّيْفُ قَرِيٌّ بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرُ
وَالْفَتْحُ وَالْمَدُّ أَضَافَهُ كَأَقْرَاهُ وَالنَّاقَةُ وَرَمَّ شِدْقَاهَا مِنْ وَجَعِ الْأَسْنَانِ وَالْبِلَادُ تَتَّبَعُهَا بِخُرْجٍ مِنْ
أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ كَأَقْرَاهَا وَاسْتَقْرَاهَا وَالْمَقْرَى وَالْمَقْرَةُ كُلُّ مَا اجْتَمَعَ فِيهِ الْمَاءُ وَقَرِيُّ الْمَاءِ كَفَنِي
مَسِيلَهُ مِنَ التَّلَاعِ أَوْ مَوْقَعَهُ مِنَ الرِّبَا إِلَى الرُّوضَةِ جَ أَقْرِيَةً وَأَقْرَاءُ وَقُرْيَانُ وَاللَّبَنُ الْخَائِرُ
لَمْ يَخْضُ وَقَرِيُّ الْخَيْلِ وَأَدَوِ الْقُرْيَانِ عَ وَاسْتَقْرَى وَأَقْرَى طَلَبَ ضِيَافَةً وَهُوَ مَقْرَى
لِلضَّيْفِ وَمَقْرَاءُ وَهِيَ مَقْرَاءَةٌ وَمَقْرَاءٌ وَالْمَقْرَاءَةُ أَيْضًا الْقَصْعَةُ يَقْرَى فِيهَا وَالْمَقَارِي الْقُبُورُ وَالْقَرِيَّةُ
كَغَنِيَةِ الْعَصَا وَقَرِيَّةُ النَّخْلِ وَأَعْوَادُهَا فَرَضٌ يُجْعَلُ فِيهَا رَأْسُ عُودِ الْبَيْتِ وَعُودُ الشَّرَاعِ الَّذِي
فِي عَرْضِهِ مِنْ أَعْلَاهُ أَوْ فِي أَعْلَى الْهُودُجِ وَكُسْمِيَّةٌ ثَلَاثُ مُحَالٍ يَغْدَادُ وَ عَ لَطِيٍّ وَقَرِيْتُ
الصَّحِيفَةُ فَهِيَ مَقْرِيَّةٌ لُغَةً فِي قَرَأَتِهَا وَالْقَارِيَّةُ تَأْسَلُ الرِّيحُ أَوْ أَعْلَاهُ وَحَدُّ السَّيْفِ وَبِالتَّشْدِيدِ
طَائِرٌ إِذَا رَأَوْهُ اسْتَبَشَرُوا بِالْمَطَرِ كَانَ رَسُولُ الْغَيْثِ أَوْ مُقَدِّمَةُ السَّحَابِ جَ قَوَارِي وَ
(الْقَرَوُ) الْقَصْدُ وَالتَّتَبُّعُ كَالْإِقْتِرَاءِ وَالِاسْتِقْرَاءِ وَالطَّعْنُ وَحَوْضٌ طَوِيلٌ تَرْدُهُ الْإِبِلُ
وَالْأَرْضُ لَا تَكَادُ تَقْطَعُ جَ قَرَوٌ وَمَسِيلُ الْمَعْصِرَةِ وَمَشْعَبُهَا وَأَسْفَلُ النَّخْلَةِ يَنْقَرِفُ فِيهِ أَوْ يَتَّخِذُ
مِنْهُ الْمَرْكَنُ وَالْإِجَانَةُ لِلشُّرْبِ وَقَدَحٌ أَوْ أَنَاةٌ صَغِيرٌ وَمِيلَغَةُ الْكَلْبِ وَيُثَلَّثُ جَمْعُ الْكَلِّ أَقْرَاءُ وَأَقْرَى
وَأَقْرَوَةٌ وَقَرِيٌّ وَأَنْ يَعْظُمَ جِلْدُ الْبَيْضَتَيْنِ لَرِيحٍ أَوْ مَاءٍ أَوْ نَزُولِ الْأَمْعَاءِ كَالْقَرَوَةِ وَرَجُلٌ قَرَوَانِيٌّ
وَقَرِيٌّ كَفَعَلِيٍّ مَا بِالْبَادِيَةِ وَالْقَرَا الظَّهْرُ كَالْقَرَوَانِ وَالْقَرَعُ يُؤْكَلُ وَنَاقَةٌ قَرَوَاءٌ طَوِيلَةٌ السَّانِمُ
وَلَا تَقْلُ جَلَّ أَقْرَى وَالْقَرَوَاءُ الْعَادَةُ وَالْدَّبْرُ وَالْقَرَوَرِيُّ كَخَبْجِي عَ بِطَرِيقِ الْكُوفَةِ وَأَقْرَى
اشْتَكَى قَرَاهُ وَطَلَبَ الْقَرَى وَلَزِمَ الْقَرَى وَالْجُلُّ عَلَى الْقَرَسِ أَلَزَمَهُ وَمَقْرَى كَسَكْرَى هَ بِدَمْشَقَ
وَبِالضَّمِّ دَ بِالنُّوبَةِ وَمَقْرِيَّةٌ كَحِمِيَّةٍ حَصْنٌ بِالْيَمَنِ وَالْمَقَارِيُّ رَأْسُ الْكَامِ وَالْقَبْرَوَانُ الْقَافِلَةُ
مَعْرَبٌ وَ دَ بِالْمَغْرِبِ وَتَرَكْتَهُمْ قَرَوًا وَاحِدًا عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ وَشَاءَ مَقْرَوَةٌ جَعَلَ رَأْسَهَا
فِي خَشْبَةٍ لَثَلَا تَرَضَعَ نَفْسَهَا وَالْمَقْرَوَرِيُّ الطَّوِيلُ الظَّهْرُ وَقَرَوَةُ الرَّأْسِ طَرَفُهُ وَاسْتَقْرَى الدَّمْلُ
صَارَتْ فِيهِ الْمُدَّةُ وَ * الْقَرَوُ التَّقَرُّزُ وَقَرَا بَعَصَهُ الْأَرْضُ نَكْتَهَا وَأَقْرَى تَلَطَّحَ بِغَيْبٍ بَعْدَ
اسْتِنَاةٍ وَالْقُرَّةُ كُتْبَةُ الْحَيَّةِ أَوْ حَيَّةٌ بَرَاءٌ عَوَّجًا جَ قُرَاتٌ وَلَعِبَةٌ وَقَرَّ الْعَبَّيْهَا كِي * الْقَرَى
بِالْكَسْرِ اللَّقَبُ وَالتَّقْرِيزُ الصَّرْعُ وَالْقَتْلُ وَ (قَسَا) قَلْبُهُ قَسَا وَقَسَاةٌ وَقَسَاةٌ وَقَسَاءُ
صَلَبٌ وَعَلَّظَ وَالدَّرْهَمُ زَافٌ فَهُوَ قَسِيٌّ جَ قَسِيَانُ وَالذَّنْبُ مَقْسَاةٌ لِلْقَلْبِ أَيْ يُقْسِيهِ اقْسَاءً
وَقَسَاءً كَابَدَهُ وَيَوْمٌ وَقَرِبٌ وَعَامٌ قَسِيٌّ كَغَنِيٍّ شَدِيدٌ مِنْ حَرٍّ أَوْ بَرْدٍ أَوْ حُطٍّ وَنَحْوِهِ وَقَسَاةٌ بِمِصْرَ

قوله أو موقعه صوابه أو مدفعه هـ. شارح .
قوله والمقاري القبور صوابه القدور كما هو نص ابن الاعرابي هـ. شارح .
قوله عود البيت الذي في الصالح عمود البيت هـ .

قوله والقبروان القافلة الخ .
بفتح الراء وضما كما في الشارح
قوله د بالمغرب أي بأفريقية
بينه وبين تونس ثلاثة أيام
لا بالاندلس كما توهمه الشهاب
هـ . شارح عن شيخه .

وقارة لتميم ويمدوكفرا ب جبل وأقصى سكنه وككسا ع والأقسيان نبت وعلم وقسي بن
منبه كغني أخو ثقيف وذوقسي طريق اليمن إلى البصرة وقسياء ككشركا جبل وقسيان
كعلبان وأدأ وصحراء وكعثمان ع بالعقيق و (قشا) العود قشره وخرطه والوجه
مسحه والحية نزع عنها لباسها كقشاها وعدس مقشى ومقشوقشاها عن حاجته نقشية رده
والقشوة قشوة من خوص لعطر المرأة وقطنها ج قشوات وقشا والقشا البراق وأقشى افتقر
بعد غنى والقاشي القلس الردي ودرهم قشوقسي والقشوة بالضم المستطيلة
في الأرض ومائة بنجد والقشوان الدقيق الضعيف وهي بهاء و (قشا) عنه قصوا
وقصوا وقصى وقصا وقصى بعد فهو قصى وقاص جمعهما أقصاء والقصى الغاية
البعيدة وطرف الوادي وأقصاه أبعد وقاصني فقصوته غلبته والقصافنا الدار ويمد
والنسب البعيد والناحية كالقاصية وحذف في طرف أذن الناقة والشاة بأن يقطع قليل
قصاها قصوا وقصاها فهي قصوا ومقصوة ومقصاة والجمل أقصى ومقصو ومقصى وحطني
القصابا عدنى وتقضية الأظفار قصها والقضية النافذة الكريمة النجبة المبعدة عن
الاستعمال والردله ضد ج قصابا وأقصى اقتناها وحفظ قصا العسكر ونجدة قاصية هزمة
واستقصى في المسألة وتقصى بلغ الغاية وكسمى قصى بن كلاب اسمه زيد أو جمع والنسبة قصوى
وكسمى ثنية باليمن والقصوة سمى بأعلى الأذن وقصوان بالضم ويفتح ع ي (القضاء)
ويقصر الحكم قضى عليه يقضى قضيا وقضاء وقضية وهي الاسم أيضا والصنع والحتم والبيان
والقاضية الموت كالتقضى كغنى ومن الإبل ما يكون جائرا في الدية وفريضة الصدقة وقضى
مات وعليه قتله ووطرته أتمه وبلغه كقضاء تقضية وقضاء ككذاب وعليه عهد أو صاه وأنفذه
واليه أنهاؤه وغريمه دينه أداه واستقصى فلا ناطل إليه أن يقضيه وتقاضاه الدين قبضه
ورجل قضى سريع القضاء يكون في الدين والحكومة والقضاء بالضم جلدة رقيقة على وجه
الصبي حين يولد والقضة كعدة نبتة ج قضى وقضاء وتقضى فني وانصرم كالتقضى والبارى
انقض وسم قاض قاتل واستقصى صير قاضيا وقضاء السلطان تقضية والقضاء كشداد الدرع
المحكمة والقضى العنجد وسموا قضاء كى (القطي) داء في العجز وتقطت الدلو خرجت
من البرق قليلا قليلا لملئها والقطيات القطوات وقطيات كسميات وأدوقطية ب طريق مصر
والمعروف قطيا محففة والقطيا مسددة الكنبار الصيني فإن سمي به خفف و (قطا) نقل

قوله أخو ثقيف الذي تقدم
له في (ثقف) ان ثقيفا أبو
قبيلة واسمه قسي بن منبه
ومثله في الصحاح فلعل أخو
هنا محرف عن أبو وثقيف
اسم للقبيلة ليوافق ما تقدم
والذي في الصحاح هنا وقسي
لقب ثقيف قال الشارح
والذي ذكره الجوهري هو
الموافق لقول أئمة النسب
اه. شارح .

قوله اسمه زيد ويقال يزيد
حكاه الحاكم عن الشافعي
وقوله أو جمع كحدث الصواب
أنه لقبه اه. شارح .

قوله وكسمى ثنية باليمن هكذا
في النسخ وهو غلط والصواب
القصابضم القاف مقصورا
كما ضبطه نصر في معجم اه.
شارح .

قوله قضى عليه إلخ وقضى
إذا ساد القضاء وفاقهم كما
حكاه ابن خالويه وأغفله
المصنف اه. شارح .

قوله وتقاضاه الدين قبضه
هكذا في الحكم والتقاضي
الطلب أيضا كما في شرح
الحاشية اه. شارح .

قوله العنجد يقال قضى
بالتشديد إذا كل القضى
وهو الزبيب عن أبي عمرو
اه. شارح .

مَشِيٍّ وَالْقَطَا صَوَّتْ وَحَدَّهَا قَطَا وَالْمَاشِي قَارَبَ فِي مَشِيٍّ كَقَطَوَطَى فَهُوَ قَطَوَانٌ وَيَحْرُكُ
 وَقَطَوَطَى كَخَجَوَجَى وَهُوَ ع وَالطَّوِيلُ الرَّجُلَيْنِ الْمُتَقَارِبُ الْخَطْوُ وَالْقَطَاةُ الْعَجَزُ وَمَا بَيْنَ
 الْوَرَكَيْنِ أَوْ مَقْعَدِ الرَّدِيفِ مِنَ الدَّابَّةِ وَطَائِرُ ج قَطَا وَقَطَوَاتٌ وَتَقَطَّى تَبَطَّى وَلَا صَحَابَهُ خَلَّهْمُ
 وَبُوجْهَهُ صَدَفٌ وَالْفَرَسُ رَكِبَ قَطَامَهَا وَكُسِمَتْ أَمْرَأَةٌ مِرْوَانُ بْنُ الْحَكَمِ وَرَوْضُ الْقَطَا ع
 وَقَطَوَانٌ مَحْرُكَةٌ ع بِالْكَوْفَةِ مِنْهُ الْأَكْسِيَّةُ وَالْقَطَادَةُ فِي الْغَنَمِ وَشَاةٌ قَطِيَّةٌ مُحَقَّقَةٌ
 وَ (الْقَعْوُ) الْبَكْرَةُ أَوْ مِنْ خَشَبٍ أَوْ مَشَبُهَا أَوْ مَحْوَرٌ مِنَ الْحَدِيدِ وَالْقَعْوَانُ الْخَشَبَتَانِ فِيهِمَا
 الْمَحْوَرُ أَوِ الْحَدِيدُ تَانِ تَجْرِي بَيْنَهُمَا الْبَكْرَةُ جَمْعُ الْكَلِ قِي كُدَى وَقَعَا الْقَعْلُ النَّاقَةُ وَعَلَيْهَا قَعْوَا
 وَقَعْوَا أَرْسَلَ نَفْسَهُ عَلَيْهَا ضَرْبَ أَمٍ لَا كَاتَعَاها وَالطَّائِرُ سَقَدَ وَرَجُلٌ قَعْوَا الْعَجِيزَتَيْنِ أَرْسَحَ
 أَوْ غَلِظُوهُمَا أَوْ نَاتَهُمَا غَيْرُ مُنْبَسِطُهُمَا وَالْقَعْوَاءُ الدَّقِيقَةُ أَوِ الدَّقِيقَةُ الْقَحْذَيْنِ وَأَقْعَى فِي جُلُوسِهِ
 تَسَانَدَ إِلَى مَا وَرَاءَهُ وَالْكَلْبُ جَلَسَ عَلَى أَسْتِهِ وَفَرَسَهُ رَدَهُ الْقَهْقَرَى وَالْقَعْوَانُ تُشْرِفُ الْأَرْبَعَةُ
 ثُمَّ تَقَعَى نَحْوَ الْقَصْبَةِ وَالْفَعْلُ كَرَضَى وَهُوَ أَقْعَى وَهُوَ قَعْوَاءُ وَقَدْ أَقْعَى أَنْفَهُ وَ (الْقَفَا) وَرَاءَ
 الْعُنُقِ كَالْقَافِيَةِ وَيَذْكُرُ وَقَدْ يَدَّ ج أَقْفَ وَأَقْفَبَةً وَأَقْفَاءُ وَقَفَى وَقَفَيْنِ وَقَفْوَةٌ قَفْوَا
 وَقَفْوَاتُ بَعْنِهِ كَتَقَفَيْتُهُ وَاقْتَفَيْتُهُ وَضَرَبْتُ قَفَاءً وَقَذَفْتُهُ بِالْفُجُورِ صَرَّ بِحَاوَرِيَّتِهِ بِأَمْرِ قَبِيحٍ
 وَالْأَسْمُ الْقَفْوَةُ وَالْقَفَى وَفَلَانًا بِأَمْرِ آثَرْتُهُ بِهِ كَأَقْفَيْتُهُ وَاقْتَفَيْتُهُ وَاللَّهُ أَثَرَهُ عَفَاءً وَتَقَفَاءً بِالْعَصَا
 وَاسْتَقَفَاءً ضَرَبَ بِهَا وَشَاةٌ قَفِيَّةٌ وَمَقْفِيَّةٌ ذُبِحَتْ مِنْ قَفَاهَا وَلَا أَفْعَلُهُ قَفَا الدَّهْرُ طَوْلُهُ وَقَفَيْتُهُ زَيْدًا
 وَبِهِ تَقْفِيَّةٌ أَتْبَعْتُهُ أَيَّامَهُ وَهُوَ قَفِيمٌ - هَمْ وَقَفَيْتُهُمْ أَيْ الْخَلْفَ مِنْهُمْ وَالْقَافِيَةُ آخِرُ كَلِمَةٍ فِي الْبَيْتِ أَوْ آخِرُ
 حَرْفٍ سَاكِنٍ فِيهِ إِلَى أَوَّلِ سَاكِنٍ يَلِيهِ مَعَ الْحَرَكَةِ الَّتِي قَبْلَ السَّاكِنِ أَوْ هِيَ الْحَرْفُ يُبْنَى عَلَيْهِ
 الْقَصْبَةُ وَالْقَفْوَةُ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ أَوْ أَنْ تَقُولَ لِلْإِنْسَانِ مَا فِيهِ وَمَا لَيْسَ فِيهِ وَأَقْفَاءُ عَلَيْهِ فَضْلُهُ وَبِهِ
 خَصَّهُ وَالْقَفِيَّةُ كَغَنِيَّةِ الْمَرْيَةِ تَكُونُ لَكَ عَلَى الْغَيْرِ وَكَغْنَى الْحَنِيِّ وَأَنَا قَفِيٌّ بِهِ حَنِيٌّ وَالضَّيْفُ الْمَكْرَمُ
 وَمَا يُكْرَمُ بِهِ مِنَ الطَّعَامِ وَأَقْفَى أَكَلَهَا وَخَيْرْتُكَ مِنْ أَخَوَانِكَ أَوِ الْمُتَمِّهِمْ مِنْهُمْ ضِدُّ وَتَقْفَى بِهِ تَحْنِي وَالْأَسْمُ
 الْقَفَاوَةُ وَأَقْتَفَى بِهِ اخْتَصَّ وَالشَّيْءُ اخْتَارَهُ وَالتَّقَا فِي الْبُهْتَانِ وَالْقَفَا أَوْ قَفَا آدَمَ جَبَلٌ وَالْقَفْوُ ع
 وَالْقَفِيَّةُ بِالضَّمِّ زِيَّةُ الصَّائِدِ وَالْقَفْوُ هَجٌّ يَشُورُ عِنْدَ الْمَطَرِ وَعَوِيفُ الْقَوَا فِي شَاعِرٍ لِقَوْلِهِ :

سَأُكْذِبُ مَنْ قَدْ كَانَ يَزْعُمُ أَنَّي * إِذَا قُلْتُ قَوْلًا لَا أُجِيدُ الْقَوَا فِيَا

وَرَدَقْنَا أَوْ عَلَى قَفَاءِ هَرَمٍ وَ (الْقَلَا) بِالْكَسْرِ الْخَفِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْحِجَارُ الْقَفَى وَبِهَاءُ
 الدَّابَّةِ تَتَقَدَّمُ بِصَاحِبِهَا وَالْقَلَا وَالْقَلَا وَالْقَلَا مَكْسُورَتَيْنِ عَوْدَانٍ يَلْعَبُ بِهِمَا الصِّبْيَانُ ج

قوله القفات تنبته قفوان
 ولم يسمع قفيان وتصغيره
 قفنة اه. شارح .
 قوله وقذفته بالفجور ويقال
 فيه قفيته بالياء اه. شارح .

قوله والقل والمقل هكذا
 في سائر النسخ وهو غلط
 والصواب والمقل والمقلاء
 أي كسبر ومحراب كما في المحكم
 والصاح اه. شارح .

قَلَاتُ وَقُلُونُ وَقَلَاهَا وَبَهَارَى بِهَا وَالْإِبِلُ سَاقَهَا شَدِيدًا وَاللَّحْمُ أَنْضَجُهُ فِي الْمَقْلَى وَزَيْدُ الْقَلَا
 وَقَلَاهُ أَبْغَضَهُ وَأَقْلَوِي رَحَلَ وَقَلَى وَتَجَانَى وَأَنْكَمَشَ فِي الْجَبَلِ صَعِدًا أَعْلَاهُ فَاشْرَفَ وَالطَّائِرُ
 وَقَعَ عَلَى أَعْلَى الشَّجَرِ وَالْقَالُوِي كَنَجْوَى الطَّائِرِ يَرْتَفِعُ فِي طَيْرَانِهِ **ي** (قَلَاهُ) كَرَمَاهُ
 وَرَضِيَهُ قَلَى وَقَلَاهُ وَمَقْلِيَّةٌ أَبْغَضَهُ وَكَرَهُهُ غَايَةَ الْكَرَاهَةِ فَتَرَكَهُ أَوْ قَلَاهُ فِي الْهَجْرِ وَقَلِيَّةٌ فِي الْبُغْضِ
 وَقَلَاهُ أَنْضَجَهُ فِي الْمَقْلَى وَالْقَلَامُ صَانِعُهُ وَقَلَانُ نَاصِرٌ بِرَأْسِهِ وَكَشَدُ إِصْنَاعِ الْمَقْلَى وَالْقَلَاءَةُ الْمَوْضِعُ
 تُخَذُّ فِيهِ الْمَقَالِي وَالْقَلَى بِالْكَسْرِ وَكَالَى وَمِنْ شَيْءٍ يُتَّخَذُ مِنْ حَرِّقِ الْحُضِّ وَقَالَى قَلَا **ع** وَالْقَلَى
 رُؤُسُ الْجِبَالِ وَهَامَاتُ الرِّجَالِ وَمَقْلَاهُ الْقَنْيَصُ كَلَبٌ **ي** * الْمُقَامَةُ الْمُوَافَقَةُ مَا يُعَامِنِي
 الشَّيْءُ مَا يُوَافِقُنِي عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ **و** (الْقَنُوةُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْكِسْبَةُ قَنُوتُهُ قَنُوتُوا وَقَنُوتَانَا
 وَقَنُوتَا كَسْبَتُهُ كَاتِنَتُهُ وَالْعَزَا تَخَذَهَا اللَّعْلَبُ وَغَنَمُهُ قَنُوةٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ خَالِصَةٌ ثَابِتَةٌ عَلَيْهِ
 وَقَنَى الْغَنَمَ كَفَنَى مَا يُتَّخَذُ مِنْهَا الْوَلَدُ أَوْلَبَنَ وَقَنَى الْحَيَاءَ قَنُوتَا كَرَضَى وَرَمَى لَزَمَهُ كَأَقْنَى وَاقْتَنَى وَقَنَى
 وَقَنَانَا أَنْفَ ارْتِفَاعُ أَعْلَاهُ وَاحِدٌ بِدَابِ وَسَطِهِ وَسُبُوعُ طَرَفِهِ أَوْ تَوْسُطُ الْقَصَبَةِ وَضَبِقُ
 الْمَخْرَجِينَ هُوَ أَقْنَى وَهِيَ قَنُوتَا فِي الْفَرَسِ عَيْبٌ فِي الصَّقْرِ وَالْبَازِي مَدْحٌ وَالْقَنَاءَةُ الرِّيحُ **ج**
 قَنُوتٌ وَقَنَانُ وَقَنَى وَقَنِيَّاتٌ وَمُصَاحِبَاتُهَا قَنَاءٌ وَمَقْنٌ وَكُلُّ عَصَا مُسْتَوِيَةٍ قَبْلَ وَلَوْ مُعْجِزَةً وَكَلِمَةٌ تُقَرَّرُ
 فِي الْأَرْضِ **ج** قُنَى وَالْهَذَاهُ دُقْنَاءُ الْأَرْضِ وَمُقْنِيهَا أَيْ عَالَمُ بِمَوَاضِعِ الْمَاءِ مِنْهَا **وَالْقَنَاءُ بِالْكَسْرِ**
 وَالضَّمِّ وَالْقَنَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْبُكَاسَةُ **ج** أَقْنَاءٌ وَقَنِيَّاتٌ وَقَنُوتَانُ مُثَلَّثِينَ وَالْقَنَاءَةُ الْمَقْلُوعَةُ
 كَالْمَقْنُوتَةِ وَتَقْنَى أَكْتَنَى بِنَقْفَتِهِ فَقَضَلَتْ قَضَلَةً فَادْخَرَهَا وَقْنُوةٌ كَقْنُوةٍ **د** بِالرُّومِ وَقَنَاءُ كَقَرَابِ
 مَاءٍ وَكَالَى **د** بِالصَّعِيدِ وَكَعَلَى **ع** بِالْبَيْنِ وَقَنَى بِكَسْرِ النُّونِ **ة** قُرْبَ مَيْقَعٍ وَقَنَاءُ **هـ** **وَالْقَنَاءُ بِالْكَسْرِ**
 وَالضَّمِّ الْقَنَاءُ دُوسَقَانٌ مَتَغِيرُ الرِّيحِ وَقَنُوتَانُ مُحَرَكَةٌ جَبَلَانُ وَقَنَاءُ الْحَانِطِ كَسْمَاءُ الْجَانِبِ بَيْنِي
 عَلَيْهِ النَّيُّ كَالْأَقْنَاءَةِ وَأَقْنَتِ السَّمَاءُ أَقْلَعَ مَطَرُهَا **ي** (الْقِنْبَةُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ
 مَا أَكْتَسَبَ **ج** قَنَى وَقَنَى الْمَالُ كَرَمَى قَنِيًا وَقَنِيًا بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ أَكْتَسَبَهُ وَالْقَنَى كَالَى
 الرِّضَاقَانُ اللَّهُ وَأَقْنَامُ أَرْضَانِ وَأَقْنَاءُ الصَّيْدِ وَلَهُ أَمْكَنُهُ وَقَنَاءُ خَلَطُهُ وَقَلَانَا وَاقْفَهُ وَأَجْرُ قَانِيٍّ
 صَوَابُهُ بِالْهَمْزِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ **و** (الْقَوَةُ) بِالضَّمِّ ضِدُّ الضَّعْفِ **ج** قَوَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
 كَالْقَوَايَةِ قَوَى كَرَضَى فَهُوَ قَوَى وَتَقَوَى وَاقْتَوَى وَقَوَّاهُ اللَّهُ وَهُوَ يَقْوَى بِرُمَى بِذَلِكَ وَفَرَسٌ
 مَقْوَوَى وَفَلَانٌ قَوَى مَقْوَايَ فِي نَفْسِهِ وَدَابَّتُهُ وَالْقَوَى بِالضَّمِّ الْعَقْلُ وَطَاقَاتُ الْجَبَلِ جَمْعُ قَوَةٍ
 وَجَبَلٌ قَوٌّ مُخْتَلَفُ الْقَوَى وَأَقْوَى اسْتَعْنَى وَاقْتَرَضَ وَالْجَبَلُ جَعَلَ بَعْضَهُ أَغْلَظَ مِنْ بَعْضٍ وَالشَّعْرُ

قوله وقلبه في البغض
 كرضيه برضاه على القياس
 وفي الحديث وجدت الناس
 اخبرته له الهاء للسكت
 ولفظه لفظ الأمر ومعناه
 الخبر أرى من خبرهم أبغضهم
 والمعنى وجدت الناس مقولا
 فيهم هذا القول اه شارح .
 عن النهاية .

قوله ومقن كذا بالأصل
 كعط والصواب تشديد النون
 اه شارح .

قوله والقناب بالكسر الخ .
 الصواب انه مقصور اه .
 شارح .

قوله وقنأ كغراب الصواب
 انه قنأ بالتاء في آخره اه .
 شارح .

قوله صوابه بالهمز الخ قد
 ذكره الجوهري في الهمز
 أيضا وأعاد هنا إشارة إلى
 جواز تخفيفه وإلى الخلاف
 في أنه من قنأ يقنوقنوا إذا
 اشتدت جرته فلا وهم ومما
 يستدل عليه قنَى كرضى
 زنة ومعنى وقنيت الجارية
 بالبناء للمفعول منعت من
 اللعب مع الصبيان رواه
 الجوهري اه شارح .

قوله كالقواء بالكسر والمد
صوابه بالقصر والمد اهـ
شارح أى والقاف مفتوحة
فيهما كما هو مضبوط في نسخ
من الصحاح الخطنثرا ونظما
اهـ مصححه .

قوله والفرخ أى الصغير
لانه قوى عن البيضة أى
خلا عنها وخلصت عنه أفاده
الشارح .

قوله وبقاياؤه بدل من الواو
وبعضهم يقول فوقات
فيبدل الهمزة من الواو
المثوهم اهـ . شارح .

قوله قهى من الطعام كرضى
صوابه كسعى أى لم يشتهه
اهـ . شارح .

قوله الجمع كيون بضم
الكاف وكسرها اهـ شارح
قوله الابهقان هو الجرجير
اهـ . شارح .

قوله الكنوا بالثلثة التراب
إلخ الذى فى المحكم الكنوة
بألفها بهذين المعنيين وكنوة
بفتح الكاف اسم شاعر
ذكره الجوهري وكشوى
قبل اسم أبى صالح عليه
السلام ذكره الشارح اهـ
مصححه .

قوله كى أفسد صوابه فسد كما
هونص النوادر قال وهو
حرف غريب اهـ . شارح .
قوله بين الحجارة إلخ الذى
فى المحكم من الحجارة إلخ .
وقوله أو شراب صوابه
أو تراب أو نحوه اهـ . شارح

خَالَفَ قَوَائِيهِ بَرَفَعِ يَتٍ وَجَرَ آخَرَ وَقَلَّتْ قَصِيدَةٌ لَهُمْ بِلا اقواء وأما الاقواء بالنصب فقليل
واقْتَوَاهُ اخْتَصَّه لِنَفْسِهِ وَالتَقَاوَى تَزِيدُ الشُّرَكَاءَ وَالبَيْتُوتَةُ عَلَى الْقَوَى وَالْقَى بِالْكَسْرِ قَفَرُ
الْأَرْضِ كَالْقَوَاءِ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ وَالْقَوَايَةُ وَأَقْوَى نَزَلَ فِيهَا وَالدَارُ خَلَّتْ كَقَوَيْتَ وَقُوَّةٌ بِالضَّمِّ
اسْمُ وَقَاوَيْتَ فَقَوَيْتَهُ غَلَبْتُهُ وَقَوَى كَرَضَى جَاعَ شَدِيدًا وَالْمَطَرُ احْتَبَسَ وَبَاتَ الْقَوَاءُ أَى جَانِعًا
وَقَاوَاهُ أَعْطَاهُ الْقَاوَى الْإِخْذُ وَبِهَا الْبَيْضَةُ وَالسَّنَةُ الْقَلِيلَةُ الْمَطَرُ وَرَوْضَةٌ وَالْقَوَى كُسِمِي
وَادْبُقْرِ بِهَا وَالْفَرُخُ وَقَاوَةٌ بِالضَّمِّ وَالْقِيَاءَةُ بِالْكَسْرِ مَشْرَبَةٌ كَالْتَلَّةِ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ
وَقَوَى قَوَاةً وَقِيَاءً صَاحٍ وَالْإِقْتَوَاءُ الْمَعْتَبَةُ ي (قَهَى) مِنْ الطَّعَامِ كَرَضَى اجْتَوَاهُ
كَقَهَى وَالْقَاهَى الْمُخْصَبُ فِي رَحْلِهِ وَالْحَدِيدُ الْقَوَادِ الْمُسْتَطَارُ وَ (الْقَهْوَةُ) الْخَمْرُ
وَالشَّبْعَةُ الْمُحْكَمَةُ وَاللَبَنُ الْمُخَضُّ كَالْقَهْمَةِ كَهْدَةٌ وَالرَّائِحَةُ وَالْقَهْوَانُ التَّيْسُ الضَّخْمُ الْقَرْنَيْنِ
الْمُسْنُ وَأَقَهَى دَامَ عَلَى شُرْبِ الْقَهْوَةِ وَأَطَاعَ السُّلْطَانَ وَ قِيَوَانٌ ع بِالْيَمَنِ بِلَادُ
خَوْلَانَ § (فصل الكاف) § كَى * كَتَى كَسَى أَوْ جَعَّ بِالْكَلامِ وَأَكَاى عَنْهُ
كَرِهَهُ وَ (كَبَا) كَبُولُ كَبُولًا انْكَبَّ عَلَى وَجْهِهِ وَزَنَدَ لَمْ يُوْرَ كَأَكْبَى وَالجَّسْرُ ارْتَفَعَ وَاسْمُ
السَّكْلِ الْكَبُوتَةُ وَالْفَرَسُ كَتَمَ الرُّبُوبَ وَالْكُوزُ صَبَّ مَا فِيهِ وَالتَّبْتُ ذَوَى وَالْغُبَارُ عَلَا وَالبَّكََا كَالِ
الْكُاسَةِ تُثْنَى كَبَوَانُ ج أَكْبَاءُ كَالْكَبَةِ كَثْبَةٌ ج كُبُونٌ وَالمَرْبَلَةُ وَكُكْسَاءُ عُودًا لِيَخُورَ
أَوْ ضَرَبَ مِنْهُ ج كَبَى وَبِالضَّمِّ الْمُرْتَفِعُ كَالْكَبَى وَكُسْمَاءُ التَّزْمَانِ بَتُّ مِنَ الْقَسْمَرِ وَتَكَبَّى عَلَى
الْجَمْرَةِ أَكَبَّ عَلَيْهَا بَنُوهُ كَأَكْبَى وَكَبَى النَّارُ تَكْبِيَةً أَلْقَى عَلَيْهَا مَادَا وَأَكْبَى وَجْهَهُ غَيْرَهُ
وَالْكَبُوتَةُ الْغَبْرَةُ وَالْوَقْفَةُ مِنْ دَلِجٍ لِرَجُلٍ عِنْدَ الشَّيْءِ تَكْرَهُهُ وَبِالضَّمِّ الْجَمْرَةُ وَالهَيْتَمُ بِنُ كَأَى مُحَدَّثٌ
وَهُوَ كَأَى الرَّمَادِ عَظِيمُهُ وَ * الْكَكْتُ مُقَارَبَةٌ لِلْخَطِّ وَأَكْتَى عَلَا عَلَى عَدُوِّهِ ي
(اَكْتَوَى) اَمْتَلَا غَيْظًا وَتَتَعَتَعَ وَبِالْعَنَى فِي صِفَةِ نَفْسِهِ وَ * الْكَنُو بِالضَّمِّ التَّرَابُ الْمُجْتَمِعُ
وَالْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ وَالْقَطَاءُ وَبِهَا ع وَالْكَنَا وَالْكَنَاءُ الْأَيْهَقَانُ ج كُنَى أَوْ شَجَرَ كَالْغُبَيْرَاءِ
وَكُنَى اسْمُ مَدِينَةٍ حَوْمَةٍ يَزْدَا أَصْلُهَا كُنُوَّةٌ ي * كَحَى أَفْسَدَ ي (الْكُدْيَةُ) بِالضَّمِّ
شِدَّةُ الدَّهْرِ كَالْكَادِيَةِ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَالصَّفَاءُ الْعَظِيمَةُ الشَّدِيدَةُ وَالشَّيْءُ الصُّلْبُ بَيْنَ الْحِجَارَةِ
وَالطِّينِ وَمَا جَمَعَ مِنْ طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ جَعَلَ كُنْبَةً كَالْكُدَايَةِ وَالْكُدَاةُ وَحَقْرًا كُدَى صَادَقَهَا
وَسَالَه فَأَكْدَى وَجَدَهُ مِثْلَهَا وَأَكْدَى بِخَلٍّ أَوْ قَلَّ خَيْرُهُ أَوْ قَلَّ عَطَاهُ كَكْدَى كَرَمِي وَالْمَعْدَنُ لَمْ
يَتَكُونْ بِهِ جَوْهَرٌ وَمَسَّكَ كَدَى كَغَنَى وَكَدَلًا رَائِحَةً وَامْرَأَةً مُكْدِيَةً رَتَقًا وَ (كَدَاهُ)

كرماه حبسه وشغلّه ووجهه خدشه والأرض كدوا وكدوا أبطأ نباتها والزرع سامت نبتة
وضباب الكد اسميت به لولعها بحفرها والكداء كساء المنع والقطع وكسما اسم لعرفات
أوجبل بأعلى مكة ودخل النبي صلى الله عليه وسلم مكة منه وكسي جبل بأسفلها وخرج منه
وجبل آخر بقرب عرفة وكقرى جبل مسفلة مكة على طريق اليمن وكدي منقوصة كفتى تنية
بالطائف وغلط المتأخرون في هذا التفصيل واختلقوا فيه على أكثر من ثلاثين قولاً وكالفتى
أيضاً لئن يقع فيه الترتيب به النبات وكدي بالعظم كرضي غص والفصيل شرب اللبن ففسد
جوفه و (كذا) كناية عن النبي الكاف حرف التشبيه وذال الإشارة والكاذي دهن
ونبت طيب الرائحة والأحمرى (كرى) كرضى كرى فهو كروكران وكرى وهي كرية
مخففة تعس وعدا شديد أو النهر استحدث حفره والناق برجلها قلبتها في العدو وأكرى زاد
ونقص ضد وسهر في طاعة الله والعشاء آخره والحديث أطاله وكفى المكاري ونبت واحدة
بها والكثير من الشيء والكرويا وعيد زرم وزنه ففعل والكروية والكرا بكسرهما أجرة
المستأجر كراه مكارة وكراوا كراوا كراي دابته والاسم الكروية والكروو يضم وجمع
المكاري أكريا ومكارون و (كرا) الأرض يكرها حفرها والبئر طواها بالشجر
والأمر أعاده مراراً والداية أسرع والكراخج في الساقين أودقتهما وضخم الذراعين امرأة
كروا وقد كريت كراوا الكروان طومس والجمل والقبيج وهي بهاء ج كراوين وكروان
بالكسر ويقال للذكور الكراوا وطرق كراي ضرب لمن يخضع بكلام بلطفه ويراد به الغائلة
والكرة كنية ما أدت من شيء ج كرين وكرين وكراي بضمهما وكراها بكروو ويكري
لعب وكسما ع يضاف إليه عقبة شاقة بطريق الطائف وتكري نام كى • كزى فضل على
معتقه و (الكسوة) بالضم كة بدمشق والثوب ويكسر ج كسا وكساء وكسى
كرضى لبسها كاكسى وكساء البسه ورجل كاس ذو كسوة والكساء بالكسر م ج
أكسية وبالفتح الجحد والشرف والرفعة وهو أكسى منه أكسا أو أكثر منه أعطاه
للأكسوة وكاساه فأخذه كى • الكسى بالضم مؤخر العجز وكل شيء ج أكسا وركب
أكساه سقط على قفاه و • كسوته كسوا إذا عضضته فانتزعته بفيل كى
(الكشبة) بالضم شحمة بطن الضب أو أصل ذنبه وأطعم أخاك كشبة الضب حث على
المواساة وقيل بل يهزأ به كى • كصى إذا خس بعد رفعة و (كظا) لجه اشتد

قوله وكقرى لوقال وكهدى
كل أنص على المراد ويقال
ثنية كدى بالاضافة أفاده
الشارح .
قوله وعدا شديد هذا الذي
بعده فاعلمهما كرى كرى
لا كرضى قال في الجمهرة
كرى كرى ليست بالعالية
أفاده الشارح .
قوله وجمع المكاري بالخ
قال وجمع الكرى كفى
والمكاري أكريا بالخ كان
سيده وغيره كان صوابا فان
أكريا جمع كرى على فعيل
أفاده الشارح .
قوله وضخم الذراعين الذي في
المحكم ودقة الذراعين هـ
شارح .
قوله وكريه بطوس الذي
في كتاب ابن السمعاني
بطرسوس هـ شارح .
قوله والجمل المعروفان
الكروان بهذا المعنى محرك كما
في الصحاح والمصباح وغيرهما
ويقال هو الكركى أو طائر
يشبه البط أفاده الشارح
قوله وركب أكساه صوابه
وركب كساه قال ابن سيده
وهو يائي ولو حل على الواو
كان وجهها فان الواو في كسا
أكثر وقال الأزهري لا كساه
النواحى واحدها كسو وقد
مر في الهمز وهو يائي أفاده
الشارح .

وخطابًا كطائبا للصلب المكتنز وأرض كاطية يابسة وتكفي لخمسة ما ارتفع و
 • كفا جبن والأكفاء الجبناء والكاف المنهزم ي كالكافي و (كفاء) مؤنثة
 يكفيه كفايه وكفالك الشيء واكتفيت به واستكفيت الشيء فكفايته ورجل كاف وكفى
 وكافيك من رجل وكفيك من رجل مثله الكاف حسبك والكفية بالضم القوت ج الكفى
 وتكفى النبات طال وكفى المطر ويغ الكفاية أن يكون على رجل خمسة دراهم وأشترى
 منك شيئا بخمسة فاقول خذها منه و • الكفو والكفى ككفى الكفو ي
 (الكفتان) بالضم لختان متبرتان جرا وان لازقان يعظم الصلب عند الحاصرتين
 في كطرفين من الشحم الواحد كلبية وكلاوة ج كلباة وكلى وهى من القوس ما بين الأبهري
 والكبد أو مقعد جالتها أو ثلاثة أشبار من مقبضها ومن السحاب أسفلها ومن المزدرة رقعة
 مستديرة تخرز عليها تحت العروة وكلية كريمة فكلى كرى واكتلى أصبت كلبته فالتها وغنم
 جراء الكلى مهازيل وكلية كسمية ع وكلى تكلبة أنى مكان فيه مسترو وكلى الوادى
 جوابيه ولقيته بشحم كلاء أى جسد ناله ونشاطه وكلبان كلبان ع و (كلاء)
 بالكسر موضوعة للدلالة على اثنين ككلاء ولا يتفصلان من الاضافة وكلاءة بالكسر د
 بالزنج ي (كلى) شهادته كرى كتمها كاكى ونفسه سترها بالدرع والبيضة والكى
 كفى الشجاع أو لابس السلاح كالتكى ج كلاءة أو كلاءة أو كلى قتل كى العسكر وقد
 تكلموا بالضم وستر منزله عن العيون وعلى الأمر عزم وتكى تعهد وستر والكى بالكسر
 والمذموم و • الكموى كسرى الليلة القمراء المضية ي (كفى) به عن كذا
 يكفى ويكنو كاية تكلم بما يستدل به عليه أو أن تكلم بشي وأنت تريد غيره أو بلفظ يجاذبه جانباً
 حقيقة ومجاز وزيداً أو عمرو وبه كنية بالكسر والضم سماه كاكاه وكلاءة أو بوفلان كنيته
 وكنوته ويكسر ان وهو كنية أى كنيته كنيته وتكنى بالضم امرأة ي (كواء) يتكويه
 ككاه حرق جلده بحديدة ونحوها وهى المكواء والكبة موضع الكى والكوايا ميسم واكتوى
 استعمل الكى فى بدنه وتمدح بما ليس فيه واستكوى طلب الكى والكواء كشداد الخبيث
 الشتام وأبو الكواء من كاهم وكواء شاتمته و (الكوة) وبضم والكوا الخرق
 فى الحائط أو التذكير الكبير والتأنيث للصغير ج كوى وكواء وتكوى دخل مكاناً ضيقاً
 فتقبض فيه وبأمرأته تدقاً وأعطى بحر جسد هاو كوى كسمي نجم وكوان جزيرة فى بحر البصرة

قوله كفاء الصواب الاشارة
 بالياء ٥١. شارح .

قوله وتكى تعهد الصواب
 تعمد باليم كفى التهذيب
 ٥١. شارح .

قوله وزيداً أو عمرو يقال
 تكنى زيد بكذا واكتنى
 بمعنى وتكنى ذكر كنيته
 ليعرف ٥١. شارح .

قوله الجمع كوى وكواء كذا
 بالتسخ كهدى وغراب
 والذي فى المصباح الكوة
 تفخ وتضم وجمع المفتوح
 كوات كبة وجبات وكواء
 بالكسر والمد مثل طيبة
 وظباء وركوة وركاء وجمع
 المضموم كوى بالضم
 والقصر والكوة بلفظة
 الحبشة المشكاة وعينها
 واو وأما اللام ففعل وقيل
 ٥١. باختصار ومثله فى
 الصحاح ونقل الشارح مثله
 عن المحكم وغيره فتنبه ٥١
 معجمه .

قوله والكياه السمينه كذا في
النسخ بالمد والصواب
القصر ولا جمع لها من لفظها
اه شارح .

قوله واكتيهك بمسئله
اشافهك جعل اشافهك
تفسير وليس كذلك والذي
في النهاية في حديث ابن
عباس جاءته امرأة فقالت
في نفسي مسئله وانا اكنهيك
ان اشافهك بها أي أجلك
واحتشمك أفاده الشارح .

قوله واللاي كاللي الصواب
اللاي كالعصى أي بالتحريك
مقصودا كما في شرح
المواهب ونسخ الصحاح
المضبوطة به عليه نصر
والشارح اه معجمه .

قوله اللبو كعدو الصواب في
ضبطه انه بفتح فسكون كما هو
نص المحكم اه شارح .
قوله واللثة اللهاة ويقال
فيها لثة كعدة ولو قال كاللثة
فيهما لا فاذ ذلك ثم ان اللهاة
غير اللثة اذ اللثة واللثة لحم
الاسنان ومغارزها وهي
الدرادر كما في المصباح والصحاح
والتهذيب واللسان وستاق
اللهاة اه معجمه .

قوله وادب المدينة الصواب
وادب اليمامة اه شارح .

ي (الكهاة) والكياه الناقة السمينه كذا تدخل في السن أو الواسعة
جلد الاخلاف والاكهي الاكف الوجه والابخر والجهر لا صدع فيه والجبان الضعيف كهي
كرضى كهي والاكها نباله الرجال وكاهاه فاحره واكتيهك بمسئله اشافهك
واكهي عن الطعام امتنع وسخن اطراف اصابه بنفس (فصل اللام) ي
(اللاي) كالسني الابطاء والاحتباس والشدة كاللاي كالألعا والألواء والآي وقع فيها
والنأي أفلس وأبطأ واللاي كاللي الثور الوحشي أو البقرة ج كألعا وهي بهاء والترس وع
بالمدينة وكلي ع آخرها أيضا ولاي اسم تصغيره لوي ومنه لوي بن غالب بن فهر (لبي)
بالج في ل ب ب ي • لبي من الطعام كرضي لبيبا كثر منه واللابة بالضم شجر الأنطي ولي
مصفرا كسمي ابن لبي كعلي ولاي بن ثور صحابي بن لبي كحي ويثك ع و اللبو كعدو
ابن عبد القيس وقديهم مزولون جبل واللوة كغوة ويكسر وكسمة وكقناة واللبة واللبي
مخففين الأسد ي (التي) واللاي واللت واللت تانيث الذي على غير صيغته ج اللاتي
واللات واللواتي واللوات واللاتي واللاء واللوي واللات وتشبيها للسان واللسان واللتا
وتصغيرها اللتيا واللتيا من أسماء الداهية اللتيا والتي ي (التي) كاللعاشي يسقط من
شجر السمر ومارق من العلوك حتى يسيل لثيت الشجرة كرضي لتي فهي لثية خرج منها اللتي
كأنت ونذيت وخرجنالتي وتلتي ناخذها والثناء أطعمه ذلك وكفني المولع بأكله وامرأة
لثية ولثيا يعرق قبلها وجهها واللي كلفتي الندي أو شبيهه ووط الأخفاف في ماء أودم
والزج من دسم اللبن والثناء اللهاة وشجرة كاللثة ولتي شرب الماء قليلا ولحس القدر شديدا ي
• التحي الى غير قوميه ادعى و (لحاء) يلحوه شتمه والشجرة قشرها كالتحاه ي
(الحيه) بالكسر شعر الحدين والذقن ج لحي ولحي والنسبة لحوي ورجل ألحي
ولحياني طوبيلها وأعظمها والحي منبتها وهما الحبان وثلاثة ألح والكثير لحي والحبان بالكسر
الوشل وخدود خدوها السيل والحبان وأبو قبيلة وكساة قشر الشجر وكسعيته قشره وفلانا
ألحاه لثته فهو ملحي والله فلا ناقحه ولعنه ولا حاه ملاحاة ولحاء نازعه وألحي أقي ما يلحي عليه
والعود أن له أن يقشر ولحي ككهدى ويمدو وادب المدينة ولحيان بالضم واديان وبالفتح قصر
النعمان بالحيرة وذو الحبان أشعدين عوف وذو الحية رجلان وحيه التيس نبت ي
(النحي) كثرة الكلام في باطل وهو ألحي وهي نخوة واللحاء أيضا ويمد المسقط أو ضرب

من جلد دابة بحرية يستعطف به كالحنى ونحيته كرميته وأنحيته أعطيته مالى وسعطته أو أو جرت
الدوا والحنى صدر البعير قد منه سير أو لحنى ملاخاة ونحيته صادق وحالف وصانع وحش وبه
وشى ضدو بعير لحنى وألحنى إحدى ركبتيه أعظم من الأخرى والنحو اللحنى والمرأة الواسعة
الجهاز ومن العقبان التى منقارها الأعلى أطول من الأسفل والحنى الصبي كل خبراً مبلولاً
والاسم اللحن كالعذاء و (لحنه) سعطته ولحنه بن جشم بن مالك م م ي (لدى)
لغة فى لذن واللدة كعدة الترب ج لدات هنا يد كز لا فى و ل د و وهم الجوهري والذى
كثرت لداته م ي (الذى) اسم موصول صيغ ليتوصل به إلى وصف المعارف بالمثل كاللذ
بكسر الذال وسكونها والذى مشددة الياء مضمومة ومكسورة ولذى مخففة الياء مخدوفة اللام
وتثنيته اللذان واللذان ج الذين والذى كالواحد ولذى به كرضى سيدك و • لسا أكل
أكل شديداً و • لسا خس بعد رفعة والنشى كفى الكثير الحلب و • لصاه واليه
انضم اليه لرية والمرأة قدفها م ي • لصى اليه كرمى ورضى انضم اليه لرية وخصى
بصى لصى اثباع و • لصا حذق الدلالة م ي (الطاة) الأرض والموضع والجهة
أو وسطها والأوصى يكونون بالقرب منك والمطاة السحق من الشجاج كالمطية ولطى
كسعى لزق بالأرض ولطيت كرضى أثقلنى ولطيته بذلك ظننت عنده ذلك وتلطى على العدو
انتظر عنهم أو كان له عندهم طلبة فأخذ من مالهم شيئاً فسبق به و • لطا يلطوا التجأ إلى
صخرة أو غار م ي (اللطى) كالقنى النار أو لهم أو لطى معرفة جهنم ولطيت كرضيت لطى
والتطت وتلطت تلهبت ولطاهها تلطية وذو لطى ع و (اللعو) السبي الخلق والفسل
والشرة الحريص كاللعا وهى بهاء ج لعاء واللعوة السوداء حول حمة الندى ويضم
والكلبة كاللعاة وذو لعوة قيل ورجل آخر واللاعى الذى يفرعه أدنى شئ وتلقى العسل تعقد
واللعاغ خرج يأخذه والألعا السلاميات والألعية شجيرة فى سفح الجبل لها نور أصفر ولها لبن
وإذا ألقى منه شئ فى غدير السمك أطفأها وشرب ورقه مذقوا يسهل قوياً ولبنه أيضاً يسهل
ويبقى البلىم والصفراء و (اللغة) أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم ج لغات
ولغون ولغالغو أو تكلم وخاب وثر يده رواها بالاسم وألغاه خبيته واللغو واللغا كالقنى السقط
وما لا يعتد به من كلام وغيره كاللغوى كسكرى والشاة لا يعتد بها فى المعاملة ولا يؤخذ كم الله
باللغو أى بالاثم فى الحلف إذا كفرتم ولغى فى قوله كسعى ودعا ورضى لغا ولا غية ومغاة خطأ وكلمة

قوله ووهم الجوهري قد
تبعه المصنف هناك غير منبه
عليه بل كلامه هناك صريح
فى أصالته قال الشارح
والتظاهران كلام من القولين
صحيح وانهم مادتان كل
واحدة صحيحة فى نفسها
لكمال تصرفها وابن فارس
وغيره موافق للجوهري انظر
الشارح اه صححه .
قوله كلا شديدا صوابه
يسيرا كما هونص الازهرى اه
شارح .
قوله حذق الدلالة صوابه
بالدلالة كما هونص الازهرى
شارح .
قوله كالمطية الصواب
كالمطى ككبراه شارح .
قوله وشرب ورقه الخ لو
ذكر بدل ذلك الواجب
عليه من قولهم للعاثر لعاله
وفى الدعاء عليه لالعاله
كعصى كلمة يراد منها
الانتعاش من العثرة ذكرها
الجوهري وغيره اه صححه
قوله الجمع لغات الخ وتجمع
اللغة أيضاً على لغى بالضم
مقصورا كبرة وبرى نقله
الجوهري والعجب من
المؤلف كيف أهمله هنا
وذ كره فى خطبة الكتاب
اه شارح .

لا غنية أي فاحشة والغوى لغط القطا ولقي به كرضى لغالجه به وبالماء أكثر منه وهو لا يروى مع ذلك واستلغ العرب استمع لغاتهم من غير مسئلة وقول الجوهرى لباح الكلب لغو واستشهاد بالبيت باطل وكلاب في البيت ابن ربيعة بن عامر لاجع كلب و (الفاء) كسماء التراب والقماش على وجه الأرض وكل خسيس يسر حقير وألفاء وجدته وتلافاه تداركه ي (لقبه) كرضيه لفاء ولقاء ولقاءة ولقاءة ولقياء ولقياناً ولقيانه بكسر هـ ولقياناً ولقياء ولقيية ولقي بضمهم ولقاءة مفتوحة راء كتلفاء والتقاء والاسم التلقاء بالكسر ولا نظيره غير التبيان وتوجه تلقاء النار وتلقاء فلان وتلاقينا والتقينا يوم التلاقي القيامة واللقى كغنى الملتقى وهما لقيان ورجل لقي وملقى وملقى وملقى ولقاء في الخير والشر وهو أكثر ولا فاه ملاقاة ولقاءة والالاقى الشدائد والملاقى شعب رأس الرحم جمع ملقى وملقاءة وتلقى المرأة فهي متلقى علق وتلقاء الشيء ألقاه إليه وإنك لتلقى القرآن يلقي إليك وحي من الله تعالى واللقى كغنى ما طرح ج ألقاه ولقاءة الطريق وسطه والألقية كأغنية ما ألقي من التجاجى والملقى مقام الأروية من الجبل واستلقى على قفاه نام وشقى لقي كغنى اتباع و (اللقوة) داء في الوجه لقي كغنى فهو ملقو ولقوته أجريت عليه ذلك واللقوة ويكسر المرأة السريعة اللقاح كالناقة والعقاب الأثني أو الخفيفة السريعة ج لقاء وألقاه وذو اللقوة عقاب الغداني ي (لكي) به بالكسر لكي أولع به وألزمه واللاكي اللائذ و * لما لموا أخذ الشيء بأجمعه والأمة الجماعة من الثلاثة إلى العشرة وترب الرجل وشكله والاسوة ي (اللمى) مثلثة اللام سمر في الشفة أو شربة سواد فيها لمى كرضى لمى وكرمى لمياً أسودت شفته وهو ألمى وهي لمياء ورمح ألمى شديد سمره الليط صليب وظل ألمى ككيف وشجر ألمى ككيف الظل والتمى لونه مجهولاً التمع وتلمى تلمأ وألمى اللص الماء والألمى البارد الرقيق ي (لواء) يلويه ليا ولوياء بالضم قتله وثناه فالتوى وتلوى والمرأة لية ج لوى والغلام بلغ عشرين وعن الأمر تناقل كالتوى وأمره عني ليا ولبياء أطوا وعليه عطف أو انتظر وبرأسه أمال والناقة بذنبها حركت كالوت فيهما وفلاناً على فلان آثره و (لوى) القدح والرمل كرضى لوى فهو لواء عوج كالتوى واللوى كالى ما التوى من الرمل أو مسترقه ج ألواء وألوية وألويانا صرنا إليه ولواء الحبة أنطواؤها ولاوت الحبة الحبة ألواء التوت عليها وتلوى أنعطف كالتوى والبرق في السحاب اضطرب على غير جهة وقرن ألوى معوج ج لى بالضم والقياس الكسر ولواء بدنه ليا ولبياء بكسرهما مطله وألوى الرجل خف زرعه وخاط لواء الأمير وأكثر

قوله لقيه الخ تفسيره لقي
برأى منتقد قال الأزهرى
كل شئ استقبل شيا فقد
لقيه وصادفه ٥٨. زاد
الراغب ويقال ذلك فى
الادراك بالحس والبصر
انظر الشارح .

قوله والاسم التلقا، أى اسم
المصدر لكن يعكز عليه
قوله ولا نظيره إلخ؛ إذ لم يقل
أحد بان التبيان اسم مصدر
بل هو مصدر نادر وعبرة
المحكم التلقا، اسم مصدر
لامصدر والافتحت التاء
وقبل مصدر ولا نظيره إلخ
أهـ .

قوله ورجل لقي أي كفتي
وضبط في المحكم كفتي
وهو الصواب ٥٠. شارح .
قوله ولو يابا الضم غلط في
المحكم لو يابا بالفتح قال وهو
نادر جاء على الأصل أفاده
الشارح .

قوله ولوا الحية صوابه
ولوى الحية بالقصر كما هو
نص المحكم والقالى اهـ .
شارح .

قوله وليا نا بكسرهما الفتح
والكسر فيهما معا والفتح
في ليا ن هو المشهور وعليه
اقتصر الجوهرى فتأمل اهـ شارح .
قوله خف زرعه صوابه جف
بالجيم اهـ شارح .

التمنى وأكل اللوية وبنو به أشاروا بالقل ذوى وبحثه جده أياه كواؤه وبه ذهب وبما فى الاناء
استأثر به وغلب على غيره وبه العقاب طارت به وبهم الدهر أهلكهم وبكلامه خالف به عن جهته
واللوى كفى ييس الكلاوين الرطب واليابس وقد لوى لوى وألوى والألوى من الطريق
البعيد المجهول والشديد الخصومة الجدل والمنفرد المعتزل وهى ليا وشجرة كاللوى كسمى
واللوية كغنية ماخبأته وأخفيتها ج لوايا واللوى وجع فى المعدة وأعو جاج فى الظهر لوى كرضى
لوى فهو لوفيهما واللوا بالمد واللوى العلم ج ألوية ج ألويات وألواه رفعه واللوا كشداد
طائر والألويات وميسم يكوى به واللوى بمعنى اللاني جمع التى وبالضم الأباطيل والألاون
والألاو وبمعنى الذين واللوة الشبهة وبالضم العود يتجرب به كاللوة بالكسر والياء كشداد
الأرض البعيدة عن الماء وغلط الجوهرى فى قصره وتخفيفه ولوية كسمية ع دون بستان ابن
عامر ولوة بالكسر وادلتف أو جبل بالطائف أعلاه لتفيف وأسفل لنصير بن معاوية واللوة
أي بعثوا يستغيثون واللواية بالكسر عصا تكون على فم العكم وتلاو وأعليه اجتمعوا ولوليت
مدبر أوليت واللات صنم لتفيف فعلة من لوى عن أبي علي وذكر فى ل ا ه وفى ل ت ت وزج
لاوة ع بناحية ضريبة و (لها) لهو العيب كالنهي وألهاه ذلك والملاهى آله وتلاهى
بذلك والألهوة والألهية والتلهية ما يتلاهى به ولها المرأة إلى حديثه لها ولها أنست به
وأعجبها واللهوة المرأة الملهو بها كالألهو وبالضم والفتح ما ألقته فى فم الرعى والعطية وأفضل
العطايا وأجرها كاللهية والحقة من المال أو الألف من الدنانير والدرهم لا غير ولهى به كرضى
أحبه وعنه سلا وغفل وترك ذكره كلها كدعاهيا ولهايا وتلهى واللهة اللعنة المشرقة على
الخلق أو ما بين منقطع أصل اللسان إلى منقطع القلب من أعلى الفم ج لهوات ولهيات ولهى
ولهى ولها ولها واللها ع ولهوة امرأة ولهامة بالضم زهاؤها ولاهاه قاربها ونازعه
وداناه والغلام القطام دنامه والألاهون من ذرية البشر الذين لم يتعمدوا الذنب وانما أتوه
نسياناً أو غفلة وخطأ أو الأطفال لم يقتروا ذنباً ولها ع بياب دمشق وألهى شغل وترك الشئ
عجزاً أو اشتغل بسماع الغناء ي (البا) ككسائه شئ كالحص شديد البياض توصف به
المرأة وسمة تخدمها الترس الجيدة والأرض البعيدة عن الماء كاللواء كشداد وهم الجوهرى
ولبة فى ل وى والبا فى أى ل (فصل الميم) * و (ماون) السقام والدلو

قوله ما خبأته إلخ قال
الجوهرى اللوية ما خبأته
لغيره من الطعام وفى
التنذيب ما يدخره الرجل
لنفسه أو لا يضيف قال الشاعر
آثرت ضيفك باللوية والذى
كانت له ولمثله الادخار
هـ. شارح .

قوله وجع فى المعدة فى
الصباح فى الخوف زاد القالى
عن تخمة يكتب بالياء هـ.
شارح .

قوله واللوة اشربة الصواب
الشوهة بالواو كاهونص
التنذيب هـ. شارح .
قوله لها لهو العيب قضيته
اتحادهما وقد فرق بينهما
جماعة فقبل يشتركان فى
انهما اشتغال بما لا يعنى
حراماً ولا قبل واللهو أعم
مطلقاً فاستماع الملاهى
لهو لا لعب هـ. شارح .
باختصار وفى المصباح أصل
اللهو التروح عن النفس
بما لا تقتضيه الحكمة هـ.
مصححه .

مَا وَمَدَّدْهُ لِيَتَسَعَ قَتْمَايَ اتَّسَعَ وَتَمَّي الشَّرْبُ يَنْهَمُ فَشَاوِ الْمَاءُ أَرْضٌ مُخَفَّضَةٌ ج مَأْوُومَايَ
السَّنُورِ يَوْمُومَايَ بِالضَّمِّ صَاحَ وَالْمَأْوَى الشَّدَّةُ وَذُو الْمَأْوَيْنِ ع ي (مَأْي) فِيهِ كَسَمِي بِالْفَتْحِ
وَتَعَمَّقَ وَالشَّجَرُ طَلَعَ أَوْ أَوْزَقَ وَيَسْنَهُمْ أَفْسَدَ وَالْقَوْمُ تَعَمَّهُمْ بِنَفْسِهِ مَائَةٌ فَهُمْ تَعَمُّونَ وَتَمَّي السَّقَاءُ
تَوْسَعُ وَامْتَدَّ وَامْرَأَةٌ مَاءَةٌ كَمَا عَةِ تَعَمَّاسُهُ مَاءَةٌ كَعَاءُ وَالْمَاءَةُ عِدَادُ سِمٍ يوصف به مررت برجل
مَائَةٍ أَبْلُهُ وَالْوَجْهُ الرُّفْعُ ج مَنَاتٌ وَمَثُونٌ وَيُكْعُ وَتَلَمَّ مَائَةٌ أَضَافُوا إِلَى الْعَدَدِ إِلَى الْوَاحِدِ
لِدَلَالَتِهِ عَلَى الْجَمْعِ شَاذٌ يُقَالُ ثَلَاثُ مَنَاتٍ وَمَثِينٌ وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ وَالتَّسْبِيَةُ مَثَوِيٌّ وَأَمَّا الْقَوْمُ
صَارَ وَمَائَةٌ فَهُمْ مَثَوُونَ وَأَمَّا يَتَمُّونَ أَنَا وَشَارَطَهُ مَاءٌ آتَى عَلَى مَائَةٍ كَمَا الْفَقَّةُ عَلَى الْفَو (مَثَوْتُ)
فِي الْأَرْضِ مَطَوْتُ وَالْحَبْلُ مَدَّدْتُه وَالتَّقَى فِي نَزْعِ الْقَوْسِ مَدُّ الصُّلْبِ وَأَمَقَى مَشَى مَشِيَةً قَبِيحَةً
وَامْتَدَّرَزَقَهُ وَكَثُرَ وَابْنُ مَائِي عَلَى بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ مُحَمَّدٌ وَمَتَّى فِي الْحُرُوفِ اللَّيْنَةُ ي (مَتَيْتُهُ)
مَتَوْنُهُ وَ (مَحَاه) يَمْحُوهُ وَيَمْحَاهُ أَذْهَبَ أَثَرَهُ فَمَحَاهُ وَوَأَمَحَى كَادَحَى وَأَمَحَى قَلِيلَةً وَالْمَحْوُ السَّوَادُ
فِي الْقَمَرِ وَالْمَحْوَةُ الْمَطَرَةُ يَمْحُو الْجَدْبَ وَالْعَارُ وَالسَّاعَةُ وَبِلَا لَامٍ اسْمُ الدَّبُورِ وَع وَالْمَاحِي النَّبِيُّ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَمْحُو اللَّهُ بِهِ الْكُفْرَ وَالْمَحَاةُ بِالْكَسْرِ خَرْقَةٌ يَزَالُ بِهَا الْمَتْنُ وَيَمْحُوهُ ي (مَحَاه) يَمْحِيهِ
وَيَمْحَاهُ مَحِيًّا أَذْهَبَ أَثَرَهُ فَهُوَ مَحِيٌّ وَمَحْوُ ي (مَحَيْتُ) مِنْهُ تَبَرَّاتٌ وَتَحَرَّجَتْ وَإِلَيْهِ
اعْتَدَرْتُ كَأَمْحَيْتُ وَالْعَظْمُ تَمْحَيْتُهُ وَمَحَاةٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ وَمَحَيْتُهُ عَنْ الْأَمْرِ تَمْحِيَةٌ أَقْصَيْتُهُ
عَنْهُ ي (الْمَدَى) كَالْفَتْحِ الْغَايَةُ كَالْمَدِيَّةِ بِالضَّمِّ وَالْمِيدَاءُ بِالْكَسْرِ وَلِلْبَصَرِ مَتْنَاهُ وَلَا تَقْلُ مَدَّ
الْبَصَرِ وَالْعَرْمُضُ وَالْمَدِيَّةُ مُثَلَّثَةٌ الشَّفَرَةُ ج مَدَى وَمَدَى وَكَبَدُ الْقَوْسِ وَأَمَدَى الْعَرَبُ أَبْعَدَهُمْ
غَايَةً فِي الْعَزْوِ وَالْمَدَى كَفَتِي حَوْضٌ لَا تُنْصَبُ حَوْلَهُ حِجَارَةٌ وَمَا سَالَ مِنْ مَاءٍ الْحَوْضُ نَقِبْتُ وَجَدْتُ
صَغِيرًا يَسِيلُ فِيهِ مَا هَرِيقُ مِنْ مَاءِ الْبُثْرِ وَالْمَدَى بِالضَّمِّ مِكَالٌ لِلشَّامِ وَمِصْرٌ وَهُوَ غَيْرُ الْمَدَى ج أَمْدَاءُ
وَأَمْدَى أَسْنٌ وَأَكْثَرُ مِنْ شَرْبِ اللَّبَنِ وَمَادِيَّتُهُ وَأَمْدِيَّتُهُ أَمَلِيَّتُهُ وَمَدَايَةُ ع وَابْنُ مَدَى كَفَتِي وَادٍ
وَمِيدَاءُ دَارُهُ بِالْكَسْرِ حَذَاؤُهُ ي (الْمَدَى) وَالْمَدَى كَفَتِي وَالْمَدَى سَاكِنَةُ الْيَاءِ مَا يَخْرُجُ مِنْكَ
عِنْدَ الْمَلَاعِبَةِ وَالتَّقْبِيلِ وَالْمَدَى الْمَاءُ يَخْرُجُ مِنْ صُنْبُورٍ الْحَوْضُ وَالْمَدِيَّةُ كَغَنِيَّةٌ أَمْ شَاعِرٌ يُعَبِّرُ بِهَا
وَالْمَرَاةُ كَالْمَدِيَّةِ ج مَدَيَاتٌ وَمَدَاءُ وَأَمْدَى قَادَعِي أَهْلُهُ وَشَرَابُهُ زَادَنِي مَرْجِهَ وَالْفَرَسُ أَرْسَلَهُ
يَرْحَى كَذَا وَمَدَاهُ وَالْمَدَاهُ كَمَا جَمَعَ الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ وَتَرْكُهُمْ يَلَاغِبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَهُوَ الدِّيَانَةُ
كَالْمَادَاةِ فِيهِمَا وَالْمَادَى الْعَسَلُ وَكُلُّ سِلَاحٍ مِنَ الْحَدِيدِ وَبِهَا الْخَمْرَةُ السَّهْلَةُ وَالْدَّرْعُ اللَّيْنَةُ
أَوِ الْبَيْضَاءُ وَالْمَادِيَانَاتُ وَتَفْتَحُ ذُلُهَا مَسَابِلُ الْمَاءِ أَوْ مَا يَنْبُتُ عَلَى حَافَتِي مَسِيلِ الْمَاءِ أَوْ مَا يَنْبُتُ

قوله وي كع أنكر هذه
سيبويه لأن بنات الحرفين
لا يفعل بها كذا يعني أنهم
لا يجمعون عليها ما ذهب
منها في الأفراد ثم حذف الهاء
في الجمع وذلك اجحاف بالاسم
هـ. شارح .

قوله فمحا هو مطاوع لازم
كانحى بالنون زاده الجوهرى
هـ. معججه .

قوله وموضع هو محو بلاها
كما هو نص الصحاح والمحكم
هـ. شارح .

قوله كأمحيت كأمحيت في
النسخ والصواب بتشديد
الميم كما في الصحاح والتعذيب
هـ. شارح .

قوله المدى الغاية في الفائق
المدى المسافة وأطلق على
الغاية لامتداد المسافة إليها
هـ. شارح .

قوله ولا تقل مد البصر قد عبر
به في مدد ونسي قوله هنا
ولا تقل الخ والصواب أنهما
لغتان نقلهما النورى

والجوهرى أفاده الشارح ونصر
قوله والمذاء كسماء الصواب
ككساء كما هو مضبوط في
الصحاح والمحكم والنهاية
في حديث الغيرة من الإيمان
والمذاء من النفاق أفاده
الشارح .

قوله أو أصل الجارة
الصواب أصل الجارة كما
هو نص المحكم اه شارح

قوله وناقه مري وكذلك
امرأة اه شارح
قوله والماري ولد البقرة
خص به بعضهم الوحشية
اه شارح

قوله كان في قرطها نص
المحكم كان في قرطها اه
شارح

قوله المزية كغنية الفضيلة قال
في الصحاح لا يبنى منه فعل اه
قال ابن بري أمزيت عليه
عن ابن الاعراب وأباها
ثعلب اه وفي الأساس
مزيت فلان فضله وتزيت
علينا يفلان رأيت لك
الفضل علينا اه افاده
الشارح

حَوْلَ السَّوَاقِ وَأَمْدَبَعْنَانَ فَرَسَكَ أَتْرَكَه **(المرو)** حجارة يبيض براقه توري النار وأصل
الحجارة وشجر ود بفارس والنسبة مروى ومروى ومروزي وبهم أجبل بمكة ومروان رجل
وجبل والمدرواة الأرض لاشي فيها ج مروزي ومروزيات ومرواري وأرض م م
(مري) الناقة يسمونها مسخ ضرعها وأمرت هي درلبنها وهي المرية بالضم والكسر ومري
الشيء استخرجه كما تراه وحقه بجده وفلا نامة سوط ضربه والفرس جعل يمسح الأرض
بيده أو رجله ويجرها من كسر أو طلع وناقه مري غزيرة اللبن أو لولدها فهي تدرب المري على
يد الحالب والمري الناقة التي جمعت ماء الفحل في رجها والمري بالكسر والضم الشك والجدل
وماراه مارة ومراة وامترى فيه وتماري شك والمارية القطاة الملاء والمرأة البيضاء البراقة
والماري ولد البقرة الأملس الأبيض وهي بهاء وكساء صغير له خطوط مرسله وإزار الساق من
الصوف المخطط وصائد القطا وثوب خلق إلى الماء كتين والميرية كحسنة والمارية كصاحبة
البقرة ذات الولد الماري ومارية بنت أرقم أو ظالم كان في قرطها مائة دينار وأجوه رقوم
بأربعين ألف دينار وأدرنان كبيضتي حمامة لم ير مثلها قط فأخذتهما إلى الكعبة فقبل خذه
ولو بقرطى مارية أرغى كل حال والمرية كغنية **(الاندلس)** ع آخرها وة بين واسط
والبصرة والمرايا العروق التي تتلى وتدر بالبين وتدرى به ترين وأمر ممر مستقيم **(المزية)**
كغنية الفضيلة كالمزاية **مري** كرمي تكبر والمزاة الجارية والمزى كغني الظريف
والمزبة المدح وقعد عني مازيا وممازيا مخالفا بعيدا **(مسوت)** على الناقة إذا دخلت
بذلك في حياتها فنفقته ومسا الجار حرن والمساء والإساء ضد الصباح والإصباح والممسي
الإساءة والاسم المسمى بالضم والكسر وأتيت به مساء أمس ومسيه بالضم والكسر وأمسيته
بالضم وجاء مسيات أي مغير بانات وأتى صباح مساء ومساء بالاضافة وإذا تطير وأمن أحد قالوا
مساء الله لا مساؤك ومسيته غسيه قلت له كيف أمسيت أو مساك الله بالخير وامسى ما عنده
أخذته كله **(مسي)** الناقة والفرس كرمي نقي رجها والحر المال هزله والسير رفق فيه
والشيء مسح بيده وكل استلالمسي ورجل ماس لا يلتفت إلى موعظة أحد وامسى عطش
ومسى تقطع كتمسى والتماسي الدواهي بلا واحد ومسيني د في بر قسطنطينية **مسي**
(مسي) يمشي مرمشي تمشية وكثرت ماشيته كأمشي واهتدى ومنه نور تمشون به والاسم
المشيبة بالكسر وهي ضرب منه أيضا والتمش بالهمزة المشي والتمش بالهمزة المشاة الوشاة

والماشية الإبل والغنم ومشت مشاء كثرن أولادهن وأمشى القوم وامتشوا وامرأة ماشية كثيرة الولد و (المش) بالفتح وكعدو وعنى وسماء الداء المسهل واشتمنى وأمشاء الدواء والمشا الجزر أوتيت يشبهه وأمشى الرجل ارتجى دواؤه و (المصواء) الدبر وامرأة لا لحم على نخذيها والمصاية بالضم القارورة الصغيرة ي (مضى) يمضي مضيا ومضوا خلا وفي الأمر مضاه ومضوا أنفذوا أمرهم مضوا عليه وسيله مات والسيف مضاه قطع وأمضاه أنفذه والمضواء كغلاوة التقدم وأبو المضاء كسماء الفرس والمضاه الفاشي تابعي ومضيت على يني وأمضيت أجزته والمضاهي الأسد والسيف و (مطا) جد في السير وأسرع وأكل الرطب من الكباسة وصاحب صديق فاقه وعينه وبالقوم مذهبهم في السير والمرأة نكحها وتمطى النهار وغيره امتد وطال والأسم المطو والمطا التمتطي والظهور ج أمطاء والمطية الدابة تمطوا في سيرها ج مطايا ومطى واستطاهوا ومطاه جعلها مطية والمطو ويكسر جر يده تشق شقين ويجزم بها القت من الزرع والشراخ كالمط ج مطاء ومطاء ومطى والأمطى كترى صمغ يؤكل والمستوى القائمة المديدها والمطوة الساعة والمطوب الكسر النظير والصاحب وسنبل الذرة و (المعوى) الرطب والبسر عنه الأرطاب والشق في مشفر البعير الأسفل ومع السور معاً صوت وتمعى تمددوا شرفنا ي (المعى) بالفتح وكالى من أعفاج البطن وقد يؤث ج أمعاء والمعى كالى كل مذنب بالحضيض ينادى مذنباً بالسند أو سهل بين صليين ومعى الفار عمر ردى والمعى اللين من الطعام وهم مثل المعى والكروش أى أخصبوا وحسنت حالهم والماعية المدممة ومعى كسمي ع و • مغا السنور يغوصاح ي • المعى في الأديم الرخاوة وقد تعنى تخفيا وفي الإنسان أن تقول فيه ما ليس فيه إما هازلاً أو جاداً والماعية المربية ومغيت كسميت نغيت و (مقا) الفصيل أمه رضعها شديداً والسيف والسن ونحوه جلاه وامقه مقوله ومقوتك مالك ومقاوتك بالضم ضنه صيانتك مالك ي • مقيت أسناني مقوتها ومعى الطست مقيا جلاه وامقه مقيتك مالك أى ضنه والمقية الماق و (مكا) مكوا ومكاه صفر بفيه أو شبك بأصابعه وتفتح فيها واسته تفتح ولا يكون إلا وهي مكشوفة مفتوحة أو خاصة بالدابة والمكوة الاست والمكاه مقصورة بخير الثعلب والأرنب كالمكوه وجبل يشرف على نعمان وكز نار طائر ج مكاهى وتمكى ابتسل بالعرق والفرس حك عينه بركبته ومكيت يده تمكى مسكا مجلت من العمل وميكائيل ويقال ميكال وميكاتين ملك م واسم ومكوة جبل في بحر عمان و (ملا)

قوله الفاشي الصواب
الفاشي وكنيته أبو إبراهيم
عن عائشة وعنه أبو اسحق
السيدي وبنو فاش قبيلة
أفاده السارح .

قوله ينادى صوابه ينادى
اه . شارح .

قوله المعوى الرطب وقياس
الواحدة معوة قال أبو عبيدة
ولم أسمعه وفي الجهرة المعوة
الرطبة إذا دخلها بعض
اليس اه . محشى .

قوله المعى بالفتح إلخ الذى فى
المصباح المعى المصران وقصره
أشهر من المدوجعه أمعاء
كسبب وأسباب وجع الممدود
أمعية كحمار وأجرة اه .
قوله مغا السنور والمغاه
كغراب صياحه اه . شارح .

قوله ومكيت يده تمكى إلخ .
كرضى يرضى اه . شارح .

يَمْلَأُ سَارِ شِدِيدًا أَوْ عَدَاوَةً لَكَ اللَّهُ حَيْبُكَ تَمَلِّبُهُ مَتَعَكَ بِهِ وَأَعَاشَكَ مَعَهُ طَوِيلًا وَتَمَلِّ عَمْرَهُ
وَمَلِيَهُ اسْتَمْتَعَ مِنْهُ وَأَمْلَأَهُ اللَّهُ إِيَّاهُ وَمَلَاوَةً مِنَ الدَّهْرِ وَمَلَوَةً مِثْلَيْنِ بَرَهَةً مِنْهُ وَالْمَلَى الْهَوَى مِنْ
الدَّهْرِ وَالسَّاعَةِ الطَّوِيلَةِ مِنَ النَّهَارِ وَالْمَلَا الصَّخْرَاءُ وَالْمَلَوَانِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَطَرَفَاهُمَا وَأَمَلَيْتُ
لَهُ فِي غَيْبِهِ أَطْلَتُ وَالْبَعِيرُ وَسَعَتْ لَهُ فِي قَيْدِهِ وَالْكِتَابُ أَمَلَّتَهُ وَاللَّهُ أَمَهَلَهُ وَاسْتَمْلَأَهُ سَأَلَهُ الْإِمْلَاءُ
وَالْمَلَاءَةُ كَفَنَاءُ فَلَاةٌ ذَاتُ حَرٍّ وَسَرَابٌ ج مَلَا كِي (مَنَاءُ) اللَّهُ يَمْنِيهِ قَدْرُهُ أَوْ ابْتِلَاءُهُ وَابْتَحَبَهُ
وَالْمَنَى الْمَوْتَ كَالْمَنِيَّةِ وَقَدَّرَ اللَّهُ وَالْقَصْدُ وَمَنَى بِكَذَا كَعَنَى ابْتَلَى بِهِ وَلَكَذَا وَفَّقَ وَالْمَنَى كَعَنَى وَكَالَى
وَالْمَنِيَّةُ كَرَمِيَّةٌ مَاءُ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةُ ج مَنَى كَقَفَلَ وَمَنَى وَأَمْنَى وَمَنَى بِعَمْنَى وَاسْتَمْنَى طَلَبَ خُرُوجَهُ
وَمَنَى كَالِيَّةٍ بِمَكَّةَ وَتَصَرَّفَ سَمِيَّتُ لِمَا بَعْنَى بِهِ مِنْ الدَّمَاءِ ابْنُ عَبَّاسٍ لِأَنَّ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
لَمَّا أَرَادَ أَنْ يَفَارِقَ آدَمَ قَالَ لَهُ تَمَنَّى قَالَ تَمَنَّى الْجَنَّةَ فَسَمِيَّتُ مَنَى لِأَمْنِيَّةِ آدَمَ وَ ع آخِرُ بَيْتِهِ وَمَاءُ
قُرْبٍ ضَرِيَّةٍ وَأَمْنَى وَاسْتَمْنَى أَقْنَى مَنَى أَوْ نَزَلَهُ أَوْ تَمَنَّى أَرَادَهُ وَمَنَاءُ إِيَّاهُ وَبِهِ تَمْنِيَّةٌ وَهِيَ الْمَنِيَّةُ بِالضَّمِّ
وَالْكَسْرِ وَالْأَمْنِيَّةُ بِالضَّمِّ وَتَمْنَى كَذَبَ وَالْكِتَابُ قَرَأَهُ وَالْحَدِيثُ اخْتَرَعَهُ وَاقْتَعَلَهُ وَالْمَنِيَّةُ بِالضَّمِّ
وَبِكَسْرٍ وَالْمُنُوَّةُ أَيَّامُ النَّاقَةِ الَّتِي لَمْ يَسْتَيْقِنْ فِيهَا لِقَاحُهَا مِنْ حَيَالِهَا فَسَمِيَّتُ الْبَكْرُ الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ عَشْرَ
لَيَالٍ وَمَنِيَّةُ الثَّانِي وَهُوَ الْبَطْنُ الثَّانِي خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً ثُمَّ تُعْرَفُ الْأَقْحُ هِيَ أُمُّ لَا وَأَمْنَتْ فَهِيَ مَمْنَى
وَمَمْنِيَّةٌ وَقَدْ اسْتَمْنَيْتَهَا وَمَنِيَّتُ بِهِ بِالضَّمِّ مَنِيًّا بَلِيَّتُ بِهِ وَمَانَاهُ جَارَادُ أَوْ الرِّمَّةُ وَمَا طَلَهُ وَدَارَاهُ وَعَاقَبَهُ
فِي الرُّكُوبِ وَتَمَنَّى د بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَ (الْمَنَاءُ) وَالْمَنَاءُ كَيْلٌ أَوْ مِيزَانٌ وَبَيْنُ مَنَوَانٍ وَمَنِيَّانٍ
ج أَمْنَاءُ وَأَمْنَى وَمَنَى وَمَنَى وَمَنَاءُ يَمْنُوهُ ابْتِلَاءُهُ وَابْتَحَبَهُ وَالْمُنُوَّةُ الْأَمْنِيَّةُ وَدَارَى مَنَادَارَهُ حَذَاوَهَا
وَمَنَاءُ ع بِالْحِجَازِ وَصَنَمٌ وَبَعْدُ وَالْمَمْنَاءُ الْأَرْضُ السُّودَاءُ وَالْمَمَانِي الدِّيُوثُ وَمَانَ الْمَوْسُوسُ شَاعِرٌ
مَرْقُوقٌ وَآخِرُ زَيْدِيٍّ وَالتَّمَانِي الْخَارِجَةُ وَ (الْمَوَاءُ) وَالْمَوَاءُ الْقَلَاءَةُ ج الْمَوَامِي وَالْمَوِي بِالضَّمِّ
وَسَكُونِ الْوَاوِ وَدَوَاءٌ نَافِعٌ لَوْ جَعَلَ الْمَفَاصِلُ وَالْكَبِدُ شَرَبًا وَطِلَاءٌ وَمِنْ عُسْرِ الْبَوْلِ وَمِنْ أَوْجَاعِ
الْمَثَانَةِ وَالرَّحِمِ وَالْمَغْصِ وَالنَّفْخِ وَ (الْمَهُو) الرُّطْبُ وَاللُّوْلُ وَحَصَى أَيْضُ وَالْبَرْدُ وَالسَّيْفُ
الرَّقِيقُ أَوِ الْكَثِيرُ الْفَرْدُ وَأَبُو حَنِيٍّ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ وَاللَّبَنُ الرَّقِيقُ الْكَثِيرُ الْمَاءُ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ
وَأَمَهَى السَّمْنَ وَالشَّرَابُ أَكْثَرُ مَاءٍ مَهُو السَّمْنُ كَكْرَمٍ فَهُوَ مَهُورَقٌ وَأَمَهَى الْحَدِيدَةَ أَحَدَهَا
وَسَقَاها الْمَاءُ وَالْفَرَسُ طَوَّلَ رَسَنَهُ وَالْأَسْمُ الْمَهْيُ وَمَهَى الشَّيْءُ يَمِيهاهُ وَيَمِيهِ مَهِيًا وَمَهِيَةً وَالْمَهَاءُ
الشَّمْسُ وَالْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَالْبَلَوْرَةُ ج مَهَامُ وَمَهَوَاتُ وَمَهِيَاتُ وَالْمَهَاءُ بِالضَّمِّ مَاءُ الْفَعْلِ ج

قوله كعنى وكالى صوابه كعنى
ويحذف اهـ شارح .

قوله والمنوة أيام الناقه ضبطه
عاصم بوزن غرسة لكن
صوب الشارح أنه بفتح الميم
وضم النون وتشديد الواو
اهـ نصر .
قوله وما طله الصواب طاولة
كما في الصحاح وغيره اهـ
شارح .

قوله المهو الرطب واحده
بهاء اهـ شارح .

قوله يهيم الغة في يهوها
على المعاقبة اه شارح
قوله في الهم الصواب في
الهر بالراء اه شارح

قوله الجمع آناءى على القلب
كآبار اه شارح

قوله والنية كغنية كذا في
النسخ غلط وصوابه نية
بالمثناة لانها هي التي تبدل
من الفاء كثيرا كما نقله أبو
تراب وقوله معربها النية لم
يقبل به أحد بل هي عربية
وقوله وتقدم في ن ف ف
وسمى في ن ف ي أيضا
ثم انه اختلف ضبطه لها
في المواضع الثلاثة أفاده
الشارح لكن اختلاف
ضبطه منشوء الخلاف فيه
كما سيأتى إيضاحه اه
مصححه

قوله النواتى الملاحون
واحد هم نونى بالضم وسبق
في التاء اه شارح
قوله والنجا ما ارتفع صوابه
والنجا كافي الصحاح وغيره
اه شارح

مُهَيَّ وَنَاقَةُ مَهْمَاهُ رَقِيقَةُ اللَّيْنِ وَالْمَهْمَاءُ أَوْ دَفِي الْقَدْحِ كِ * الْمَهْيُ تَرْقِيقُ الشَّفَرَةِ مَهْمَاهَا يَمُهَيِّهَا
وَأَمَهَا هَاوَاهَا وَالْمَهْيُ مَا لَعِبَسَ وَهُمْ يَسْتَمُوهُنَّ فِي الْبَهْمِ يَخْرَقُونَ الصُّفُوفَ فِي الْحُرُوبِ
فَلَا يَقْدَرُ عَلَيْهِمْ كِ (مَيْة) وَحَى مِنْ أَسْمَاءٍ مِنْ وَمِيَابُنْتُ أَدْبَنَتْ مَدِينَةً فَارَقَيْنِ فَأَضِيقَتْ إِلَيْهَا
(فصل النون) كِ (نَائِيَّة) وَعَنْهُ كَسَعِيَتْ بَعْدَتْ وَأَنَائِيَّةٌ فَاتْنَأَى وَتَنَاءَوْا
تَبَاعَدُوا وَالْمَتْنَأَى الْمَوْضِعُ الْبَعِيدُ وَالْتَأَى وَالْتَوَى وَالْتَوَى كَهْدَى الْخَفِيرُ حَوْلَ الْخَبَاءِ
أَوِ الْخِمَةِ يَمْنَعُ السَّيْلَ ج أَنَامُوا نَاءً وَنَوَى وَنَيْيًى وَأَنَّى الْخِمَةِ عَمَلٌ لَهَا نَوِيًا وَنَائِيَةُ النُّوَى
وَأَنَائِيَّةٌ وَأَنَائِيَّةٌ عَمَلُهُ * نَاوَتْ لَغَةً فِي نَائِيَةٍ وَ (نَبَا) بَصَرُهُ نَبَاوَانِيَا وَنَبُوَّةُ
وَالسَّيْفُ عَنِ الضَّرِيَّةِ نَبَاوَانِيَا وَنَبُوَّةُ كُلِّ وَصُورَةٍ قَبِضَتْ فَلَمْ تَقْبَلْهَا الْعَيْنُ وَمَنْزَلُهُ لَمْ يَمُودَ أَفْقَهُ
وَجَنِبُهُ عَنِ الْفَرَاشِ لَمْ يَطْمَأَنَّ عَلَيْهِ وَالسَّهْمُ عَنِ الْهَدَفِ قَصُرَ وَالنَّايَةُ الْقَوْسُ نَبَتْ عَنْ وَتَرِهَا
وَالنَّبِيُّ كَغْنَى الطَّرِيقِ وَالنَّبِيَّةُ كَغْنَى شَفَرَةٍ مِنْ خُوصٍ فَارِسِيَّةٌ مَعْرَبٌ بِهَا النَّبِيَّةُ بِالْقَاءِ وَتَقَدَّمَ فِي
ن ف ف وَالنَّبَاوَةُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ كَالنَّبُوَّةِ وَالنَّبْيِ وَ ع بِالطَّائِفِ وَبِالْكَسْرِ النَّبُوَّةُ
وَنَابِي بْنِ ظَبْيَانَ مُحَمَّدٌ وَجَدَّ عَقَبَةَ بْنِ عَامِرٍ وَجَدَّوَالِدُ تَعْلَبَةَ بْنِ عَمَّةَ بْنِ عَدَى الصَّحَابِيِّينَ وَكَسَمِي نَبِي
ابْنِ هَرْمِزٍ تَابِعِيٌّ وَذُو النَّبَاوَةِ مَحْرُكَةٌ وَدِيعَةُ بْنُ مَرْتَدٍ وَالنَّبَاوَانِ مَاءٌ وَأَنْبِيَّةُ بَنَاتُهُ وَأَبُو الْبَيَّانِ نَبَايُنُ
مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ شَيْخُ الْبَيَّانِيِّينَ * تَتَاعَضَوْهُ يَنْتَوُ تَتَوَافَهُونَ وَرَمَ وَالنَّوَاتُ مَحْرُكَةُ الْقَصِيرِ
ج النَّوَاتِي وَأَنَّتِي تَأْخُرُ وَكَسَرَ أَتَفَ أَنْسَانَ فَوَرَّمَهُ وَفَلَانًا وَافَقَ شَكْلَهُ وَخَلَقَهُ وَتَنَّتِي تَنْزَى
وَأَسْتَنْتَى الدَّمْلَ اسْتَقَرَّنَ كِ (النَّوَاتِي) الْمَلَا حُونَ وَ (نَشَا) الْحَدِيثُ حَدَّثَ بِهِ
وَأَشَاعَهُ وَالشَّيْءُ فَرَّقَهُ وَأَذَاعَهُ وَالْمَنَامَا أَخْبَرْتُ بِهِ عَنِ الرَّجُلِ مِنْ حَسَنِ أَوْسَى وَكَغْنَى مَا نَشَأَ
الرِّشَاءُ مِنَ الْمَاءِ عِنْدَ الْإِسْتِقَامَةِ وَتَنَاءَوْهُ تَذَاكُرُوهُ كِ * تَنَبَّتَ الْخَبَرُ تَنَبُّوهُ وَأَنَّتِي أَغَابَ وَأَنَفَ
مِنَ الشَّيْءِ وَ (نَجَا) نَجَّوْا وَنَجَّاهُ وَنَجَّاهُ خَاصَّ كُنْجَى وَاسْتَنْجَى وَأَنْجَاهُ اللَّهُ وَنَجَّاهُ
وَنَجَّاهُ الشَّجَرَةُ نَجَّوْا قَطْعُهَا كَانَجَّاهَا وَاسْتَنْجَاهَا وَالْجُلْدُ نَجَّوْا وَنَجَّاهُ كَشَطُهُ كَانَجَّاهُ وَالنَّجْوُ وَالنَّجَا
اسْمُ الْمَنْجُو وَنَجَّاهُ فَلَانٌ أَحَدَتْ وَالْحَدَّثُ خَرَجَ وَاسْتَنْجَى مِنْهُ حَاجَتُهُ فَخَلَّصَهَا كَانَجَّجَى وَالنَّجَا
مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ كَالنَّجْوَةِ وَالْمَنْجَى وَالْعَصَا وَالْعُودُ وَنَاقَةُ نَاجِيَّةٌ وَنَجْبَةٌ سَرِيعةٌ لَا يُوَصَّفُ بِهِ
الْبَعِيرُ أَوْ يَقَالُ نَاجٍ وَأَنْجَبَتِ السَّحَابَةُ وَلَتَ وَالنَّخْلَةُ أَجْنَتْ وَالرَّجُلُ عَرِقَ وَالشَّيْءُ كَشَفَهُ وَالنَّجْوُ
السَّحَابُ هَرَاقُ مَاءٍ وَمَا يَخْرُجُ مِنَ الْبَطْنِ مِنْ رِيحٍ أَوْ غَائِطٍ وَاسْتَنْجَى اغْتَسَلَ بِالْمَاءِ مِنْهُ أَوْ تَمَسَّحَ
بِالْحَجَرِ وَالْقَوْمُ أَصَابُوا الرُّطْبَ أَوْ كُلُّهُمْ وَكُلُّ اجْتِنَاءٍ اسْتَنْجَاءٌ وَنَجَّاهُ نَجَّوْا وَنَجَّوَى سَارَهُ وَنَكَّهُهُ

والتجوى السر كالتجى والمسارون اسم ومصدر وناجاة مناجاة ونجاة ساره واتجاه خصه بمناجاة
وقعد على نجوة والقوم تساروا كساجوا وكفني من تساره ج أنجية ونجاة كهنا د
بساحل بجزر الزنج والتجاء التجاء ويقصران أى أسرع أسرع والتجاة الحرص والحسد
والكفاة وتنجى القس النجوة من الأرض ولفلان تشو له ليصيبه بالعين كجالة وينتجى نجاة من
الأرض سعة والتجواء لقطى بالماء المهملة وغلط الجوهرى ويتنجى كيرضى ع والتجى
للمفعول سيف واسم وناجية مائة لبني أسد و ع بالبصرة وكسمى اسم والنجوة ه بالبحرين
وبلا لام اسم والناجى لقب لابي المتوكل على بن داود ولابي الصديق بكر بن عمر ولابي عبيدة
الراوى عن الحسن ولرئحان بن سعيد المحدثين وعلي بن نجاة الواعظ الحنبلى يعرف بابن نجاة
كسمية وكغنية نجية بن ثواب الاصفهاني المحدث و (التجوى) الطريق والجهة ج
أنحاء ونحو والقصد يكون ظرفا واسما ونحو العريية وجمعه نحو كعتل ونجبة كدلو
ودلية نحاء يتنحوه وينحاء قصده كاتحاء ورجل ناح من نحاء تنحوى ونحامل على أحد شقيه
أو انحنى في قوسه وتنحى له اعتمد كاتحنى في الكل وانحنى عليه ضربا أقبل والانتحاء اعتماد الابل
في سيرها على أيسرها كالانتحاء ونحاء صرفه وبصره اليه ينحاء ويتنحو رده وانتحاء عنه عدله
والتجواء كالتجاء الرعدة والقطى وبنو فحوم من الأزدي كى (التجى) بالكسر الزق
أوما كان للسمن خاصة كالتجى والتجى كفى وجرة فخار يجعل فيه اللبن ليمنحض ونوع من الرطب
وسهم عريض النصل ج أنحاء ونحى ونحاء ونحال اللبن ينحى وينحاء منحه والشيء أزاله كتحاء
فتحنى وبصره اليه صرفه والناحية والناحاة الجانب وابل نحنى كفى متحبة والمنحاء المسيل
الملتوى وطريق السانية وأهل النحاء القوم البعداء وبالضم القوس الضخمة والعظيمة
السنام من الابل وانحنى له السلاح ضربه به وانحنى جد وفي الشيء اعتمدوه ونجاة القوارع
أى الشدائد تنحبه و (نحاة) ينحون نحو افتضروا تعظم كفى كفى وانحنى وفلا نامدحه
وانحنى زادت نحوته يو (ندا) القوم ندوا اجتمعوا كاتندوا وتنادوا والشيء تفرق والقوم
حضر والتندى والابل خرجت من الخوض إلى الخلة وتندى بها أنا والتندية أن توردتها فتشرب
فليسلا ثم ترعاها قليلا ثم تردّها إلى الماء وهذا مندى خيلنا وابل نواذ شاردة ونواذى التوى
ما تطاير منها عند رضحها والندوة الجماعة ودار الندوة بمكة م وبالضم موضع شرب الخيل
وناداه جالسه أو فاحره وبسره أظهره وله الطريق ظهر والشيء رآه وعلمه والندى كفى

قوله بكر بن عمرو صوابه ابن
عمرو اه شارح

قوله نحو الطريق الخ أى
والمثل والنوع والمقدار
والقسم قالوا هو على ثلاثة
أنحاء اه شارح

قوله وهذا مندى خيلنا أى
موضع تنديتهم وهذا يقوى
قولهم أن التندية تكون
في الخيل كالابل اه شارح
قوله والشيء رآه الخ أى
ونادى الشيء اه شارح
أى فهو منصوب بمحذوف
اه معججه

والنادي والندوة والندى يجلس القوم نهرا أو المجلس ماداموا مجتمعين فيه وما يندوهم
النادي ما يسمعونهم وتندى تسخى وأفضل كآدى فهو ندى الكف والندى الثرى والشحم
والمطر والبلل والكلأ وشئ يطيب به كالبحور والمدى ج آندية وأندا والمندية كعمسة
الكلمة يندى لها الجين والنداء بالضم والكسر الصوت وناديت به والندى بعده وهو ندى
الصوت كغنى بعده ونخل نادية بعيدة عن الماء والنداء تان من الفرس ما يلي باطن الفرائل
الواحدة نداء وتنادوا نادى بعضهم بعضا وتجا السوا فى النادى وناقاة تندو إلى نوق كرام تنزع
فى النسب والمنديات الخزيات وندى كرضى فهو ندا نل وأنديته ونديته وأندى كثير
عطايه أو حسن صوته والنوادى الحوادث وناديات الشئ أوائله و (النزوة) جسر
أيض رقيق وربما ذكى به و (نزا) نزوا ونزاع بالضم ونزوا ونز وناوئب كنزى وأنزاه
ونزاه تنزیه وتنزى أو نزاه قلبه طمع والجروئبت من المراح والطعام غلا والنزوان محركة القلب
والسورة وأنه لنزى إلى الشر كغنى ونزاه ومنترسوار إليه والنار به الحدة والباردة والقعية
من القصاع كالنزیه وعين قرب الصفراء والنزاع ككسما وكساء السفاد وتنزى ثوب وتسرع
ونزى كغنى نزع والنزوة القصير وجبل بعمان وكغنية السحاب و (النسوة) بالكسر
والضم والنساء والنسوان والنسوان بكسرهن جوع المرأة من غير لفظها والنسبة نسوى
والنسوة بالفتح الترك للعمل والجرعة من اللبن ونساء د بفارس وة بسرخص وبكرمان
وبهمذان والنساء عرق من الورك إلى الكعب ويثنى نسوان ونسبان الزجاج لا تقل عرق النساء
لأن الشئ لا يضاف إلى نفسه كى (نسيه) نسيان ونسياناً ونسياناً بكسرهن ونسوة ضد
حفظه وأنساء أيام والنسي بالكسر ويفتح مانسى وما تلقى المرأة من خرق اعتلا لها والنسي كغنى
من لا يعد فى القوم والكثير النسيان كالنسيان بالفتح ونسيه نسياناً ضرب نساء ونسي كرضى نسي
فهو أنسى وهى نسياناً شكانسائه والأنسى عرق فى الساق السفلى كى (نشى) ريمحاطية
أوعام نشوة مثلثة شمها كاستنشى وانتشى وانتشى والخبر علمه ونشوا ونشوة مثلثة سكر كانتشى
وتنشى وبالشئ عاوده مرة بعد أخرى والمال أخذه داه من نشوة العضاء وأنشاه وجد نشوته
والنسيه كغنية الراحة كالنشوة ورجل نشوان ونشيان سكران بين النشوة بالفتح ونشيان
بالأخبار بين النشوة بالكسر أى يتخبر الأخبار أول ورودها والنشاة قديم النشاة سنج
معرب حذف شطره ومحمد بن حبيب النشاة محدث ونشوى د بأذربيجان ولا تقل

قوله ما يسمعونهم الصواب
ما يسمعونهم المجلس من كثرتهم
كفى الصحاح اه شارح
قوله كثر عطايه الصواب
كثر عطائه اه شارح
قوله القلب صوابه التقلت
اه شارح
قوله والنزاع كسما صوابه
كغراب وقوله نزع بالقاف
فى النسخ وصوابه نزع بالقاف
اه شارح
قوله الزجاج لا تقل الخ وافقه
طائفة والصواب جوازه
اه شارح عن شيخه
قوله ضد حفظه مثله فى
الصحاح وغيره قال شيخنا
وأكثر أهل اللغة فسروه
بالترك وهو المشهور عندهم
كفى المشارق وغيره وجعله
فى الأساس مجازا اه شارح
قوله ونسيه نسياناً ضرب
نساء كذا فى النسخ
والصواب نساء نسياناً كرماء
ربما كفى الصحاح وغيره
أفاده الشارح
قوله نشى ريمحاطية كرى
والذى فى الصحاح أنه كعلم
والصحيح أن هذا الفعل
واوى قلبت واو ياء الكسرة
قبلها كفى الشارح
قوله كغنية الصواب أن
النشوة بكسر النون وسكون
السين وتخفيف الياء اه
شارح
قوله محمد بن حبيب صوابه
ابن حرب اه شارح

تَجَوَّانُ وَلَا تَخْشَوَانُ وَلَا تَنْقَشَوَانُ وَأُتْرَجَّةٌ تُشَوُّ لَسَنَتَهَا وَالتَّشَاةُ الشَّجَرَةُ الْيَابِسَةُ ج نَشَا
 و (النَّاصِيَةُ) وَالنَّاصَاةُ قُصَّاصُ الشَّعْرِ وَنَصَاءٌ قَبْضٌ بِنَاصِيَتِهِ كَانَتْصَى أَوْ مَدَّهَا وَالْمَقَازَةُ
 بِالْمَقَازَةِ اتَّصَلَتْ وَالتَّوْبُ كَشَفَهُ وَنَاصِيَتُهُ مَنَاصَاةٌ وَنَصَاءٌ نَصَوْتُهُ وَنَصَانِي وَالتَّصَيُّ أَعْلَى الْوَادِيَيْنِ
 و ع وَابِلٌ نَاصِيَةٌ أَرْتَفَعَتْ فِي الْمَرْغَى وَكَكْسَاءُ ع وَالنَّصُومُ مِثْلُ الْقَصِّ وَالْإِزْعَاجُ وَنَوَاصِي
 النَّاسِ أَشْرَافُهُمْ ي (النَّصِيَّةُ) مِنَ الْقَوْمِ الْخِيَارُ ج نَصِيٌّ جِجْ أَنْصَاءُ وَأَنْصَاصُ
 وَأَنْصَتِ الْأَرْضُ كَثْرَتِ نَصِيهَا وَأَنْصَاءُ اخْتَارَهُ وَالْجَبَلُ وَالْأَرْضُ طَالَا وَارْتَفَعَا وَتَنْصِي أَنْصَلَ وَبَنَى
 فَلَانُ تَزَوَّجَ فِي نَوَاصِيهِمْ و (نَضَاءٌ) مِنْ تَوْبَةٍ جَرَدَهُ وَالْقَرْسُ سَبَقَ وَالسَّيْفُ سَلَهُ كَانَتْصَاءُ
 وَالْبِلَادُ قَطَعَهَا وَالْخَضَابُ نَضَوَا وَنَضَوُا ذَهَبَ لَوْنُهُ يَكُونُ فِي الْيَدِ وَالرَّجْلِ وَالرَّأْسِ وَاللَّحْيَةِ
 أَوْ يَخْضَعُهَا وَالْبَدَنُ نَضَوَا سَكَنَ وَرَمَهُ وَالْمَاءُ نَشَفَ وَالنَّضُوبُ بِالْكَسْرِ حَدِيدَةُ اللَّجَامِ وَالْمَهْزُولُ
 مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا كَانَتْصَى وَهِيَ بَهَاءُ ج أَنْصَاءُ وَالْقَدْحُ الرِّقِيقُ وَسَهْمٌ فَسَدَ مِنْ كَثْرَةِ مَارِي بِهِ
 وَالتَّوْبُ الْخَلْقُ وَالتَّصَيُّ كَغْنَى السَّهْمِ بِالنَّصْلِ وَلَا رِيْشَ وَمِنْ الرِّيحِ مَا فَوْقَ الْمَقْبِضِ مِنْ صَدْرِهِ
 وَالْعُنُقُ أَوْ أَعْلَاهُ أَوْ عَظْمُهُ أَوْ مَا بَيْنَ الْعَاتِقِ إِلَى الْأُذُنِ وَمِنْ الْكَاهِلِ نَضَدُهُ وَذَكَرُ الرَّجُلِ وَأَنْصَاءُ
 هَزَلَهُ وَأَعْطَاهُ نَضَوَا وَالتَّوْبُ أَبْلَاهُ كَانَتْصَاءُ ي (نَضَبْتُ) السَّيْفُ نَضَوْتُهُ وَالتَّوْبُ أَبْلَيْتُهُ
 كَانَتْصِيَّتُهُ وَاتَّصِيَّتُهُ وَالتَّصَيُّ ع و (النَّطُّو) الْمَدُّ وَالْبَعْدُ وَالسُّكُوتُ وَتَسْدِيَةُ الْغَزْلِ
 وَالنَّطَاقُ قَعُ الْبُسْرَةِ أَوْ الشُّمْرُوحُ ج أَنْطَاءُ وَبِلَا مَخِيْبَرٍ أَوْ عَيْنٍ بِهَا أَوْ حَصْنٍ بِهَا أَوْ جَمَاعَةٍ
 وَأَنْطَى أَعْطَى وَتَنَاطَى تَسَابَقَ وَفَلَانًا مَارَسَهُ وَالْكَلَامُ تَعَاطَاهُ وَتَجَادَبَهُ وَالْمُنَاطَاةُ الْمُنَازَعَةُ
 وَالْمُنَاطَاةُ وَأَنْ تَجْلِسَ الْمَرْأَتَانِ فَرَقِي كُلِّ وَاحِدَةٍ إِلَى صَاحِبَتِهَا كَبَّةٌ غَزَلٌ حَتَّى تُسَدِّيَا التَّوْبَ
 و (النَّعْوُ) الدَّائِرَةُ تَحْتَ الْأَتْفِ وَالشَّقُّ فِي مَشْفَرِ الْبَعِيرِ الْأَعْلَى وَالْقَتْقُ فِي أَلْيَةِ حَافِرِ الْقَرْسِ
 وَفَرَجٌ مُؤَخَّرُ الْحَافِرِ وَالرُّطْبُ وَبَهَاءُ ع وَالتَّعَاءُ كَدَمَاءُ صَوْتِ السَّنُورِ وَتَعَوَانُ وَادِي (نَعَاءُ)
 لَهُ نَعْيَانٌ وَنَعْيَانٌ بِالنَّضْمِ أَخْبَرَهُ بِمَوْتِهِ وَهُوَ يَنْبَغِي عَلَى زَيْدٍ نَوْبُهُ يَطْهَرُهَا وَيَشْهَرُهَا وَالنَّعْيُ كَغْنَى
 النَّاعِي وَالْمَنْعَى وَاسْتَنْعَتِ النَّافَةُ تَقَدَّمَتْ أَوْ تَرَا جَعَتْ نَافِرَةً أَوْ عَدَّتْ بِصَاحِبِهَا أَوْ تَفَرَّقَتْ وَاتَّقَشَرَتْ
 وَالرَّجُلُ الْغَنَمَ دَعَاهَا لَتَتَّبِعَهُ وَتَنَاعَى الْقَوْمُ نَعَوًا قَتَلَهُمْ لِيُخْرِضَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالْمَنْعَى وَالْمَنْعَاءُ خَبَرُ
 الْمَوْتِ وَنَعَاءُ فَلَانًا كَقَطَامٍ أَيْ أَنْعَى وَأَطْهَرَ خَبَرَ وَفَاتِهِ ي (نَعَى) كَرَمَى تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ يَنْهَمُ
 كَانَتْصَى وَالنَّغِيَّةُ كَالنَّغْمَةِ أَوَّلُ الْخَبَرِ قَبْلَ أَنْ تَسْتَنْبِتَهُ وَنَاعَاءُ دَانَاهُ وَبَارَاهُ وَالْمَرْأَةُ غَارَلَهَا وَنَغْيَاةُ
 بِالْأَبْيَارِ د بَيْنَ وَاسِطٍ وَالبَصْرَةِ و * النُّغْوَةُ النُّغْيَةُ وَنَعَوْتُ نَغَيْتُ ي (نَقَاءُ)

قوله كثر نصيبها لم يذ كر
 النصى ما هو وقد تكرر
 ذكره في عدة مواضع
 استطراداً تارة وحده وتارة
 مع الصليان فكان الواجب
 بيان معناه هنا ليرجع إليه
 فيقول كما قال الجوهري
 والنصي تبت مادام رطباً
 فإذا ابيض فهو الطريفة
 فإذا خضم ويس فهو الحلى
 كغنى اه مصححه

قوله والبدن نضوا صوابه
 الجرح وقوله والقبح
 الرقيق صوابه الدقيق بالذال
 اه شارح

قوله وأنطى اعطى وبها
 قرئ شاذاً أنا أنطيناك الكوثر
 وروى في الحديث لا مانع
 لما أنطيت قال الجوهري
 هي لغة اليمن وقال غيره هي
 لغة سعد بن بكر ويمكن الجمع
 اه شارح

قوله نعاء هو من حدسعى
 يسعى خلافاً لظاهر إطلاقه
 اه شارح

قوله ونغيا قربة الخ الصواب
 انها بكسر النون كما ضبطه
 ياقوت اه شارح

يَنْفِيهِ وَيَنْفُوهُ عَنْ أَبِي حَيَّانَ نَحْمَاهُ فَنَقَاهُ وَانْتَقَى وَالسَّيْلُ الْغَنَاءُ جَمَلُهُ وَالشَّيْءُ بِجَدِّهِ وَابْنُ
 نَقِي كَفَنِي نَقَاهُ أَبُوهُ وَالرَّيْحُ التُّرَابَ نَقِيًّا وَنَقِيًّا نَاطِرُهُ وَالْدَّرَاهِمُ أُنَارُهَا لَا تَنْقَادُ وَالسَّحَابَةُ
 مَا هَامَجَتْهُ وَكَفَنِي مَا جَفَّتْ بِهِ الْقَدْرُ عِنْدَ الْغُلَيَّانِ وَمَا تَطَايَرُ مِنَ الْمَاءِ عَنِ الرَّشَاءِ وَمَا نَقَتْهُ الْحَوَافِرُ
 مِنْ حَصَى وَغَيْرِهَا وَرَسٌ يَعْمَلُ مِنْ خُوصٍ وَمَا نَفَسَهُ الرِّيحُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ مِنَ التُّرَابِ كَالنَّفْيَانِ
 وَمَا يَتَطَرَّفُ مِنْ مُعْظَمِ الْجَيْشِ وَأَنَا نَافِيكُمْ وَعِيدُكُمْ وَنَفَايَةُ الشَّيْءِ وَيَضُمُّ وَنَفَايَةُ وَنَقْوَةُ
 وَنَفِيهِ وَنَقَاؤُهُ يَنْفَحُهُنَّ وَنَقَاؤُهُ بِالضَّمِّ رَدِيهِ وَبَقِيَّتُهُ وَالنَّفْيَةُ بِالْفَتْحِ وَكَفَنِي سَفَرُهُ مِنْ خُوصٍ يُسَرُّ
 عَلَيْهَا الْأَقْطُ وَ (نَقَاهُ) يَنْفُوهُ نَغْفَةً فِي يَنْفِيهِ عَنِ الْارْتِشَافِ وَ (نَقِي) كَرَضِي نَقَاؤُهُ
 وَنَقَاهُ وَنَقَاؤُهُ وَنَقَاؤُهُ وَنَقَايَةُ فَهُوَ نَقِيٌّ ج نَقَاهُ وَنَقَاؤُهُ نَادِرَةٌ وَأَنْقَاهُ وَنَقَاهُ وَأَنْتَقَاهُ اخْتَارَهُ وَنَقْوَةُ
 الشَّيْءِ وَنَقَاؤُهُ وَنَقَايَةُ يَنْفَحُهُنَّ وَنَقَايَتُهُ وَنَقَاؤُهُ بِضَمِّهِمَا خِيَارُهُ وَجَمْعُ النُّقَاؤَةِ نَقَا وَنَقَاؤُهُ جَمْعُ
 النُّقَايَةِ نَقَايَا وَنَقَاؤُهُ نَقَاؤُهُ وَنَقَايَتُهُ وَيُضَمُّ رَدِيَّتُهُ وَمَا لِي مِنْهُ وَالنَّقَامُ مِنَ الرَّمْلِ الْقِطْعَةُ
 تَنْقَادُ مَحْدُودِيَّةً وَهِيَ مَا نَقَوَانِ وَنَقِيَّانِ ج أَنْقَاءُ وَنَقِيَّ وَبَنَاتُ النُّقَادِ وَبَنَاتُ تَسْكُنُ الرَّمْلَ وَالنَّقْوُ
 وَالنَّقَاؤُ الْعِظْمُ الْعِظْدُ أَوْ كُلُّ عِظْمٍ ذِي مَخِّ ج أَنْقَاءُ وَالتَّقِيَّ الْمَخُّ وَرَجُلٌ أَنْقَى وَامْرَأَةٌ نَقَوَاءٌ دَقِيقًا
 الْقَصَبِ وَثِقَةٌ نَشَّةٌ اتِّبَاعُ وَالتَّقَاؤُ بِالضَّمِّ نَبَاتٌ يُغْسَلُ بِهِ الثِّيَابُ ج نُقَاوَى وَأَنْقَتِ الْأَبْلُ سَمَتَ
 وَالْبَرِيْمَنُ كِي * النَّقِيَّةُ الْكَلِمَةُ وَكَفَنِي الْحَوَارِيُّ وَالْمَنْقِيُّ الطَّرِيقُ ع بَيْنَ أَحَدٍ وَالدِّينِيَّةِ
 وَنَقِيًّا بِالْكَسْرِ بِالْأَنْبَارِ مِنْهَا يَحْيَى بْنُ مَعِينٍ وَبَانْقِيَاةً بِالْكَوْفَةِ وَنَقِيَّتُهُ لَقِيَّتُهُ كِي (نَقِي) نَقِي
 الْعَدُوِّ فِيهِ نَكَايَةُ قَتْلٍ وَجَرَحٍ وَالْقَرْحَةُ نَكَاةٌ وَلَا تَنْدَأِي لِأَنْكِيتٍ وَلَا جَعَلْتَ مِنْكِهَا وَ
 (نَمَا) يَنْمُو غُورًا زَادَ وَالْخَضَابُ أَرْدَادُ جَرَّةٍ وَسَوَادُ كِي (نَمَى) يَنْمُو نَمِيًّا
 وَنَمِيًّا وَنَمَاءً وَنَمِيَّةً وَأَنْمَى وَنَمَى وَالنَّارُ رَفَعَهَا وَأَشْبَعَ وَقَوْدُهَا وَالرَّجُلُ سَمِنَ وَالْمَاءُ طَمَأَ وَالْحَدِيثُ
 ارْتَفَعَ وَنَمِيَّتُهُ وَنَمِيَّتُهُ رَفَعَتْهُ وَعَزَّوْثُهُ وَأَنْمَاهُ إِذَا عَمِيَ عَلَى وَجْهِ النَّمِيَّةِ وَالصَّيْدُ دَرَمَاهُ فَأَصَابَهُ ثُمَّ
 ذَهَبَ عَنْهُ فَاتٍ وَأَنْمَى إِلَيْهِ أَنْتَسَبَ وَالْبَارِي ارْتَفَعَ مِنْ مَوْضِعِهِ إِلَى آخَرٍ كَنَمَى وَالنَّمَامِيَّةُ خَلْقُ
 اللَّهِ تَعَالَى وَمِنْ الْكَرَمِ الْقَضِيبُ عَلَيْهِ الْعِنَا قِيدُ مَاءَةٍ م وَالْأَنْمَى كَثُرَتْ كِي حَشِيَّةٌ فِيهَا نَبَنُ
 وَالنَّمَاةُ النَّمْلَةُ الصَّغِيرَةُ ج نَمَى وَالتَّمَامِيَانِ الْمَصِصِيُّ وَالْغَزِيُّ شَاعِرَانِ وَالنَّمِيَّةُ كَغَنِيَّةٍ
 نَصْلَانِ مِنَ الْغَزْلِ يُقَابِلَانِ فَيُبْكِيَانِ وَالنَّمِي فِي ن م م كِي * نَمَى مُخَفَّفَةٌ وَالدَّائِي بِكَرْمٍ مَجْدِبِ
 مَجُودٍ الْأَصْفَهَانِي النَّفْسُ الْمُحَدَّثُ كِي (نَوَى) الشَّيْءُ يَنْوِي بِهِ نِيَّةً وَيَخْتَفِقُ قَصْدَهُ كَانْتَوَاهُ
 وَتَنَوَاهُ وَاللَّهُ فَلَا نَا حَفِظَهُ وَالنِّيَّةُ الْوَجْهُ الَّذِي يُذْهَبُ فِيهِ وَابْعَدُ كَالنَّوَى فِيهِمَا وَالنَّوَى الدَّارُ

قوله والنفسية بالفتح الخ
 اختلف في ضبطها فقبل
 نفية بضم النون وجمعها نقي
 كغرفة وغرف وقبل نفقة
 بالمشناة الفوقية بدل التحية
 والنون مضمومة أيضا وقبل
 نفية كغنية كذا في النهاية
 ونقله الشارح قال وظهر
 بهذا ان قوله بالفتح غلط
 وصوابه بالضم وهو عربي لا
 معرب اه كته مصححه
 قوله عن الارتشاف أى عن
 أبى حيان في كتابه الارتشاف
 وصرح بهذه اللغة في المحكم
 أيضا اه شارح

قوله الجمع نقاوى قال الشارح
 بالضم أيضا وقال ثعلب
 النقاوى ضرب من النبت
 وجمعه نقاويات والواحدة
 نقاوة ونقاوى والنقاوى نبت
 بعينه لزهرا حروفي الصحاح
 النقاوى ضرب من الخض
 اه

قوله والنار رفعها أى ونمى
 النار بالتشديد لا التخفيف
 على الصواب كما هو نص
 المحكم والصحاح والاساس
 اه شارح

قوله وعزوته يقال نمت
 الرجل أغميه بالتخفيف فقط
 فأنتمى نسبته إلى أبيه
 أفاده الشارح

قوله النملة الصغيرة صوابه
 القملة الصغيرة اه شارح
 قوله والدائى بكراى لقب
 والداخل اه شارح

قوله والتحول من مكان إلى آخر
والنوى التحول الخ انتهى اه
شارح

قوله وبنو نوى قبيلة
الصواب فيها بنو نواه كتاب
كافي المحكم اه شارح
قوله نهاه نهاه كسعى يسعى كما
هو نص المحكم اه شارح

قوله ونهاه ككساء الأولى
ككلامه وقوله والتنهات
الصواب والتنهات اه شارح
لكن ستأتي التنهات آخر
المادة فيكون تكراراً على
كلام الشارح اه معجمه
قوله والجار الوحشي زاد
الجوهري المقتدر الخاق
ويشبهه به الفرس وغيره اه
شارح

قوله والقدرة الصواب حذف
الهاء ومعنى قولهم القدر
مؤنثة أى سمع تأنيها بعدود
ضمير المؤنث عليها لأنها
تلحقها الهاء أفاده الشارح
والمحشى

قوله الوئى ضبط في النسخ
بالفتح والصواب أنه بالضم
كهدي كما هو نص التهذيب
وقوله الجيئات صوابه
الجيئات اه شارح أى بكسر
الجييم وتشديد الياء جمع جبة
أى بركة وغدير اه نصر

والتحول من مكان إلى آخر وجمع نواة التمر ج أنواء ونوى ونوى وتحقق الجارية وة
بالشام منها شيخ الإسلام أبو زكرياء النورى قدس الله روحه وة بسمرقند وأنوى تباعد
أو كثرت أسفاره وحاجته قضاها والبصرة عقدت نواها كتوت تنوية فيهما والنوا من العدد
عشرون أو عشرة والأوقية من الذهب أو أربعة دنانير أو مائتي خمسة دراهم أو ثلاثة دراهم
أو ثلاثة ونصف وبنو نوى قبيلة وناو قلعة وإلى الشحم ونيان ع وأبل نوى وية تأكل النوى ونوى
ألقى النواة كنوى وأنوى واستنوى والناقعة نيا ونواة وبكسر سمحت فهي ناوية وناو ج نواه
وقد أنواها السمن والاسم الذى بالكسر ي (نها) ينهات نهياً ضد أمره فأنهى وتناهى
وهو نهو عن المنكر أمور بالمعروف والتهية بالضم الاسم منه وغاية الشئ وآخره كالتناية والتهية
مكسورتين وانتهى الشئ وتناهى ونهى تهية بلغ نهايته واليهك أنهى المثل ونهى وانتهى
ونهى وانهى مضمومتين ونهى كسعى قليلة والتهية طرف العران فى أنف البعير والخشبة
يحمل فيها الأجمال والنهى بالكسر والفتح الغدير أو شبهه ج أنه وانها ونهى ونهات ككساء
والتهية والتهية حيث ينتهى الماء من الوادى وانهى أى نهى والشئ أبلغه وناقعة نهية
بالكسر وكغنية بلغت غاية السمن والتهية بالضم الفرضة فى رأس الوتد والعقل كالتهى وهو
يكون جمع نهية أيضاً ورجل منهاة عاقل ونهوك ككرم فهو نهى من أنهياء ونه من نهين ونه بالكسر
على الاتباع أى متناهى العقل ونهيك من رجل وناهيك منه ونهالك منه بمعنى حسب والتهية
ككساء أصغر محابس المطر ومن النهار والماء ارتفعا هما والزجاج ويقصر أو القوارير جمع
نهاة ووجرا أيضاً أرخى من الرخام ودوا بالبادية وضرب من الخرز ونهاة فرس وكسمة أم ولد
أسد بن عبد العزى وأم ولد عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وطلب حاجة حتى نهى عنها
أو أنهى أى تركها ظفربها ولم يظفر ونهيا بالكسر وبالتصريك ماء ونهات مائة بالضم زهاؤها
ودير نهيا بالكسر بمصر ونهى كهدي ه بالجرين والتهية بالكسر ما يرد به وجه السيل من
تراب ونحوه (فصل الواو) ي (واى) كوى وعدو ضمن والواى
العدو من الناس والوهم والظن وبتجربك الهمة السريعة الشديدة من الدواب والجار
الوحشى وهى وآة والوئية كغنية الدرة والقدرة والقصة الواسعتان كالوابة والحوالى
الضخم والناقعة الضخمة البطن والمرأة الحافظة لبيتها وأتأى واستوأتى تعدوا واستوعد
والتوأتى الاجتماع ي * الوئى الجيئات ي * الوئى الوئى ووئيت يده بالضم فهي

مَوْثِيَّةٌ أَيْ مَوْثُوتَةٌ وَالْوَيْ كَالْهَدْيِ الْأَوْجَاعُ وَأَوَى الزَّجَلُ انْكَسَرَ بِهِ مَرَكَبُهُ مِنْ حَيَوَانٍ
 أَوْ سَفِينَةٍ وَالْمِثْلَةُ الْمَرْزُوبَةُ كَيْ (الْوَجَى) الْحَفَا أَوْ أَشَدُّ مِنْهُ وَجَى كَرَضَى وَجَى فَهُوَ وَج
 وَجَى وَهِيَ وَجِيَاءٌ وَتَوَجَّى وَأَوْجِيَتْهُ وَأَوْجَى أَعْطَى وَعَلَى بَحْلٍ ضِدُّ بَاعِ الْأَوْجِيَةِ لِلْعُكُومِ الصَّغَارِ
 جَمْعُ وَجَاءٍ وَالصَّائِدُ أَخْفَقَ وَالْحَافِرُ انْتَهَى إِلَى صِلَابَةٍ وَلَمْ يَنْبُطْ وَعَنْ كَذَا أَضْرَبَ وَانْتَزَعَ وَسَأَلَنَاهُ
 فَوَجَّيْنَاهُ وَأَوْجَيْنَاهُ وَجَدْنَاهُ وَجِيًّا لِأَخِيرِ عِنْدَهُ وَمِيجَى كَعِيسَى جَدُّ النُّعْمَانِ بْنِ مُقَرَّنٍ الْعَصَايِ
 وَوَجِيَّتُهُ خَصِيَّتُهُ كَيْ (الْوَجَى) الْإِشَارَةُ وَالْكِتَابَةُ وَالْمَكْتُوبُ وَالرَّسَالَةُ وَالْإِلَهَامُ وَالْكَلَامُ
 الْخَفِيُّ وَكُلُّ مَا لَقِيَتهُ إِلَى غَيْرِكَ وَالصَّوْتُ يَكُونُ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ كَالْوَجَى وَالْوَحَاةُ ج وَجَى
 وَأَوْجَى إِلَيْهِ بَعْنَهُ وَالْهَمَّةُ وَنَفْسُهُ وَقَعَ فِيهَا خَوْفٌ وَالْوَجَى السَّيِّدُ الْكَبِيرُ وَالنَّارُ وَالْمَلِكُ وَالْعَجَلَةُ
 وَالْإِسْرَاعُ وَيَعْدُو وَجَى وَتَوَجَّى أَسْرَعَ وَشَى وَجَى يَعْمَلُ مَسِيرًا وَاسْتَوْحَاهُ حَرَكَةً وَدَعَاهُ لِيَرْسُلَهُ
 وَاسْتَفْهَمَهُ وَوَحَاهُ تَوْحِيَةً عَجَلَةً كَيْ (الْوَجَى) الْقَصْدُ وَالطَّرِيقُ الْمَعْتَدُ وَالْقَاصِدُ ج
 وَجَى وَوَجَى وَالسَّيْرُ الْقَصْدُ وَالْفِعْلُ كَوَجَى وَحَاهُ لِأَمْرٍ تَوْخِيَةً وَجَهْدُهُ وَاسْتَوْخَى الْقَوْمُ
 اسْتَحْبَرَهُمْ وَتَوَخَّى رِضَاهُ تَحَرَّاهُ كَوَحَاهُ كَيْ (الدَّيَّةُ) بِالْكَسْرِ حَقُّ الْقَتِيلِ ج دِيَاتُ
 وَوَدَاهُ كَدَعَاهُ أَعْطَى دَيْتَهُ وَالْأَمْرُ قَرَبُهُ وَالْبَعِيرُ أَدْلَى لِيَسُولَ أَوْ لِيَضْرِبَ وَالْوَادِي مَفْرَجٌ مَا بَيْنَ
 جِبَالٍ أَوْ تَلَالٍ أَوْ أَسْكَامٍ ج أَوْدَاءُ وَأَوْدِيَّةٌ وَأَوْدَاةٌ وَأَوْدَايَةٌ وَأَوْدَى هَلَاكَ بِهِ الْمَوْتُ ذَهَبَ
 وَتَكْفَرُ بِالسَّلَاحِ وَاسْتَوْدَى بِحَقِّ أَقْرَوِ الْوَدَى كَفَى الْهَلَاكَ وَكَفَى صَغَارُ الْقَسِيلِ الْوَاحِدَةُ
 كَغَنِيَّةٌ وَمَا يَخْرُجُ بَعْدَ الْبَوْلِ كَالْوَدَى وَقَدُودَى وَأَوْدَى وَوَدَى وَالْوَدِيَّةُ خَشْبَةٌ تُسَدُّ عَلَى خَلْفِ
 النَّاقَةِ إِذَا صُرْتُ ج التَّوَادِي وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَالْمُودِي الْأَسَدُ كَيْ (الْوَدَى) الْخَدَشُ
 وَبِهَاءُ الْوَجَعِ وَالْمَرَضُ وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ وَالْعَيْبُ وَالْوَدَاهُ مَا يَتَأَذَى بِهِ كَيْ (الْوَرَى) قَيْحٌ
 فِي الْجَبْرِفِ أَوْ قَرَحٌ شَدِيدٌ يَقَامُنُهُ الْقَيْحُ وَالْدَمُ وَرَى الْقَيْحُ جَوْفُهُ كَوَجَى أَفْسَدَهُ وَفُلَانٌ فَلَانَا
 أَصَابَ رَتَمُهُ وَالنَّارُ وَرِيَاءُ وَرِيَّةٌ أَفْقَدَتْ وَالْأَبْلُ سَمِنَتْ وَكَثُرَتْ شَحْمَتُهَا وَنَقِيَّتْهَا وَأَوْرَاهَا السَّمْنُ
 وَالْوَارِيَّةُ دَاءٌ فِي الرِّئَةِ وَلَيْسَتْ مِنْ لَفْظِهَا وَالْوَارِي السَّمْنُ كَالْوَرَى وَوَرَى الزُّنْدُ كَوَجَى
 وَوَلَّى وَرِيَاءُ وَوَرِيَّةٌ فَهُوَ وَارٍ وَوَرَى خَرَجَتْ نَارُهُ وَأَوْرِيَّتُهُ وَوَرِيَّتُهُ وَاسْتَوْرِيَّتُهُ وَوَرِيَّةُ النَّارِ
 وَرِيَّتُهَا مَا تَوَرَّى بِهِ مِنْ خَرَقَةٍ أَوْ حَظِيَّةٍ وَالتَّوْرَاةُ تَفْعَلُهُ مِنْهُ وَوَرَاهُ تَوْرِيَّةٌ أَخْفَاهُ كَوَارَاهُ وَالْحَبَرُ
 جَعَلَهُ وَرَاءَهُ وَعَنْ كَذَا أَرَادَهُ وَأَظْهَرَ غَيْبَهُ وَعَنْهُ بَصَرُهُ دَفَعَهُ وَتَوَارَى اسْتَتَرَ وَالتَّوْرِيَّةُ كَغَنِيَّةٌ مَا تَرَاهُ
 الْحَائِضُ عِنْدَ الْإِغْتِسَالِ وَهُوَ الشَّيْءُ الْخَفِيُّ الْيَسِيرُ أَقْلٌ مِنَ الصُّفْرِ وَالْكُدْرَةِ وَمِسْكٌ وَارٍ رَفِيعٌ

قوله وميجى كعيسى الخ
 ذكره في هذا الحرف يدل
 على أنه مفعول فكان الأولى
 أن يرثه بمنبر وقوله ووجيته
 خصيته لغة في وجاته بالهمز
 اه شارح
 قوله والمالك قال ابن الاعرابي
 كأنه مثل النار يتقع ويضر
 اه شارح
 قوله وأودية على غرقياس
 وفي التوشيح لم يسمع أفعلة
 جمع الفاعل سواء اه زاد
 في المحكم ناد وأندية وزاد
 السمين في عمدة الحفاظ ناج
 وأنحية اه شارح
 قوله كوعى وولى زادي
 المحكم كوجل فهي ثلاث
 لغات أفاده الشارح
 قوله أوحطبة صوابه أوعطبة
 وهي القطنة اه شارح
 قوله والتوراة تفعله أي
 فتأوها زائدة وهذا مذهب
 الكوفيين وأصلها عند
 سيبويه والبصريين فوعلة
 وتأوها عن واو وتعقب ذلك
 كما بان الكلمة غير عربية
 بل عبرية اتفاقا فلا يعرف
 لها أصل إلا أن يقال أجروها
 بعد التعريب مجرى الكلام
 العربية وتصرفوا فيها اه
 شارح باختصار
 قوله وعنه بصره الخ غلط
 والصواب ورى عنه نصره
 ودفع عنه كما هو نص ابن
 الاعرابي اه شارح

جَدَّ الْوَرَى كَفَى الْخَلْقُ وَرَاءَ مُنْشِئَةِ الْأَخْرَافِ مَعْرِفَةً يَكُونُ خَلْفَ وَقْدَامٍ ضِدُّ
أَوَّلًا لَآئِهِ بِمَعْنَى وَهُوَ مَا تَوَارَى عَنْكَ وَالْوَرَاءُ أَيْضًا لِدَوْلِدِ الْوَرَى الْمَخْ كَوْنِي أَكْتَنَزُ وَ (وَزَا)
كَوْنِي أَجْتَمِعُ وَأَوْرَى ظَهْرَهُ أَسْنَدَهُ وَلَدَارِهِ جَعَلَ حَوْلَ حِطَانِهَا الطِّينَ وَاسْتَوْرَى فِي
الْجَبَلِ سَنَدَ فِيهِ وَالْوَرَى كَفَى الْحَارُ الْمَصْكَ الشَّدِيدُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْمَلْزُ الْخَلْقُ وَالْمُسْتَوْرَى
الْمُسْتَصْبُ وَالْمُسْتَبْدِرُ أَيْ (أَوْسَاهُ) حَلَقَهُ وَقَطَعَهُ وَالْمَوْسَى مَا يَخْلُقُ بِهِ فَعَلَى عَنِ الْقَرَاءِ
وَحَفَرْتُ لِي رِيْعَةً وَمِنَ الْقَوْنُسِ طَرَفُ الْبَيْضَةِ وَبَنَدَرُ مَوْسَى ع وَوَسَاهُ أَسَاهُ لُغَةً رَدِيَّةً
وَاسْتَوَسَيْتُهُ قُلْتُ لَهُ وَاسْنِي وَالصَّوَابُ اسْتَأْسَيْتُهُ وَأَسَيْتُهُ (الْوَشَى) نَقَشَ الثَّوْبَ م
وَيَكُونُ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ وَمِنَ السَّيْفِ فَرْدُهُ وَشَى الثَّوْبَ كَوْنِي وَشِيَائُ وَشَيْءٌ حَسَنٌ نَعْمَةٌ وَنَقَشَهُ
وَحَسَنَهُ كَوَشَاهُ وَكَلَامُهُ كَذَبَ فِيهِ وَبِهِ إِلَى السُّلْطَانِ وَشِيَائُ وَشَايَةٌ نَمَّ وَسَعَى وَبَنُو فُلَانٍ كَثُرُوا
وَشَيْءٌ الْفَرَسُ كَعَدَّةٍ لَوْنُهُ وَفَرَسٌ حَسَنُ الْأَشْيِ كَصَلَّى أَى الْغُرَّةِ وَالتَّحْجِيلُ وَتَوَشَّى فِيهِ الشَّيْبُ
ظَهَرَ كَالشَّيْبَةِ وَاللَّيْلُ طَوِيلٌ وَلَا آسَ شَيْئُهُ لَا أَسْهَرُهُ لِلْفِكْرِ وَتَدْبِيرُهُ مَا أَرِيدُ أَنْ أَدْبِرَهُ وَلَا تَعْرِفُ
صَبِغَةَ آسٍ وَلَا وَجْهَهُ تَصْمُرُ فِيهَا وَأَوْشَتِ الْأَرْضُ خَرَجَ أَوَّلُ نَبْتِهَا وَالتَّخْلَةُ رَتْيُ أَوَّلِ رَطْبِهَا
وَالرَّجُلُ كَثْرَمَالُهُ وَالْأَسْمُ الْوَشَاءُ كَسَمَاءٍ وَاسْتَخْرَجَ مَعْنَى كَلَامٍ أَوْ شَعْرٍ وَالْمَعْدَنُ وَجَدَ فِيهِ
يَسِيرٌ مِنْ ذَهَبٍ وَالشَّيْءُ اسْتَخْرَجَهُ بِرَفْقٍ وَفَرَسَهُ اسْتَخْرَجَ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْجَرَى كَأَسْتَوْشَاهُ وَفِي
الشَّيْءِ عِلْمُهُ وَفِي الدَّرَاهِمِ أَخَذَ مِنْهَا وَالدَّوَاءُ الْمَرِيضَ أَبْرَأَهُ وَالْوَشَاءُ الضَّرَابُ لِلذَّهَبِ وَجَرَبُهُ
وَشَى أَى مِنْ مَعْدَنٍ فِيهِ ذَهَبٌ وَالْوَأَشَى الْكَثِيرُ الْوَلَدِ وَهِيَ بَهَا وَالْحَائِكُ كُلُّ مَا دَعَوْتُهُ وَحَرَكَتُهُ
لِتَرْسَلَهُ فَقَدْ اسْتَوْشَيْتُهُ وَاتَّشَى الْعَظْمُ بِرَأْسٍ كَسَرُكَانَ بِهِ (وَصَى) كَوْنِي خَسَ
بَعْدَ رَفْعَةٍ وَاتَّزَنَ بَعْدَ خَفَّةٍ وَاتَّصَلَ وَوَصَلَ وَالْأَرْضُ وَصِيًا وَوَصِيًا وَوَصَاءٌ وَوَصَاءَةٌ اتَّصَلَ نَبَاتُهَا
وَأَوْصَاهُ وَوَصَاءٌ تَوْصِيَةٌ عَهْدُ الْيَسْرِ وَالْأَسْمُ الْوَصَاءُ وَالْوَصَايَةُ وَالْوَصِيَّةُ وَهُوَ الْمَوْصَى بِهِ أَيْضًا
وَالْوَصَى الْمَوْصَى وَالْمَوْصَى وَهِيَ وَصِيٌّ أَيْضًا ج أَوْصِيَاءُ أَوَّلًا يَتَنَبَّهٌ وَلَا يَجْمَعُ وَيُوصِيكُمْ اللَّهُ
أَى يَقْرَضُ عَلَيْكُمْ وَقَوْلُهُ تَعَالَى أَوْصَايَهُ أَى أَوْصَى بِهِ أَوْ لَهْمُ آخِرُهُمُ وَالْوَصَاءُ وَالْوَصِيَّةُ جَرِيدَةُ
التَّخْلِ يَحْزَمُ بِهَا ج وَصَى وَوَصَى وَوَصَى طَائِرٌ (وَعَاهُ) يَعْنِيهِ حَفَظَهُ وَجَعَلَهُ
كَأَوْعَاهُ فِيهِمَا وَالْعَظْمُ بِرَأْسٍ عَلَى عَظْمٍ وَالْوَعَى الْقَيْحُ وَالْمُدَّةُ وَالْجَلْبَةُ كَالْوَعَى أَوْ يَخْصُ الْكِلَابُ
وَمَالِي عَنْهُ وَعَى بَدَّ وَلَا وَعَى عَنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ لَا تَمَسُّكَ دُونَهُ وَالْوَعَاءُ وَيَضُمُّ وَالْإِعَاءُ الطَّرْفُ ج

قوله جدًا صوابه جيد كما هو
نص ابن الأعرابي اه شارح
قوله وزا كوني الخ يفيد
بإشارته بالواو انه واوى وانما
هو يانى كما صرح به الأئمة
لأن الفاء أو العين واللام
لا يكونان واوا فى كلمة
واحدة أفاده الشارح
قوله أوساه حلقه أى بالموسى
كما فى الصحاح والمحكم
وقوله فعلى يذكرو يوثق
نقله الجوهري عن القراء

قوله وشية الفرس لونه
فى الصحاح الشية كل لون
يخالف معظم لون الفرس
وغیره اه

قوله وفى الشىء علمه كذا فى
النسخ والصواب اسقاط
الظرفية بأن يقال أو شىء
الشىء علمه اه شارح

قوله طائر أى بالعراق أطول
جناح من الباشق وكلامه
هنا صريح فى زيادة الياء
أوله وقدمه فى فصل الياء
من باب الصاد المهملة
كانها أصل ولعلها إشارة إلى
الخلافا فى مادته ووزنه اه

محشى

قوله ووهم الجوهرى اذا
أريد بالصارخة المصدر وأنى
به للمشاكلة فلا وهم اه
قراى
قوله واليه أى القيم عليه
اه شارح

قوله والميفاء طبق التنور
الصحيح انه مقصور كما فى
التهذيب اه شارح

قوله أصله تقيا تاؤه بدل من
واو واؤه بدل من الياء لانه
من وقيت اه شارح
قوله والواقى الصرد قاله أبو
عبدة وفى المصباح هو
الغراب اه شارح
قوله رويان عن سبط الخأما
عبد الرحمن فروى عنه وأما
محمد فروى عن بحر بن نصر
الحولافى وهو متقدم على
سبط السلفى كما فى التبصير
اه شارح

قوله وأوكاهها وأفصح من
الثلاثى كما فى الفصح وغيره
وأوكاه القم منعه الكلام
والفرس الميدان جريا
ملاء والطائف بين الصفا
والمروة ملاء مسعيا قاله ابن
القطاع اه محشى

أَوْعِيَّةُ وَأَوْعَاهُ وَأَوْعَى عَلَيْهِ قَتَرٌ عَلَيْهِ وَمِنْهُ لَا تُوعَى فَيُوعَى اللَّهُ عَلَيْكَ وَجَدَّعَهُ أَوْعَبَهُ كَأَسْتَوْعَاهُ
وَالْوَاعِيَّةُ الصَّارِخُ وَالصَّوْتُ لَا الصَّارِخَةُ وَوَهُمَ الْجَوْهَرِيُّ وَوَأَى الْيَتِيمَ وَالْيَهُ وَهُوَ مَوْعَى
الرُّسْعُ مَوْثِقُهُ وَفَرَسٌ وَغَى كَفَى شَدِيدٌ كى (الْوَعَى) كَالْفَتَى وَكَالْفَتَى الصَّوْتُ وَالْجَلْبَةُ
وَوَعِيَّةٌ مِنْ خَيْرِ بَنَدَةٍ مِنْهُ كى (وَفَى) بِالْعَهْدِ كَوَفَى وَفَاءً ضَعُفَ كَوَفَى وَالشَّى وَفِيَا
كَصَلَّى ثُمَّ وَكَثُرَ فَهُوَ وَفَى وَوَأَى وَوَأَى وَوَأَى عَلَيْهِ أَشْرَفَ وَفَلَانًا حَقَّهُ أُعْطَاهُ
وَإِفْيَا كَوَفَاهُ وَوَأَفَاهُ فَاسْتَوْفَاهُ وَتَوَفَاهُ وَالْوَفَاءُ الْمَوْتُ وَتَوَفَاهُ اللَّهُ قَبَضَ رُوحَهُ وَوَأَفَيْتُ الْعَامَ
بَحَّجْتُ وَالْقَوْمَ أَتَيْتُهُمْ كَأَوْفَيْتُهُمْ وَالْمُوفِيَّةُ وَكَمَدَّةُ اسْمٍ طَيِّبَةٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَائِكُنَا وَسَلَامٍ
وَالْوَفَاءُ ع وَالْمِيفَاءُ طَبَقُ النَّوْرِ وَارِدَةٌ تُوسِعُ لِلْخُبْرِ وَيَتَطَبَّقُ فِيهِ الْإِبْرُ وَالشَّرَفُ مِنَ
الْأَرْضِ كَالْمِيفَاءِ وَالْوَفَى وَأَوْفَى بْنُ مَطَرٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي أَوْفَى صَحَابِيَانِ وَتَوَأَى الْقَوْمُ تَنَامُوا
وَالْوَفَاءُ الطُّولُ يُقَالُ مَاتَ فُلَانٌ وَأَنْتَ يَوْفَاهُ أَيْ بَطُولُ عُمُرٍ تَدْعُوهُ بِذَلِكَ وَالْوَأَى دَرَاهِمُ وَأَرْبَعَةُ
دَوَانِقٍ كى (وَقَاهُ) وَقِيَا وَقَاهِيَّةٌ وَوَأَقِيَّةٌ صَانَهُ كَوَفَاهُ وَالْوَقَاءُ وَيَكْسُرُ وَالْوَقَايَةُ مُثَلَّثَةٌ
مَا وَقَيْتَ بِهِ وَالتَّوْقِيَةُ الْكَلَامَةُ وَالْحَفْظُ وَاتَّقَيْتُ الشَّى وَتَقَيْتُهُ أَتَّقِيهِ وَأَتَّقِيهِ تَقَى وَتَقِيَّةٌ وَتَقَاءُ
كَكَسَاءٍ حَذَرْتُهُ وَالْأَسْمُ التَّقْوَى أَصْلُهُ تَقِيًّا قَلْبُهُ لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْأَسْمِ وَالصَّفَةِ كَخَزِيَا وَصَدْيَا
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ هُوَ أَهْلُ التَّقْوَى أَيْ أَهْلُ أَنْ يَتَّقَى عِقَابَهُ وَرَجُلٌ تَقَى مِنْ أَتَّقِيَاءٍ وَتَقَوَاءَ وَالْأَوْقِيَّةُ
بِالضَّمِّ سَبْعَةٌ مَنَاقِيلُ كَالْوَقِيَّةِ بِالضَّمِّ وَفَتْحُ الْمُنَاةِ التَّحْسِينُ مُشَدَّدَةٌ وَأَرْبَعُونَ دَرَاهِمًا ج أَوَاقِي
وَأَوَاقٍ وَوَقَايَا وَسُرُجٌ وَأَوَاقِي بَيْنَ الْوَقَاءِ كَكَسَاءٍ وَوَقَى بَيْنَ الْوَقَى كَكَصَلَّى غَيْرُ مَعْقُورٍ وَوَقَى مِنْ
الْحَفَا كَوَحَى وَالْوَأَى الصَّرْدُ وَابْنُ وَقَاهُ كَسَاءٌ وَكَسَاءُ رَجُلٍ وَقَى عَلَى ظَلْعِكَ أَيْ الزَّمَمَ وَارْبَعٌ
عَلَيْهِ أَوْ أَصْلَحَ أَوْ لَا أَمْرَكَ فَتَقُولُ قَدْ وَقَيْتَ وَقِيَا وَقِيَا يُقَالُ لِلشُّجَاعِ مَوْقَى وَكَكَسَاءٍ وَقَاهُ بْنُ
إِبْرَاهِيمَ الْمُحَدَّثِ وَالتَّقَى كَسَمِي ع وَأَبُو التَّقَى كَهْدَى مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَيْسَى
ابْنُ تَقَى مَنُونًا رَوِيَا عَنْ سَبْطِ السَّلَفِيِّ وَتَقِيَّةُ الْأَرْمَنَازِيَّةِ شَاعِرَةٌ بِدِيعَةِ النَّظْمِ وَبَنَتْ أَحَدَ دَوَائِبِ
أُمُوسَانَ مُحَدَّثَتَانِ كى (الْوَكَاهُ) كَكَسَاءٍ رِبَاطُ الْقَرْيَةِ وَغَيْرُهَا وَقَدَّوْكَاهَا وَأَوْكَاهَا
وَعَلَيْهَا وَكُلُّ مَا شَدَّ رَأْسُهُ مِنْ وَعَاهُ وَنَحْوِهِ وَكَأَمْوَسْتَلْ فَأَوْكَى بِجَلٍّ وَاسْتَوْكَتِ بِالنَّاقَةِ امْتَلَأَتْ
شَحْمًا وَالبَطْنُ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ التَّجْوُّ وَالتَّسْقَاءُ امْتَلَأَتْ كى (الْوَلَى) الْقُرْبُ وَالِدُنُو وَالْمَطَرُ
بَعْدَ الْمَطَرِ وَلَيْتَ الْأَرْضُ بِالضَّمِّ وَالْوَلَى الْأَسْمُ مِنْهُ وَالْمُحِبُّ وَالصَّدِيقُ وَالنَّصِيرُ وَوَلَى الشَّى وَعَلَيْهِ
وَلَايَةٌ وَوَلَايَةٌ أَوْ هِيَ الْمَصْدَرُ بِالكسْرِ الْخَطَّةُ وَالْإِمَارَةُ وَالسُّلْطَانُ وَأَوْلَيْتُهُ الْأَمْرَ وَلَيْتُهُ إِيَّاهُ

وَالْوَلَاءُ الْمَلِكُ وَالْمَوْلَى الْمَالِكُ وَالْعَبْدُ الْمُعْتَقُ وَالْمُعْتَقُ وَالصَّاحِبُ الْقَرِيبُ كَابْنِ الْعَمِّ وَنَحْوِهِ
وَالْجَارُ وَالْخَلِيفُ وَالْإِبْنُ وَالْعَمُّ وَالنَّزِيلُ وَالشَّرِيكُ وَابْنُ الْأَخْتِ وَالْوَلِيُّ وَالرَّبُّ وَالنَّاصِرُ
وَالْمُنْتَمِ وَالْمُنْتَمِ عَلَيْهِ وَالْمُحِبُّ وَالْتَابِعُ وَالصَّهْرُ وَفِيهِ مَوْلَوِيَّةٌ أَيْ يُشَبِّهُ الْمَوْلَى وَهُوَ يَتَوَلَّى
يَتَشَبَّهُ بِالسَّادَةِ وَتَوَلَّاهُ اتَّخَذَهُ وَلِيًّا وَالْأَمْرُ تَقْلِيدُهُ وَانَّهُ لِبَيْنِ الْوَلَاةِ وَالْوَلِيَّةِ وَالتَّوَلَّى وَالْوَلَاءُ
وَالْوَلَايَةُ وَيَكْسِرُ وَدَارُ وَلِيَّةٍ قَرِيْبَةٍ وَالْقَوْمُ عَلَى وَلَايَةٍ وَاحِدَةٍ وَيَكْسِرُ أَيْ يَدُوْدَارُهُ وَلَّى دَارِي
قَرِيْبَةً مِنْهَا وَأَوَّلَى عَلَى الْيَتِيمِ أَوْصَى وَوَالَى بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ مَوْلَاةً وَوَلَاةً تَابَعَ وَغَنَمَهُ عَزَلَ بَعْضَهَا
عَنْ بَعْضٍ وَمِزَّهَا وَوَالَى تَابَعَ وَالرَّطْبُ أَخَذَنِي الْهَيْجُ كَوَلَّى وَوَلَّى وَلِيَّةً أَدْبَرَ كَتَوَلَّى وَالشَّيْ
وَعَنَهُ أَعْرَضَ أَوْ نَأَى وَالْوَلِيَّةُ كَغَنِيَّةُ الْبَرْدَةِ أَوْ مَا تَحْتَهَا أَوْ مَا تَحْتَهُ الْمَرْأَةُ مِنْ زَادٍ لَضَيْفٍ
يَنْزِلُ ج وَلَا يَأْوِسْتَوَلَى عَلَى الْأَمْرِ بَلَّغَ الْغَايَةَ وَأَوَّلَى لَكَ تَهْدُو وَعِيدَايَ قَارِبَهُ مَا يَهْلِكُهُ
وَهُوَ أَوَّلَى أُخْرَى وَهُمْ الْأَوَّلَى وَالْأَوَالَى وَالْأَوَّلُونَ وَفِي الْمُؤَنَّثِ الْوَلِيَا وَالْوَلِيَّانِ وَالْوَلِيَّاتُ
وَالْتَوَلِيَّةُ فِي الْبَيْعِ تَقْلُ مَا مَلَكَ بِالْعَقْدِ الْأَوَّلِ وَبِالْقَمْنِ الْأَوَّلِ مِنْ غَيْرِ زِيَادَةٍ (الْوَلَى)
كَفَى التَّعَبُ وَالْقَسْرَ ضِدَّ وَيَمْدُونِي بَنِي وَيَأْوِيَانِي وَنَاءَ وَوَيْتَةٌ وَنَيْتَةٌ وَوَلَّى وَأَوْنَاهُ وَتَوَلَّى هُوَ
وَنَاقَةٌ وَانِيَّةٌ فَاتَرَةً طَلِجَ وَأَمْرَأَةٌ وَنَاءَ وَأَنَاءَ وَانِيَّةٌ حَلِيمَةٌ بَطِيْنَةُ الْقِيَامِ وَالْقُعُودِ وَالْمَشْيِ وَالْمِيْنَا
مَرَقًا السَّفِينَةُ وَيَمْدُ وَجَوْهَرُ الزَّجَاجِ وَالْوَيْتَةُ الْأَوَّلُوهُ كَالْوَنَاءِ أَوِ الْعُقْدَمِنْ الدَّرِّ وَالْجَوَالِقُ وَ ع
وَوْنَاهُ الْقَوْمُ زَكُوهُ وَالْكَمْ شَمْرُهُ وَوَلَّى تَوَيْتَةً إِذَا لَمْ يَجِدْ فِي الْعَمَلِ • الْوَائِ حَرْفُ هَجَاءٍ وَيُقَالُ
وَوْنَانِيَّةٌ وَالْوَاوُ مُؤَلَّفَةٌ مِنْ وَوٍ وَيَاءٍ وَوَاوٍ وَتَذَكُّرُ أَقْسَامُهَا فِي الْحُرُوفِ اللَّيْنَةِ (الْوَوَى)
(الْوَوَى) الشَّقُّ فِي الشَّيْ ج وَهِيَ وَأَوْهِيَةٌ وَهِيَ كَوَيْ وَوَلَّى تَخْرُقُ وَانْشَقَّ وَاسْتَرْخَى
رِبَاطُهُ وَالسَّهَابُ ابْتَقَى شَدِيدًا أَوِ الرَّجُلُ حَقَّ وَسَقَطَ وَالْوَهِيَةُ الدَّرَّةُ وَالْجَزُورُ الضَّخْمَةُ وَالْأَوْهِيَةُ
كُرُومِيَّةُ النَّخْفِ وَمَا يَنْ أَعْلَى الْجَبَلِ إِلَى مُسْتَقَرِّ الْوَادِي (وَي) كَلِمَةٌ تَعْجِبُ تَقُولُ وَيَكْ
وَوَى لَزِيدٌ وَتَدْخُلُ عَلَى كَانِ الْمُخَفَّةِ وَالْمُسَدَّدَةِ وَوَى يَكْنَى بِهِ عَنْ الْوَيْلِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَيَكْ أَنْ
اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ زَعَمَ سَيَبُوهَ أَنْهَاوَى مَفْصُولَةٌ مِنْ كَانْ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَلَمْ تَرَوْقِيلَ وَيَكْ وَقِيلَ أَعْلَمَ
• (فصل الهاء) • (الهبة) الْغَبْرَةُ وَالْهَبَاءُ الْغُبَارُ أَوْ يُشَبِّهُ
الدُّخَانَ وَدُقَاقِ الثَّرَابِ سَاطِعَةً وَمُنْثَوْرَةً عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَالْقَلِيلُ الْعُقُولِ مِنَ النَّاسِ ج
أَهْبَاءٌ وَهَبَاهُمْ وَأَسْطَعَ وَفَرَمَاتٌ وَأَهْبَى الْفَرَسُ أَثَارَ الْهَبَاءِ وَالْهَبَاءُ تَرَابُ الْقَبْرِ وَجَاءَ يَنْتَهِي
أَي يَنْقُضُ يَدِيَهُ وَنَحْوُ هِيَ كَرُبِّي هَائِيَّةٌ اسْتَتَرَتْ بِالْهَبَاءِ وَالْمَتْنَبِيُّ الضَّعِيفُ الْبَصَرِ وَالْهَبُوحِي

قوله والوليقة بالتشديد في
النسخ كغنية والذي في
المحكم بالضعيف اه شارح
قوله على الأمر كذا في
النسخ والصواب على الامد
كافي الصحاح وغيره اه
شارح

قوله وهم الأولى كذا في
النسخ والصواب وهو الأول
وهم الأول إلى الخ وأهمل
المصنف كالجوهري الوي
وفي اللسان يقال ما أدرى
أي الوي هو أي الناس هو
وأوميت لغة في أومات عن
أي قتيبة ووي يمي كأي
واستوى عليه غلب ووي
بالشئ قومية إذا ذهب به اه
شارح باختصار

قوله ويقال ووثانية لم أر
أحدا قال ذلك وإنما يقال
فيها ووثلاث واوات
الوسطى مقابضة عن الالف
التي في واو أي إن فيها الغتين
كما أفاده الشارح بنقل عبارة
المحكم

قوله مؤلفة من واو وياه الخ
هذا هو الراجح عند أئمة
الصرف وبقي عليه الواو
اسم لما ليس له سنام من
الابل نقله البرماوي في
شرح اللامية ورأيت له غيره
اه شارح

وَالْهَبَاءُ أَرْضٌ لَغَطْفَانٍ وَلَهَا يَوْمٌ وَهِيَ زَجْرٌ لِلْفَرْسِ أَيْ تَبَاعَدِي وَالْهَبِي بَفَتْحِ الْهَاءِ وَالْبَاءِ
 الصَّبِي الصَّغِيرُ وَهِيَ هَبِيَّةٌ وَهَبَايَةُ الشَّجَرِ بِالضَّمِّ قَشْرُهَا كِي (هَاتِ) يَارْجُلُ أَيْ أَعْطِ
 وَالْمُهَاتَةُ مُفَاعَلَةٌ مِنْهُ وَمَا هَاتَيْتُكَ مَا أَبَا عَطِيكَ وَهِيَ مِنَ اللَّيْلِ هَتْ وَ هَتَوْتُهُ كَسَرْتُهُ
 وَطَنًا بِرَجُلِي وَهَاتِي أَعْطِي وَتَصْرِيفُهُ كَتَصْرِيفِ عَاطَى كِي * الْهَبْيَانُ مُحَرَّكَةٌ الْحَشْوُ
 وَ (هَبَاءُ) هَبَّوْا وَهَبَّاءُ شَقَّةٌ بِالشَّعْرِ وَهَابِئُهُ هَجْوُهُ وَهَبَانِي وَيَنْهَمُ أَهْجِيَّةٌ وَأَهْجُوَّةٌ
 يَتَهَاجُونَ بِهَا وَالْهَبَاءُ كَكَسَاءٍ تَقْطِيعُ اللَّفْظَةِ بِحُرُوفِهَا وَهَبِيَّتُ الْحُرُوفِ وَتَهَجِّيْتُهَا وَهَذَا
 عَلَى هَبَاءٍ هَذَا عَلَى شَكْلِهِ وَهَجَوْتُ مِنْهُ كَسَرًا وَاشْتَدَّ حُرُوفُهُ وَالْهَبَاءُ الضَّفْدُ وَأَهْجِيَّتُ الشَّعْرُ
 وَجَدْتُهُ هَبَاءً وَالْمُهَجُّونَ الْمُهَاجُونَ كِي (هَجِي) الْبَيْتُ كَرَضِي هَبِيًّا أَنْكَشَفَ وَعَيْنُ
 الْبَعْرِ غَارَتْ كِي (الْهَدَى) بَضَمِ الْهَاءِ وَفَتْحِ الدَّالِ الرَّشَادُ وَالِدَالَةُ وَيَذْكُرُ وَالنَّهَارُ هَدَاهُ
 هَدَى وَهَدِيًّا وَهَدَايَةً وَهَدِيَّةً بِكَسْرِ هَمَّا أَرْشَدَهُ فَهَدَى وَاهْتَدَى وَهَدَاهُ اللَّهُ الطَّرِيقَ وَلَهُ
 وَابِيهِ وَرَجُلٌ هَدَوْكَ وَهَدَاكَ وَهُوَ لَا يَهْدِي الطَّرِيقَ وَلَا يَهْتَدِي وَلَا يَهْدِي وَلَا يَهْتَدِي وَهُوَ عَلَى
 مَهْدِيَّتِهِ حَالُهُ وَلَا مَكْبَرٌ لَهَا وَلَكِنَّ هَدَايَاهَا مَصْغُورَةٌ مِثْلُهَا وَهَدِيَّةٌ الْأَمْرُ مِثْلُهُ جَهْتُهُ وَالْهَدَى وَالْهَدِيَّةُ
 وَيَكْسِرُ الطَّرِيقَةَ وَالسَّيْرَةَ وَالْهَادِي الْمُتَقَدِّمُ وَالْعَنْقُ وَالْهَوَادِي الْجَمْعُ مِنَ اللَّيْلِ أَوَائِلُهُ
 وَمِنَ الْإِبِلِ أَوَّلُ رَعِيْلٍ يَطْلُعُ مِنْهَا وَالْهَدِيَّةُ كَغَنِيَّةٍ مَا تَخْفَى ج هَدَايَا وَهَدَاوِي وَتُكْسَرُ
 الْوَاوُ وَهَدَاوِي وَهَدَى الْهَدِيَّةُ وَهَدَاهَا وَالْمَهْدَى الْإِنَاءُ يَهْدِي فِيهِ وَالْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَهْدَاءِ
 وَالْهَدَاءُ أَنْ تُجِيَّ هَذِهِ بِطَعَامٍ وَهَذِهِ بِطَعَامٍ فَتَأْكُلُ مَعًا فِي مَكَانٍ وَكَغَنِي الْأَسِيرِ وَالْعُرُوسِ
 كَالْهَدِيَّةِ وَهَدَاهَا إِلَى بَعْلِهَا وَهَدَاهَا وَهَدَاهَا وَهَدَاهَا وَمَا هَدَى إِلَى مَكَّةَ كَالْهَدَى فِيهِمَا
 وَكَكَسَاءِ الضَّعِيفِ الْبَلِيدِ وَالْهَادِي النَّصْلُ وَالرَّاكِسُ وَالْأَسَدُ وَالْهَادِيَةُ الْعَصَا وَالصَّخْرَةُ النَّاتِيَةُ
 فِي الْمَاءِ وَالْهَدَاةُ الْأَدَاةُ وَالْهَدِيَّةُ التَّقْرِيقُ وَالْمَهْدِيَّةُ د بِالْمَغْرِبِ وَهَدِيَّةٌ كَغَنِيَّةٍ وَكُشْمِيَّةٌ
 وَاهْتَدَى الْفَرَسُ الْخَيْلَ صَارَفِي أَوَائِلُهَا وَتَهَادَتِ الْمَرْأَةُ تَهَابَلَتْ فِي مَشْيِهَا وَكُلُّ مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ
 بِأَحَدٍ فَهُوَ يَهَادِيهِ كِي (هَدَى) يَهْدِي هَدَايَا نَاتِكًا بِغَيْرِ مَعْقُولٍ لِمَرْضٍ أَوْ غَيْرِهِ وَالْأَنَّهُمْ
 كَدَعَاهُ وَرَجُلٌ هَذَا وَهَذَا كَثِيرٌ وَأَهْدَيْتُ اللَّحْمَ أَنْضَجْتُهُ حَتَّى لَا يَتَمَسَكَ وَ (هَدَوْتُ)
 السَّيْفُ هَدَذُهُ فِي الْكَلَامِ هَدَيْتُ وَ (الْهَرَاوَةُ) بِالْكَسْرِ فَرَسَانِ وَالْعَصَا ج هَرَاوِي
 وَهَرِي وَهَرِي وَهَرَاهُ هَرَوْتُ وَتَهَرَاهُ ضَرْبُهُ بِهَا كِي (هَرَاهُ) هَرَاوِي وَالْهَرِي بِالضَّمِّ
 يَتَكَبَّرُ يَجْمَعُ فِيهِ طَعَامُ السُّلْطَانِ ج أَهْرَاءُ وَهَرَاءُ بِجُرْأَسَانَ وَهَرِيَّاسَ وَالنِّسْبَةُ هَرَوِي

قوله الحشو وهكذا في النسخ
 بالشين المجهمة والصواب
 بالشاء المثناة وقال ابن
 القطاع هات له هيا وهيا نا
 حثاله وظاهره أنه مقابوب
 منه فتأمل ذلك وعن ابن
 الأعرابي هاتاه نازعه وهني
 اذا حمر وجهه فقوله
 الأزهرى اه شارح

قوله والمرأة الكثرة
 الأهداء الصواب انها
 مهداء بالكسر والمد كافي
 التهذيب اه شارح
 قوله كالهدي فيهما لا يظهر
 له وجه ولعله سقط من
 العبارة والرجل ذو الحرمة
 قبل قوله كالهدي فانه روي
 فيه التخفيف والتشديد
 اه شارح

قوله هذوت السيف الصواب
 بالسيف كما هو نص
 الجوهرى وقد سبق له في
 الهمزة هذاه بالسيف قطعه
 قطعاً أوحى من الهز اه
 شارح
 قوله كهراء هريابوزن رماء
 رميا اه شارح

مَحَرَكَةٌ وَهَرَى تَوْبَةً تَهْرِيةً أَخَذَهُ هَرَوِيًّا وَصَفَرَهُ وَمَعَاذُ الْهَرَاءِ لِبَيْعِهِ التِّيَابَ الْهَرَوِيَّةَ وَهَارَاهُ
 طَائِرُهُ وَكِدْسَاءُ الْقَسِيلُ وَ * هَزَّاسَرَاوَابُوهَزْوَانُ السَّبْطِيُّ مِنْ حَاشِيَةِ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَ
 * الْأَهْسَاءُ الْمُتَحَيَّرُونَ مِنَ النَّاسِ وَ * هَاشَاءُ مَا زَحَهُ وَ * هَصَاهَصُوا أَسْنًا وَكَبَرُوا الْأَهْضَاءُ
 الْأَشْدَاءُ وَهَامَاهُ كَسَرَصَلْبُهُ وَ * هَاضَاهُ اسْتَحْمَقَهُ وَاسْتَحَقَّ بِهِ الْأَهْضَاءُ الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ
 وَالْهَضَاءُ بِالْكَسْرِ الذُّوَابَةُ وَالْآتَانُ وَ * هَطَا هَطَوَارِي وَالْهَطَى كَهْدَى الصِّرَاعِ
 أَوِ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ ي * الْهَاجِيَةُ الْمَرْأَةُ الرَّعْنَاءُ وَ (هَقَا) هَقُوا وَهَقُوهُ وَهَقُوا نَا
 أَسْرَعَ وَالطَّائِرُ خَفَقَ بِجَنَاحَيْهِ وَالرَّجُلُ زَلَّ وَجَاعَ وَالصُّوفَةُ فِي الْهَوَاءِ هَقُوهُ وَهَقُوا ذَهَبَتْ
 وَالرِّيحُ بِهَا حَرَكَتُهَا وَالْقَوَادِزُ ذَهَبَتْ فِي أَثَرِ الشَّيْءِ وَطَرِبَ وَالْهَفَامَطَرُ يَمْطُرُ بِكَفٍّ وَالْهَفْوُ الْمَرْءُ
 الْخَفِيفُ وَهَوَانِي الْأَيْلِ ضَوَالُّهَا وَالْهَفَاةُ الْمَطَرَةُ لَا النَّظَرَةُ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَنَحْوُ مِنَ الرَّهْمَةِ
 وَالْأَهْفَاءُ الْحَقِيُّ مِنَ النَّاسِ وَهَافَاهُ مَا يَلِيهِ إِلَى هَوَاهُ وَ * هَقَاهُ هَدَى وَفَلَانًا تَنَاوَلَهُ بِقَبْجٍ وَقَلْبُهُ هَقَا
 وَأَهَقَى أَفْسَدَ وَ * الْأَهْكَاءُ الْمُتَحَيَّرُونَ وَهَافَاهُ كَاهُ اسْتَصْغَرَ عَقْلَهُ وَ * هَالَاهُ فَازَعَهُ قَلْبُهُ هَاوَلَهُ
 وَهَلَا زَجَرَ الْخَيْلِ وَذَهَبَ بَذِي هَلِيَانٍ وَذِي بِلِيَانٍ بِكَسَرَتَيْنِ وَشَدَّ لَامَهُمَا وَقَدْ يُصَرَّفَانِ أَيْ حَيْثُ
 لَا يُدْرَى ي * (هَمَى) الْمَاءُ وَالذَّمْعُ يَهْمِي هَمِيًا وَهَمِيًا نَاوَالِ الْعَيْنُ صَبَتْ دَمْعُهَا وَالْمَاشِيَةُ
 نَدَّتْ لِلرَّحَى وَالشَّيْءُ هَمِيًا سَقَطَ وَهَوَانِي الْأَيْلِ ضَوَالُّهَا وَالْهَمِيَانُ بِالْكَسْرِ شِدَادُ السَّرَاوِيلِ وَوَعَاءُ
 لِلدَّرَاهِمِ وَشَاعَرُ وَيَنْتَلُ وَكَالْفَتِيَانِ مَحَرَكَةٌ ع وَهَمَاوَاللهُ أَمَا وَاللهِ وَ * هَمَاوَالذَّمْعُ يَهْمُو
 كَيْهَمِي وَ (الِهَنُو) بِالْكَسْرِ الْوَقْتُ وَأَبُو قَبِيلَةٍ وَهَنْ كَأَخٍ مَعْنَاهُ شَيْءٌ تَقُولُ هَذَا هَنْكَ أَيْ
 شَيْئَكَ وَفِي الْحَدِيثِ هَنِيَّةٌ مُصْغَرَةٌ هَنِيَّةٌ أَصْلُهَا هَنْوَةٌ أَيْ شَيْءٌ يُسِيرُ وَيُرَوَّى هَنِيَّةٌ بِأَبْدَالِ الْيَاءِ هَافَا
 وَهَنْ الْمَرْأَةُ فَرَحُهَا وَهَمَاهَانٍ وَهَنْوَانٍ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ يَاهَنْ أَقْبَلَ وَلَهَا يَاهَنْ أَقْبَلِي وَهَنْتُ
 بِالْفَتْحِ لُغَةً ج هَنَاتٌ وَهَنْوَاتٌ وَالْهَنَاتُ الدَّاهِيَةُ ج هَنَوَاتٌ ي * هَنَيْتُ كِتَابَهُ عَنْ فَعَلْتُ
 وَ (الِهَوَةُ) كَقُوَّةٍ مَا نَهَبَتْ مِنَ الْأَرْضِ أَوِ الْوَهْدَةُ الْغَامِضَةُ مِنْهَا كَالْهَوَاةِ كِرْمَانَةٍ
 وَالْهَوُ بِالْفَتْحِ الْجَانِبُ وَالْكُوَّةُ ي (الِهَوَاءُ) الْجَوُّ كَالْمَهْوَاةِ وَالْهَوَةُ وَالْأَهْوِيَّةُ وَالْهَافِيَّةُ
 وَكُلُّ فَارَغٍ وَالْجَبَانُ وَالْقَصْرِ الْعَشَقُ يَكُونُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَارَادَةُ النَّفْسِ وَالْمَهْوِيُّ وَهَوَتْ
 الطَّعْنَةُ فَتَحَتْ فَاهَا وَالْعُقَابُ هَوِيًّا أَنْقَضَتْ عَلَى صَيْدٍ أَوْ غَيْرِهِ وَالشَّيْءُ سَقَطَ كَأَهْوَى وَانْهَوَى
 وَيَدِي لَهُ امْتَدَّتْ وَارْتَفَعَتْ كَأَهْوَتْ وَالرِّيحُ مَحَبَّتٌ وَفَلَانٌ مَاتَ هُوِيًّا بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَهَوِيَانَا

قوله والهفو المرء كذا في
النسخ والصواب والهفوة
المرأ الخفيف اه شارح
قوله وغلط الجوهرى لكن
في بعض نسخ المطرة اه
شارح

قوله هقا الخ الصواب انه
يامى لا واوى هقى الرجل
يمقى من باب رمى اه شارح
قوله فازعه كذا في النسخ
بالفاء ونص ابن الاعرابى
نازعه بالنون اه شارح
قوله زجر للخيول استعارة
الجعدي لليلي الاخيلية
حيث قال

أَلْأَحْيَالِ يَلِي وَقَوْلَا هَاهُلَا
اه شارح
قوله مصغرة هنة بفتح النون
وسكونها على رواية الأكثر
اه شارح

قوله والهفات الداهية كذا
في النسخ ببسط تاء هفات
والصواب انها بالهاء المروطة
كفى المحكم وغيره اه
شارح

قوله الهواء الجو هو ما بين
السماء والأرض والجمع
الأهوية وجمع المقصور
أهواء كفى الشارح

سَقَطَ مِنْ عُلُوِّ سَفَلٍ كَانَهُوِي وَالرَّجُلُ هَوِيٌّ بِالضَّمِّ صَعِدَ وَارْتَفَعَ أَوِ الْهُوِيُّ بِالْفَتْحِ لِلِاضْغَاعِ
وَالْهُوِيُّ بِالضَّمِّ لِلِانْحِدَارِ وَهُوَ بِه كَرَضِيهِ هَوِيٌّ فَهُوَ هَوِيٌّ أَحَبُّهُ وَاسْتَهْوَتْهُ الشَّيَاطِينُ ذَهَبَتْ
بِهِوَاهُ وَعَقَلَهُ أَوِ اسْتَهَامَتْهُ وَحَيْرَتْهُ أَوْ زَيَّنَتْ لَهُ هَوَاهُ وَالْهَوَاوِي الْجَرَادُ وَهَوَاوِيَّةُ وَالْهَوَاوِيَّةُ جَهَنَّمُ
أَعَادَنَا اللَّهُ مِنْهَا هَوِيٌّ كَفَنِي وَيُضَمُّ وَتَهَوَّاهُ مِنَ اللَّيْلِ سَاعَةً وَأَهْوَى وَسُوقَةُ أَهْوَى وَدَارَةُ
أَهْوَى مَوَاضِعُ وَ (الهاء) حَرْفٌ مَهْمُوسٌ وَيُسَدَّلُ وَتُرَادُ الْهَوَاهُ وَتُضَمُّ الْأَحَقُّ
وَالْبَيْتُ لَا تَمْتَلِقُ لَهَا وَلَا مَوْضِعٌ لِرَجُلٍ نَازِلًا بِالْبُعْدِ جَالِيًا وَالْهَوِيَّةُ كَغَنِيَّةِ الْبَعِيدَةِ الْقَعْرِ
وَسَمِعَ لَذِيذِهِ هَوِيًّا دَوِيًّا وَقَدْ هَوَتْ أَذُنُهُ وَهِيَكَ أَسْرَعُ فِيمَا أَنْتَ فِيهِ وَمَاهِيَانُهُ مَا أَمَرَهُ وَهَوَاهُ
دَارَاهُ وَيَهْمُزُ وَالْهَوَاهُ وَاللَّوَاهُ مَكْسُورَتَيْنِ أَنْ تُقْبَلَ بِالنُّونِ وَتُدْرَأُ بِتِلَاوَتِهِ مَرَّةً وَتُشَادُهُ أُخْرَى
وَهِيَ وَتُشَدُّ كَنَابَةٍ عَنِ الْوَاحِدِ الْمُؤَنَّثِ وَقَدْ تَحْدَفُ بِأَوِّهِ فَيُقَالُ حَتَاهُ فَعَلَتْ ذَلِكَ وَمِنْهُ
دِيَارُ سَعْدِي أَذْهَمَنَ هَوَا كَمَا وَهِيَ بِنْتِي وَهِيَ بِنْتُ بِيَّانٍ كَنَابَةُ عَنْ لَا يَعْرِفُ وَلَا يَعْرِفُ أَبُوهُ أَوْ كَانَ هُوَ
مِنْ وَلَدِ آدَمَ وَانْقَطَعَ نَسْلُهُ وَيَاهِي مَالِي كَلِمَةٌ تَعْجِبُ لُغَةً فِي الْمَهْمُوزِ وَهِيَ يَا هَاجِرُ

(فصل الياء) ي (البَد) الْكَفُّ أَوْ مِنْ أَطْرَافِ الْأَصَابِعِ إِلَى الْكَتِفِ
أَصْلُهَا يَدِي جَ أَيَّدُو يَدِي جَ أَيَّدُوا يَدِي كَالْفَتْحِ يَعْنِيهَا كَالْيَدِ وَالْيَدُ مَشْدُودَةٌ وَهِيَ أَيْدَانُ
وَالْيَدُ الْجَاهُ وَالْوَقَارُ وَالْجَرُّ عَلَى مَنْ يَسْتَحَقُّهُ وَمَنْعُ الظُّلْمِ وَالطَّرِيقُ وَبِلَادُ الْيَمَنِ وَالْقُوَّةُ وَالْقُدْرَةُ
وَالسُّلْطَانُ وَالْمَلِكُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَالْجَمَاعَةُ وَالْأَكْلُ وَالنَّدَمُ وَالْغِيَابُ وَالْإِسْتِلَامُ وَالذُّلُّ وَالنَّعْمَةُ
وَالْإِحْسَانُ تَصَطَّنَعُهُ جَ يَدِي مُثَلَّثَةٌ الْأَوَّلُ وَأَيْدِي كَعْنِي وَرَضِي وَهَذِهِ ضَعِيفَةٌ أُولَى بِرَأَى
وَيَدِي مِنْ يَدِهِ كَرَضِي ذَهَبَتْ يَدُهُ وَيَسْتُ وَيَدِيَّةُ أَصْبَتْ يَدَهُ وَاتَّخَذَتْ عَنْدَهُ يَدًا كَلِيدَتْ عَنْدَهُ وَهَذِهِ
أَكْثَرُهَا نَامُودٌ وَهُوَ مُوَدِّي إِلَيْهِ وَظِي مَبْدِي وَقَعَتْ يَدُهُ فِي الْحَبَالَةِ وَيَادَاهُ جَارَاهُ يَدًا يَسْدُو أَعْطَاهُ
مُبَادَاهُ مِنْ يَدِهِ إِلَى يَدِهِ وَعَنْ ظَهْرِ يَدَيْهِ فَضْلًا لَا يَبِيعُ وَمُكَافَأَةٌ وَقَرْضٌ وَابْتَعَتْ الْغَنَمَ يَدَيْنِ بِتَمَنَيْنِ
مُخْتَلَفَيْنِ وَبَيْنَ يَدِي السَّاعَةِ قُدَامُهَا وَأَقْبَسُهُ أَوَّلُ ذَاتِ يَدَيْنِ أَوَّلُ شَيْءٍ وَسَقَطَ فِي يَدِهِ وَأَسْقَطَ نَدَمَ
وَهَذَا فِي يَدِي أَيْ مَلِكِي وَالتَّسْبِيَةُ يَدِي وَيَدَوِي وَأَمْرًا يَدِيَّةً صَنَاعٌ وَالرَّجُلُ يَدِي وَمَا يَدِي فَلَانَةٌ
وَتَوْبُ يَدِي وَأَدِي وَاسْعُ وَذُو الْيَدِيَّةِ كَسْمِيَّةٌ وَقِيلَ هُوَ بِالنَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ قَتْلَ النَّهْرَوَانِ وَذُو الْيَدَيْنِ
خَرَّبَ بَاقِيَ السُّلْمَى وَالصَّحَابِيُّ وَنُقِيلَ بِنْتُ حَبِيبٍ دَلِيلُ الْحَبَشَةِ يَوْمَ الْفَيْسَلِ وَكَدَعَاءُ وَجَعَ الْبِدُو يَدُ الْفَاسِ
نَصَابُهُا وَمِنْ الْقَوْمِ سَبِيهَا وَمِنْ الرِّحَى عَوْدٌ يَقْبُضُهُ الطَّاحِنُ فَيَدِيرُهَا وَمِنْ الطَّائِرِ جُنَاحُهُ وَمِنْ
الرِّيحِ سُلْطَانُهَا وَمِنْ الدَّهْرِ مَدْرَمَانُهُ وَلَا يَدَيْنِ لَكَ بِهِ هَذَا الْقُوَّةُ وَرَجُلٌ مَبْدِيٌّ مَقْطُوعُ الْبِدِي

قوله والاستسلام كذا في
النسخ وصوابه الاستسلام
اه شارح

قوله وقيل هو بالناء المثلثة
هو المشهور عند المحدثين
اه شارح

قوله ولا يدين لك الخ لم يحكه
سببوه الامنى ومعنى
التثنية هنا الجمع والتكثير
وأجاز غيره ما لم يبدو يدين
وأيدعنى واحد اه
شارح

* يَهْيَا مِنْ كَلَامِ الرَّعَاءِ ي * يَوِي كُتِبَ كَلَهُ اسْمُ وَالِيهِ نُسَبَ الْيَوِيَّتُونَ مِنْ أَهْلِ سَاوَةَ
مِنْهُمْ تَصْرُبُ بْنُ أَحَدِ الْيَوِيَّتِ كُتِبَ عَنْهُ السَّلَفِيُّ

* (باب الالف اللينة) *

أ حَرْفُ هَجَاءٍ وَيَمْدُ وَبِالْمَدِّ حَرْفُ لِنْدَاءِ الْبَعِيدِ وَأَصُولُ الْآلِفَاتِ ثَلَاثَةٌ وَتَتَّبِعُهَا الْبَاقِيَاتُ أَصْلِيَّةٌ
كَآلِفٍ وَأَخَذُوا قُطْعِيَّةً كَأَجْدَوْ أَحْسَنَ وَوَصْلِيَّةً كَأَسْتَجْرَجَ وَاسْتَوْفَى وَتَتَّبِعُهَا الْآلِفُ الْفَاصِلَةُ
تَثْبِتُ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ فِي الْخَطِّ لَتَقْصِلَ بَيْنَ الْوَاوِ وَمَا بَعْدَهَا كَشَكَرُوا وَالْفَاصِلَةُ بَيْنَ نُونِ عِلَامَاتِ
الْإِنَاءِ وَبَيْنَ النُّونِ الثَّقِيلَةِ كَفَعَلْنَا وَأَلْفُ الْعِبَارَةِ وَتُسَمَّى الْعَامِلَةُ كَأَنَا اسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَالْآلِفُ
الْمَجْهُولَةُ كَالْفُ فَاعِلٌ وَفَاعُولٌ وَهِيَ كُلُّ أَلِفٍ لَاسْبَاعِ الْفَتْحَةِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْفِعْلِ وَأَلْفُ الْعَوَاضِ
تَبْدُلُ مِنَ التَّنْوِينِ كَرَأَيْتَ زَيْدًا وَأَلْفُ الصَّلَةِ تَوْصِلُ بِهَا فَتَحَةَ الْقَافِيَةِ وَالْفَرْقُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ أَلْفِ
الْوَصْلِ أَنَّ أَلْفَهَا اجْتَلَبَتْ فِي أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ وَأَلْفُهَا فِي أَوَائِلِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَأَلْفُ النُّونِ
الْخَفِيَّةِ كَتَوَلَّاهُ تَعَالَى لِنَسْفَعُ بِالْأَنَاصِيَةِ وَأَلْفُ الْجَمْعِ كَسَاجِدُوا وَجِبَالُ وَأَلْفُ التَّقْصِيلِ وَالتَّقْصِيرِ
كَهَوَاكِرْمُ مِنْكَ وَأَجْهَلُ مِنْهُ وَأَلْفُ النِّدَاءِ أَزِيدُ تَزِيدُ يَزِيدُ وَأَلْفُ التَّنْبِيَةِ وَازِيدَاهُ وَأَلْفُ التَّائِيثِ
كَدَّةِ حَرَاءٍ وَأَلْفُ سَكْرَى وَحَبْلِي وَأَلْفُ التَّعَايِي بِأَنْ يَقُولَ أَنْ عَمَّرَ مِرْجَ عَلَيْهِ فَيَقِفَ قَائِلًا أَنْ
عَمَّرَ فِيمَدَّهَا مَسَّةً دَلَّ الْمَاءُ يَنْفَخُ لَهُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْفَاتُ الْمَدَّاتُ كَكَاكَ كَالِ وَخَاتَامُ وَدَانَا
فِي الْكَلِّ وَالْحَامِ وَالْدَانِ وَأَلْفُ الْحَوَلَةِ أَيْ كُلُّ أَلِفٍ أَصْلُهُ وَادَّوْا وَيَاءُ كَبَاعَ وَقَالَ وَأَلْفُ التَّنْيَةِ
فِي الْجَلْسَانِ وَيَذْهَبَانِ وَالزِّيَانِ وَأَلْفُ الْقَطْعِ فِي الْجَمْعِ كَالْوَانِ وَارْوَاجِ وَالْفَاتُ الْوَصْلُ فِي ابْنِ
وَابْنَيْنِ وَابْنَةٍ وَابْنَتَيْنِ وَابْنَيْنِ وَابْنَيْنِ وَابْنَيْنِ وَابْنَيْنِ وَابْنَيْنِ (إِذَا)
تَكُونُ لِلْمُفَاجَاةِ فَتَخْتَصُّ بِالْجَمْلِ الْأَسْمِيَّةِ وَلَا تَحْتَاجُ لِحَوَابٍ وَلَا تَقَعُ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَمَعْنَاهَا الْحَالُ
كَخَرَجْتُ فَازَا الْأَسَدُ بِالْبَابِ فَازَاهِيَ حَيْثُ تَسْمَى الْأَخْفَشُ حَرْفُ الْمَبْدُ ظَرْفُ مَكَانِ الزَّجَاجِ
ظَرْفُ زَمَانٍ تَدُلُّ عَلَى زَمَانٍ مُسْتَقْبَلٍ وَتَبْنِي الْمَاضِي وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا اتَّخَذُوا الْيَا وَاللَّحَالِ
وَذَلِكَ بَعْدَ الْقَسَمِ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَى وَنَاصِبُهَا شَرْطُهَا أَوْ مَا فِي جَوَابِهَا مِنْ فِعْلٍ أَوْ
شَيْءٍ وَإِذَا مَضَى مِنَ الزَّمَانِ وَقَدْ تَكُونُ لِلْمُفَاجَاةِ وَهِيَ الَّتِي تَكُونُ بَعْدَ يَنَاءٍ وَيَنَاءٍ (إِلَى) حَرْفُ
جَرِيَانٍ لِانْتِهَاءِ الْغَايَةِ زَمَانِيَّةٌ ثُمَّ أَتَوْا الصَّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ وَمَكَائِيَّةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ
الْأَقْصَى وَالْمَعْبَةِ وَذَلِكَ إِذَا ضَمَّتْ شَيْئًا إِلَى آخَرٍ مِنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ الذُّودُ إِلَى الذُّودِ بِلِ وَالْمَتِينِ

قوله لانتها الغاية الفرق
بينها وبين حتى ان ما بعدها
لا يجب أن يدخل في حكم
ما قبلها بخلاف حتى واذا
سميت بالي وعلى قلت في
تنبيهه ألوان وعلاوان واذا
اتصل بهما المضمر قلبت
ألفهما ياء وبعض العرب
يقول الاله وعلا لا بلا
الب اه شارح

وهي المينة لفاعلية تجرورها بعد ما يفيد حبا أو بغضا من فعل تعجب أو اسم تفضيل رب
السجن أحب إلى والمرادفة اللام والأمر إليك ولموافقة في لجمع عنكم إلى يوم القيامة
وللابتدائها قال

تقول وقد عالت بالكور فوقها * أيسق فلا يروى إلى ابن أحمرا

أي مني ولموافقة عند قال

أم لا سبيل إلى الشباب وذكره * أشهى إلى من الرقيق السلسل
وللتوكيد وهي الزائدة فاجعل أفئدة من الناس تهوى إليهم بفتح الواو أي تهوهم واليك عني
أي أمسك وكف واليك كذا أي خذمه واذهب اليك أي اشتغل بنفسك (الـ) حرف
استفتاح يأتي على خمسة أوجه للتنبيه ألا أنهم هم السفهاء وتفيد التحقيق لتركيها من الهمزة
ولا وهمزة الاستفهام إذا دخلت على النفي أفادت التحقيق والتوبيخ والانتكار
ألا ادعوا لمن ولت شيبته * وأذنت بمشيب بعدهم

وللاستفهام عن النفي

ألا اضطبار لسللى أم لها جلد * إذا الأقي الذي لافاه أمنا لي

وللعرض والتخصيص ومعناها ما الطلب لكن العرض طلب بلين الاتحجون أن يغفر الله لكم
(الـ) جمع لا واحد له من لفظه وقيل اسم جمع واحد ذوو ألان للذات واحد ذات
وأولى جمع ويمد لا واحد له من لفظه أو واحد ذال المذكر وهذه الموث وتدخلها التنبيه هؤلاء
وكاف الخطاب أولئك وأولئك وأولئك بالتشديد لغة قال * ما بين الآك إلى الآكا
وأما ذهب العرب إلى فقلوب الأول لأنه جمع أولى كآخرى وآخر (الـ) للاستثناء
فشر بوا منه الأقبلا ونصب ما بعدها ما فله الأقبيل منهم ورفع ما بعدها على أنه بدل بعض
وتكون صفة بمنزلة غير فيوصف بها أو بتاليها جمع منكرا وشبهه نحو لو كان فيهم ما آلهة
الآلهة لفسدتا وقوله

أنجت فألقت بلدة فوق بلدة * قليل بها الأصوات الأبعامها

وتكون عاطفة بمنزلة الواو لئلا يكون للناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا لا يخافون من المرسلين
الذين ظلم أي ولا الذين ظلموا وزائدة

قوله واحدها ذات كذا في
النسخ والصواب واحدها
وقوله وأولى الصواب إلى
كهدي كما هو نص الصحاح
وقوله ويمد أي فيكون على
وزن غراب مبنيا على الكسر
يستوي فيه المذكر والمؤنث
اه شارح

قوله الاستثناء تكون
حرف جزاء أصلها ان لا
اه شارح

حَاجِبٌ مَا تَنَقَّلَ الْأُمْنَاخَةُ * عَلَى الْخَسْفِ أَوْزَحِي بِهَا بِلْدًا أَقْفَرًا

(الآ) بالفتح حرف تَحْضِيزٌ مَخْتَصٌّ بِالْجَمَلِ الْفَعْلِيَّةِ الْخَبَرِيَّةِ (أَنِي) تَكُونُ بِمَعْنَى أَيْنٍ وَمَعْنَى وَكَيْفٍ وَهِيَ مِنَ الظُّرُوفِ الَّتِي يُجَازَى بِهَا أُنِي تَأْتِي آتَى تَكُ وَأَتَى النُّونِ (أَيَا) حَرْفٌ لِنِدَاءِ الْبَعِيدِ لَا الْقَرِيبِ وَوَهُمَ الْجَوْهَرِيُّ وَتَبْدُلُ هَمْزُهُ هَاءً وَأَيَا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ اسْمٌ بِهِمْ تَتَّصِلُ بِهِ جَمِيعُ الْمُضْمَرَاتِ الْمُتَّصِلَةِ الَّتِي لِلنَّصْبِ أَيْكُ وَأَيَا وَأَيَا وَتَبْدُلُ هَمْزُهُ هَاءً وَتَارَةً وَأَوَا نَقُولُ وَيَاكَ الْخَلِيلُ أَيْ اسْمٌ مُضْمَرٌ مُضَافٌ إِلَى الْكَافِ الْأَخْفَشِ اسْمٌ مُضْمَرٌ مُقَرَّبٌ بِتَغْيِيرِ آخِرِهِ كَمَا تَتَغَيَّرُ أَوَاخِرُ الْمُضْمَرَاتِ لِاخْتِلَافِ أَعْدَادِ الْمُضْمَرِينَ وَأَيَا الشَّمْسِ بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ وَالْفَتْحِ وَالْمَدِّ وَأَيَاتُهَا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ نَوْرُهَا وَحُسْنُهَا وَكَذَا مِنَ النَّبَاتِ وَأَيَا وَأَيَا وَأَيَا وَزَجْرٌ لِلدَّيْلِ وَقَدْ أَيْبَاهَا (الْبَاءُ) حَرْفٌ جَرٌّ لِلِانْصَاقِ حَقِيقِيًّا أَمْسَكَتْ بِزَيْدٍ وَجَازِيًّا مَرَرْتُ بِهِ وَلِلتَّعْدِيدِ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَلِلْإِسْتِعَانَةِ كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ وَفَجَّرْتُ بِالْقُدُومِ وَمِنْهُ بَاءُ التَّسْمِيَةِ وَلِلتَّسْيِيسَةِ فَكَلَّا أَخَذْنَا بِذَنبِهِ أَفْكَمَ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمْ الْعَجَلَ وَلِلْمَصَاحَةِ أَهْبَطَ بِسَلَامٍ مِنْ أَيْ مَعَهُ وَقَدْ دَخَلُوا بِالْكَفْرِ وَالظُّرْفِيَّةِ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ يَدْرُ وَنَجَّيْنَاهُمْ بِسِحْرِ وَيَايَكُمْ الْمُقْتُونُ وَلِلبَدَلِ

قوله وَايَا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الخ
تَكُونُ لِلتَّحْذِيرِ فَجَوَابُهَا
وَالْأَسَدُ وَهُوَ يَبْدُلُ مِنْ فَعْلٍ
كَأَنَّكَ قُلْتَ بَعْدًا وَاحْذَرُوا
أَحْذَرُكُمُ أَهْ شَارِح

قوله الْبَاءُ حَرْفٌ جَرٌّ
وَتَقْصُرُ وَالنَّسْبَةُ بِأَوَى
وَبَائٍ وَقَصِيدَةُ بَيْرُوتِ
رَوِيهَا الْبَاءُ وَجَعَلَ الْمَقْصُورَةَ
أَبَوًا وَالْمَدُودَةَ بَاءً وَتَأْتِي
لِلْعَوَضِ وَبِمَعْنَى مِنْ أَجْلِ
انْظُرِ الشَّارِح

فَلَيْتَ لِي بِهِمْ قَوْمًا إِذَا رَكِبُوا * شَنُوا الْإِعَارَةَ رُكْبَانًا وَفَرَسَانَا

وَالْمُقَابَلَةُ أَشْتَرُ إِلَيْهِ بِالْفِ كَافٍ وَكَافِيَّتُهُ بَضْعُفُ أَحْسَانِهِ وَلِلْمَجَاوِزَةِ كَعْنُ وَقِيلَ تَخْتَصُّ بِالسُّؤَالِ فَاسْأَلْ بِهِ خَبِيرًا أَوْ لَا تَخْتَصُّ نَحْوُ وَيَوْمَ تَشَقُّقِ السَّمَاءِ بِالْغَمَامِ وَمَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ وَلِلْإِسْتِعْلَاءِ مَنْ أَنْ تَأْمَنَّهُ بِقَنْطَارٍ وَلِلتَّبَعِيَّةِ عَيْنًا يَشْرِبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ وَاسْتَحْوَا بِرُؤُسِكُمْ وَلِلْقَسَمِ أَقْسِمُ بِاللَّهِ وَلِلْغَايَةِ أَحْسَنُ بِي أَيْ أَحْسَنَ إِلَى وَلِلتَّوَكُّيدِ وَهِيَ الزَّائِدَةُ وَتَكُونُ زِيَادَةً وَاجِبَةً كَأَحْسَنَ زَيْدٌ أَيْ أَحْسَنَ زَيْدٌ أَيْ صَارَ ذَا أَحْسَنٍ وَغَالِبَةٌ وَهِيَ فِي فَاعِلٍ كَفَى كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا وَضَرُورَةٌ كَقَوْلِهِ

قوله اِي أَحْسَنَ زَيْدٌ كَذَا
فِي النِّسْخِ وَالصَّوَابِ حَسَنُ
زَيْدٌ أَهْ شَارِح

أَلَمْ يَأْنِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْبِي * بِمَا لَقِيَ لَبُونُ بْنُ زِيَادٍ

وَحَرَكَتُهَا الْكَسْرُ وَقَبْلُ الْفَتْحِ مَعَ الظَّاهِرِ نَحْوُ مَرْبِزٍ (التَّاءُ) حَرْفٌ هِجَاءٌ وَقَصِيدَةُ نَاوِيَّةٍ وَتَبْوِيَّةٍ وَتَبْيِيتٌ تَأْخِصُّ كَتَبْتُهَا وَالتَّاءُ الْمَفْرُودَةُ مَحْزُوكَةٌ فِي أَوَائِلِ الْأَسْمَاءِ وَفِي آخِرِهَا وَفِي أَوَاخِرِ الْأَفْعَالِ وَمُسْكَنَةٌ فِي آخِرِهَا وَالْمَحْزُوكَةُ فِي أَوَائِلِ الْأَسْمَاءِ حَرْفٌ جَرٌّ لِلْقَسَمِ وَيَخْتَصُّ بِالتَّعْجِبِ وَبِاسْمِ اللَّهِ تَعَالَى وَرَبِّمَا قَالُوا تَرَبَّى وَتَرَبَّ الْكَعْبَةُ وَتَارَحَنَ وَالْمَحْزُوكَةُ فِي آخِرِهَا حَرْفٌ خِطَابٍ

قوله وَحَرَكَتُهَا الْكَسْرُ أَيْ
بُنِيَتْ عَلَيْهِ لَا سَمَالَةَ الْإِنْدَاءِ
بِالسَّاكِنِ وَخَصَّتْ بِالْكَسْرِ
تَشْبِيهَا بِعَمَلِهَا أَهْ شَارِح

كَانَتْ وَأَنْتَ وَالْمُحَرَّكَ فِي أَوَاخِرِ الْأَفْعَالِ ضَمِيرُ كَقُمْتُ وَالسَّاكِنَةُ فِي أَوَاخِرِهَا عَلَامَةٌ لِلتَّانِيَةِ
 كَقَامَتْ وَرَبَّمَا وَصَلَتْ بِمُ وَرَبَّ وَالْأَكْثَرُ يُحَرِّكُهَا مَعَهُمَا بِالْفَتْحِ وَتَأْسِمُ بِشَارِبِهِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ مِثْلُ
 ذَا وَنَهْ وَذَهْ وَتَانِ لِلتَّنْبِيَةِ وَالْأَلِ الْجَمْعُ وَتَصْغِيرُ تَابَا وَتِيَاكَ وَقِيَالِكَ وَيَدْخُلُ عَلَيْهَا هَا فَيَقَالُ هَا تَانِ
 خُوطِبَ بِهَا جَاءَ الْكَافُ فَقِيلَ تَيْدُ وَتَاكَ وَتَلَاكَ وَتَلَّكَ بِالْكَسْرِ وَبِالْفَتْحِ رَدِيَةٌ وَلِلتَّنْبِيَةِ تَالِكَ وَتَانِكَ
 وَتَشَدُّدُ الْجَمْعِ أَوْلَيْكَ وَالْأَلِ وَالْأَلِ وَتَدْخُلُ الْهَاءُ عَلَى تَيْدِكَ وَتَالِكَ فَيَقَالُ هَا تَيْدِكَ وَهَاتَاكَ
 (الحاء) حَرْفُ هَجَاءٍ وَيَعْدُو حِي مِنْ مَذْجٍ وَالْمَرْأَةُ السَّلِيْطَةُ عَنِ الْخَلِيلِ وَاسْمُ رَجُلٍ نُسِبَ إِلَيْهِ
 بِزُرْ حَاءً بِالْمَدِّ نِسْبَةً وَقَدْ يَقْصُرُ أَوَالِ الصَّوَابِ بِبِرْحَى كَفَيْعَلِي وَقَدْ تَقْدِمُ وَحَاءً زَجْرًا لِلْأَبْلِ وَقَدْ يَقْصُرُ
 وَحَاءً حَيْثُ بِالْمَعْرِزِ حَجَاءً وَحِجَاءً دَعْوَاهُ أَوْ حَاءً بِضَانِكَ أَيْ أَدْعَاهُ وَيُقَالُ لَابِنِ الْمَائَةِ لَا حَاءَ وَلَا سَاءَ
 أَيْ لَا مُحْسِنَ وَلَا مُسِيءَ أَوْ لَا رَجُلَ وَلَا امْرَأَةً أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَزْجُرَ الْغَنَمَ بِحَاوِلِ الْجَارِ بِسَاءَ
 (خاء) فِي الْهَمْزِ (ذَا) إِشَارَةٌ إِلَى الْمَذْكَورِ تَقُولُ ذَا وَذَاكَ وَتَزَادُ لَا مَا فَيُقَالُ ذَلِكَ أَوْ هَمْزَةً
 فَيُقَالُ ذَانِكَ وَيُصْغَرُ فَيُقَالُ ذِيَاكَ وَذِيَالِكَ وَقَدْ تَدْخُلُ هَا التَّنْبِيَةُ عَلَى ذَاوِي وَذَهْ لِلْمُؤَنَّثِ (ذو)
 مَعْنَاهَا صَاحِبُ كَلِمَةٍ صِيغَتِ لِيَتَوَصَّلَ بِهَا إِلَى الْوَصْفِ بِالْأَجْنَاسِ ج ذَوْنٌ وَهِيَ ذَاتٌ وَهِيَ
 ذَاتَانِ ج ذَوَاتٌ بَيْنَكُمْ أَيْ حَقِيقَةُ وَصْلِكُمْ أَوْ ذَاتُ الْبَيْنِ الْحَالِ الَّتِي يَهْتَاجُ تَجَمُّعُ الْمُسْلِمِينَ
 وَهَذَا ذُو زَيْدٍ أَيْ هَذَا صَاحِبُ هَذَا الْأَسْمِ وَجَاءَ مَنْ ذِي نَفْسِهِ وَمَنْ ذَاتُ نَفْسِهِ أَيْ طَبْعًا وَبِكُونِ
 ذُو بَعْنَى الَّذِي يُصَاحُ لِيَتَوَصَّلَ بِهَا إِلَى وَصْفِ الْمَعَارِفِ بِالْجَمْلِ فَتَكُونُ نَاقِصَةً لَا يَظْهَرُ فِيهَا أَغْرَابُ
 كَمَا فِي الذِّي وَلَا تَتَنَّى وَلَا تَجْمَعُ تَقُولُ أَنَا ذُو قَالَ ذَلِكَ وَلَا أَفْعَلُ ذَلِكَ بَدِي تَسْلَمُ وَيَذِي تَسْلَمَانِ
 وَالْمَعْنَى لَا وَسَلَامَتِكَ أَوْ لَا وَالَّذِي يُسَلِّمُ (الفاء) الْفَرْدَةُ حَرْفٌ مَهْمَلٌ أَوْ تَنْصِبُ نَحْوَمَا تَأْتِي سَاءَ
 فَتَحْدَثُ أَوْ تَحْقُضُ نَحْوُ * فَتَلَاكَ حَبْلِي قَدْ طَرَفْتُ وَمُرْضِعُ * بِجَزْمٍ مِثْلُ وَتَرْدُ الْفَاءُ عَاطِفَةٌ
 وَتُقْبَدُ التَّرْتِيبَ وَهُوَ تَوْعَانٌ مَعْنَوِي كَقَامَ زَيْدٌ فَعَمَّرُوهُ وَذَكَرِي وَهُوَ عَظْفٌ مُفَصَّلٌ عَلَى تَجْمُلِ
 فَخَوْفَ زَلْهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ وَالتَّعْقِيبُ وَهُوَ فِي كُلِّ شَيْءٍ بِحَسَبِهِ
 كَكَتَرَوْجَ فَوَلَدَهُ وَلَدُو بَيْنَهُمَا مَدَّةُ الْحَمْلِ وَبِعْنَى ثُمَّ نَحْنُ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ
 مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا وَبِعْنَى الْوَاقِعِ الدَّخُولِ فَيُؤْمَلُ وَتَجِي
 لِلْسَّيْبَةِ وَذَلِكَ غَالِبٌ فِي الْعَاطِفَةِ جُلَّةُ فَوَكَرَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ أَوْ صِفَةً لَا كَلُونَ مِنْ شَجَرٍ
 مِنْ زَقُومٍ فَالْتَوْنِ مِنْهَا الْبُطُونُ فَشَارِبُونَ عَلَيْهِ مِنَ الْحَمِيمِ وَتَكُونُ رَابِطَةً لِلْجَوَابِ وَالْجَوَابُ
 جُلَّةُ اسْمُهُ نَحْوُ وَإِنْ يَمْسُكَ بِخَيْرٍ فَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَإِنْ تَعَذَّبْتُمْ فَانْهَمِ عِبَادُكَ وَإِنْ تَغْفِرْ لَهُمْ

قوله وقد تقدم تقدم له
 في برج تغليط المحدثين
 فيه وهنا مال فيه الى
 الصواب فهو اما غفلة
 ونسيان أو عدم جزم بالقول
 الصحيح وفي الروض الاتق
 نقلا عن بعضهم انها سميت
 بزجر الابل عنها اه محشى
 قوله وهي ذات قلت قد
 تطلق الذات على الطاعة
 والسبيل كما قاله السبكي
 والكرماني وغيرهما في قول
 خبيب الذي أنشده البخاري
 وذلك في ذات الاله وان يشأ
 يارك على أوصال شلومزع
 وأغفله المصنف اه محشى
 قوله أي طبعًا كذا في النسخ
 وصوله أي طبعًا بتشديد
 الياء كسيد اه شارح

فَأَبْلَغُ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ أَوْ تَكُونُ جَلَّةُ تَعْلِيَّةٍ كَالْأَسْمَاءِ وَهِيَ الَّتِي فَعَلَهَا جَامِدٌ ثُمَّ أَنْ تَرَى أَنَا
أَقْلَ مِنْكَ مَا لَوْلَا دَفْعِي رَيْيَ أَنْ يُؤْتِيَنِي وَإِنْ تَبَدَّلُوا الصَّدَقَاتِ فَتَعْمَاهِي أَوْ يَكُونُ فَعَلَهَا
إِنْ شَاءَ أَنْ كُنْتُمْ تَحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي أَوْ يَكُونُ فَعَلًا ماضياً لِقَطْعٍ وَمَعْنَى أَمَّا حَقِيقَةُ أَنْ يَسْرِقَ فَقَدْ
سَرَقَ أَخَاهُ مِنْ قَبْلِ أَوْ مَجَازًا وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَكَبَّتْ وَجْهُهُمْ فِي النَّارِ زَلَّ الْفَعْلُ لِتَحْقِيقِهِ مَنْزِلَةً
الْوَاقِعِ وَقَدْ تَحَدَّثُ ضَرُورَتُهُ مَنْ يَفْعَلُ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا أَيْ قَالَهُ أَوْ لَا يَجُوزُ مَطْلَقًا
وَالرَّوَابِيَةُ مَنْ يَفْعَلُ الْخَيْرَ فَالرَّحْمَنُ يَشْكُرُهُ أَوْ لَغَةً فَصِيحَةً وَمِنْهُ أَنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةَ لِلْوَالِدَيْنِ
وَالْأَقْرَبِينَ وَحَدِيثُ اللَّفْظَةِ فَإِنْ جَاءَ صَاحِبُهَا وَالْأَسْمَاءُ تَمْتَنِعُ بِهَا (كَذَا) اسْمٌ مِنْهُمْ وَقَدْ يَجْرِي
مَجْرَى كَمْ فَيَنْتَسِبُ مَا بَعْدَهُ عَلَى التَّمْيِيزِ (كَلَّا) تَكُونُ صِلَةً تَلْبَعْدُهَا وَرَدُّ عَاوِزٍ جَرٍّ أَوْ تَحْقِيقًا
وَكَلَّاكَ وَاللَّهُ وَبَلَّاكَ وَاللَّهُ أَيْ كَلَّا وَاللَّهُ وَبَلَّى وَاللَّهُ وَبَلَّى فَارِسٌ فِي أَحْكَامِ كَلَامِ مُصَنِّفٍ مُسْتَقِلٍّ
(لَا) تَكُونُ نَافِيَةً وَهِيَ عَلَى خَمْسَةِ أَوْجُهٍ عَامِلَةٌ عَمَلُ أَنْ وَعَمَلُ لَيْسَ وَلَا تَعْمَلُ الْآفِي
النِّسْبَاتِ كَقَوْلِهِ

تنبيه بقى عليه من وجوه
الفاء انه تزايد لاصلاح
الكلام كقوله تعالى هذا
فليدوقوه حليم وتكون
استئنافيه كقوله تعالى
كن فيكون على بحث فيه
في المغنى وأغفلها المصنف
قصورا اه محشى يقول
كاتبه نصر ومن أمثلة الزائدة
للاصلاح الفاء في قولهم فقط

مَنْ صَدَّ عَنْ نِيَّانِهَا * فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَأَبْرَاحَ

وَتَكُونُ عَاطِفَةً بِشَرْطِ أَنْ يَتَقَدَّمَ هَا أَثْبَاتٌ كَمَا زَيْدٌ لَأَعْمَرُ وَأَوْ أَمْرٌ كَأَضْرِبُ زَيْدًا لَأَعْمَرُ وَأَنْ يَتَغَايَرَ
مُتَعَاظِفًا فَلَا يَجُوزُ جَاءَنِي رَجُلٌ لَزَيْدٍ لِأَنَّهُ يَصْدُقُ عَلَى زَيْدٍ اسْمُ الرَّجُلِ وَتَكُونُ جَوَابًا مُنَاقِضًا
لِنَعْمٍ وَتَحَدَّثُ الْجُلُ بَعْلَهَا كَثِيرًا وَتُعْرَضُ بَيْنَ الْخَافِضِ وَالْمُخْفِوضِ فَتُجَوِّضُ بِلَا زَادٍ وَغَضَبْتُ
لَا مِنْ شَيْءٍ وَتَكُونُ مَوْضُوعَةً لَطَلْبِ التَّرْكِ وَتَحْتَصُّ بِالدُّخُولِ عَلَى الْمُضَارَعِ وَتَقْتَضِي جَزْمَهُ
وَأَسْتَقْبَالَهُ لَا تَتَّخِذُ أَعْدَاؤِي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ وَتَكُونُ زَائِدَةً مَانِعَةً إِذْ رَأَيْتَهُمْ ضَلُّوا أَلَّا تَتَّبِعَنِي
مَانِعَةً أَنْ لَا تَسْجُدَ لِتَلَا يَعْلَمُ أَهْلُ الْكِتَابِ (لَوْ) حَرْفٌ يَقْتَضِي فِي الْمَاضِي امْتِنَاعَ مَا يَلِيهِ
وَأَسْتِزَامَةً تَلَا يَلِيهِ سَيِّبُوهُ حَرْفٌ مَا كَانَ سَيِّقَعُ لَوْ قَوْعٌ غَيْرُهُ وَقَوْلُ الْمُنَافِرِ حَرْفٌ امْتِنَاعُ
لَا امْتِنَاعُ خَلْفٌ وَرَدُّ عَلَى خَمْسَةِ أَوْجُهٍ أَحَدُهَا الْمُسْتَعْمَلَةُ فِي تَحْوِيلِ جَاءَنِي أَكْرَمْتُهُ وَتَقْدِثُ ثَلَاثَةً
أُمُورًا أَحَدُهَا الشَّرْطِيَّةُ الثَّانِي تَقْيِيدُ الشَّرْطِيَّةِ بِالزَّمَنِ الْمَاضِي الثَّالِثُ امْتِنَاعُ (مَا) ثَانِي
إِسْمِيَّةٌ وَحَرْفِيَّةٌ فَالْأَسْمَاءُ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامُ الْأَوَّلُ مَعْرِفَةٌ وَتَكُونُ نَاقِصَةً مَا عِنْدَكُمْ يَتَقَدَّمُ مَا عِنْدَ اللَّهِ
بَاقٍ وَنَامِيَّةٌ وَهِيَ نَوْعَانِ عَامَّةٌ وَهِيَ مُقَدَّرَةٌ بِقَوْلِكَ الشَّيْءُ وَهِيَ الَّتِي لَمْ يَتَقَدَّمْهَا اسْمٌ أَنْ تَبَدَّلُوا
الصَّدَقَاتِ فَتَعْمَاهِي أَيْ قَنَعَمُ الشَّيْءِ وَهِيَ وَخَاصَّةٌ وَهِيَ الَّتِي يَتَقَدَّمُهَا ذَلِكَ وَيُقَدَّرُ مِنْ لَفْظِ ذَلِكَ
الْإِسْمِ فَتَحْوِغَسَلُهُ غَسْلًا نَعْمًا أَيْ نَعْمَ الْغَسْلُ الثَّانِي نَسْكَرَةٌ مُجَرَّدَةٌ عَنْ مَعْنَى الْحَرْفِ وَتَكُونُ نَاقِصَةً

كلامه في لو مأخوذ من
كلام شيخه ابن هشام ومع
ذلك لم يحصره ومباحثها في
المغنى مستوفاة والعجب من
المصنف كيف أغفل لولا
مع انها في الصحاح وغيره من
الامهات اه نصر

قوله نكرة ضبط بالنصب
في النسخ خبر تكون كما
قدرها الشارح وكأنه أخذه
من تكون الامة في الثالث
وكذا فعل في قوله السابق
الاول معرفة أي تكون
معرفة اه

وهي الموصوفة وتقدر بقولك شيء نحو مررت بما أعجبك أي بشي أعجبك وتامة وتقع في ثلاثة أبواب التعجب ما أحسن زيدا أي شيء أحسن زيدا أو باب نعم وبئس نحو غسلته غسلان نعم أي نعم شيئا وإذا أرادوا المبالغة في الأخبار عن أحد بالأكثاري من فعل كالكاتب قالوا إن زيدا مما أن يكتب أي أنه مخلوق من أمر ذلك الأمر هو الكتاب الثالث أن تكون نكرة مضمنة معنى الحرف وهي نوعان أحدهما الاستفهامية ومعناها أي شيء نحو ما هي مالونها وماتلك بينك ويجب حذف ألفها إذا جرث وابقاء الفتحه دليل عليها كقيم والام وعلام وور بما سمعت الفتحه الألف في الشعر نحو * يا أبا الأسود لم خلقتني * وإذا ركبت ما الاستفهامية مع ذالم تحذف ألفها وماذا تأتي على أوجه أحدها تكون ما استفهاما وإذا الإشارة نحو ماذا التواني ماذا الوقوف الثاني تكون ما استفهاما وإذا موصولة كقول لبيد

ألتسألان المرماذا يحاول * أتحب فيقضي أم ضلال وباطل

الثالث يكون ماذا كله استفهاما على التركيب كقولك لماذا جئت الرابع أن يكون ماذا كله اسم جنس بمعنى شيء أو بمعنى الذي كقوله

دعي ماذا علمت سائقه * ولكن بالغيب فنبئتني

وتكون ما زائدة وإذا إشارة نحو * أنور أسرع ماذا يافروق * وتكون ما استفهاما وإذا زائدة في نحو ماذا صنعت وتكون ما شرطية غير زمانية ما تفعلوا من خير يعلمه الله ما تنسخ من آية أو تنسخها وزمانية فاستقاموا لكم فاستقيموا لهم وأما أوجه الحرفية فأحدها أن تكون نافية فإن دخلت على الجملة الاسمية عملها الحجازيون والتهاميون والتجديون عمل ليس بشرط معروفة نحو ما هذا بشر ما هن أمهاتهم وندرت ككيبها مع النكرة تشبيها بلا كقوله

وما بأس لو ردت عابنا نجيسة * قليل على من يعرف الحق عابها

وقد يستثنى عما كل شيء ممة ما النساء وذكرهن نصب النساء على الاستثناء وتكون مصدرية غير زمانية نحو عزز عليه ما عنتم ودوا ما عنتم فذوقوا عذابهم لقاء يومكم وزمانية نحو ما دمت حيا فاتقوا الله ما استطعتم وتكون ما زائدة وهي نوعان كافة وهي على ثلاثة أنواع كافة عن عمل الرفع ولا تتصل إلا بثلاثة أفعال قل وكثر وطل وكافة عن عمل النصب والرفع وهي المتصلة بأن وأخواتها انما الله الله واحد كما يساقون إلى الموت وكافة عن عمل الجر وتصل بأحرف

قوله أحدهما الخ والثاني يأتي بعد الكلام على ماذا وهو من تخليط المصنفين وتشتيت أفكار الناظرين اه محشى

قوله لم تحذف ألفها وتخرج بالتركيب عن استحقاق وجوب الصدرة كما ورد في الصحيح أقول ماذا نقله الصبان عن الشعمي في اعراب الفعل اه نصر

قوله تأتي على أوجه الخ قلت من جملة معانيها التكثير كما أثبتته ابن حشيش واستدل له بنحو ما شاهد ونقلها شيخ الشيوخ المغربي في نفح الطيب وأغفلها المصنف وأكثرت التحوين اه محشى

قوله وتكون ما شرطية هذا هو النوع الثاني للنكرة المتضمنة معنى الحرف وكان الأولى للمصنف أن يقدمه على أوجه ماذا في التفرقة من التشويش كما أشيرنا إليه آتيا اه محشى

قوله ما النساء سبق في الهاء وتقدم كلامهم فيه وأنه منصوب بعد المحذوفة دل عليها المقام ولا يعرف استعمال ما في الاستثناء فتأمل اه محشى

وظروف فالأخر فدرت

رُبَّمَا وَقَيْتُ فِي عِلْمٍ • تَرْقَعَنَّ نَوِيَّ شِمَالَاتُ

وَالْكَافُ • كَمَا سَيَفْعَمُ رُولُ تَحْتَهُ مَضَارِبُهُ •

وَالْبَاءُ • فَلَنْ صُرْتُ لَا تُحِيرُ جَوَابًا • لَيْسَ قَدَرْتُ وَأَنْتَ خَطِيبُ

وَمِنْ • وَإِنَّمَا نَضْرِبُ الْكَبْشَ ضَرْبَةً • وَالظُّرُوفُ بَعْدُ

أَعْلَاقُهُ أَمُّ الْوَلِيدِ بَعْدَمَا • أَقْنَانُ رَأْسِكَ كَالثَغَامِ الْخُلْسِ

وَبَيْنَ • يَتِمَّ نَحْنُ بِالْأَرَالِ مَعًا • إِذَا نِيَّ رَاكِبٌ عَلَى جَمَلِهِ

وغير الكافة نوعان عوض وغير عوض فالعوض في موضعين أحدهما في قولهم أَمَا أَنْتَ مُنْطَلِقًا

انطلقت والثاني افعل هذا إما لا ومعناه إن كنت لا تفعل غيره وغير العوض يقع بعد الرفع نحو

شَتَانٌ مَازِيدٌ وَعَمْرُو وقوله

لَوْ بَابَاتَيْنِ جَاءَ بِحُطْبُهَا • رَمَلَ مَا أَنْفَ خَاطِبُ بَدَمِ

وبعد الناصب الرفع لتمييز ما زيد قائم وبعد الجازم وأما يَنْزَعْنَكَ أَيَا مَا تَدْعُو وبعد الناصب

حرفًا كان فمخرج من الله أو اسمًا أَيْمًا الْأَجَلَيْنِ وَتَسْتَعْمَلُ مَا مَوْضِعَ مَنْ وَلَا تَشْكُو مَا تَشْكُو

أَبَاؤُكُمْ فَانْشَكُوا مَا طَابَ لَكُمْ وَقَصِيدَةٌ مَوْرِيَّةٌ وَمَا وَبَهُ أَنْزَلَهَا مَا (مَهْمَا) بِسَبِيْطَةٍ

لَا مَرْكَبَةٍ مِنْ مَهْمَا وَمَا وَلَا مِنْ مَامَا خِلَافًا لَزَامِيَّهَا وَلَهَا ثَلَاثَةُ مَعَانٍ الْأَوَّلُ مَا لَا يَعْقِلُ غَيْرَ الزَّمَانِ

مَعَ تَضَمُّنٍ مَعْنَى الشَّرْطِ مَهْمَا تَأْتِيهِ مِنْ آيَةِ الثَّانِي الزَّمَانُ وَالشَّرْطُ فَتَكُونُ ظَرْفًا لِفِعْلٍ

الشَّرْطُ كَقَوْلِهِ

وَأَنْتَ مَهْمَا تَعَطَّ بِطَنِكَ سُؤْلُهُ • وَفَرَجَكَ نَالَا لِمَتِّي الدِّمَّ أَجْمَعَا

الثَّالِثُ الْإِسْتِفْهَامُ

مَهْمَا إِلَى اللَّيْلَةِ مَهْمَا لَيْلَةٍ • أَرَدَى بِتَعَلَّى وَسِرِّ بِالْيَةِ

(مَتَى) وَتَضَمُّنَ ظَرْفٍ غَيْرِ مُمْكِنٍ سِوَا الْوَالِ عَنْ زَمَانٍ مَتَى نَصَرَ اللَّهُ وَيُجَازِي بِهِ وَقَدْ نَكُونُ

بَعْنَى مَنْ أَخْرَجَهَا مَتَى كُنْهَ وَأَسْمَ شَرْطٍ • مَتَى أَضْعِ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي • وَبَعْنَى وَسَطٍ

وَلَا تَضَمُّ (وَا) نَكُونُ حَرْفًا وَتَحْتَصُّ فِي السِّدَامِ بِالشَّدِيدَةِ أَوْ سَادَى بِهَا وَنَكُونُ أَيْضًا

لَا يَجِبُ نَحْوُ

وَإِنِّي أَنْتَ وَفَوْكَ الْأَشْبَابُ • كَأَنَّمَا ذُرْعُ عَلَيْهِ الزَّرْبُ

قوله أحدهما في قولهم

وفي بعض النسخ في نحو

قوله وهي ساقطة من كلام

الشارح

قوله رمل ما أنف كذا في

النسخ وعاصم وفي نسخة

الشارح ضرب اه

(الواو) المقررة ما قسم الأولى العاطفة المطلق الجمع فتعطف الشيء على مصاحبه فانجسناه
وأصحاب السفينة وعلى سابقه ولقد أرسلنا نوحا وأبراهيم وعلى لاحقته كذلك يوحى إليك وإلى
الذين من قبلك وإذا قيل قام زيد وعمر واختلف ثلاثة معن وكونها للمعنى راجع وللترتيب كثير
والعكس قليل ويجوز أن يكون بين متعاطفها تقارب أو تراخ أثارا وهو اليك وجعلوه من
المرسلين وقد تخرج الواو عن قاعدة مطلق الجمع وذلك على أوجه أحدها تكون بمعنى أو ذلك
على ثلاثة أوجه أحدها تكون بمعناها في التقسيم نحو الكلمة اسم وفعل وحرف ومعناها في
الاباحة جالس الحسن وابن سير بن أي أحدها بمعناها في التخيير وقالوا أنت فاختر لها الصبر
والبكاء والوجه الثاني بمعنى يا الجزع نحو أنت أعلم ومالك وبعت النامشة ودرهما الثالث
بمعنى لام التعليل نحو بالتنازل ولا تكذب قاله الخازن في الرابع وأوالا استئناف لا تأكل
السمك وتشرب اللبن فيمن رقع الخامس وأوالا المقبول معه كسرت والنيل السادس وأو
القسم ولا تدخل الأعلى مظهر ولا تتعلق إلا بمعدوف نحو والقرآن الحكيم فان قلت أو وأخرى
فالثانية للعطف والاحتياج ككل إلى جواب نحو والتين والزيتون السابع وأورب
ولا تدخل الأعلى منكر الثامن الزائدة حتى إذا جاؤها وقعت أبوابها التاسع وأوالا الثمانية
يقال سبعة وسبعون ومنه سبعة وثامنهم كلهم العاشر وأوضهر الذكور نحو الرجال قاموا
اسم الأخفش والمزني حرف الحادي عشر وأو علامة المذكرين في لفظة طي أو أزد سنوأة
أو بخرت ومنه يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار الثاني عشر وأوالا انكار نحو
الرجل بعد قول القائل قام الرجل الثالث عشر وأوالا المبدلة من همزة الاستفهام المضموم
ما قبلها كقراءة قبيل واليه الفسور وأمنتم قال فرعون وأمنتم الرابع عشر وأوالا التذكير
الخامس عشر وأوالا القوافي السادس عشر وأوالا الشباع كالبرقوع السابع عشر مذكرا الاسم بالتداء
الثامن عشر وأوالا المحولة طوبى أصلها طيبى التاسع عشر وأوالا الأبنية كالجورب والتورب
العشرون وأوالا الوقت وتقرب من وأوالا الحال اعمل وأنت صحيح الحادي والعشرون وأو
النسبة كاخوي في النسبة إلى أخ الثاني والعشرون وأو عمرو لتفرق بينه وبين عمر الثالث
والعشرون وأوالا الفارقة كواو أولئك وأولى لتلاشت بينهما ليك وإلى الرابع والعشرون
وأوالا همزة في الخط كهذه نسألك وشألك وفي اللفظ كحمران وسودان الخامس
والعشرون وأوالا النداء والندبة السادس والعشرون وأوالا الحال أتيته والشمس طالعة السابع

قوله الثامن الزائدة كالواو
في ربنا ولك الحمد قال ابن
بري ذكر بعض أهل العلم
أن الواو في قوله تعالى
وأوحينا اليه لتنبئهم
بأمرهم هذا زائدة لانه
جواب قوله فلما ذهبوا به
الخاه شارح

قوله وثامنهم كلهم قال
السهيلي هذه الواو تدل على
تصديق القائلين بانهم سبعة
لانها عاطفة على مضمرة
تقدير منهم وثامنهم كلهم كما
لو قبل ان زيدا شاعر فقلت
وفقيهه وقد أبطل واو
التمية هذه ابن هشام
وغیره وبحثوا في أمثلها اه
شارح باختصار

اعادتها على ماء طاف عليها كقوله

لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلُهُ • عَارُ لَيْكٍ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ

وَرُبَّمَا وَصَلَتْ بَنِيهِ الْوَقْفَ الرَّابِعَ الْمُبْدَلَةَ مِنْ هَمزة الاستفهام

وَأَتَى صَوَاحِبَهَا فَقُلْنَ هَذَا الَّذِي * مَنَعَ الْمَوَدَّةَ غَيْرَنَا وَجَفَانَا

الخامس هاء التانيث نحو رَجَعَهُ فِي الْوَقْفِ * وَهِيَ كَلِمَةٌ تُنْبِئُهُ وَتَدْخُلُ فِي ذَاوَدَى تَقُولُ هَذَا
وَهَذِهِ وَهَذَاكَ وَهَازِيكَ أَوْ ذَا الْمَابِعَدِ وَهَذَا الْمَقَرِّبِ وَهِيَ كِتَابَةٌ عَنِ الْوَاحِدَةِ كَرَأَيْتَهَا وَزَجَرُ اللَّابِلِ
وَدُعَاءُ لَهَا وَكَلِمَةُ أَجَابَةٍ وَهِيَ تَكُونُ اسْمًا لِلْفِعْلِ وَهِيَ خُذْ وَتَعْدُو يَسْتَعْمَلَانِ بِكَافِ الْخَطَابِ وَيَجُوزُ
فِي الْمَمْدُودَةِ أَنْ يَسْتَعْنِيَ عَنِ الْكَافِ بِتَصْرِيفِ هَمْزِهَا تَصَارِيفُ الْكَافِ تَقُولُ هَا لِلْمَذْكَرِ وَهَآءُ
لِلْمُؤَنَّثِ وَهَآؤُهَا وَهَآؤُنَّ وَهَآؤُكُمْ وَمِنْهُ هَآؤُكُمْ أَقْرَأُوا الثَّانِي تَكُونُ ضميرًا للمؤنث فتستعمل مجرورة
المَوْضِعِ وَمَنْصُوبَةٍ نَحْوُ قَالَهُمَّاجُورَهَا وَتَقَوَّاهَا الثَّالِثُ تَكُونُ لِلتَّنْبِيهِ فَتَدْخُلُ عَلَى أَرْبَعَةِ
أَحْدِهَا الْإِشَارَةُ غَيْرُ الْمُخْتَصَّةِ بِالْبَعِيدِ كَهَذَا الثَّانِي ضمير الرفع المخبر عنه بِاسْمِ الْإِشَارَةِ نَحْوُ هَآؤُكُمْ أَنْتُمْ
أَوْلَاءُ الثَّالِثُ نَعَتْ أَيْ فِي النَّدَاءِ نَحْوُ يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ وَهِيَ فِي هَذَا وَاجِبَةٌ لِلتَّنْبِيهِ عَلَى أَنَّهُ الْمَقْسُودُ

بِالنَّدَاءِ وَيَجُوزُ فِي هَذِهِ فِي لُغَةِ بَنِي أَسَدٍ أَنْ تُحَذَفَ أَلْفُهَا وَأَنْ تُضْمَ هَاوُهَا أَتْبَاعًا وَعَلَيْهِ قِرَاءَةُ ابْنِ
عَامِرٍ أَهْ الثَّقَلَانِ بَضْمُ الْهَاءِ فِي الْوَصْلِ الرَّابِعُ اسْمُ اللَّهِ فِي الْقِسْمِ عِنْدَ حَذْفِ الْحَرْفِ تَقُولُ
هَآلِلَهُ بِقَطْعِ الْهَمْزَةِ وَوَضَلَهَا وَكَلَامُهَا سَاعِ اثْبَاتِ أَلْفِهَا وَحَذْفِهَا وَهُوَ بِالضَّمِّ دُ بِالضَعِيدِ
وَهُيْوَهُ حَصْنٌ بِالْيَمِينِ (هَلَا) زَجْرٌ لِلخَيْلِ وَبِالتَّشْدِيدِ لِلتَّخَضُّضِ مِنْ رُكْبٍ مِنْ هَلٍّ وَلَا وَتَهْلِي
الْفَرَسُ أَسْرَعُ (هَنَا) وَهَنَا إِذَا أَرَدْتَ الْقُرْبَ وَهَنَا وَهَنَا وَهَنَا وَهَنَا نَاكَ وَهَنَا نَاكَ مَقْتُوحَاتُ
مُشَدَّدَاتُ إِذَا أَرَدْتَ الْبُعْدَ وَجَاءَ مِنْ هَنَى بِكسْرِ النُّونِ سَاكِنَةً أَلْيَاءُ أَيْ مِنْ هَنَا وَهَنَا مَعْرِفَةُ اللَّهِ
وَع وَيُقَالُ لِلْجَيْبِ هَنَا وَهَنَا أَيْ تَقَرَّبَ وَادْنُ وَالْبَغِيضُ هَنَا وَهَنَا أَيْ تَخَّ بَعِيدًا وَهَنَا
وَهَتْ بَعْنَى أَنَا رَأَيْتُ وَالْهَنَا النَّسَبُ الدَّقِيقُ الْخَسِيسُ وَتَقُولُ فِي النَّدَاءِ خَاصَّةً يَا هَنَا بِزِيَادَةِ هَاءٍ

سہی صرفاً ۱۵ شارح

قوله الثاني تكون الخ كأن
المصنفرجه الله ظن انه
قال في الاول وهاتستعمل
على ثلاثة أو وجه الاول
تكون اسما لفعل الخ
فقال هذا الثاني ولم ينبه على
ذلك الشارح اه نصر

قوله وتهلى الفرس أسرع
كان ينبغي ذكره في المعتل
لأن ألفه منقلبة عن ياء اه
شارح

قوله والهناء النسب الدقيق
كذا في النسخ ونص ابن
الاعرابي الحسب الدقيق
الح وقوله بزيادة هاء أى في
آخره تزيد تاء في الوصل
معناه يا فلان وهي بدل من
الواو التي في هنوك وهنوات
كما في الصحاح اه شارح

قوله من المهموسة سهواً أو
سبق قلم به عليه غالب
الحواشي اه شارح
قوله بيت يا مشى هنا على
رأى الكسائي وفي البصائر
يا بيت أصلها يا بيت قلبوا
الياءين المتوسطتين ألفا
وهمزة للتخفيف أفاده
الشارح

(هيا) من حروف النداء أصله أيا (الياء) حرف هجاء من المهموسة وهي التي بين
الشديدة والرخوة ومن المنقحة ومن المنخفضة ومن المصمتة يقال يبيت ياء كبتتها وتأتي على
ثلاثة أوجه تكون ضمير الموثنة كقومين وقومي وحرف إنكار نحو أزيدي به وحرف تذكير
نحو قلدي و (يا) حرف لنداء البعيد حقيقة أو حكماً وقد نادى بها القريب يؤكد أو هي
مشاركة بينهما أو بينهما وبين المتوسط وهي أكثر حروف النداء استعمالاً ولهذا لا يقدر عند
الحذف سواها نحو يوسف أعرض عن هذا ولا ينادى اسم الله تعالى والاسم المستغاث وأياها
وأيتها الأباه والانسدوب الأباه أو يواو إذا ولي يا مائس ينادى كالنعل في الأيا السجدوا وقوله
* أيا أسقياني قبل غارة سجال * والحرف في نحو ياليتني كنت معهم يارب كسبة في الدنيا
عارية يوم القيامة والجملة الاسمية نحو

بالعنة الله والأقوام كلهم * والصالحين على سماع من جار

فهي للنداء والمنادى محذوف أو مجرّد التنبيه لئلا يلزم الأجاف بحذف الجملة كلها وإن وليها
دعاً أو أمراً فلنداء والألف للتنبيه والياءات ألقاب تعرف بها ياء التانيث كضربي ويا حبلى
وعطشى وذكرى وسبي ويا التثنية ويا الجمع ويا الصلة في القوافي ويا المحولة
كالمران ويا الاستنكار كقول المستنكر يا محسنه للقاتل مررت بالحسن ويا التعالي
ويامد المنادى والياء الفاصلة في الآفية ويا الهمزة في الخط وفي اللفظ ويا التصغير
والياء المبذلة من لام الفعل كالخامى والسادى في الخامس والسادس ويا التعالي أي
السماء والياء الساكنة تترك على حالها في موضع الجزم ألم يأتيد والانباء تنى * ويا فنداء
ملا يجيب تشبيهاً بمن يعقل يا حسرة على العباد يا ويلتألد وأنما يجوز ويا الجزم المرسل
أقضى الأمر وتحذف لأن قبلها كسرة تخلفها ويا الجزم المنبسط رأيت عبيد الله لم تسقط لأنه
لا خلف عنها

قال مؤلفه رحمه الله تعالى هذا آخر القاموس المحيط * والقابوس الوسيط * غنيت
بجمعه وتأليفه * وتهذيبه وترصيفه * ولم آل جهداً في تلخيصه وتخليصه وإتقانه * راجياً
أن يكون خالص الوجه لله الكريم ورضوانه * وقد بصر الله تعالى إتمامه بنزلي على الصفا
* بمكة المشرفة تجاه الكعبة المعظمة زادها الله تعالى تعظيماً وشرفاً * وهيا القطان باحتها
من بحاج الفرديس غرقاً * ونفع هذا الكتاب المكتسب من بركتها أخواني * وحسنه

قوله في الخط مثل التي في
قائل وبائع وفي اللفظ مثل
خطايا ومرأيا في جمع خطيئة
ومرأة اجتمعت لهم
همزتان فكتبوهما
وجعلوا احداهما ألفا اه
شارح

هكذا في النسخ
الصحيحة ووجدت في بعضها
قال مؤلفه المتحجى الى حرم
الله محمد بن يعقوب
الفرورز آبادي عفا الله عنهم
وهكذا في نسخة شيخنا
وعليها شرح اه شارح

بالقبول لتستعير من حسنه الغواني لطائف المعاني • وأجرل من فضله العميم ثوابي •
 وجعله نوراً بين يدي يوم حسبي • والحمد لله رب العالمين على فضله الموفور • وقبوله منا •
 عفو خاطرنا المتزور • والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على حبيبنا وصفيته •
 وخليله ونبيه • محمد الذي لا ترضى لبيان استحقاقه من الوصف جهداً •
 ونبتل الى الله الكريم أن يوصل اليه صلاتنا ويقرب منه بعدنا •
 وأن يصلي على آله وأزواجه وأصحابه ولأله الحق وقضاة •
 الخلق ورتقة الفتق • وغرر السبق •
 وفقحة الغرب والشرق • وسلم •
 تسليماً كثيراً والحمد لله •
 رب العالمين •
 آمين

قوله الذي لا ترضى لبيان الخ
 أشار بذلك الى أن الانسان
 وان قال ما قال وبلغ أقصى
 المقال فهو مقل بالنسبة الى
 فضائله صلى الله عليه وسلم
 وعلى آله وصحبه وشرف
 وكرم صلاة لا يحصيها عدد
 ولا ينتهى لفيضها مدد ونسأل
 الله تعالى أن يثيبنا على
 ما حررنا من هذه الخواشي
 ويعيدنا من كل جاسد
 وغاشي حتى نلقاه بقلب
 سليم انه رؤوف رحيم اه
 مصححه

(يقول خادم تصحيح العلوم بدار الطباعة العامة بيولاقي مصر القاهرة الفقير إلى الله تعالى محمد الحسيني أعانه الله على أداء واجبه الكفائي والعيني) *

سبحان من أورد كل عبادة قاموس علمه المحيط المكنون فغاصوا لجه حتى استخرجوا من ثمين لآلئه الصحاح الجوهرية وصاغوا من فرائد كلها العربية ونقائس شذورها الحكيمية عقودا تكمل بهجتها حلية الانسانية وأنهلهم من عباب سره المصون سلسيله المنير حتى رويت أفئدتهم من محكم آياته الربانية وبارع في رضائه الرحمانية وتهذيب جملة الاحسانية وأنار قلوبهم بمصباح الهداية المنير والسر اللامع ونبراس المعرفة المزهر من مشكاة تبصيرهم فكلمهم مختار لتكملة الخصائص الادبية ولسر الصناعة البيانية جامع (نحمده) مادبج نابغة من حلق النسيب والمدبج حبه وما صدح مصقع على أغصان منبر فصدع اذا جاد مواظمه وعبره ونصلى ونسلم على سيدنا محمد السيد السند الأعظم والحيب المحبوب الأكرم سيد العرب والعجم مجمع الامثال من نواحي الحكم المؤيد بناموس الحق الأظهر الداعي الى انتهاز سبيل الجسد الاثغر الاظهر الآتي من دقائق القول المأثور بالمعجب العجيب الخصوص من جوامع الكلم بلباب اللباب وعلى آله جهره الالباء الذين شيدوا مباني اللغة العربية على أساسها المكين ووطدوا أركانها على أرض القواعد فلا يتطرق اليها مدى الزمن قط توهين وأصحابه الهادين لامتة بعجم آياته الحافظين لسنته وياهر معجزاته (أما بعد) فلما كانت علوم العربية أوسع العلوم العقلية نطقا ومدارا وأقومها صراطا وأجلها منارا وأعرفها أصلا وأجلها مقسدا را اذ بهما تجتلي عرائس نفائس كتاب الله المجيد وتشاهد خرائد مخدراته متحلية على منصتها فتنتعش لذلك نفس الذكي وتميد ويجزم البليغ بان الكتاب العزيز تقلد سيف الانجاز وأن البلاغة له حقيقة ولصاقع المقاول مجاز * وكان فن اللغة من أشدها عمدا وأصلها وأكثرها احتياجا اليه في ذلك وأغلبها اذ به تعرف معاني مفردات الكلم العربية ومربكاتهما ومدارك مجملاتها ومفصلاتها وتذكر أسرار حكمها البالغة وبدائع أمثالها النابغة اعني بها أكبر الفضلاء ودونوها وأبرزوا بدائعها وأحكموا أساسها وأوقدوا سراجها ونبراسها وشيدوا أركان وضعها وأتقنوا تنسيقها وحسنوها وشذوا نجائبهم لسماع كلماتها من العرب وجابوا النيباني والفتنار وارتحلوا من الحضرة الى البدو وأطالوا في ذلك الاسفار وملأوا ما التقطوه من جواهرها كنوز الدفاتر وعباب الاسفار على اختلاف أغراضهم في ترتيبها وإحسان وضعها في فصولها وأبوابها وتهذيبها فن محسن في الجمع لافي الوضع ومن محسن في الوضع لافي الجمع ومن أحسن فيهما فآز قصب السبق في هذا الميدان وبرز في هذا الشأن على الاقران الهمام الذي شهدت بغزير فضله آثاره والذي عليه في كل فن شرعي وعقلي مداره الإمام الشهير محمد الدين أبوطاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي الشيرازي أنهل الله نراه من رحيق الرحمة وأفاض عليه سجال النعمة فانه جمع حسن الصنيع في كثرة الالف وسعة الجمع الى حسن الادماج وعدو به اللفظ واتقان الوضع وضمن ذلك كتابه الذي ما قرط فيه من شيء فكان بذلك على أمثاله قائما جليلا في شأنه بديعا في شكله رائعا رائقا جديرا بأن يسمى (بالقاموس المحيط) وله من اسمه أوفر نصيب حافلا كافلا لما يشبع اليبب ويروي الأديب فاكب الناس من كل أوب على اقتنائه واقتطاف غمره واجتنائه وكان قد طبع أولا وثانيا لكثير أعداده وازدياد استمداده وهرع اليه خطابه من كل حدب وجد كل في طلبه ودأب حتى كاد لشدة ما تلقفته أيدي الراغبين وانتهت به عزائم المحصلين أن لا يرى له أثر ولا يعلم شخصه

الابن الخبير وشق على قليل ذات اليد احتيازه وعزاه عوازه فقبض الله له على الهمة تعالى القيمة
محب الخير كثير النفع عزيز الديمة الحاذي حذو والده في مساعيه الخيرية والتخلي بحلية الكرم
• ومن يشابهه أبه فما ظلم •

حاكى أباه بما أجرى ولا عجب • فوثبة السبل تحكى وثبة الأسد
ولن ترى والدًا طابت مغارسه • الا وبهجته تحلو على الولد
ذو الجناح الأجدد أجدبك أسعد نجل المرحوم محمد باشا عارف أظله الله في ظل نعمه الوارف
فطبعه هذه الطبعة الثالثة البهية البديعة الفكاهة الشهية فبرز بحمد الله غصنا رطيبا صميج
الجسم يميله في روض الحسن نسيمة العليل يهتزناظره طربا من لطف شكله ويميل • في ظل من
أضامت الا فاق بسنائه وبلغ من كل وصف جيل حدانتهائه الذي جعله الله رجلة لرعيته
ونعمة عظمى على بريته الخدو الأعظم والداور الأنخم من أنام رعاياه في ظل أمنه وشملهم
بعميم احسانه ويمنه عزيز الديار المصرية وحامي حوزتها النبيلة مبتدشعل البغاة
ومفرق جمع الطغاة صاحب السيرة العمرية والعدالة الكسروية ذي القدر العلي والنصر
الجلي أقنديننا محمد باشا توفيق بن اسمعيل بن ابراهيم بن محمد علي ذوالخلال السنية الحقيق
بما قلت فيه في قصيدة التهتهة بالنشيد النونية

ليث ترى الأسد منه ضمير لوجلا • وان تضاسب فيه ذاب العتاة فنا
شهم همام مهيب فاذك بطل • من أم تساخته لا يرهب الرما
يمسني يديه بهائم ومرجة • وفي اليسار يسار المعتفين غني
عزيز مصر الذي عز الانام به • وسن للعدل في تأييده سننا
عزيزنا وخديوينا وسيدنا • من سيره للعلا أبدى لنا سننا
محمد الوصف توفيق الاله لنا • في كل خير به الرحمن أنحفنا
يا أكمل الناس خلقا بل أجملهم • في كل معنى به يستوجبون ثنا
حزن المكارم فرد ليس بملكها • سواك لا والذي ولاك مؤثنا

أدام الله دولته وأيد صولته وسطوته وحرس أنجاله الكرام وجعلهم غزاة في جبين الليالي
والأيام لاسم عباسه السبل النجيب الأريب اللبيب وكان هذا الطبع اللطيف والشكل
الظريف بالمطبعة الكبرى الميرية العامة بيولاقي مصر القاهرة ملحوظا بنظر حضرة ناظرها
الليث الضرعام السيف الصمصام ماضي العزم في مسعاه صائب الغرض في مرماه من
عليه همته بياهر الصدق ثنى سعادة حسين باشا حسنى وكان تمام بدره وكال ينعمه وإقسام
زهرة في أوائل ربيع الأول من عام ثلثمائة وثلاثة بعد الألف من هجرة خير مرسل صلى الله
عليه وعلى آله وأصحابه وأزواجه وأهل بيته ومحبيه وأحزابه كلما ذكره إذا كرون وغفل
عن ذكره الغافلون

ولما بدر بدره في دارة التمام وفاح من أردانه عبر الختام انطلق يقرظه أدهم اليراع مؤرخا عام
طبعه منوها بعميم فضله ونفعه فقال

دع التصابي ان النقي مقتون • وان حبل الصبا واللهو ممنون
ومل الى عمل عباة صالحة • فالسعي للفضل مشكور ومسنون
ومنهل العلم أصفي مورد فردن • نميره وانتهل فالجهل موتون

واعكف عليه ولا تسمع أخاعذل * من يترك العلم لا يزكو له دين
والعلم والحلم والعقل الذكي بها * يتم لامرء تكميل وتزيين
وجعل العلم بالتقوى وبهجتها * يغلو قدرك بين الناس تمين
وقيمة المرء في حسن البيان فن * أعياف قيمته بين الورى دون
وان خير فنون العلم ما حفظت * به الشريعة والآلات تمكين
ثم الفنون التي يحلو بمرورها * من البلاغة للانسان تيسين
أجلها اللغة الغرافات بها * يكون للقول تشديد وترصين
لذا ترى السادة الأعلام قد نصحوا * في ضبطها لم ينلهم فيه توهين
ودقونها وشدوا كل يعمله * لحفظها لم يؤدهم قط تدوين
حتى غدت كتبهم ملء البقاع على اخ * تلاف تنسيقها والكل مشحون
وان أحسنها جمعاً وأتقنها * سفر به درتها المنظوم مكنون
روض به المجد أبدى كل يأنه * طابت لأهل النهى منه الأثانين
أفقه به الأنجم الزهر ارتقت شرقا * في أوجهها ما اعتراها فيه تغيين
بحر محيط هو القاموس لاجرج * حدث بما شئت عنه فهو مضمون
لله ما نسجت أبدى الهمام به * كآته الدرع مجدول وموضون
آيات قرآنه أعيت معارضه * فراح وهو حسير غاله هون
سفر به أخذ السحر الحلال لها * في لب أهل النهى هيح وتسكين
بجت ما أثره جلت ذخائره * عمت مفاخره ما فيه مطعون
في طيه أرج التحقيق منتشر * كآته رده مسك ومضنون
وزاد من رقة الطبع البهيج سنى * منه ترى البدر زاته التحاسين
واذ تبتدى بدبع الحسن في ميس * كآته الغصن رطباً فيه تحنين
سرت به النفس إذ قالت مؤرخة * لركة الطبع في القاموس تحسين

٥٢٨ ٢٢٨ ٩٠ ١١٢ ٢٣٥

سنة ١٣٠٣

وقرظه الأملعى الفاضل واللودعى الكامل الأديب الذى اذا نثر أعرب فأعرب والذكى
الذى اذا نظم مجع فأطرب الشيخ طه بن محمود قطرية أحد الفضلاء المحققين بدار الطبع
بيولاى مصر المعزية فقال مؤرخاً

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(نحمدك) اللهم يا من أحاط بدائرة الوجود قاموس إحسانه ونشكر لك يا من يزنوع الإنسان
بأصغريه قلبه ولسانه ونسألك كما أطلقت بأفصح اللغات من الألسنة أن توقظ بذكرك قلوبنا
من السنة وتكتبنا فى ديوان الطائفة المحسنة وأن تصلى وتسلم على من آتته جوامع الكلم
واختصرت له الكلام اختصاراً وعلى آله وأصحابه ومن كانوا باللسان والسنان أنصاراً
(أما بعد) فإن الله جل ثناؤه إنما أظهر حجته على خلقه بآياته وأقام برهانه بكلماته وأعظم

آياته وأبدعها وأبلغ بحججه وأنصعها كتابه المجيد الذي أنرس كل مصقع مجيد وكان حجة على فضل لغة العرب التي أذعنت لها القلوب السالمة من الأمراض وشهدت بسمو ذروتها العقول الصحيحة التي لم تعبت به أرياح الأهواء والأغراض ولما كان فضلها مشهورا ولواء مجدها بين العرب والعجم منشورا وبينها محجوجا وخصمها منقطعاً محجوجاً هذا على ما ربيت به من وشك اليبين ودروس الأثر بعد العين وتقوض بنائها وتقلب الأيام بأبنائها حتى أصبح جيدها عطلا وحققها باطلا جعل الله حياطتها وأسند أياها إلى من أذعن بفضلها الحاضر والبادي الإمام العلامة محمد الدين الفيروز آبادي فصنف فيها كتابه القاموس الذي عتم نفعه عموم الشومس جمع به أشنتها وأحيابه مواتها وقد أوشككت لولاه أن ينطمس نورها ويندرس معمورها فأكرم به من كتاب شرح لهذه اللغة صدرا وفيه لها بعد الجول ذكرها وأقسم رب الأرباب لو لم يكن للمؤلفين من الحسنات إلا هذا الكتاب لكان لهم فيه ما يزين وتنقل لهم به الموازين وكيف لا وقد زاد بتأليف المجد مجد التأليف وسقط به عن بعده التكليف فلا عليهم أن لا يؤلفوا بعد إذ ألف وليعلموا أنه لا يستوى الكاف ومن تكاف ومن ثم اشتدت فيه الرغبات فتكرر طبعه قبل هذه مرات وقد فاقت هذه الطبعة ما سلف لما اشتملت عليه من رفائق الحواشي ونفائس التحف هذا ولما فاح مسك ختامه أرخته لا كون من خدامه فقلت

لماذا في هوى العينا تسعى • وانت ترى نثار العين طبعها
ومارمت العيون التجل الا • تركن على الفتور بهن صرعى
غدوت بها ورحت عجم قلب • تبدل كرهه في الحب طوعا
ومالك بعد رهن القلب فك • فتهذرا ويعود الرهن يبعثا
وليتك اذ عشقت كمت عنها • هوال ولم تضق بالامر ذرعا
وامكنيت ملتحة سهادا • ومدرعا من العبرات درعا
وكيف طمعت في وصل الغواني • يدوم فلا ترى منهن قطعا
لقد متك نفسك مستحيلا • ومن يطلب محالا خاب مسعى
فهلا كنت ذا كيمس أريا • يجيب دعا المعالي حين يدعى
أفق وانمض الى العليا وأقصر • عن الأمر الذي لم يجدر نفعها
ولا تقل الزمان زمان جحق • ذمام العقل فيه ليس يرعى
ولم أرفيه خفض العيش الا • لمن رفعوا حياء الوجه رفعا
زمانك لا تطل عتبا عليه • فبالعتب تشعب منه صدعا
وما زجو فديتك من زمان • به صار أطراح الشرع شرعا
وأصبح للوطانة فيه سوق • كسوق عكاظ لا ينقض جمعا
وصقع لسانك العربي صفر • وما أولاه أن ينتاب صقعا
ولو أن الليالي أنصفتنا • لكاننا للعبصرا وسعنا
سقى صوب الرضا أجدات قوم • بهم أهلت لغات العرب ربعا

وخص مؤلف القاموس منهم * بدعة رجعة كالويل وقعا
فلولا الله والقاموس فينا * لقد كادت لغات العرب تنغي
جزالة الله محمد الدين خيرا * واحسانا بعد أحسنت صنعنا
لقد عقم الزمان فليس يأتي * بمثل المجد والقاموس ننعا
وما أحلى مكرره بطبع * وشكل أحسن الاشكال وضعنا
ولما جاء يرفل في حواش * مهذبة كسمط الدر جمعنا
وتم الطبع منه قلت أرخ * ثبات المجد بالقاموس طبعنا

٨٢ ٢٤٠ ٧٨ ٩٠٣

سنة ١٣٠٣

وكتب الفهامة الأديب النابغة الخبيب الغني بحسن سيرته عن اطراء المثني حضرة محمد
أفندي في مؤرخا فقال

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده (أما بعد) فأقول وأنا المسمى في فعل
المحسن بالله ظني الفقير محمد الشهير بظني نجل المرحوم ابراهيم بك مفتش العموم غفر الله
له ولوالديه ولن أحسن أو أساء اليه اني اطلعت على نسخة نفيسة تيس عجا في مشيها
كالطاوس من كتاب اللغة الفصيحة العربية المعروف بالقاموس الجاري طبعه الآن بالمطبعة
الكبرى بيولاك الشهيرة بحسن الطبع ودقة التصحيح في سائر الآفاق فالفيتها ذات شكل
ظريف وتصحيح شريف موشاة الطرر بحواشي رقيقة الحواشي لاساتذة لغويين جهابذة
متقنين قد انتشر صيتهم وطار في جميع البلدان والأقطار حتى وفد على القداقد والفيافي
كالأستاذ الشيخ نصر أبي الوفاء الهوريني والعلامة القراني والسيد محمد مرتضى الحسيني
المصري صاحب تاج العروس وغيرهم من العلماء الكبار الرؤس ولما ألتزمني ملتزمه العلم
المفرد حضرة أحمد بك أسعد نجل من أحياء مصر ما درس فيها من المعارف المرحوم
محمد باشا عارف أن أو رخ له هذا الكتاب العذب المستطاب قلت اني لست من فرسان
هذا الميدان فرد سؤاله الى وألح في ذلك على فرأيت من الوجوب أن أمتثل أمره وأجيب
فتات وما توفيق الابالله عليه توكلت واليه أنيب مؤرخا بحمد الله وحسن توفيقه عام الطبع
موريا ماله من لطيف الشكل والوضع وكبير النائدة والنفعة

بالله يا صاحبي حدث عن الطوبى * وان توقفت فلترجع لقاموس
فهو الكتاب الذي قد جاء يسر عن * معنى كتاب لرب جل قدوس
وعن حديث لنا صحت روايته * في مسند الليث أو في سفر طاوس
به جمال الفتى لا حسن بزمته * ولو بدلا لوري في خير ملبوس

ومن محاسن هذا العصر أن كثرت * بالطبع أعداده تعدد مغروس
 في دولة المليك ما له مثل * طلق الحياجيل الوجه قابوس
 خديو مصر الذي في حصن معدلة * مازال من كل كيد خير محروس
 كم من حديث له في المجد نرفعه * ومن تليد علانز وبه قدموس
 وعدله واضح للناس أجمعهم * وما الخفي لديهم مثل محسوس
 فانهض الى مقتني هذا الكتاب لكي * تفوز منه بعلم غير مدسوس
 فدارة الطبع في بولاق تفرح اذ * من طبعها دأما حياء مدروس
 وقام ذوالهمة العليا يعلنه * اعلان فتح لكز جاء عن سوسي
 فأجد أسعد مسعاه يسنده * عن عارف في جنان الخلد مأنوس
 والمجد من سعده أضحى يؤرخه * قد تم طبعها بكل العز قاموسي

٢١٧ ١٠٨ ٣٥٢ ٨٢٤٤٠١٠٤

سنة ١٣٠٣

(وقال) حضرة المنشي الأديب اللطيف الكاتب الشاعر الطريف الذكي القطن اللبيب
 مصطفى أفندي نجيب من كتاب المعية

دام بالسعد والفخار المجد * من لأهل العرفان أعلى ومجد
 شيد الله في المعالي علاه * وحياء الرضا بعزم مؤيد
 كل شيء ما له لزوال * غير نشر العلوم فهو مخلد
 وفعال الانسان شتى ولكن * خيرها ما به المآثر تشهد
 واذا كانت الملوك كراما * سهوا للورى الكمال المؤيد
 فتسوفيقنا تدوم المعالي * وبه ينشر الهدى ويمجد
 فهو أصل لكل فضل وخير * بكمال وسودد قد تفرّد
 وباحسانه وفيض نداءه * قام بالمكرمات أحمد أسعد
 وحذا حذو عارف بالمعالي * فهو جارفها على ما تعود
 حسنا طبعه كأباجيللا * هو في الفضل بالمنافع مفرد
 أثر تهدي الورى بهداه * وهو البحر فيه درمنضد
 بل هو الشمس للعقول أضاءت * فرأينا المصباح منها توقد
 بل شفاء العليل من كل داء * بل امام عند المنا كل يقصد
 مذبذبا حسنه بأبدع شكل * وحواش على الهوامش تحمد
 أرخوه أبشر بنفع أجل * عاد طبع القاموس والعود أحمد

٥٣ ١١٧ ٢٣٨ ٨١ ٧٥ ٢٤ ٢٠٢ ٥٠٣

سنة ١٣٠٣

(وكتب) الأستاذ العلامة والملاذ الفهامة الفاضل الشيخ عثمان مدوخ مقرظا مؤرخا فقال

بدا القاموس للفيروزبادي * بارشاد الى نهج الرشاد
كتاب لا يقاس به سواه * لما فيه من الغرر الجياد
أساس محكم قامت عليه * فروع وهو مرفوع العماد
عباب منه در العلم باد * وتقع للمعاش والمعاد
لاهل الكشف مصباح منير * يضيء لماضى مرناوباد
لسان عن فصيح العرب يروى * صحاح اللفظ عن أهل البوادي
نهاية قاصد وشفاعليل * وبجر عذبه يروى الصوادي
قيمة درة في تاج مجد * ونور سناه يهدي في الوهاد
ومستقصى أنى بغريب وضع * وعمدة مهتد من خير هاد
ومختار لتقريب المعاني * وتهذيب الكلام المستفاد
واصلاح لمنطق كل لفظ * يعين نكتة المعنى المراد
تفرّد بالخصائص والمزايا * وليس لما تضمن من تفاد
على أفق المشارق جردىلا * بسر صناعة وجلال صاى
وروض مزهر الاقنان نضر * وضوء لامع في كل وادى
وأضهى طبعه في ظل مولى * مكارمه السنية في ازدياد
خديو مصر توفيق عزيز * يزيل بعدله ظلم العباد
يسوى حكمه بين الرعايا * ويشعلهم بهتان الايادى
لطلعت بهية كل وقت * دعاء باللسان وبالقواد
يدوم بسعد أنجال نخل * ويهديهم الى طرق السداد
بجاء بين طالعه كتابا * يحاكي نفعه صوب العهد
بهمة ماجد سام بعزم * واخلاص وجد واجتهاد
الاهواجد خدن المعال * سلاية عارف الشهم الجواد
سعى في طبعه بحمىل وضع * وشراح تفوق يد القوادى
واذنت مقاصده بنخير * وأضهى شكله فوق المراد
تأرخ بجر عرفان محيط * بدا القاموس للفيروزبادى

٢١٠ ٤٠١ ٦٧ ٧ ٢٣٨ ٣٨٠

سنة ١٣٠٣

(وقال) ذو الفكر النقاد والذهن الوقاد حضرة على أفندى العروسى من كتاب الداخلية

فأجاد

قال لى صاحبي ألم تدر ماذا * أنشأ الطبع من علوم ووجد
قلت أرخه قال فاسمع جليا * تم طبع القاموس لله أحمد

١٢١ ٢٥١ ٢٤ ٨١ ٤٤٠ ٢٣٨ ٥٢ ٦٥

سنة ١٣٠٣

(وقال أيضا)

قلت يوما هلا تجدد في الطبع كتاب قل لي اذا كنت تدرى
فتمطى القاموس من نعمة الدهر ونادى أرخ تمامي بخير

٨١٢ ٤٩١

سنة ١٣٠٣

(وقال) حضرة الأستاذ الفاضل العلامة الشيخ مصطفى الصفى أحد معلمى اللغة العربية بالمدارس
الملكية حاكى عن لسان حال القاموس

أخا القطننة انظر الى حسن طبعي * واحكام وضعى وطبي ونشرى
وان رمت كشفا عن المشكلات * فراجع وأرخ تمامي بخير

٨١٢ ٤٩١

سنة ١٣٠٣

والحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وأفضل
الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد الرؤف
الرحيم خاتم الانبياء والمرسلين
وعلى آله وصحبه
أجمعين

تنويه

حررت هذه الطبعة وأعدت للطباعة عن نشرة القاموس
المحيط للفيروزا بادی بمطبعة بولاق ١٣٠٣ هـ بمعرفة لجنة
سلسلة التراث للجميع بمركز تحقيق التراث بالهيئة
المصرية العامة للكتاب بالقاهرة ١٩٧٧ - ١٩٨٣ م.